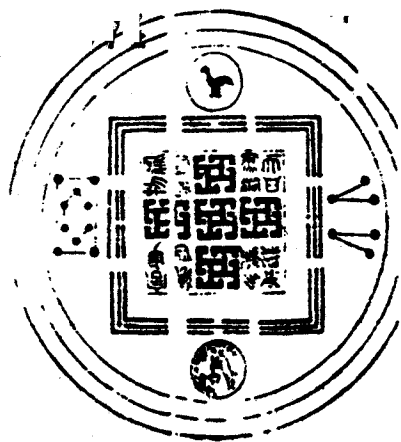


● 主编 卿希泰

# 道教与中国传统文化

● 福建人民出版社

# 道教与 中国传统 文化



(闽)新登字01号

**道教与中国传统文化**

卿希泰 主编

\*

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 16.125印张 4插页 384千字

1990年9月第1版

1992年6月第2次印刷

印数: 1 501—6 500

ISBN 7—211—01249—8

---

B·30 定价: 8.15元

DG75/08

## 前 言

道教是我国土生土长的传统宗教，从它产生以来，已有1800多年的历史。若从它的前身方仙道、黄老道算起，时间就更长了。它在长期的发展过程中，对我国封建社会的政治、经济、哲学、文学、艺术、音乐、化学、医学、药理学、养生学、气功学以及民族关系、民族心理和社会习俗等各个方面都曾产生过深刻的影响。它所积存下来的大量经籍文献及宫观建筑、雕塑、石刻等，是我国文化遗产的重要组成部分。为了批判地继承祖国文化遗产，发扬民族自尊、自信、自强的传统，驳斥民族虚无主义者的各种谬论，发展有中国特色的社会主义新文化，加强社会主义两个文明建设，有必要开展包括道教文化在内的中国传统文化的研究，吸取其精华，剔除其糟粕。本书的编写，仅是一种尝试，它从不同的方面对道教文化作了一些论述。所列的这些方面还不够完备，论述也仅是初步的，目的是为了抛砖引玉，希望不久会有各个方面更加成熟的专门著作问世。

参加本书编写的，从年龄结构来说，老、中、青都有，且大多是近几年来在道教研究工作中互相合作的同志，彼此的学术观点大体一致，因而在确立了框架和分担了任务之后，很快便分别完成了初稿，在此基础上，我再按照统一体例作了必要的修改和定稿。各章执笔者的具体分工如下：

第一章，御希泰；第二章，陈兵；第三章，石衍丰；第四

章，李刚、赵宗诚；第五章，曾召南；第六章，詹石窗；第七章，丁贻庄；第八章，丁贻庄；第九章，郝勤；第十章，陈兵；第十一章，钱安靖；附录，陈耀庭。石衍丰同志参加了本书的确立框架和组织工作。

本书系由王安电脑公司中国学术研究中心支持的研究成果，并得到福建人民出版社的大力支持，谨此一并志谢。

卿希泰

1989年9月于四川大学

宗教学研究所

# 目 录

前 言	( 1 )
第一章 道教在中国传统文化中的地位	( 1 )
第二章 道教的基本信仰与教义	( 20 )
最高信仰及教理枢要——道	( 20 )
多神崇拜与斋醮忏诵、符箓道法	( 24 )
成仙理想与炼养术	( 29 )
以忠孝为轴心的伦理说教	( 32 )
第三章 道教的神与仙	( 35 )
道教神学与传统文化	( 36 )
道教神与仙的渊源	( 47 )
道教神与仙系统的形成	( 54 )
第四章 道教与中国哲学	( 61 )
汉代的道教哲学	( 61 )
魏晋的道教哲学	( 85 )
南北朝隋唐的道教哲学	( 109 )
宋明的道教哲学	( 132 )
第五章 道教与儒释	( 157 )
汉魏两晋道教与儒、释	( 157 )
南北朝道教与儒、释	( 165 )
隋唐五代道教与儒、释	( 170 )
宋元道教与儒、释	( 188 )

---

明清道教与儒、释·····	(203)
<b>第六章 道教与文学艺术</b> ·····	(222)
道教与文学·····	(222)
道教与艺术·····	(246)
<b>第七章 道教授丹术与古化学</b> ·····	(271)
炼丹术的历史渊源·····	(272)
汉晋南北朝道教授丹术与古化学·····	(276)
唐宋道教授丹术与古化学·····	(293)
炼丹术在制药化学发展中的作用·····	(335)
<b>第八章 道教与医学</b> ·····	(342)
道教符咒斋法在医疗活动中的应用·····	(342)
道教经典对医疗实践的总结·····	(345)
道教学者对医学理论的贡献·····	(348)
道教医学家对本草学的贡献·····	(362)
<b>第九章 道教与养生</b> ·····	(367)
道教与养生的关系·····	(367)
道教养生发展简史·····	(371)
道教养生思想·····	(384)
道教养生术·····	(398)
<b>第十章 道教与气功</b> ·····	(412)
气功在道教中发展的概况·····	(415)
道教气功的功法·····	(418)
道教对气功理论的贡献·····	(429)
道教气功的影响及价值·····	(433)
<b>第十一章 道教与少数民族</b> ·····	(440)
道教经典对少数民族入教的反映·····	(440)
道教的创建与少数民族·····	(443)

