

插图本

中华文化简史

上海人民出版社

冯天瑜 ● 何晓明 ● 周积明 ● 著
徐勇民 ● 绘画



插图本

中华文化简史

上海人民出版社

马天瑜●何晓明●周积明●著 徐勇民●绘画

(沪)新登字 101 号

责任编辑 胡小静
封面装帧 王晓阳

插图本中华文化简史

冯天瑜 何晓明 周积明 著

徐勇民 绘画

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号)

新华书店上海发行所经销 上海曙光印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 13.5 插页 5 字数 303,000

1993 年 9 月第 1 版 1993 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—3,000(内精装本 500)

ISBN7—208—01551—1/K·373

定价 平装本 13.20 元 精装本 16.00 元

目 录

第一章 民族与疆域	1
一、“中华民族”释义	1
二、中国人起源	3
三、混血的龙	6
四、民族大家庭	10
五、中华疆域的历史演变	11
六、文化地理学特征及其影响	20
第二章 农耕与游牧	30
一、两大经济类型	30
二、对垒与冲突	36
三、互补与融汇	41
四、中华农业文明的形上特征	42
第三章 家与国	59
一、从母系氏族到父系家庭	59
二、私有制与国家起源	61
三、宗法社会	63
四、家国同构	70
五、专制政体	72
六、宗法—专制社会的伦理—政治型文化	80

第四章 文字与典籍	90
一、汉字起源	91
二、甲骨文与“六书”	94
三、字体流变	97
四、汉字的特殊优长	101
五、形形色色的“书”	104
六、煌煌中华,“有典有册”	108
第五章 学与仕	114
一、学校的萌生	115
二、官学与私学	115
三、书院讲习	125
四、科举与选举	128
五、八股取士及科举制的衰败	132
第六章 天工开物	137
一、独步世界的农业科技	138
二、嘉惠人类的四大发明	142
三、西方人惊叹“中国智慧”	147
四、中国科技为何在近代落伍	152
第七章 艺文神韵	156
一、代有高峰的文学长卷	157
二、翰墨丹青并蒂莲:书法与绘画	174
三、情动于心的音乐、歌舞、戏曲	182
四、凝固的诗:雕塑、建筑、园林	185
五、中国艺术精神	190

第八章 儒·释·道	196
一、孔儒之学与老庄之学.....	196
二、儒学独尊地位的确立.....	205
三、佛陀东来与道教创立.....	207
四、援老入儒而趋于佛的玄学.....	212
五、佛教的流行及其中国化.....	214
六、“三教归一”的理学.....	219
第九章 士林风采	226
一、士的崛起.....	226
二、众星璀璨.....	228
三、群体品格.....	233
四、文人雅趣.....	237
第十章 民俗大观	241
一、喜庆欢快的岁时节日.....	242
二、隆重热烈的人生庆典.....	248
三、肃穆庄严的祖先祭祀.....	253
四、规范入微的饮食起居.....	255
五、多彩多姿的民族风情.....	257
第十一章 汲纳吞吐	260
一、东亚文化圈.....	260
二、秦汉隋唐全方位的文化交通.....	262
三、宋元中外文化的相激相荡.....	268
四、明清的西学输入与“中学西渐”.....	277

第十二章 凤凰涅槃	288
一、开眼看世界.....	289
二、“洋务”事业“种豆得瓜”.....	295
三、中华文化肌体内的新质细胞.....	307
四、从“维新”到“革命”.....	321
五、民主与科学.....	332
后记	345

第一章 民族与疆域

文化,是世间的万物之灵——人,在一定的时、空范围内认识并改造自然,认识并改造社会,认识并改造自身的生生不息的伟业。人、时间、空间,是文化创造的三要素。本书以史的形式展示中华文化的熠熠风采,故而时间要素已体现在全书的总体结构之中,这里将另两个要素:人——中华民族,空间——中华疆域,首列专章,展开论述,以为全书开篇。

一、“中华民族”释义

中华民族是中华文化的创造者。

中华民族是现今中国境内由华夏族演衍而来的汉族及五十五个少数民族的总称。“中华”之得名,由来已久。华夏先民最早生活在黄河流域,四裔环绕,故自称“中华”。“中”,意谓居四方之中;又有“以己为中”之意,与“以人为外”相对立。“华”,本义是光辉、文采、精粹,用于族名,蕴含着文化发达之意。《唐律名例疏议释义》说:

