

17.03

老河口文史資料

二十七



90

政协老河口市委员会文史资料委员会编

老河口文史资料

第二十三辑

(艺宣队史料专辑)

中国人民政治协商会议老河口市委员会

文史资料委员会编

一九九〇年十月

老河口文史资料

(第23辑)

政协湖北省老河口市委员会

文史资料委员会编

(内部发行)

湖北省老河口市第一印刷厂印刷

787×1092毫米 32K开本

字数:170千字 印数:1—1300

1990年10月第一次印刷

准印证:(1990)鄂襄老图内字第10号

2033/21

文史资料委员会及编辑人员 名 单

主任委员：李鸣声

副主任委员：李恩民 李光星

委 员：王良清 邓天友

刘光蒂 汤礼春

金保林 秦学贞

鲁冀贤

编 审：王庭槐

顾问：刘乐扬 王寄舟 段天白 郑培心

程光锐 朱冠一 赵世基 戴子瞻

主 编：毛 亮 邓天友

责任编辑：郑源川

校 对：陈庭武

封面设计：竹 林

封面木刻：段天白

以史為鑑以文會
友損益共濟
共圖奮鬥

丁巳年



发揚愛國主義
精神
完成祖國統一
大業

程思遠



前事不忘
后世之師

細思慎取
去假留真

許雙寅

高举爱国主义旗帜
努力做好文史工作

陈永发题

溫故知新

楊萬全

文史寶庫
惠心及後人

鹿泉張



1939年秋李宗仁司令长官与儿童工作队全体人员在老河口中山公园合影。中为李宗仁将军。后排中四人为该队指导员。

1940年春艺宣队赴宜昌劳军后返回老河口。图为段世昭等四人向李宗仁司令长官汇报劳军情况后合影。

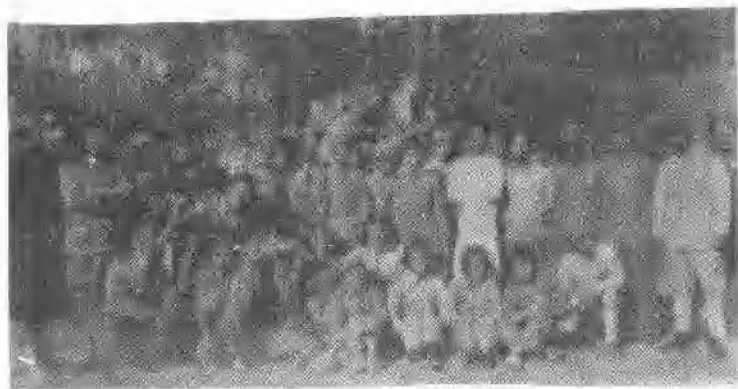




1938年春，第五战区抗敌青年军团到鸡公山学习，图为音乐干部训练班人员合影，后排右第一人为音乐指导员林路。



1940年春，艺宣队调整领导班子。图为新的领导成员。由左至右：段世昭、蔡方、张兆麟、蒙惠坤、郑培心。



1938年10月下旬,第五战区抗敌剧社改编为艺术宣传队。图为艺宣队部分人员在花园车站西吉家湾驻地合影。



1939年冬艺宣队赴宜昌劳军。图为在某部进行慰问演出。



1940年初
艺宣队美术
组人员在作
宣传壁画。

1940年5月上
旬,敌机轰炸老河
口,艺宣队分队长
申鸿昌遇难。图为
申鸿昌之墓。



从黑夜直到天明

F = $\frac{9}{4}$

(艺宣队队歌)

集体创作

mf $\underline{5.5} | 1. 1 3 \underline{3.1} | 5 5 - \underline{6.6} | 2 \underline{2.2} \underline{2.2} | 5 - \underline{05} \underline{55} | 5 5 \underline{4.4} \underline{2.2} |$

我们负起伟大的使命，走遍祖国的城镇乡村，我们在苦难的土地上

$2 3 - \underline{05} | 6. 6 \underline{55} \underline{67} | 1 - \underline{555} | 5 5 \underline{05} \underline{55} \underline{05} | 5 - \underline{1-} | 1 0 1 \underline{1.1} |$

行进 从黑夜直到天明 我们的热血为抗战而沸腾，生命的

$1 - \underline{333} | 3 3 \underline{03} \underline{33} \underline{03} | 3 3 \underline{05} \underline{55} \underline{05} | 5 5 \underline{05} \underline{55} |$

明 我们的歌声是风暴是雷鸣，广大的
即沸腾，为抗战而沸腾，
是雷鸣，是风暴是雷鸣。

$1 | \underline{06} \underline{2.2} | 1 3 \underline{305} \underline{55} | 6 \underline{65} \underline{2.2} | 3 3 - \underline{5.5} | 6 6 \underline{57} \underline{7.7} | 2 \underline{2.3} \underline{2.2} -$