---

道教的发展与少数民族·····	(451)
道教与少数民族的宗教信仰·····	(458)
<b>附录 道教在国外·····</b>	<b>(473)</b>



## 第一章 道教在中国传统文化中的地位

当前，我国各种体制改革和四个现代化建设的任务，就是要建设和发展有中国特色的社会主义。随着这场改革和现代化建设的深入开展，如何正确对待中国传统文化的问题，或者说，如何正确认识中国传统文化与现代化的关系问题，已成为理论工作者共同瞩目的问题。许多同志都在探索现代化与民族化的结合点，既要坚持社会主义道路，又要具有中国特色，为此就必须全面而深入地研究和整理中国的传统文化，为社会主义的两个文明建设服务。于是道教在中国传统文化中的地位和作用，以及道教文化与中国现代化的关系等问题，也就很自然地成为近年来人们强烈关注的一个重要问题。

道教是中国本民族的传统宗教，它在神州大地的怀抱中诞生，为中国传统文化的乳汁养育而成。道教和我国传统文化的许多领域有着血肉相连的密切关系，是我国古代整个思想文化的一个有机组成部分。因此，在全面探讨中国传统文化的时候，有必要对道教进行研究。道教的教理、教义和修炼方术所包含的内容相当复杂，其来源也是多方面的。从道教的发生和发展过程来看，它和中国传统文化的关系，大致可以从两个方面来进行考察：一是从它的思想渊源方面，看它吸收了哪些传统文化？二是从它的作用方面，看它在历史上对社会和其他文化领域起过些什么影响？

从道教的思想渊源来看，有以下几个主要方面：

首先是道家思想。道家 and 道教，本来是有区别的。先秦道家，是以老庄为代表的哲学派别；而道教乃是东汉形成的一种宗教。但二者并不是毫无联系的，道家哲学乃是道教的思想渊源之一。道教创立的时候，奉老子为教主，以老子《道德经》为主要经典，规定为教徒必须习诵的功课。《道德经》的基本思想是“道”，并把道视为超时空的天地万物的根源，既有宇宙本体的意义，也含有规律的意义，其界属模糊不清，“玄之又玄”，十分神秘，不同的人可以作出不同的解说。在《庄子》书中，更把道解释成为：“有情有信，无为无形，可传而不可受，可得而不可见。自本自根，未有天地，自古以固存。神鬼神帝，生天生地。在太极之先而不为高，在六极之下而不为深，先天地生而不为久，长于上古而不为老。”并谓“黄帝得之，以登云天；颡顛得之，以处玄宫；禹强得之，立乎北极；西王母得之，坐乎少广，莫知其始，莫知其终；彭祖得之，上及有虞，下及五伯；傅说得之，以相武丁，奄有天下，乘东维，骑箕尾，而比于列星。”<sup>①</sup>这种以道为万古常存，得道以后便可以长生久视，成为神仙的思想，为后来的道教所吸取。道教的基本信仰也是道，它从宗教的角度把道说成是“神异之物，灵而有信”<sup>②</sup>，“为一切之祖首，万物之父母”<sup>③</sup>。并与神秘化了的元气说结合起来，认为道是“虚无之系，造化之根，神明之本，天地之源”，“其大无外，其微无内”，无形无名，有清有浊，有动有静，“万象以之生，五音以之成”，<sup>④</sup>宇宙、阴阳、万物，都是由它化生的。道教