中华者,中国也。亲被王教,自属中国,衣冠威仪,习俗孝悌,居身礼义,故谓之中华。

在漫长的历史年代里,随着疆域的拓展,民族融合的范围日广,中国境内各民族间的联系纽带愈益强化,民族共同体诸要素(共同语言、共同地域、共同经济生活以及表现于共同文化上的共同心理素质)渐趋完备。尤其是进入近代,由于西方资本主义殖民

势力的侵入,中国境内诸族更增进了政治、经济、文化上的整体意识,进一步形成自觉的民族观念。到20世纪初叶,“中华民族”已成为包括中国境内诸民族的共同称谓。在全世界范围内,“凡遇一他族而立刻有‘我中国人’之一观念浮于其脑际者,此人即中华民族一员也。”^①

世界上任何民族都有其种族的规定性。中华民族的种族主要是黄种(有的少数民族如俄罗斯族是白种,维吾尔族亦混有白种血统),黄皮肤,黑眼睛,是他们显著的遗传体质特征。但是,“中华民族”的称谓,从来就不是以血缘种族为意蕴的重心。早在公元前一千年的西周时期,中华先民便有了“非我族类,其心必异”的观念,并将其形诸文字,载入典籍^②。“其心必异”一语,透露出中华先民此时已能从文化心理的特质方面自我确认的时代消息。进入20世纪,人们对此又作出更为清晰的阐发:

中华之名词,不仅非一地域之国名,亦且非一血统之种族名,乃为一文化之族名。故《春秋》之义,无论同姓之鲁卫,异姓之齐宋,非种之楚越,中国可以退为夷狄,夷狄可以进为中国,专以礼教为标准,而无有亲疏之别。其后经数千年,混杂数百人种,而称中华如故。以此推之,华之所以为华,以文化言之可决之也^③。

正因为如此,直到今天,数以千万计的浪迹天涯的华裔,有的已在异国他邦生儿育女,传宗接代,有的已经加入别国国籍,但是他们的文化脐带,仍然与中华母亲血肉相连,在他们的意识与潜意识中,一刻也没有忘记自己是中华儿女,炎黄子孙。已定居巴拿马几代,并且在政界取得显赫地位的华裔这样说道:“别看我们完全

① 梁启超:《中国历史上民族之研究》,《饮冰室文集》专集第十一册。

② 《左传》成公四年:“史佚之志有之曰:非我族类,其心必异”。

③ 《中华民国解》,《民报》第十五期,1907年7月。

不懂中文,我们的思想、举止都是非常中国式的。”^① 美籍华人、著名物理学家杨振宁教授也说:“我觉得中国传统的社会制度、礼教观念,人生观,都对我们有极大的束缚的力量”。^② 这种力量,正是中华民族久而弥坚的文化凝聚力的顽强体现。

二、中国人起源

中华民族是人类社会历史最为久远的民族之一。他的先祖,可以追溯到上百万年以前的洪荒时代。

关于中华民族的起源,瑰丽奇妙的盘古开天创世传说这样记载:

天地浑沌如鸡子,盘古生其中。万八千岁,天地开辟,阳清为天,阴浊为地,盘古在其中,一日九变。神于天,圣于地。天日高一丈,地日厚一丈,盘古日长一丈。如此万八千岁,天数极高,地数极深,盘古极长。故天去地九万里^③。

首生盘古,垂死化身;气成风云,声为雷霆,左眼为日,右眼为月,四肢五体为四极五岳,血液为江河,筋脉为地理,肌肉为田土,发髯为星辰,皮毛为草木,齿骨为金玉,精髓为珠石,汗流为雨泽。身之诸虫,因风所感,化为黎屯^④。

流传更广的是女娲造人的神话:

俗说天地开辟,未有人民,女娲抟黄土作人,剧务,力不暇供,乃引绳于泥中,举以为人^⑤。

据鲁迅解释,女娲所引之绳,是她“信手一拉,拔起一株从山上

① 《光华》杂志 1991 年第 16 卷,第六期,第 86 页。

② 《读书教学四十年》,三联书店,1987 年 3 月重印版,第 58 页。

③ 《三五历记》。

④ 《五运历年记》。

⑤ 《风俗通义》。

长到天边的紫藤”^①。女娲将紫藤伸进泥潭，搅浑泥浆，向四面挥洒，泥点溅落，变成许许多多活蹦乱跳的小人。女娲又将男人和女人配对，让他们繁衍后代。这在典籍中记作“女娲祷祠神，祈而为女媒，因置婚姻。”^②

