

钢琴

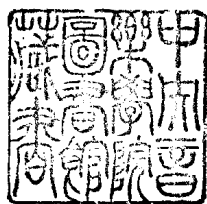
艺术博览

高晓光 / 吴琼 / 编著

奥林匹克出版社

钢琴艺术博览

吴国翥 高晓光 吴 琼 编著



奥林匹克出版社

161258

责任编辑:蔡 虹

装帧设计:陈大庆

插图:赵 镜

图书在版编目(CIP)数据

钢琴艺术博览/吴国翥等编著.-北京:奥林匹克出版社,1997.7

ISBN 7-80067-341-3/J·14

I. 钢… II. 吴… III. 钢琴-奏法-普及读物 IV. J624.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 16722 号

0760/3321

钢琴艺术博览

*

奥林匹克出版社出版

邮政编码:100027

各地新华书店经销

北京印刷三厂印刷

*

787×1092 毫米 16 开本 56 印张 860 千字

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—10000 册

ISBN 7-80067-341-3

J·14 定价:150.00 元

普及音乐知识
提高音乐修养

丁丑夏

李焕之



著名作曲家、中国音乐家协会主席李焕之为本书题词

鋼琴
今
藝
術

魅
力
無
窮
力

鮑
蕙
荈

九七年五月
北京

著名鋼琴演奏家、鋼琴教育家鮑蕙荈為本書題詞

编 者 的 话

自从意大利人克里斯托福里于1709年制造出第一架钢琴起,便开始了钢琴艺术的历史。虽然说,真正的钢琴艺术是18世纪才发展起来的,但进入19世纪,钢琴便以它宽广的音域及丰富的表现力,在众多的乐器中脱颖而出,登上了“乐器之王”的宝座。同时,钢琴以它独有的艺术魅力,吸引了众多的历代作曲大师为其创作出大量的不同风格的钢琴音乐作品,并涌现出许多令世人瞩目的钢琴演奏大师。著名的钢琴制作家、钢琴改革家,钢琴教育家、钢琴艺术理论家等等,如雨后春笋,层出不穷。在音乐发展的历史长河中,钢琴艺术占有非常重要的位置。

在浩如烟海的钢琴作品中,几乎留下了历代每一位作曲大师耕耘的足迹。他们创作的钢琴音乐作品,已成为世界音乐宝库中的瑰宝,是人类不可缺少的精神食粮。巴赫、海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特、门德尔松、肖邦、李斯特、德彪西……等作曲大师的名字,随着他们创作的作品一起载入钢琴艺术史册。历代钢琴演奏大师们不同风格的高超演奏技艺和他们迷人的风采,拨动着亿万人的心弦。

钢琴进入中国不过百余年历史,同样也受到了中国人民的喜爱。钢琴进入中国之后,中国的作曲家们为钢琴谱写了众多的具有强烈民族风格的作品,尤其是中华人民共和国成立之后,钢琴艺术的发展取得了辉煌的成就,钢琴演奏艺术已达到国际一流水平。钢琴在中国已成为越来越受欢迎的乐器,随着人们生活水平的不断提高,钢琴这门艺术已走进千家万户。用钢琴来开发儿童的智力,在中国城市的百姓家中已成为时尚,更有很多文章介绍进入20世纪70年代后,在中国几度掀起的“钢琴热潮”,而且这个热潮越来越热,有增无减。中国已成为世界上钢琴销售量的超级大国,同时,中国的钢琴教学水平,钢琴演奏水平以及钢琴制作水平等都在飞速地进步,令当今世界刮目相看。

为了钢琴专业工作者的钢琴教学、钢琴演奏、钢琴艺术研究,以及钢琴

艺术爱好者们学习和欣赏有关钢琴艺术方面的需要,我们编写了这本《钢琴艺术博览》,其中包括钢琴艺术简史、历代作曲大师以及他们的钢琴音乐作品介绍、世界著名钢琴演奏家小传、钢琴在中国等内容。

此书在编写过程中曾得到了我国著名作曲家、中国音乐家协会主席李焕之,著名钢琴演奏家、钢琴教育家鲍蕙荞、谢华珍、姚世真,指挥家王恩悌,《钢琴艺术》杂志副主编苏澜深,以及许多友人的热情帮助和支持。在此,表示深深的谢意。

