

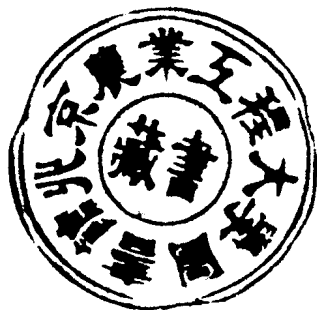
新書

郭沫若全集

文学编 第十五卷

三 叶 集

文艺论集



人民文学出版社

一九九〇年·北京

2864/12

郭沫若全集

文学编 第十五卷

郭沫若著作编辑出版委员会编
人民文学出版社出版
北京朝阳门内大街166号

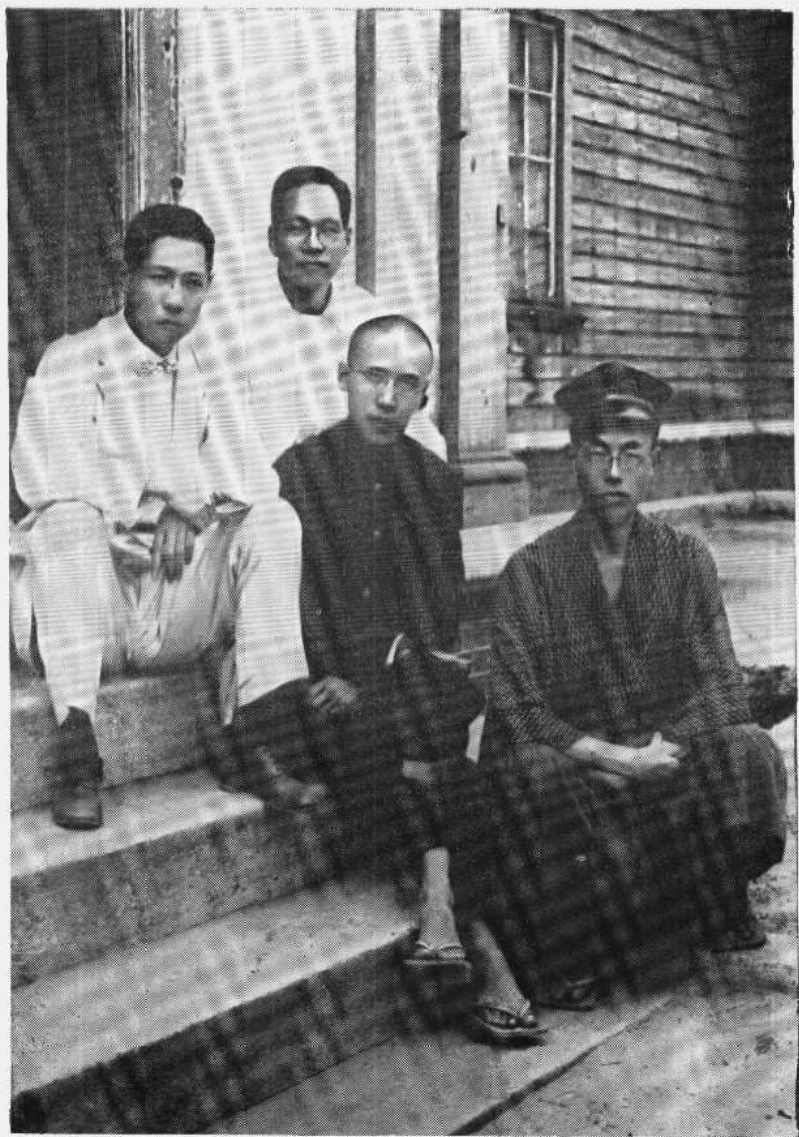
新华书店北京发行所发行
北京新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 11 $\frac{9}{16}$ 插页 6

