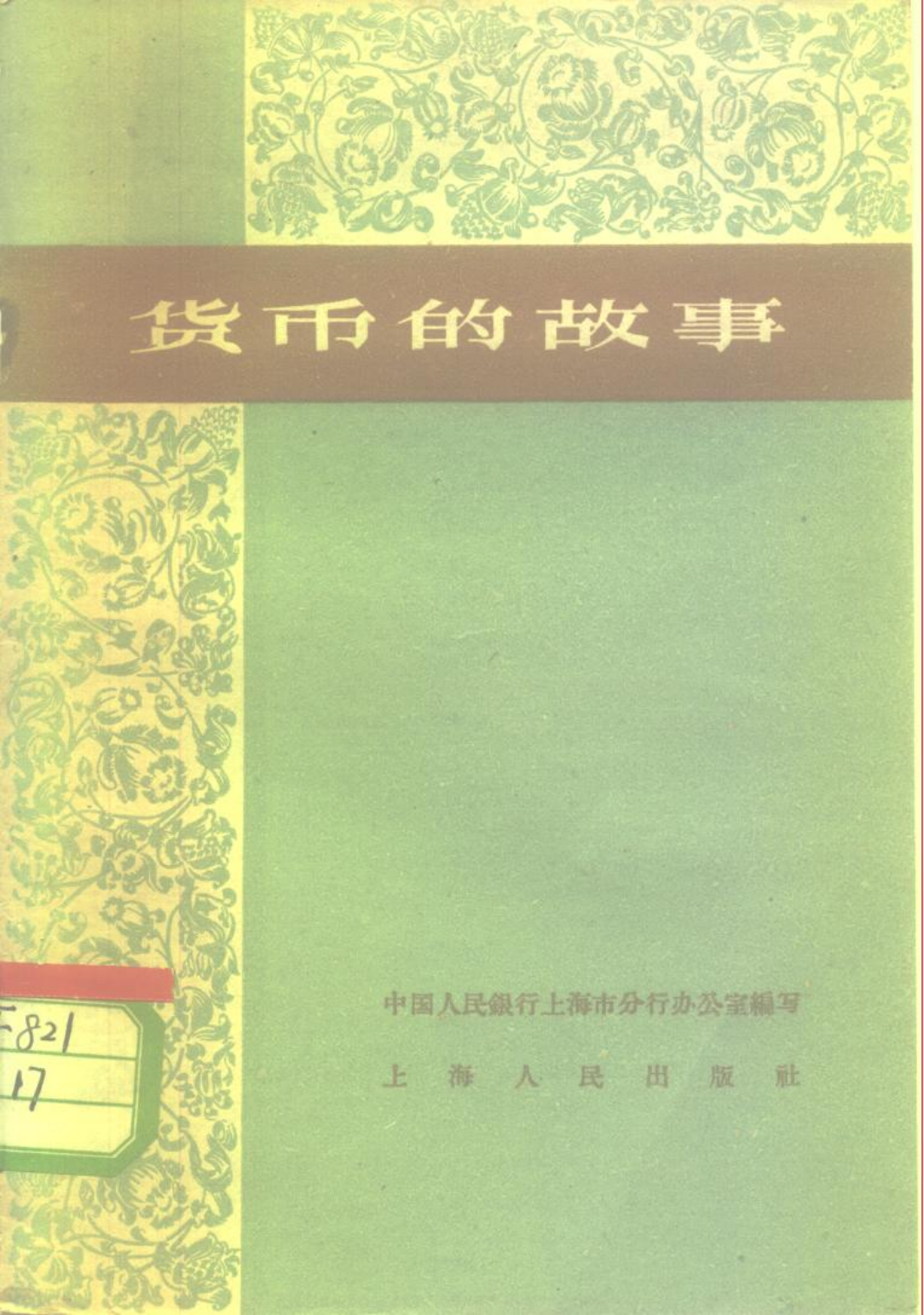


The book cover features a green background with a repeating floral and vine pattern in a lighter shade of green. This pattern is visible in a horizontal band at the top, a vertical strip on the left side, and a small rectangular area at the bottom left. The title is printed in a dark brown horizontal band across the middle.