编 者

一九九七年七月于北京

目 录

编者的话

乐器之王~钢琴 (1)

第一部分 音乐大师与著名钢琴音乐作品 (7)

一、巴洛克时代(1600~1750) (7)

库普兰

(Couperin, Francois 1668~1773) (8)

羽管键琴曲选 (8)

蝴蝶 (9)

闹钟 (9)

拉莫

(Rameau, Jean Phillippe 1683~1764) (10)

加伏特舞曲与变奏 (10)

回旋曲型风笛舞曲 (11)

巴赫

(Bach, Johann Sebastian 1685~1750) (12)

平均律钢琴曲集第一卷 (13)

平均律钢琴曲集第二卷 (30)

二声部创意曲 (37)

三声部创意曲 (40)

c 小调前奏曲与赋格 BWV 548 (42)

半音阶幻想曲与赋格 BWV 903 (43)

法国组曲 (44)

第一组曲 *d* 小调 BWV 812 (46)第二组曲 *c* 小调 BWV 813 (46)第三组曲 *b* 小调 BWV 814 (47)

第四组曲降 E 大调 BWV815	(47)
第五组曲 G 大调 BWV816	(48)
第六组曲 E 大调 BWV817	(49)
英国组曲	(49)
第一组曲 A 大调 BWV806	(50)
第二组曲 a 小调 BWV807	(50)
第三组曲 g 小调 BWV808	(51)
第四组曲 F 大调 BWV809	(51)
第五组曲 e 小调 BWV810	(51)
第六组曲 d 小调 BWV811	(52)
组曲 (Partita)	(52)
第一组曲降 B 大调 BWV825	(52)
第二组曲 c 小调 BWV826	(53)
第三组曲 a 小调 BWV827	(53)
第四组曲 D 大调 BWV828	(54)
第五组曲 G 大调 BWV829	(54)
第六组曲 e 小调 BWV830	(54)
第七组曲 b 小调 BWV831	(55)
意大利协奏曲 BWV971	(55)
羽管键琴协奏曲概述	(56)
斯卡拉蒂	
(<i>Scarlatti, Domenico</i> 1685~1757)	(58)
奏鸣曲概述	(59)
d 小调奏鸣曲 K9	(60)
g 小调奏鸣曲 K30	(60)
a 小调奏鸣曲 K54	(61)
D 大调奏鸣曲 K430	(62)
亨德尔	
(<i>Handel, Georg Frederic</i> 1685~1759)	(62)
G 大调恰空舞曲	(64)

羽管键琴组曲第一集	(65)
羽管键琴组曲第二集	(68)
管风琴协奏曲概述	(69)
二、古典时代(1750~1820)	(71)
海顿	
(Haydn, Franz Joseph 1732~1809)	(71)
古钢琴奏鸣曲概述	(74)
第 28 号古钢琴奏鸣曲降 E 大调	(74)
第 34 号古钢琴奏鸣曲 e 小调	(75)
第 35 号古钢琴奏鸣曲 C 大调	(77)
f 小调变奏曲 Op. 83	(77)
D 大调羽管键琴协奏曲 Op. 37	(79)
克莱门蒂	
(Clementi, Muzio 1752~1832)	(81)
f 小调小奏鸣曲 Op. 13-6	(82)
降 B 大调钢琴奏鸣曲 Op. 24-2	(84)
g 小调钢琴奏鸣曲 Op. 34-2	(85)
小奏鸣曲三首	(87)
1. G 大调小奏鸣曲 Op. 38-1	(87)
2. 降 B 大调小奏鸣曲 Op. 38-2	(88)
3. F 大调小奏鸣曲 Op. 38-3	(89)
小奏鸣曲 6 首 Op. 36	(89)
1. G 大调小奏鸣曲 Op. 36-1	(89)
2. G 大调小奏鸣曲 Op. 36-2	(90)
3. C 大调小奏鸣曲 Op. 36-3	(91)
4. F 大调小奏鸣曲 Op. 36-4	(91)
5. G 大调小奏鸣曲 Op. 36-5	(92)
6. D 大调小奏鸣曲 Op. 36-6	(93)
莫扎特	
(Mozart, Wolfgang Amadeus 1756~1791)	(94)

