

画说周易

谭晓春

李殿忠



中国工人出版社

譚曉春 李殿忠

函說周易

中國工人出版社

画 说 周 易

谭晓春 李殿忠 编绘

出版发行： 中国工人出版社

经 销： 新华书店北京发行所

制版印刷： 铁指印刷厂

版 次： 1991 年 5 月北京第一次印刷
1991 年 5 月第一次印刷

开 本： 787×1092 1/32

印 张： 4

印 数： 1—50501 册

ISBN7—5008—0788—0/J·89

定价：3.50 元

E663/13
出版说明

『周易』是我国最古老的一部经典，是灿烂的中华文化的总源头。今天它对现代自然科学和人文科学的启迪和影响，已得到国内外学者的肯定和重视。由于『周易』寓意深奥，文字艰涩，常使人望而却步。为弘扬民族文化，本书以漫画的形式，将『周易』的产生及其内容、深奥的易理与神奇的象数，都作了深入浅出、生动形象的介绍，能使不同文化程度、社会经历、专业知识的读者都从各自不同的角度出发，从中得到启迪和收益。

中国工人出版社美术编辑室

目次

一 周易的产生	1
伏羲与河图	2
大禹与洛书	6
文王演周易	8
孔子作易传	10
二 今古奇书	11
意以象尽 象以言著	12
仁者见仁 智者见智	15
三 易理	19
对立统一的阴阳	20
物极必反	23
量变与质变	25
节制守中	26
矫枉过正	28

四 易象	31
太极	32
伏羲八卦次序	33
伏羲六十四卦次序	34
伏羲八卦方位	39
伏羲六十四卦方位	41
文王八卦次序	42
五行生克	44
文王八卦方位	45
爻位说	48
五 易数	51
大衍之数	52
洛书方阵	53
六 易卦	55

豫	谦	大有	同人	否	泰	履	小畜	比	师	讼	需	蒙	屯	坤	乾
.....															
74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	59	57

恒	咸	离	坎	大过	颐	大畜	无妄	复	剥	贲	噬嗑	观	临	蛊	随
.....															
90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75

井	困	升	萃	姤	夬	益	損	解	蹇	睽	家人	明夷	晉	大壯	遁
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
106	105	104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91

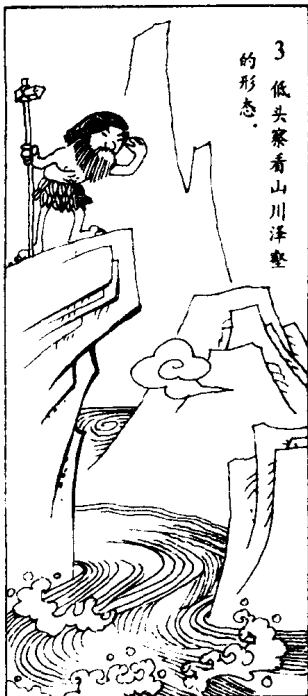
未濟	睽	小過	中孚	節	渙	兌	巽	旅	丰	歸妹	漸	艮	震	鼎	革
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
122	121	120	119	118	117	116	115	114	113	112	111	110	109	108	107