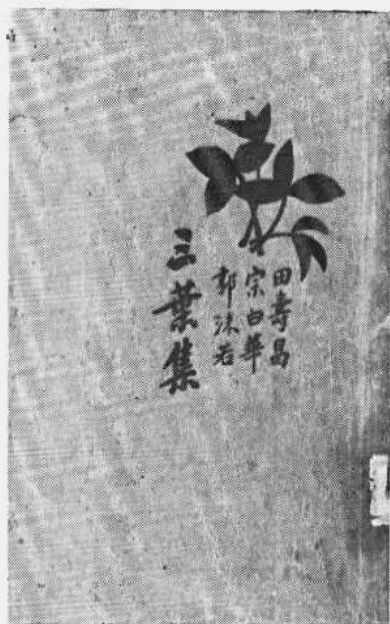
字数 223,000 1990年7月第一版第一次印刷

ISBN 7-02-000794-5/I·795

定价 9.60 元



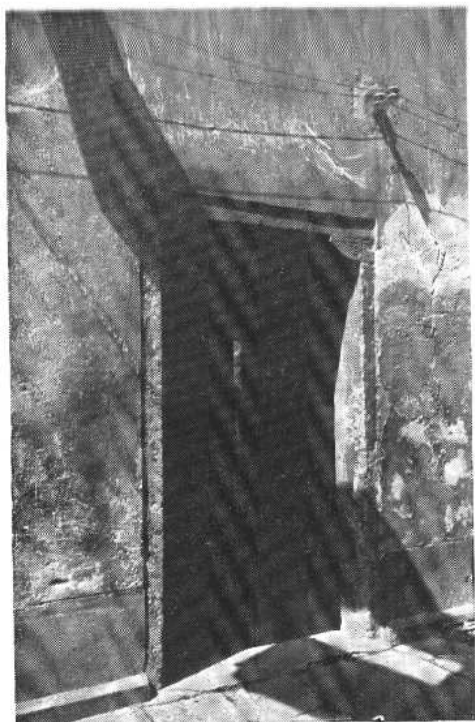
一九一九年前后摄于日本九州帝国大学
(右二为作者、右一为夏禹鼎)



《三叶集》初版本(1920年)和作者田寿昌、
宗白华、郭沫若



一九二二年夏和一九二三年四月至翌年四月在上海哈同路民厚南里的寓所（现上海延安中路铜仁路口1238弄30号）



一九二四年十一月至一九二六年三月在上海环龙路四十四弄的寓所（现上海南昌路100弄7号）



一九五五年十二月访问日本时与前来欢迎
的九州大学师生在门司车站

第十五卷说明

本卷收入《三叶集》、《文艺论集》。

《三叶集》是郭沫若、田汉、宗白华一九二〇年的通信集。包括郭沫若信七封、田汉信五封、宗白华信八封，共二十封。最初于一九二〇年五月，由上海亚东图书馆印行。现据此版本编入。三篇序和各信的标题系这次编者所加。信中的外文，均作了校勘，并加了翻译。

《文艺论集》包括作者一九二〇年至一九二五年的论著三十一篇，一九二五年由上海光华书局印行。后曾改版两次，再版多次，编排和篇目均有所不同。一九五八年作者依初版本编入《沫若文集》第十卷时，删去了《中国文化之传统精神》、《国家的与超国家的》两篇，补充了改版本增加的《文学的本质》和《论节奏》两篇。现据《沫若文集》第十卷编入，并按初版本恢复了《国家的与超国家的》一篇。初版本原有的《中国文化之传统精神》和文集本中的《读梁任公〈墨子新社会之组织法〉》、《惠施的性格与思想》、《王阳明礼赞》等四篇，已另编入全集历史编第三卷《史学论集》。集子中的文章，都依据最初发表时的报刊或初版本作了校勘，凡《沫若文集》本有较大修改的地方，均择要加注说明或附录原文，供阅读和研究参考。

第十五卷目录

三叶集

田汉序	3
宗白华序	5
郭沫若代序	6
宗白华致田汉	8
宗白华致郭沫若	10
宗白华致郭沫若	12
郭沫若致宗白华	13
宗白华致郭沫若	27
宗白华致郭沫若	29
宗白华致郭沫若	31
田汉致郭沫若	34
郭沫若致田汉	38
郭沫若致宗白华	45
郭沫若致宗白华	51
田汉致郭沫若	56
郭沫若致田汉	63
宗白华致郭沫若	70

田汉致郭沫若	72
郭沫若致田汉	99
田汉致宗白华	107
田汉致宗白华	108
宗白华致郭沫若	109
郭沫若致宗白华	110

文艺论集

前记(《沫若文集》第十卷)	143
《文艺论集》序	146
论中德文化书	148
整理国故的评价	159
古书今译的问题	163
天才与教育	172
国家的与超国家的	182
雅言与自力	186
艺术家与革命家	191
艺术的评价	194
文艺之社会的使命	199
生活的艺术化	207
自然与艺术	213
文艺的生产过程	217
一个宣言	221
论国内的评坛及我对于创作上的态度	224