变奏曲概述	(97)
C 大调“小星星”变奏曲 K265	(97)
F 大调“哲学家的矫情”变奏曲 K398	(98)
降 E 大调《塞维利亚理发师》变奏曲 K354	(99)
C 大调《李生睡在森林里》变奏曲 K264	(99)
C 大调钢琴奏鸣曲 K279	(100)
C 大调钢琴奏鸣曲 K309	(101)
C 大调钢琴奏鸣曲 K330	(103)
C 大调钢琴奏鸣曲 K545	(104)
C 大调钢琴奏鸣曲(四手联弹)K521	(106)
G 大调钢琴奏鸣曲 K283	(108)
D 大调钢琴奏鸣曲 K284	(109)
D 大调钢琴奏鸣曲 K311	(111)
D 大调钢琴奏鸣曲 K576	(112)
D 大调钢琴奏鸣曲(双钢琴)K448	(113)
F 大调钢琴奏鸣曲 K332	(115)
降 B 大调钢琴奏鸣曲 K333	(116)
降 B 大调钢琴奏鸣曲 K570	(117)
A 大调钢琴奏鸣曲 K331	(118)
a 小调钢琴奏鸣曲 K310	(120)
钢琴协奏曲概述	(121)
D 大调第 5 钢琴协奏曲 K175	(121)
降 B 大调第 6 钢琴协奏曲 K238	(122)
F 大调第 7 钢琴协奏曲 K242	(124)
C 大调第 8 钢琴协奏曲 K246	(125)
降 E 大调第 9 钢琴协奏曲 K271	(126)
降 E 大调第 10 钢琴协奏曲 K365	(127)
F 大调第 11 钢琴协奏曲 K413	(129)
A 大调第 12 钢琴协奏曲 K414	(131)
C 大调第 13 钢琴协奏曲 K415	(132)

降 <i>E</i> 大调第 14 钢琴协奏曲 <i>K449</i>	(135)
降 <i>B</i> 大调第 15 钢琴协奏曲 <i>K450</i>	(137)
<i>D</i> 大调第 16 钢琴协奏曲 <i>K451</i>	(138)
<i>G</i> 大调第 17 钢琴协奏曲 <i>K453</i>	(140)
降 <i>B</i> 大调第 18 钢琴协奏曲 <i>K456</i>	(141)
<i>F</i> 大调第 19 钢琴协奏曲 <i>K459</i>	(143)
<i>d</i> 小调第 20 钢琴协奏曲 <i>K466</i>	(144)
<i>C</i> 大调第 21 钢琴协奏曲 <i>K467</i>	(146)
降 <i>E</i> 大调第 22 钢琴协奏曲 <i>K482</i>	(147)
<i>A</i> 大调第 23 钢琴协奏曲 <i>K488</i>	(149)
<i>c</i> 小调第 24 钢琴协奏曲 <i>K491</i>	(150)
<i>C</i> 大调第 25 钢琴协奏曲 <i>K503</i>	(152)
<i>D</i> 大调第 26 钢琴协奏曲《加冕》 <i>K537</i>	(153)
降 <i>B</i> 大调第 27 钢琴协奏曲 <i>K595</i>	(155)
<i>D</i> 大调钢琴主奏回旋曲 <i>K382</i>	(156)
<i>A</i> 大调钢琴主奏回旋曲 <i>K386</i>	(157)

杜舍克

(<i>Dussek, Jan Ladislav</i> 1760~1812)	(157)
--	-------

<i>G</i> 大调小奏鸣曲 <i>Op. 20-1</i>	(158)
---------------------------------------	-------