这些上古传说借助想象企图解答的中华民族起源问题，今天已经由古人类学、古地质学的研究提供了基本的答案。

近一个多世纪的科学研究表明，现今生活在地球上的人类是由一千万年以前的腊玛古猿^③进化而来。本世纪70年代中期以后，我国学者从云南禄丰石灰坝地区陆续发掘出三个腊玛古猿头骨、两个西瓦古猿头骨，以及九个下颌骨，一千多颗牙齿和少量肢骨化石。如此丰富的发现，轰动了国际人类学界。尤其是腊玛古猿头盖骨系世界上的首次发现，更令学者们欢欣鼓舞，称之为“人类起源的新光芒”。

人类进化经历了腊玛古猿、南方古猿、直立人、早期智人和晚期智人几个重要阶段。除南方古猿以外，其他各阶段的人类活动遗址在现今中国境内都有丰富的发现。

1965年5月，我国考古工作者在云南元谋上那蚌村发现了距今一百七十万年的猿人化石，定名为元谋猿人。^④这是我国境内最早的人类活动的历史确证。在其后百余万年间，我国许多地区都曾有过人类活动的足迹。迄今为止，已发现的直立人化石有：

陕西蓝田人（距今65至80万年，1963年发现）

① 《鲁迅全集》第二卷，《故事新编·补天》。

② 《风俗通义》。

③ 腊玛古猿化石最早于1932年发现于印度。迄今为止，化石发现地点集中在亚洲西南部、欧洲西南部和非洲东部，包括中国、印度、巴基斯坦、土耳其、希腊、匈牙利、肯尼亚等国。

④ 关于元谋人的年代，李普等认为距今170万年，程国良等认为距今163—164万年，刘东生等则认为不超过73万年。见吴汝康：《古人类学》，文物出版社1989年版第158页。

湖北郧县人(可能早于北京人,1975 年发现)

北京人(距今约 69 万年,1929 年发现)

辽宁营口人(相当北京人,1984 年发现)

湖北郧西人(晚于郧县人,与北京人相当,1976 年发现)

河南南召人(距今 50 万年,1978 年发现)

安徽和县人(距今 30 至 40 万年,1980 年发现)

已发现的早期智人化石有:

广东马坝人(距今约 20 万年,1958 年发现)

陕西大荔人(距今约 10 余万年,1978 年发现)

山西许家窑人(距今约 10 万年,1976 年发现)

湖北长阳人(晚于马坝人,1956 年发现)

山西丁村人(晚于长阳人,1954 年发现)

已发现的晚期智人化石有:

内蒙河套人(距今约 5 万至 3.5 万年,1922 年发现)

黑龙江哈尔滨人(距今约 2.2 万年,1980 年发现)

北京山顶洞人(距今 1.8 万年,1933 年发现)

四川资阳人(距今 7 千年,1951 年发现)

根据人种学分类,中华先民属蒙古人种。从元谋人、蓝田人到马坝人、大荔人再到山顶洞人,颧骨高突、额骨矢状脊、铲形门齿、第三臼齿先天性缺失、印加骨等一系列蒙古人种所独具的典型体征始终一脉相承,但同时又有了明显的进化趋势。以头骨为例:“从牙齿、面骨到下颌骨都在逐渐相应地缩小;从颅耳高,耳门上点颅高和颅最大宽等各项测量指数看,都显示出头顶骨在不断升高,眉脊减弱以致消逝;颧骨鳞部与乳突部之间的切迹由浅变深。总之,其原始形态由强转弱”^①,标志人类智能发展程度的重要指数颇容

① 陈恩志:《论中国境内从猿到人的独自进化和发展系统》,《社会科学评论》,1985 年 1 期。

量,由 900 立方厘米增加到 1400 立方厘米。经过上百万年的艰难进化,中华先民终于完成“人猿相揖别”^①的伟大质变,从而揭开中华文化的序篇。

三、混血的龙

18 世纪以后,民族学、人类学获得了长足的进步。本世纪初,严复所译甄克思《社会通论》论道:“世界历史所必不可诬之事实,必严种界,使常清而不杂者,其种将日弱而驯致于不足以自存。广进异种者,其社会将日即于盛强,而种界因之日泯。此其理自草木禽兽以至文明之民,在在可证之实例。”我国学者也认识到,“世界上没有血统很纯粹的民族。民族既非单元,文化也就不会单元。反过来,文化越灿烂,民族的血统似乎越复杂”^②。中华民族及其文化便是此规律的极好实证。

中华民族的多元组成,拥有丰富的历史内涵。它不仅意谓中华民族自古以来就是多民族共处的大家庭,而且也意谓各个民族在自己的演衍流变中,无一不有“广进异种”的血缘通融因子发生作用。即以中华民族中人口最多、历史最长的汉族为例:

