

中国墨家

一“墨”传承

智者一族

兼爱天下

信念如斯



李亚彬

中国
文化出版社

0100736

B224.5

7



201007560

十家九流丛书

陈志良·
徐兆仁

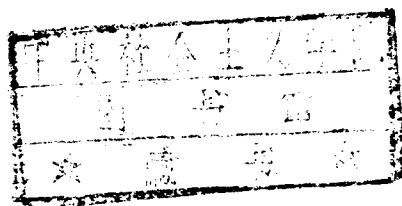
主编

DG 29 / 09

一“墨”传承 智者一族

中国墨家

李亚彬 著



宗教文化出版社

(京)新登字 317 号

图书在版编目(CIP)数据

中国墨家/李亚彬著. - 北京:宗教文化出版社, 1996. 2

(十家九流)

ISBN 7-80123-034-5

I. 中… II. 李… III. 墨家-中国-读物 IV. B224

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95) 第 23896 号

中国墨家 李亚彬 著

宗教文化出版社出版发行

(北京市交道口北三条 32 号 邮编 100007)

全国新华书店经销 河北衡水冀峰印刷股份有限公司印刷

850×1168 毫米 32 开本 11.5 印张 280 千字

1996 年 11 月第 1 版 1998 年 6 月第 2 次印刷

ISBN 7-80123-034-5/K·17

定价:17.80 元

前言

中国正在奔向现代化，奔向文明和富裕。中国的现代化模式不同于世界其它国家，其中一个显著的特点，便是中国悠久而灿烂、源远流长的传统文化，始终是中国现代化进程中的强大的推进剂。

中国传统文化既是本土文化即华夏文化的发源地，又是东亚文化的母文化，同时又是世界古文明系统中一直延续至今的文化系统。因而它既有自身独具魅力的特色，又包容着世界文明的优秀成果。

中国传统文化既是传统的，又是当代的，既是当代的，又是未来的；因而它是传统、现实、未来的统一，是继承、扬弃、拓展的统一，有着永久旺盛的生命力。

作为华夏子孙，传统文化时刻奔流在我们的血液中，脉脉溶汇于我们的骨髓里；因此我们有责任使传统与未来接轨，有使命弘扬传统文化于今日、向未来。

为此，我们热忱组织并隆重推出“十家九流”丛书。

“十家九流”丛书立足于传统，从传统文化的内核系统即文化价值观念系统，从中国传统文化的“心”的内层探入，全面展开中国的诸子百家、三教九流系列；

“十家九流”丛书服务于当代，努力用通俗的笔法，优美的文体，向饱学之士，向寻常百姓，系统、通俗、酣畅地展现中国传统文化博大精深、绚丽多彩的内容。

“十家九流”丛书面向二十一世纪，面向未来。她揭示的是

传统，展望的是未来，她弘扬的是历史、呼唤的是新篇。

“十家九流”是以博士为主体的当代中国学者的精品之作。

“十家九流”丛书主编、作者系列如下：

主编：陈志良、徐兆仁 策划：桐 川

1. 《中国儒家》：陈志良 加润国
2. 《中国道家》：陆玉林 彭永捷 李振纲
3. 《中国佛家》：陈志良 黄明哲
4. 《中国墨家》：李亚彬
5. 《中国法家》：卫东海
6. 《中国名家》：张 新
7. 《中国兵家》：张 鸣 姜继为 程 农
8. 《中国阴阳家》：陆玉林 唐有伯
9. 《中国纵横家》：彭永捷
10. 《中国农家》：张云飞

引言：中国墨家概说

春秋战国时期是中国社会由奴隶制向封建制转变的大动荡时期，激烈的社会变革使得儒、墨、道、法、兵、名、阴阳诸子蜂起，百家争鸣，中国文化空前繁荣。其中，孔子开创的儒家与墨子开创的墨家的影响最大，它们在战国时期并称显学，正如《韩非子·显学》篇所说的：“世之显学，儒墨也。”

墨子姓墨名翟，生卒年不详，关于他的国籍，争论亦颇多，《淮南子·要略》说：“墨子学儒者之业，受孔子之术，以为其礼烦扰而不悦，厚葬靡财而贫民，（久）服伤生而害事，故背周道而用夏政”。由此看来，墨子原为儒家弟子，由于对儒家学说不满而另立门户，创立墨家学派。可见，墨家学说是墨子对儒家学说进行批判与反思的产物。