贝多芬

(<i>Beethoven, Ludwig Van</i> 1770~1827)	(159)
---	-------

钢琴奏鸣曲 32 首	(163)
------------------	-------

<i>f</i> 小调第 1 钢琴奏鸣曲 <i>Op. 2-1</i>	(163)
---	-------

<i>A</i> 大调第 2 钢琴奏鸣曲 <i>Op. 2-2</i>	(164)
---	-------

<i>C</i> 大调第 3 钢琴奏鸣曲 <i>Op. 2-3</i>	(166)
---	-------

降 <i>E</i> 大调第 4 钢琴奏鸣曲 <i>Op. 7</i>	(168)
---	-------

<i>c</i> 小调第 5 钢琴奏鸣曲 <i>Op. 10-1</i>	(170)
--	-------

<i>F</i> 大调第 6 钢琴奏鸣曲 <i>Op. 10-2</i>	(172)
--	-------

<i>D</i> 大调第 7 钢琴奏鸣曲 <i>Op. 10-3</i>	(173)
--	-------

<i>c</i> 小调第 8 钢琴奏鸣曲(悲怆) <i>Op. 13</i>	(176)
--	-------

<i>E</i> 大调第 9 钢琴奏鸣曲 <i>Op.</i> 14-1	(178)
<i>G</i> 大调第 10 钢琴奏鸣曲 <i>Op.</i> 14-2	(179)
降 <i>B</i> 大调第 11 钢琴奏鸣曲 <i>Op.</i> 22	(180)
降 <i>A</i> 大调第 12 钢琴奏鸣曲 <i>Op.</i> 26	(182)
降 <i>E</i> 大调第 13 钢琴奏鸣曲 <i>Op.</i> 27-1	(183)
升 <i>c</i> 小调第 14 钢琴奏鸣曲(月光) <i>Op.</i> 27-2	(184)
<i>D</i> 大调第 15 钢琴奏鸣曲(田园) <i>Op.</i> 28	(186)
<i>G</i> 大调第 16 钢琴奏鸣曲 <i>Op.</i> 31-1	(188)
<i>d</i> 小调第 17 钢琴奏鸣曲(暴风雨) <i>Op.</i> 31-2	(189)
降 <i>E</i> 大调第 18 钢琴奏鸣曲 <i>Op.</i> 31-3	(191)
<i>g</i> 小调第 19 钢琴奏鸣曲 <i>Op.</i> 49-1	(192)
<i>G</i> 大调第 20 钢琴奏鸣曲 <i>Op.</i> 49-2	(193)
<i>C</i> 大调第 21 钢琴奏鸣曲(华德斯坦) <i>Op.</i> 53	(193)
<i>F</i> 大调第 22 钢琴奏鸣曲 <i>Op.</i> 54	(195)
<i>f</i> 小调第 23 钢琴奏鸣曲(热情) <i>Op.</i> 57	(195)
升 <i>F</i> 大调第 24 钢琴奏鸣曲 <i>Op.</i> 78	(197)
<i>G</i> 大调第 25 钢琴奏鸣曲(杜鹃) <i>Op.</i> 79	(198)
降 <i>E</i> 大调第 26 钢琴奏鸣曲(告别) <i>Op.</i> 81a	(199)
<i>e</i> 小调第 27 钢琴奏鸣曲 <i>Op.</i> 90	(201)
<i>A</i> 大调第 28 钢琴奏鸣曲 <i>Op.</i> 101	(202)
降 <i>B</i> 大调第 29 钢琴奏鸣曲(钢琴) <i>Op.</i> 106	(204)
<i>E</i> 大调第 30 钢琴奏鸣曲 <i>Op.</i> 109	(205)
降 <i>A</i> 大调第 31 钢琴奏鸣曲 <i>Op.</i> 110	(208)
<i>e</i> 小调第 32 钢琴奏鸣曲 <i>Op.</i> 111	(209)
<i>F</i> 大调钢琴变奏曲 <i>Op.</i> 34	(211)
<i>G</i> 大调简易钢琴变奏曲 <i>WoO</i> 77	(211)
<i>c</i> 小调 32 变奏曲 <i>WoO</i> 80	(212)
降 <i>E</i> 大调英雄主题变奏与赋格 <i>Op.</i> 35	(213)
<i>C</i> 大调狄亚贝里主题变奏曲 <i>Op.</i> 120	(213)
<i>C</i> 大调英国国歌变奏曲 <i>WoO</i> 78	(215)