火花在斗争里飞进，为了把抗战交给人民，我们英勇地捐了幸福的青

群众在歌声里前进，为了把自由带给人民，我们唤起了城镇也唤起了乡

$\underline{55} \underline{06} \underline{66} \underline{6.6} | 7 5 \underline{00} | 0 0 \underline{00} | 0 0 \underline{05} | 6 6 \underline{55} \underline{55} | 6 6 \underline{55} -$

$1 - \underline{01} \underline{1.1} | 2 2 \underline{2.2} \underline{330} | 0 \underline{05} \underline{55} | 6 6 \underline{55} \underline{66} | 1 3 - 3 - | 0 2 \underline{2.2} \underline{1.1} | 1 1 |$

春，我们用戏剧团结民众，我们用歌声燃起燎原的战火，我们用语言的枪弹

村，不怕那饥饿与寒冷，看我们前进不怕任何的障碍，看我们青春的热力

$1 - 0 0 | 0 0 \underline{02} \underline{2.2} | 3 3 \underline{3.1} \underline{55} | 0 3 \underline{33} \underline{44} \underline{44} | 5 5 \underline{56} | 0 0 \underline{555} \underline{55} |$

我们用歌声唤醒人民，我们用歌声燃起燎原的战火，语言的枪弹

不怕那艰苦与战争，看我们前进不怕任何的障碍，青春的热力

$1 1 | 1 - | 1 7 - - | 1 - \underline{555} | \underline{5.5} | 1. 1 3 \underline{3.1} | 5 5 - \underline{6.6} |$

射击敌 人！我们的 我们负起伟大的使命，走遍

战胜敌 人！ 人！

$\underline{5555} \underline{5555} | 5 5 5 - | 1 - \underline{333} | 1 - \underline{5.5} |$

射击敌人，射击敌人 射击敌 人！我们的 人！ 我们

战胜敌人，战胜敌人 人！ 人！

$2 \underline{2.2} \underline{2.2} \underline{2.2} | 5 - \underline{0555} | 5 5 \underline{4.4} \underline{2.2} | 2 3 - \underline{05} | 6 6 \underline{55} \underline{67} | 1 - - ||$

祖国的城镇乡村，我们在苦难的土地上行进，从黑夜直到天明。

目 录

艺宣队是爱国与革命的艺术工作队伍(代前言)

.....	刘乐扬	(1)
艺宣队简史.....	集体讨论戴子腾执笔	(12)
青年军团始末.....	刘乐扬	(46)
抗战风云中的一支艺术战斗队.....	程光锐	(64)
我们在鸡公山上.....	姚北桦	(78)
千里巡回唱《黄河》.....	赵世基	(91)
音干班回忆片断.....	周启坤	(107)
战斗在江西前线.....	张力奔(李宝田)	(110)
回忆抗敌剧社.....	孟抒	(115)
我在艺宣队工作的回忆.....	段天白(段世昭)	(126)
我所知道的艺宣队.....	王寄舟	(140)
鄂东鄂北工作杂记.....	王宪彬(王文美)	(145)
忆平剧组.....	徐麟	(152)
抗战时期的《襄樊日报》.....	郝鸣	(155)
我在艺宣队的几年.....	周聪文	(159)
难忘的回忆.....	钱迎宾	(162)
抗战烽火中成长的童工队.....	罗沙苇(罗保安)	(168)

摇篮与红花·····李 泥(祝鸿鏊)	(172)
童工队往事追忆·····单家诗	(177)
艺宣队后期的话剧工作·····翁 村	(183)
政治大队的工作与学习·····邓辛安	(188)
二队工作散记·····盛长贵	(190)
四维小学建校追忆·····郑培心	(194)
记战友口琴队·····郑培心	(198)
关于艺宣队和童工队队歌·····辛 扬	(201)
他们活在我们心里·····于 明	(204)
附录：一、奋斗的历程·····辛 扬	(210)
二、《雷雨》公演特刊·····	(219)
三、民族形式通信·····刘乐扬	(228)
四、为襄河的孩子而歌·····程 边	(230)
五、《流浪儿》(歌剧)·····童工队集体创作	(234)
六、艺宣队成员名录·····	(242)

燃烧在汉水之滨的一支火炬

一回忆抗敌演剧四队

·····集体讨论姚北桦执笔	(244)
活跃在第五战区的抗演四队·····王西玲	(275)
附录：一、活跃在战地的一群火炬手——抗演四队	
·····吴列军	(281)
二、抗敌演剧四队成员名录·····	(283)