批评与梦	230
未来派的诗约及其批评	242
瓦特·裴德的批评论	252
论文学的研究与介绍	259
太戈儿来华的我见	266
儿童文学之管见	275
神话的世界	284
波斯诗人莪默伽亚谟	293
一 读《鲁拜集》(Rubaiyat)后之感想	293
二 诗人莪默伽亚谟	301
《少年维特之烦恼》序引	309
《西厢记》艺术上的批判与其作者的性格	321
我对于《卷耳》一诗的解释	328
释玄黄	332
论诗三札	335
文学的本质	342
论节奏	353

三 叶 集

田 汉 序

“Kleeblatt”是白华^①，沫若和我三人的通信集拢来的。写信的时候，原不曾有意发表出来。后来你来我往，写写多了，大体以歌德^②为中心；此外也有论诗歌的；也有论近代剧的；也有论婚姻问题的，恋爱问题的；也有论宇宙观和人生观的。我们三人，虽两在海之东，一在海之西，^③在海之东的，又一在东京湾的上面，一在博多湾的旁边，然而凭着尺素书，精神往来，契然无间，所表现的文字，都是披肝沥胆，用严肃真切的态度写出来的。

我于今发起把这些信，都为一集，发表出来，颜曰Kleeblatt。

Kleeblatt，拉丁文作Trifolium，系一种三叶矗生的植物，普通用为三人友情的结合之象征。我们三人的友情，便由这部Kleeblatt结合了。

① 宗白华(1897—1986)，又名宗之樾，江苏常熟人。少年中国学会会员，诗人、美学家。著有诗集《流云》等。

② 歌德(Johann Wolfgang Von Goethe, 1749—1832)，德国诗人、剧作家、思想家。著有小说《少年维特之烦恼》、诗剧《浮士德》等。

③ 此时郭沫若在日本九州岛北部福岡的九州帝国大学医科读书；田汉在日本东京高等师范学习；宗白华在上海。

此中所收诸信,前后联合,譬如一卷Werther's Leiden^①,
Goethe 发表此书后,德国青年中,Werther fieber^② 大兴!
Kleeblatt 出后,吾国青年中,必有Kleeblatt fieber大兴哩!

田 汉^③

① 德语:《维特之烦恼》。

② 德语:维特热。

③ 田汉(1898—1958),字寿昌,笔名陈瑜,湖南长沙人。戏剧家,少年中国学会会员,创造社的发起人之一,中华人民共和国国歌(即《义勇军进行曲》)的词作者。著有《田汉戏剧集》、《关汉卿》等。

宗 白 华 序

诸君！我们为什么要发行这本小册子？我们刊行这本小书的动机，并不是想贡献诸君一本文艺的娱乐品，做诸君酒余茶后的消遣。也不是资助诸君一本学理的参考品，做诸君解决疑问的资料。我们乃是提出一个重大而且急迫的社会和道德问题，请求诸君作公开的讨论和公开的判决！

这个问题是什么呢？这个问题范围很大：简括言之，就是“婚姻问题”；分开言之，就是：（一）自由恋爱问题；（二）父母代定婚姻制问题；（三）在这父母代定婚姻制下底自由恋爱问题；（四）从这父母代定婚姻制和自由恋爱两种冲突产生的恶果，谁负其责的问题。

这几个问题的解决，是我们刊行这本小书最后的目的，请社会诸君不要辜负我们的盼望啊！

白 华

郭沫若代序

Zwei Seelen wohnen, ach! in meiner Brunt,
Die eine will sich von der andern treunen:
Die eine haelt, in derber Liebeslust,
Sich an die Welt mit klammernden Organen;
Die andre hebt gewaltsam sich vom Dunst,
Zu den Gefilden hoher Ahnen.
O gibt es Geister in der Luft,
Die zwischen Erd' und Himmel herrschend Schweben,
So steigt nieder aus dem goldnen Duft,
Und fuehrt mich weg zu neuem, bantem Leben!
两个心儿, 唉! 在我胸中居住在,
人心相同道心分开:
人心耽溺在欢乐之中,
固执着这尘浊的世界;
道心猛烈地超脱凡尘,
想飞到个更高的灵之地带。
唉! 太空中若果有精灵,
在这天地之间主宰,