可爱的行板 WoO57	(215)
致爱丽丝 WoO59	(216)
G 大调小步舞曲	(217)
土耳其进行曲 Op. 76	(217)
g 小调幻想曲 Op. 77	(217)
钢琴协奏曲 5 首	(218)
C 大调第 1 钢琴协奏曲 Op. 15	(219)
降 B 大调第 2 钢琴协奏曲 Op. 19	(221)
c 小调第 3 钢琴协奏曲 Op. 37	(222)
G 大调第 4 钢琴协奏曲 Op. 58	(224)
降 E 大调第 5 钢琴协奏曲(皇帝)Op. 73	(227)
库劳	
(Kuhlau, Daniel Friedrich 1786~1832)	(229)
C 大调小奏鸣曲 Op. 20-1	(230)
C 大调小奏鸣曲 Op. 55-1	(230)
三、浪漫时代(1820~1900)	(231)
韦伯	
(Weber, Carl Maria Von 1786~1826)	(232)
邀舞 Op. 65	(233)
C 大调第 1 钢琴奏鸣曲 Op. 24	(235)
降 A 大调第 2 钢琴奏鸣曲 Op. 39	(236)
华丽回旋曲 Op. 62	(238)
f 小调钢琴小协奏曲 Op. 79	(239)
舒伯特	
(Schubert, Franz 1797~1828)	(240)
B 大调第 5 钢琴奏鸣曲 Op. 147	(242)
a 小调第 6 钢琴奏鸣曲 Op. 164	(244)
降 E 大调第 7 钢琴奏鸣曲 Op. 122	(246)
a 小调第 8 钢琴奏鸣曲 Op. 143	(248)
a 小调第 9 钢琴奏鸣曲 Op. 42	(250)

A 大调第 10 钢琴奏鸣曲 <i>Op. 120</i>	(251)
D 大调第 11 钢琴奏鸣曲 <i>Op. 53</i>	(252)
G 大调第 12 钢琴奏鸣曲 <i>Op. 78</i>	(255)
c 小调第 13 钢琴奏鸣曲(遗作)	(256)
A 大调第 14 钢琴奏鸣曲(遗作)	(257)
降 B 大调第 15 钢琴奏鸣曲(遗作)	(259)
A 大调回旋曲(四手联弹) <i>Op. 107</i>	(261)
即兴曲 <i>Op. 90</i>	(261)
即兴曲 <i>Op. 142</i>	(263)
流浪者幻想曲 <i>Op. 15</i>	(264)
三首军队进行曲 <i>Op. 51</i>	(266)

门德尔松

(<i>Mendelssohn, Felix</i> 1809~1847)	(267)
无词歌集	(269)
d 小调严格变奏曲 <i>Op. 54</i>	(273)
升 f 小调幻想曲 <i>Op. 28</i>	(274)
降 E 大调华丽回旋曲 <i>Op. 29</i>	(275)
g 小调第 1 钢琴协奏曲 <i>Op. 25</i>	(275)
d 小调第 2 钢琴协奏曲 <i>Op. 40</i>	(277)

肖邦

(<i>Chopin, Frederic Francois</i> 1810~1894)	(279)
降 b 小调第 2 钢琴奏鸣曲 <i>Op. 35</i>	(281)
b 小调第 3 钢琴奏鸣曲 <i>Op. 58</i>	(284)
24 首练习曲概述	(287)
C 大调练习曲 <i>Op. 10-1</i>	(288)
a 小调练习曲 <i>Op. 10-2</i>	(288)
E 大调练习曲(离别) <i>Op. 10-3</i>	(289)
升 c 小调练习曲 <i>Op. 10-4</i>	(290)
降 G 大调练习曲(黑键) <i>Op. 10-5</i>	(290)
降 e 小调练习曲 <i>Op. 10-6</i>	(291)