一 周易的产生



古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜。

系辞·下（二）



3 低头察看山川泽壑的形态。



1 传说在远古时期，伏羲为天下王。



2 他经常仰望观望日月星辰的变化……



5 以及千姿百态而又各得其宜的植物，探求着自然的奥秘。



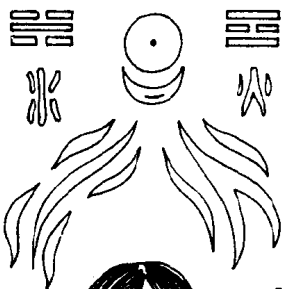
4 他还时常注意鸟兽动物的皮毛文采，

6 一天，忽然有龙马
自河中跃出。



近取诸身，远取诸物，于是始作八卦。
河出图，洛出书，圣人则之。

系辞·上（十二）

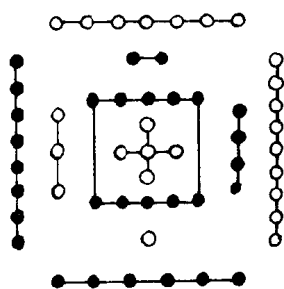


终于首创了八卦。



8 伏羲孜孜不倦地追求，将观
察所得结合自身体验……

河图

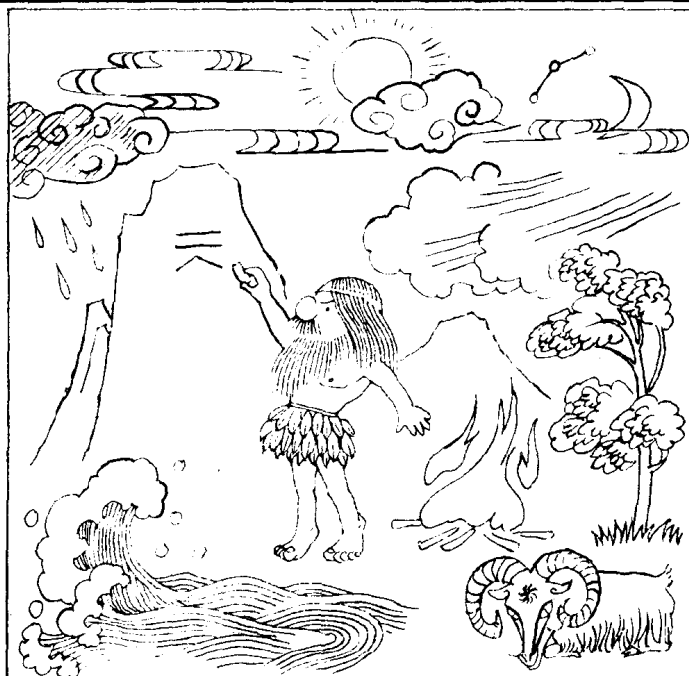


7 伏羲画下了龙马背
上旋毛的图形，后人称
之为「河图」。

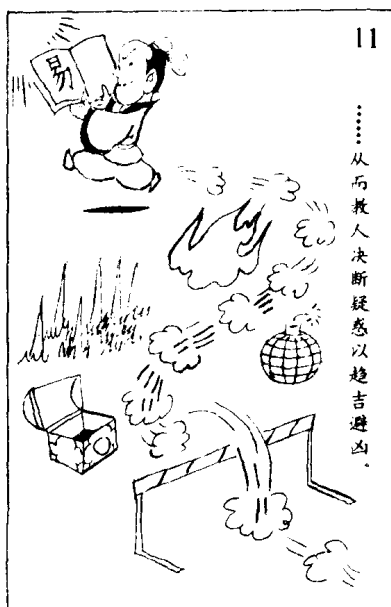
天垂象，见吉凶，圣人象之。

……定之以吉凶，所以断也。

系辞·上（十二）



9 由于八卦是古代圣贤从天地万物的形象与变化中总结抽象出来的，反映了宇宙自然的规律……



11

……从而使人决断疑惑以趋吉避凶。



10

……所以它能够使人从中得到启示，

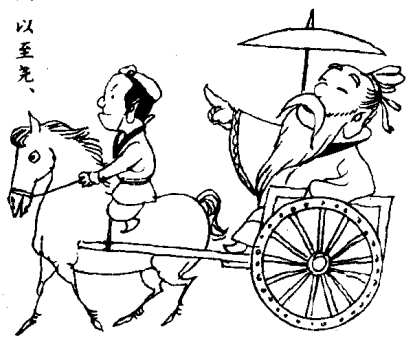
12 伏羲之后，神农为王，



13 继之黄帝……



14 以至尧、



15

……舜等人，都因精通八卦而掌握事物变化的规律，所以建功立业，受到人民的拥戴，就象是得到上天的帮助。



包牺氏没，神农氏作，斲木为耜，揉木为耒，耒耨之利以教天下，盖取诸噬嗑。神农氏没，黄帝、尧、舜氏作，通其变，使民不倦，神而化之，使民宜之……是以自天祐之，吉无不利。

系辞·下 (二)