货币的故事

中国人民银行上海市分行办公室编写

上海人民出版社



貨 币 的 故 事

中国人民銀行上海市分行办公室編写

上 海 人 民 出 版 社

1960年

貨幣的故事

中国人民銀行上海市分行办公室編写：

*

上海人民出版社出版

(上海紹興路54号)

上海市书刊出版业营业許可証出001号

上海華文印刷厂印刷

新华书店上海发行所发行 各地新华书店經售

*

开本 787×1092 公厘 1/32 印張 1 1/2 字数 19,000
1960年1月第1版 1960年1月第1次印刷 印数 1—10,000

統一书号：4074·317 定价：(六)0.12元

封面設計：徐学成

目 录

一	货币的起源和本質.....	3
二	货币的职能.....	15
三	在生产资料私有的社会里，货币是剝削階級剝削 劳动人民的工具.....	27
四	社会主义制度下，货币是为人民謀福利的工具.....	35
五	货币的前途.....	43

货币，我們通常叫做“錢”，是大家都非常熟悉的东西。

在旧社会里，有的人說“金錢万能”，因为有了錢，就什么都能买到；也有人說“金錢万恶”，因为有錢的人可以仗財欺人，用錢作誘餌还会使人出卖良心，沒有錢就要飽受种种压迫和剝削。这两种不同的看法，有它共同的地方，就是认为货币具有很大的魔力，它支配着人們的命运。解放以后，人們对货币的看法就不同了，货币并沒有什么魔力，它只是一种平凡东西，也再沒有人咒罵货币了。这里就有人发生疑問，货币究竟是什么东西，它是怎样产生的，为什么在旧社会里它有那么大的魔力，在新社会里，为什么货币就沒有这样的魔力，而社会主义制度下的货币到底又有哪些作用呢？

对于货币，人們还存在一些另外的疑問。如有的人說：“鈔票不过是張花花綠綠的紙头，飢不能食、寒不能衣，为什么能买到各种东西？”也

有人說：“貨幣是舊社會的東西，過去勞動人民吃了它不少苦頭，今天解放了，為什麼還要用它？”等等。

現在我們就同大家談談有關貨幣的基本理論知識，使大家了解貨幣是怎樣產生的，它的本質是什麼，它有哪些職能，在不同的社會制度下它的作用又有什麼不同。了解了這些道理，以上的疑問就可以迎刃而解，我們也就可以更好地運用貨幣來為加速社會主義建設服務。

一 貨幣的起源和本質

貨幣是怎样产生的

貨幣已有悠久的历史。早在4,000—6,000年以前，貨幣就已經出現在人类社会上了。貨幣并不是那个人发明創造出来的，它是在商品交換的发展过程中，自发地产生的。

我們知道，在人类历史上曾經有一个很长的时期，即原始社会的初期，那时候生产力很低，人們一群群的集合在一起，共同生产，平均分配，既沒有社会分工，也沒有多余的产品，因此也沒有交換。隨着原始社会的发展，交換才开始萌芽。最初发生的交換，完全是一种偶然現象。后来，生产力逐渐提高了，生产品有了剩余，产生了社会分工，私有財產逐渐形成，这时，商品生产出現并发展了，交換就变得經常起来。在相当长的时期内交換是一种物物交換，也称直接交換。此后生产力不断向前发展，交換的商

品种类越来越多，其中有一种商品經常和其他商品相交换，漸漸成为其他商品的共同交换对象，它从商品界分离出来，起着交换媒介的作用，在政治經濟学上，称它为一般等价物。这时，直接交换就过渡到間接交换，所有的交换，都要通过一般等价物来进行。在人类历史上，牲畜、貝壳等等商品都曾充当过一般等价物。以后隨着金属冶炼的发展，一般等价物的作用逐渐由金属（銅、銀、金）所独占，而成为金属货币，这就是我們通常所說的“錢”了。

各种不同的商品为什么能夠相互交换呢？在交换中为什么又会产生一般等价物的呢？货币为什么能夠成为其他商品的一般等价物呢？要了解这些問題，还需要进一步从商品的两种属性和商品价值形式的发展来加以說明。

商品具有两种属性。一种是能夠滿足人們某种需要的属性，如粮食能夠充飢、衣服能夠禦寒，这叫做使用价值，商品的使用价值是受这一商品的自然性質所决定的。物品的使用价值是隨着人类生产和科学技术的进步而逐步发现的，例如木材，起初人們只知道用来做燃料和建筑材料，而現在已經发现木材对人类有

五千多种用途。物品必須具有使用价值，才能互相交换，才能成为商品。

商品的另一种属性是可以和其他商品相交换，一定量的商品可以换得一定量的其他商品，这就叫做交换价值。一种商品的交换价值，表现在它所换得的其他商品上，例如一斗米可以换得四尺布，这四尺布就是一斗米的交换价值。商品的交换价值是什么决定的呢？切不可认为是受使用价值决定。因为既然各种商品的使用价值是各不相同的，那就不可能互相比較、衡量；只有商品所共同有的东西，才可以互相比較、衡量。那末这种有共同性的东西是什么呢？它是各种商品在生产中都耗費了的人类的劳动，商品之所以能够互相比較、衡量，就因为它们都是劳动产品。这种凝結在商品中的劳动，我們就叫它价值。一斗米所以能够换得四尺布，就因为它们之間所耗費的人类的劳动是相等的，也就是說它們的价值是相等的。