<i>C</i> 大调练习曲 <i>Op.</i> 10-7	(291)
<i>F</i> 大调练习曲 <i>Op.</i> 10-8	(292)
<i>f</i> 小调练习曲 <i>Op.</i> 10-9	(293)
降 <i>A</i> 大调练习曲 <i>Op.</i> 10-10	(293)
降 <i>E</i> 大调练习曲 <i>Op.</i> 10-11	(294)
<i>c</i> 小调练习曲(革命) <i>Op.</i> 10-12	(295)
降 <i>A</i> 大调练习曲(牧羊人的笛子) <i>Op.</i> 25-1	(296)
<i>f</i> 小调练习曲 <i>Op.</i> 25-2	(297)
<i>F</i> 大调练习曲 <i>Op.</i> 25-3	(297)
<i>a</i> 小调练习曲 <i>Op.</i> 25-4	(298)
<i>e</i> 小调练习曲 <i>Op.</i> 25-5	(298)
升 <i>g</i> 小调练习曲 <i>Op.</i> 25-6	(299)
升 <i>c</i> 小调练习曲 <i>Op.</i> 25-7	(300)
降 <i>D</i> 大调练习曲 <i>Op.</i> 25-8	(300)
降 <i>A</i> 大调练习曲 <i>Op.</i> 25-9	(301)
<i>b</i> 小调练习曲 <i>Op.</i> 25-10	(301)
<i>a</i> 小调练习曲(枯木) <i>Op.</i> 25-11	(302)
<i>c</i> 小调练习曲 <i>Op.</i> 25-12	(303)
新练习曲 3 首概述	(304)
<i>f</i> 小调练习曲	(304)
降 <i>A</i> 大调练习曲	(304)
降 <i>D</i> 大调练习曲	(305)
24 首前奏曲 <i>Op.</i> 28	(305)
<i>C</i> 大调前奏曲 <i>Op.</i> 28-1	(306)
<i>a</i> 小调前奏曲 <i>Op.</i> 28-2	(306)
<i>G</i> 大调前奏曲 <i>Op.</i> 28-3	(307)
<i>e</i> 小调前奏曲 <i>Op.</i> 28-4	(307)
<i>D</i> 大调前奏曲 <i>Op.</i> 28-5	(308)
<i>b</i> 小调前奏曲 <i>Op.</i> 28-6	(308)
<i>A</i> 大调前奏曲 <i>Op.</i> 28-7	(309)

升 <i>f</i> 小调前奏曲 <i>Op.</i> 28-8	(309)
<i>E</i> 大调前奏曲 <i>Op.</i> 28-9	(310)
升 <i>c</i> 小调前奏曲 <i>Op.</i> 28-10	(310)
<i>B</i> 大调前奏曲 <i>Op.</i> 28-11	(311)
升 <i>g</i> 小调前奏曲 <i>Op.</i> 28-12	(311)
升 <i>F</i> 大调前奏曲 <i>Op.</i> 28-13	(311)
降 <i>e</i> 小调前奏曲 <i>Op.</i> 28-14	(312)
降 <i>D</i> 大调前奏曲 <i>Op.</i> 28-15	(312)
降 <i>b</i> 小调前奏曲 <i>Op.</i> 28-16	(313)
降 <i>A</i> 大调前奏曲 <i>Op.</i> 28-17	(313)
<i>f</i> 小调前奏曲 <i>Op.</i> 28-18	(314)
降 <i>E</i> 大调前奏曲 <i>Op.</i> 28-19	(314)
<i>c</i> 小调前奏曲 <i>Op.</i> 28-20	(315)
降 <i>B</i> 大调前奏曲 <i>Op.</i> 28-21	(315)
<i>g</i> 小调前奏曲 <i>Op.</i> 28-22	(315)
<i>F</i> 大调前奏曲 <i>Op.</i> 28-23	(316)
<i>d</i> 小调前奏曲 <i>Op.</i> 28-24	(316)
夜曲 19 首	(317)
1. 降 <i>b</i> 小调夜曲 <i>Op.</i> 9-1	(317)
2. 降 <i>E</i> 大调夜曲 <i>Op.</i> 9-2	(318)
3. <i>B</i> 大调夜曲 <i>Op.</i> 9-3	(319)
4. <i>F</i> 大调夜曲 <i>Op.</i> 15-1	(320)
5. 升 <i>F</i> 大调夜曲 <i>Op.</i> 15-2	(320)
6. <i>g</i> 小调夜曲 <i>Op.</i> 15-3	(321)
7. 升 <i>c</i> 小调夜曲 <i>Op.</i> 27-1	(322)
8. 降 <i>D</i> 大调夜曲 <i>Op.</i> 27-2	(322)
9. <i>B</i> 大调夜曲 <i>Op.</i> 32-1	(323)
10. 降 <i>A</i> 大调夜曲 <i>Op.</i> 32-2	(323)
11. <i>g</i> 小调夜曲 <i>Op.</i> 37-1	(323)
12. <i>G</i> 大调夜曲 <i>Op.</i> 37-2	(324)