16

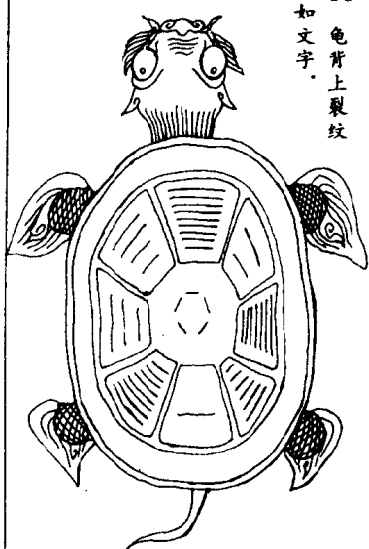
到了大禹治水的时候……



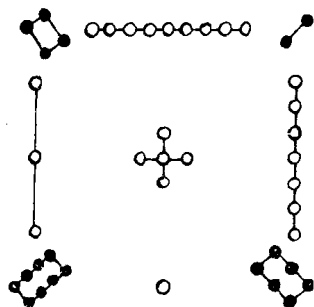
17 一天，
有神龟出于
洛水。



18 龟背上裂纹
形如文字。



洛 書



19 大禹把它
记录下来，
后人称之为
「洛书」。

20 先贤们在八卦的基
础上发展为六十四卦。



21 夏朝时称为「连山」。



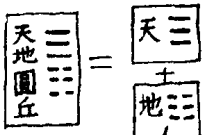
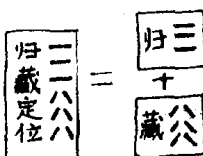
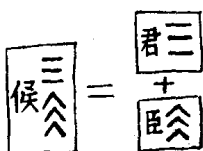
22 商朝时称「归藏」。



23 以及「乾坤」。



24 后人通称为「古三易」。古三易的卦符、卦名、卦序虽不相同，但都是由八个经卦两两相重而得六十四卦，其具体内容今已亡失。



掌三易之法，一曰《连山》，二曰《归藏》，三曰《周易》。其经卦皆八，别卦皆六十有四。

周礼·大卜

周礼·春官

25 殷商末世（约公元前十一世纪）纣王荒淫无道，残害忠良。



26 西伯侯姬昌被囚于羑里七年之久。



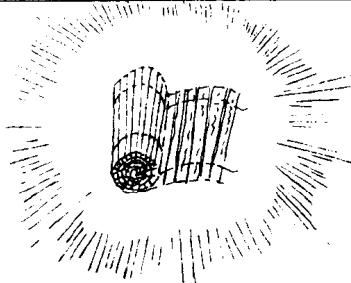
27 牢狱中的姬昌潜心研习易道，深有所悟。



28 他将收集的前人占筮之辞加以整理，加上自己的领悟，编纂成册。



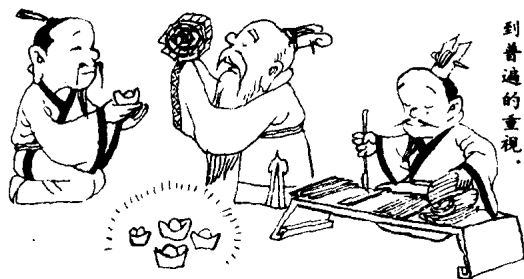
29 姬昌出狱后，举兵伐纣，后人称他为周文王。他的狱中之作就是《周易》。



易之兴也，其于中古乎？作易者，其有忧患乎？系辞·下（七）

系辞·下（十一）

30 《周易》产生之后，人们认为它是以天地为准，包括了天下万事万物的变化规律，受到普遍的重视。



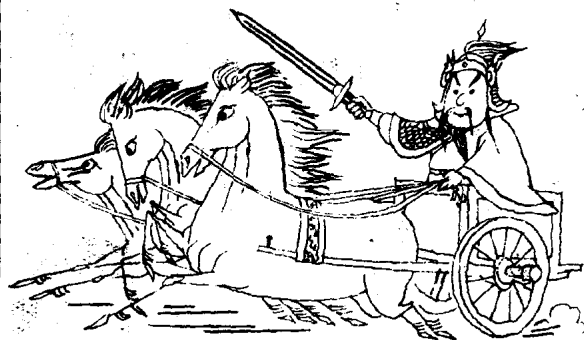
31 凡是有学问的人，闲暇时则审视卦象，玩味卦爻辞，以了解其中深奥的道理。



32 遇事将要采取行动时，则根据卦的变化，揣测卦中所预示的吉凶。



33 因此，他们不动则已，动必合乎客观规律，就象是得到上天的帮助一样，没有不成功的。



易与天地准，故能弥纶天地之道。

系辞·上（四）

是故君子居则观其象而玩其辞，动则观其变而玩其占，是以自天祐之，吉无不利。

系辞·上（二）

35 一部《周易》被他翻得皮绳都磨断了三次。



我如果还能再活五十年，将尽全力于《周易》的研究。



34 孔子对《周易》有精深的见解。到了晚年，对《周易》更是爱不释手。



37 《周易》原书被后人奉为经典，所以又名「易经」。两千多年来，一直居「六经」之首，成为历代学者的必修课程。

36 孔子以及春秋战国时期的许多学者，都有关于《周易》的著述。其中十篇称作「十翼」，合编为《周易大传》，简称「易传」。