价值的多少是由什么决定的呢？是由生产这件商品所化的劳动時間决定的，更正确地說，是由生产这种商品时大多数人所必須化的劳动時間决定的。这种生产某件商品时大多数人所

必須化的劳动時間，叫做社会必要劳动時間。

商品生产者生产的商品，是为了出卖的，不是給自己用的，所以商品一定要經過交换，商品的价值也一定要表现为交换价值。

在最初，交换是偶然发生的。如有人想用羊和別人換米，剛好有人想用米換羊。两个人碰头了，經相互商量，有羊的人认为一只羊最少要換五斗米，而有米的人认为五斗米能換一只羊不算吃亏。这样，这次交换就成功了。双方认为不吃亏，其实也就是双方认为所交换的东西是价值相等的。在有羊的人看来，一只羊的交换价值是五斗米，一只羊 = 五斗米，米是羊的等价物。一只羊 = 五斗米，这样一个公式就是最简单的价值形式，我們称它为简单的价值形式。

后来生产发达了，出现了社会分工，交换也一天天发达起来。有羊的人时常拿羊去和別人換东西，今天換米，明天換布，后天又換斧，換黄金等等。这样在有羊的人看来，就是：

一只羊	{	= 五斗米
		或 = 四丈布
		或 = 二把斧
		或 = 一錢黄金
		或 = 其他等等

在这里，价值形式比简单的价值形式扩大了，我们就称它为扩大的价值形式。这里羊的等价物已经不是一种东西，而是好多种东西了。

后来，随着社会生产力和社会分工进一步发展，商品生产与商品交换也越来越发达了，原来这种直接交换的方法，大家感到很不方便。如有米的人想换布，但有布的人却不要米而要斧。有米的人就必须先把米去换成斧，然后才能换到布。如果碰到有斧的人也不要米，而要羊，那就更麻烦了。这样的麻烦是大家都碰到的。为了避免这种麻烦，大家慢慢地就会发现，某种东西，譬如羊，是经常用来交换而且大多数人愿意接受的，有了羊，就不怕换不到别的东西。于是大家都先把自己的东西换成羊，然后再用羊去换别的东西。这样羊就成了各种商品共同的等价物了。各种商品共同的等价物，我们叫它为一般等价物。这时也就出现了一般的价值形式：

五斗米	} = 一只羊
或四大布	
或二把斧	
或一钱黄金	
或其他等等	

一般的价值形式的出现使交换起了质的变化。原来是直接交换，现在是通过一般等价物的间接交换了。

但在这一阶段上，充当一般等价物的商品，在不同地区和不同时期常常是不相同的，例如在畜牧地区以牲畜作为一般等价物，沿海地区以贝壳和盐作为一般等价物。到后来，交换不断发展，突破了地区界限，市场要求把几种一般等价物统一起来。当一般等价物由某种商品所独占时，就产生了货币的价值形式。许多种金属都起过货币的作用，最后固定于贵金属——金和银。金银任何一部分的重量、成色基本上都是相等的，都是同质等价的；可以任意分割，而不会丧失它原来的价值；历久不坏，可以长期保存；体积和重量小而价值大，携带转手都很方便。由于金银的这些自然属性最适合于担任一般等价物的角色，它们才登上了货币的宝座。马克思说：“金与银非天然为货币，但货币天然为金与银。”就是这个道理。

货币的价值形式，可以举例表示如下：

二把斧	} = 一錢黄金
或四大布	
或五斗米	
或一只羊	
或其他等等	

由此可見，貨幣是經過交換和價值形式的長期發展過程而產生的。

到了資本主義社會，商品生產和商品交換發展到了最高度，貨幣也飛黃騰達起來，並且隨着信用制度的發展，產生了信用貨幣，起先是以銀行券（由銀行發行的可以兌現的鈔票）來代替金、銀流通，後來又發行紙幣（由國家發行的不兌現的鈔票）。到第一次世界大戰以後，世界各國都通行紙幣，貨幣制度發展到一個新的階段。紙幣本身是沒有價值的，它是作為金、銀的符號，代表金屬貨幣而流通的。

在我國歷史上，貨幣的發展也經歷了幾個不同的階段。在從原始社會過渡到奴隸社會的殷代，牲畜、布帛、貝玉等商品都曾充當一般等價物。到了周朝，就出現金屬貨幣，有布、刀、錢三種，都是銅做的。布幣象一把錢鏟，刀幣象一把刀，錢幣是圓的，象一個紡輪，可見是仿照生產工具鑄造的。到春秋戰國時代，黃金成為上