稽之史策,其血统之混杂,决非一单纯种族。数千年来,其所吸收同化之异族,无虑百数。春秋战国时所谓蛮、夷、戎、狄者无论矣,秦汉以降,若匈奴,若鲜卑,若羌,若奚,若胡,若突厥,若沙陀,若契丹,若女真,若蒙古,若鞑靼,若高丽,若渤海,若安南,时时有同化于汉族,易其姓名,习其文教,通其婚媾者。外此如月氏、安息、天竺、回纥、唐兀、康里、阿速、钦察、雍

① 毛泽东:《贺新郎·读史》。《毛泽东诗词选》,人民文学出版社,1983 年版,第 127 页。

② 岑仲勉:《西周社会制度问题》,上海人民出版社 1957 年版,第 111 页。

古、弗林诸国之人，自汉、魏以至元、明，逐渐混入汉族者，复不知凡几^①。

在中华民族的神话传说时代，先民的血统便不相一致。生活在渭河流域到黄河中游地区的是古羌人，相传炎帝即为他们的首领。生活在黄河下游和江淮流域的是古夷人，共有九部，称“九夷”，相传太皞、少皞是他们的祖先。生活在北方的，有戎人和狄人，他们奉黄帝为自己的始祖。在江汉之间则居住着古苗人，古籍里称他们为“三苗”。在更南边，则有所谓“南蛮”人，生息于五岭山脉的崇山峻岭之中。羌人、夷人、戎人、狄人、苗人和蛮人都由众多的氏族、部落组成。“随着社会生产的发展和人口的增加，氏族部落的不断迁移和相互交往的扩大，各个部落之间在某些时候、某些地方形成相反的利益，而在另一些时候和另一些地方又形成了相同的利益，由此引起了各个部落的分化和组合、战争和联盟，逐渐形成为不同的民族。”^② 羌、夷、戎、狄、苗、蛮的某些氏族、部落先后融合而成汉族，其余的则分别演化成数十个少数民族，他们共同组成了今天的中华民族大家庭。

中华民族的远祖，可大致划分为华夏、东夷、苗蛮三大集团。

华夏集团发祥于黄土高原，后沿黄河东进，散布于中国的中部及北部的部分地区，即仰韶文化、河南龙山文化分布区。华夏集团内又分为两支，一支称黄帝，一支称炎帝（黄帝和炎帝，均应作氏族的拟人化称号看待）。神话传说中“怒触不周山”的桀骜不驯的共工氏，也属于这个集团。夏、商、周人的始祖，都与黄帝有联系。夏人的始祖是治水的大禹，而大禹是黄帝的玄孙。商人的始祖契，相传为简狄吞食玄鸟之卵而生，这简狄原是黄帝曾孙帝喾的次妃。相传

^① 柳诒徵：《中国文化史》上册，中国大百科全书出版社1988年版，第3页。

^② 郭沫若：《中国史稿》第一册，第112页。

周人的始祖后稷为姜嫄踏天帝足印感怀而产，这姜嫄正是帝喾的元妃。正因为如此，黄帝便成为中华民族共同祭奠的先祖，华夏集团亦成为中华民族的古老代表。

东夷集团的活动区域，大致在今山东、河南东南和安徽中部一带，即大汶口文化、山东龙山文化及青莲岗文化江北类型分布区。太皞、少皞以及与黄帝恶战的蚩尤、射日的后羿，都属于这个集团。

苗蛮集团主要活动在今湖北、湖南、江西一带，即大溪文化、屈家岭文化分布区。如若向东延伸，河姆渡文化、良渚文化等也可归于此集团。大名鼎鼎的伏羲、女娲，还有三苗、驩兜、祝融氏，都属于这个集团。

三大集团之间，既有和平相处的安宁，也有相互争夺的惨烈。这就要从华夏集团内部黄炎二帝的兄弟阋墙说起。

随着生产力的发展、私有财产、私有观念的萌生，不同部落之间的利益与习尚冲突，终于导致豆箕相煎，同室操戈。这是一场残酷的争斗。“黄帝与炎帝战于阪泉之野，师熊、黑、狼、豹、貙、虎为前驱，雕、鹗、鹰、鸇为旗帜。”^①双方直战得血流漂杵，日月无光，最后炎帝向东南方向溃败，渐与东夷和苗蛮集团融合。黄帝后来独自成为华夏集团的代表，这是重要原因。