墨家包括墨子及其后学，墨学即为墨家的学说。墨家作为一个与儒家对立的学术、政治团体与声势浩大的儒家分庭抗礼，平分秋色，甚至后来居上，以至于“亚圣”孟子惊呼“墨翟之言盈天下”。大儒荀子也不无悲伤地说：“礼乐灭息，圣人隐伏，墨术行。”墨家之所以

能在战国初期异军突起，其原因在于它能够比儒家更加适应战国初期的社会发展需要，提出了一些儒家所没有提出的社会政治学说，从而引起了上至诸侯、下至黎庶的强烈兴趣。

墨家以“兼相爱”为其道德理想，以“交相利”为其伦理原则。墨子之提出“兼爱”，是服从他的救世治乱的理想，他认为，世事之乱的根源在于人们之间的不相爱。由此，他主“兼爱”，认为人们应该平等地、不分远近、亲疏、贵贱地相爱。而“兼爱”又是“仁”、“义”，即“交相利”，与“兼”相对的是“别”，墨子对“别”的批判具有反对奴隶主贵族旧道德的进步意义。但“兼爱”主张不乏空想成份，这在任何阶级社会里都是不可能实现的。后期墨家把墨子的道德主张发展为利他主义与泛爱主义，着重讨论了个人与他人、个人与社会的关系问题，他们主张，个人与社会是一个不可分割的整体，个人不应该把自己与他人、与社会对立起来，爱人要甚于爱己，爱人就是要利人。

尚同是墨家政治思想的核心和第一要义。墨子认为，政治、国家制度是为了救世之乱而产生的，墨子主张上同于天，在此基础上建立绝对的等级统治和君主专治，这在天下大乱、分崩离析的战国时代，有其合理性与进步意义。

宗教是一种复杂的社会现象，迄今为止，还没有哪一个民族、哪一个地区、哪一个时代没有产生过宗教或受到宗教的影响。墨家是先秦诸家中唯一公开研究、讨论宗教问题的学派。墨子的“天志”、“明鬼”说肯定了“天”与“鬼神”的存在，并以“天”为万物的最高主宰，而作为人世间统治者的人君则必须服从“天”的意志。“天”是正直爱民的，鬼神则有赏善罚恶之威，人君若不顺天爱民，就会遭到上天的惩罚、鬼神的报应。而后期墨家则背离了墨子，从有神论走向了无神论，否定了“天”与“鬼神”的存在。

墨子本人是一位伟大的教育家，他一生都从未离开过教育岗位，他广收门徒，传经布道，宣扬其学说。正如《吕氏春秋·所染》篇所说的，墨子“无爵位以显人，无赏禄以利人”，但其“盛誉流于北方，义声振于楚越”。在一生的教育实践中，墨子积累了丰富的教学经验，形成了独具特色的教育学理论，如他主张教育的目的是为了实现救世的主张。他提出的实践性、量力性教育原则、强教强学、因材施教的教学方法至今仍有意义。

在哲学上，墨家着重探讨了认识论问题。墨子在中国哲学史上第一次对认识的过程进行了详尽的描述，同时又明确地提出人的认识、言论的正误需要有一个标准

来检验，为此，墨子制定了作为检验真理标准的“三表”法，即“上本之于古者圣王之事”、“下原察百姓耳目之实”、“观其中国家百姓人民之利”。即以历史记载中前人的间接经验、广大群众的直接经验以及对于国家、百姓的实际效果作为检验真理的标准。可见，这个标准既重视经验、又重视效果，把二者结合起来，使这一标准达到了朴素实践标准的高度。

逻辑学，在中国古代叫“辩学”或“名学”，墨家的逻辑学在中国逻辑史上享有崇高的地位，墨子的逻辑学为中国古代逻辑学的建立奠定了基础。墨家的教育，专设“谈辩”一科，墨子把辩论看成是墨家弟子应当具备的一项基本功，他要求学生把辩论作为克敌制胜的法宝，墨子的逻辑学正是为了辩论的需要而产生的。后期墨家则在继承墨子的逻辑学的基础上，提出了系统的逻辑学说，他们主要探讨了名（即概念）、辞（即判断）、说（即推理）以及思维规律等问题，从而使中国古代逻辑学真正建立起来。与古希腊逻辑学、古印度的因明学相比，墨家的“辩”学、“名”学在系统性与全面性方面毫不逊色。