层社会通行的货币。如楚国流行“爰金”是一种方形有印的金饼，称为印子金或饼金，齐、晋、秦、赵等国也普遍使用金块，有的论斤，有的论镗（一镗等于20两）。此后，在近三千年的漫长岁月里，中国历代的货币有时以金为主，有时以银为主，有时金银并用，而民间的小额交易，以铜币流通为最久。在货币的形式上，有金块、银块、金元宝、银元宝，有铜钱、铜元，清朝时由于外国银元流入，我国也开始铸造银元。直到1935年，国民党反动派实行“法币政策”，将白银收归“国有”，就以不兑现的纸币作为流通的唯一手段了。

货币是特殊的商品

从性质上来看，货币究竟是一种什么东西呢？马克思对货币产生的历史过程的分析告诉我们，货币是一种商品，它是由于交换的发展，自发地从商品队伍里分化出来的，不过它不同于普通商品，而是一种特殊的商品吧了。

我们先从商品具有的两种属性来看，作为货币的商品（金、银等）和其他商品一样，也具有价值和使用价值。这就是说，一方面，这些金属

能夠滿足人們在裝飾上、工業上等等的需要，因而具有使用價值，另一方面，生產這些金屬需要化費人類的勞動，因而具有價值。

但是，貨幣畢竟不同於一般的商品而是一種特殊商品，因為貨幣除了同其他商品一樣，能夠滿足人們某種需要以外，它還能夠在交換中充當一般等價物，用來購買一切商品，這是貨幣的另一種使用價值，而其他商品就沒有這種使用價值，所有其他商品，例如糧食、衣服等等，都只能滿足人們某一種的需要。

隨着貨幣的產生，商品界劃分為兩個對立面，一面是普通商品，一面是起貨幣作用的商品。由於貨幣能夠直接和一切商品相交換，解決了商品直接交換中的矛盾。一切商品都通過貨幣來表現自己的價值了。

貨幣的魔力從何而來

貨幣从商品界分离出来以后，它的权力就一天天大起来了。由於貨幣能夠買到任何东西，在人們的头脑里产生了一种假象，以為貨幣天生有一種魔力。因之有人說：“金錢萬能”，“錢能通神”，“有錢能使鬼推磨”等等。我國古時候有

人写过一篇“錢神論”，大意是說：“货币能使沒有道德的人受到尊敬，沒有能力的人受到奉承，死的可以变活，活的可以变死，王公大臣愛錢如命，死抱着货币不肯放手。”可見货币的魔力是多么大。剝削階級还編造了“財神爷”的神話，每年农历正月初五要燒香礼拜迎接財神，好象地主、富商們之所以发财，是因为財神爷光临，企图以此来掩盖他們剝削的实质，蒙蔽劳动人民。

这种对货币的盲目崇拜，馬克思称之为货币拜物教，意思是說，这些人象在原始社会时崇拜物神那样把货币当作神来崇拜。

这些人为什么会如此拜倒于货币权力之前呢？我們知道，货币是作为一般等价物的特殊商品，所以货币拜物教，实际上是商品拜物教的表现。在生产資料私有制的商品生产条件下，商品生产者之間的社会联系是通过商品交换来实现的，这样，物与物的关系就掩盖了人与人的关系。商品生产者的命运同他們所創造的物（商品）的命运密切联系着。在竞争与生产无政府状态下，价格是自发地波动的，商品生产者掌握不住自己的命运，他們不知道自己的商品能否卖得出去，能卖多少錢。商品如能順利出售，

而且卖的价钱好，就是交了好运，能赚很多钱；如卖价贱，甚至卖不出去，就要亏本甚至破产。因此，在商品生产者看来，商品变成了神秘的东西，以为商品天然具有影响人们命运的魔力，商品拜物教就产生了。随着货币的出现，由于货币是一般等价物可以买到一切商品，于是人们就产生这样一种假象：以为成为货币的金银，有能够换得一切财富的天然本性，以为只要有黄金、白银，人类的需要就可以得到满足。货币成了支配人的巨大力量，有了无上的权威，造成人们对货币的崇拜。由此可见，货币拜物教确是商品拜物教最明显的表现。

到了资本主义社会，商品生产发展到了最高峰，一切都成了商品，劳动力也成为商品，甚至人们的良心、名誉、婚姻都成为可以买卖的东西。因此，这时候商品拜物教与货币拜物教也发展到了最高峰。资本家把货币作为资本，对劳动人民进行剥削，获得利润。

商品拜物教、货币拜物教的基础，既然是生产资料私有制下的商品生产，那末随着生产资料私有制的消灭，社会主义制度代替了资本主义制度，商品拜物教自然而然地就消失，从而货