炎帝流落东方，其后裔蚩尤，成为东夷集团内十分桀骜的一支。蚩尤犯上作乱，驱逐了炎帝，自己取而代之，仍不满足，又率领部属向华夏集团掩杀过来。黄帝被迫在“涿鹿之野”布下阵势，与蚩尤决一死战。蚩尤战败，被处死于黎山之丘，他戴过的枷锁，被掷于大荒之中，宋山之上，化为一片火红的枫树林。

在南方，由于苗蛮集团比较原始的巫术与华夏集团比较进步的、带有浓厚宗教气味的巫教格格不入，加之物质利益的冲突，双方由小规模摩擦发展成一场旷日持久的战争。“尧战于丹水之浦

^① 《列子·黄帝篇》。

以服南蛮”^① 是其开端;“舜却苗民,更易其俗”是其中期;“禹亲把天之瑞令以征有苗”^② 才告结束。战争以苗蛮集团的失败而告终,中原地区较先进的巫教风俗,也在两湖三湘之地流行开来。

华夏集团的连续胜利,巩固了自己的主流地位,“华夏”也进而成为后来的汉族、乃至于中华民族的历史称号。

华夏集团及他所代表的汉族之所以在中华民族大家庭中占有领导的地位,不仅因为其人口众多,又在中国历史的大部分时间居于统治地位,而且因为相对于各少数民族来讲,他的文化发展水平始终都处于明显的领先地位。正因为如此,即使在少数民族入主中原时期,执掌政治权力的少数民族统治集团总是自觉不自觉地在文化方面向汉族“认同”,于是,“征服者被征服”的历史场面便不止一次地被重演。以满洲贵族入主中原的清朝康熙皇帝祭祖时宣称:“卜世周垂历,开基汉启疆”^③,十分明白地表露出向华夏文化认同的文化“续统”意识。当然,另一方面,华夏文化也从周边文化中多方吸取营养,并因此获得了蓬勃旺盛的生机。“用夏变夷”与“用夷变夏”的双向交融,最终促成中华文化汲纳吞吐、兼收并蓄的博大风范。在这一过程中,汉族和各少数民族都作出了自己的宝贵贡献。

中华民族多元组成的历史依据,还得到民俗学方面的充分论证。

在中华传统习俗中,龙是吉祥的象征。这种特殊文化观念的物化表现几乎无所不在。在辽阔的神州大地,以龙为名的山川城池不计其数:龙岗、龙渊、龙洲、龙城、龙泉……;因龙而号的亭台楼阁美不胜收:龙堂、龙壁、龙祠、龙亭、龙门、龙塔……;在时跨数千年,地

① 《吕氏春秋·召类篇》。

② 《墨子·非攻》。

③ 《康熙御制文》一集卷 36。

距上万里的民间习俗里，与龙有关的项目更不胜枚举：龙舟、龙灯、龙笛、龙香、龙骨车、龙吟曲、龙爪书……；以至于人们将中华文化称为“龙的文化”，将中华儿女称为“龙的传人”。

龙崇拜由来久矣，它最早起源于原始氏族的图腾崇拜。江苏吴县良渚文化墓葬出土的器物上刻有一种似蛇非蛇的勾连花纹，即是古越人的龙图腾崇拜的表征。古越人“文其身，以象龙子”^①，也是龙图腾崇拜的风习遗传。内蒙古翁中特旗三星他拉村红山文化遗址发掘出的玉龙，墨绿色，高26厘米，体卷曲为“C”字型，吻部前伸，双眼突出，工艺精美，造型生动。在南北相距数千公里的不同新石器时代文化遗址中分别发现龙的形象，表明中华民族的龙崇拜至少已有五千年的文化渊源。当然，我们今天看到的龙的形象已经有别于中华先民心目中神圣的图腾，但不难发现，二者之间有着生动的形象转换关系。龙头似牛似猪似熊似虎，龙身似蛇似鱼，龙爪又似禽似鸟。这种形象的比较合理的文化学解释是：随着氏族、部落之间的相互融合，作为氏族标识的各种图腾也产生了拼合，飞禽走兽游鱼，各取其外型特点鲜明的部位，拼合而成一种综合性的、虚拟的动物——龙。从此，“角似鹿，头似驼，眼似龟，项似蛇，腹似蜃，鳞似鱼，爪似鹰，掌似虎，耳似牛”^②的遨游四极，俯瞰八荒的龙，便成为中华先民共同崇拜的全民族的保护神。

四、民族大家庭

在漫长的历史年代里，中华民族大家庭的成员迭经变动，有的民族消亡了，延续下来的民族各自都经历了曲折多致的演变过

① 裴骃：《史记集解·引应劭语》。

② 罗颙：《尔雅翼·释龙》。