目

录

引言：中国墨家概说	1
第一章 墨翟——墨家的鼻祖	1
孔墨本是同“根”生	2
梦鸟生墨	6
纵横列国	11
在楚国	11
在齐国	17
在鲁国	19
在卫国	21
第二章 “巨子”家族——墨家内传	22
学儒非儒	23
讲学游说	26
首领“巨子”头衔	28
“别墨”	31
游侠	33
墨家与游侠	35
墨家弟子列传	37
墨子弟子	37
再传弟子	47
三传弟子	48
墨氏杂家	52
第三章 扑朔迷离——历代诸子论“墨”	55

“兼爱无父”	56
“以自苦为极”	58
“圣人隐伏墨术行”	60
“世之显学”	64
“赴火蹈刃，死不旋踵”	66
“俭而难遵”	67
“出于清庙之守”	68
“墨家之议，自违其术”	69
“儒墨相用”	72
第四章 薪尽火传——墨学的兴衰与流布	74
源浚流远	75
贱人献书	78
前期墨家的著作	78
后期墨家的著作——《墨经》	78
《墨子》的流传	81
“显也甚，绝也急”	82
衰绝探微	85
潜沙流变	98
墨学与农民起义	98
颜元与墨学	99
鲁胜注《墨辩》	101
傅山注《大取》	104
墨者汪中	105
毕沅与孙诒让	106
千年遇知音	108
三波助澜	112
再潜沉沙	118

墨学在海外	120
在日本	120
在欧洲	121
在美国	122
第五章 儒墨相非——“官学”与“私学”之争	123
儒墨论战	124
儒学弊病	124
古言古服	126
述而不作	127
君子若钟	128
答非所问	129
行譬狗彘	130
乱天下之赋	130
强执有命	131
丧葬中的叫花子	131
儒家之礼	132
久丧之争	133
关于“爱”	134
关于“礼”	136
诘难孔子	136
白公之乱	137
报复齐景公	138
擅释季孙	140
伪善的孔礼	140
孔子之心术	141
第六章 爱神之父——墨家的道德理想	143
“兼相爱”	144

“交相利”	148
“所染说”	151
人性论	151
道德论	152
投桃报李	155
利他主义	155
功利主义	159
爱利合一	159
取最大之利	161
志功合一	163
第七章 智者理国——墨家的为政治国之道	165
尚同之道	166
官政的起源	166
上同于天	168
君主专制	172
尚贤——为政之本	173
亲士——兼王之道	176
攻——天下之巨害	177
诛——正义之战	179
修身——君子之道	181
亲君子远小人	183
以天为法	184
节用——圣王之道	185
节丧——富民之道	187
为国七患	191

第八章 尊天事鬼——墨家的天命鬼神观	194
假天行道	195
“天志”	195
“明鬼”	198
明辨鬼神	205
并非教主	205
“非命”“尚力”	208
鬼神无处容	210
生老病死观	211
第九章 化之所至——伟大的教育家	214
有道相教	215
墨门多勇士	217
分科施教	218
学以致用	219
“虽不扣则鸣”	220
第十章 尚质遗风——墨家的审美观	224
尽善者,尽美乎?	225
“美”的本质	225
“美”的含义	225
饰“美”与善“美”	226
“非乐”主张	228
墨家的“文学美”	231
“文学”的含义	231
摹略万物之状	232
尚用不尚文	232
茹毛饮血不是美	233

第十一章 探求真知——墨家的哲理	235
“人是万物之灵”	236
亲知、闻知、说知	238
驳“火不热”等	239
“取实予名”	242
真理标准	244
“太盛难守”	247
后期墨家的辩证	248
第十二章 精思巧辩——墨家的逻辑学	252
“辩”与“名”	253
类、故、法	255
类	255
故	256
法	257
“三表法”	258
矛盾律	259
“归谬”与“类比”	262
二名一实	265
论名	266
名的概括作用	267
名的分类	268
兼名	270
名的定义形式	271
判断法	272
论说推理法	277
有序思维	292

第十三章 贡献殊胜——墨家的科技成就	297
几何源于工匠	298
世界无始无终	304
时空观	304
动静观	308
五行观	309
物质不灭定律	310
不同类物理量不可比	311
“秤”的力学原理	312
影子的光学试验	319
梦的原始定义	326
贡献与命运	329
第十四章 扶危救弱——墨家的军事观	333
森严壁垒	335
全民皆兵	336
众志成城	339
挽弓当挽强	342
连弩之车	343
掷车与转射机	344
城防五设施	345
城门的防卫设施	346
城上的防卫	346
城内的防卫	346
城外的防卫	347
报警设施	347

守城六战法	348
备高临	349
备梯	349
备水	350
备突	350
备灾	351
备蚁附	352