①《庄子·大宗师》。

②《坐忘论》。

③《妙门由起序》。

④《玄纲论》上。

还把老子看作是道的化身，这种思想在道教正式成立之前就有的。东汉明帝、章帝之际，益州太守王阜作《老子圣母碑》，其中便说：“老子者，道也。乃生于无形之先，起于太初之前，行于太素之元，浮游六虚，出入幽明，观混合之未别，窥清浊之未分。”把道与老子合而为一。道教继续发挥了这种思想，传为张陵所作的《老子想尔注》（一说为张鲁所作）中，也把老子作为道的化身，称“一者，道也”，“一散形为气，聚形为太上老君”。其后《混元皇帝圣纪》又说：“老子者，老君也，此即道之化身也，元气之祖宗，天地之根也。”于是老子与道在道教中便神化为众生信奉的神灵。道是天地万物之源，因而作为道的化身的“太上老君”也就成为“混沌之祖宗，天地之父母，阴阳之主宰，万神之帝君”。这说明哲学家老子和哲学范畴道在道教中已被神化为天上的神灵。因此，信道也就变成了信神，崇奉老子亦即崇奉天神。修道成仙思想乃是道教的核心，道教的教理教义和各种修炼方术，都是围绕这个核心而展开的。“道教”的命名，也是与它的基本信仰是道有密切的关系。由此可见，道家思想乃是道教最为重要的思想渊源之一，道家哲学乃是它的理论基础之一。《魏书·释老志》在谈到道教的本源和宗旨时便说：“道家之原，出于老子。其自言也，先天地生，以资万类。上处玉京，为神王之宗；下在紫微，为飞仙之主。千变万化，有德不德，随感应物，厥迹无常。……其为教也，咸蠲去邪累，澡雪心神，积行树功，累德增善，乃至白日升天，长生世上。”这里所说的道家，就是指道教。正因道教的形成和发展，与道家老子确实具有某些历史的渊源关系，所以人们在习惯上常常把道教也称为道家。

先秦道家后来演变为黄老之学。这种黄老之学是以道家的清静养生、无为治世为主，但又吸取了阴阳、儒、墨、名、法各家

的部分内容，已不完全是先秦的道家，而是被称为黄老术的新道家。后来，黄老养生之术演变为道教的修炼方术，奉黄老术的黄老道家便是道教的前驱。司马谈在《论六家要旨》中，对道家思想曾作过这样的评述：“道家使人精神专一，动合无形，赡足万物。其为术也，因阴阳之大顺，采儒墨之善，撮名法之要，与时迁移，应物变化，立俗施事，无所不宜，指约而易操，事少而功多。”<sup>①</sup> 他所说的道家，就是指黄老术的新道家。司马谈的这种观点，被东晋道士葛洪所采用，葛洪在《抱朴子内篇·明本》中，正是依据司马谈的这种观点，从神仙道教的基本立场出发，阐述了他的道本儒末，道高于儒的思想，以为道家之教“务在全大宗之朴，守真正之源”，“得道之圣人，则黄老是也”，主张“包儒墨之善，总名法之要”，吸收各家之长，来建立其神仙道教的理论体系。在修道方法上，他也主张：“内宝养生之道，外则和光于世，治身而身长修，治国而国太平。以六经训俗士，以方术授知音，欲少留则且止而佐时，欲升腾则凌霄而轻举”。<sup>②</sup> 这就是他的“外儒内道”和儒道双修，内、外两得的两重人格的本质表现，也是上层化的官方道教的一个显著特点。

其次，道教还吸取了儒家的伦理纲常思想。这种伦理纲常的核心是“三纲五常”，这是封建社会中最主要的道德关系。《白虎通·三纲六纪》说：“三纲者，何谓也？君臣、父子、夫妇也。”《礼记·乐记》称：“然后圣人作为父子君臣以为纪纲。”唐孔颖达疏引《礼纬·含文嘉》说：“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲。”合称“三纲”。“五常”又称“五典”，《尚书·舜典》有“慎微五典，五典克从”之语，孔安国传谓：“五典，五常之教。父义、母慈、兄友、弟恭、子孝。”《尚书·泰

①《史记·太史公自序》。

②《抱朴子内篇·释滞》。

誓》又有“狎侮五常”之语，唐孔颖达疏说：“五常即五典，谓父义、母慈、兄友、弟恭、子孝；五者，人之常行。”亦称“五伦”。《孟子·滕文公上》说：“人之有道也，饱食暖衣，逸居而无教，则近于禽兽。圣人有忧之，使契为司徒，教以人伦：父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信。”故对五常的解释，最初各家略有不同，以后一般均认为是指仁、义、礼、智、信五种道德规范。董仲舒在《举贤良对策》中说：“夫仁、谊（义）、礼、知（智）、信五常之道，王者所当饰修也。”儒家用以配合三纲，作为维护封建统治的伦理道德，与三纲合起来，统称三纲五常，或简称“纲常”。南宋朱熹说：“其张之为三纲，其纪之为五常。”<sup>①</sup>并把它看作是天经地义的永恒不变的“天理”，谁也不能违反。董仲舒在《春秋繁露·基义》中说：“王道之三纲，可求于天。”朱熹进一步指出：“纲常千万年，磨灭不得。”<sup>②</sup>这种伦理纲常思想，也为道教所继承和发展。在道书中虽然很少提到三纲五常的名称，但却大肆宣扬这种伦理道德思想。道教在宣扬这些伦理道德的时候，往往与它的长生成仙思想结合起来，所发生的实际效用比儒家更大。葛洪在《抱朴子内篇·对俗》中说：“欲求仙者，要当以忠、孝、和、顺、仁、信为本。若德行不修，而但务方术，皆不得长生也。”《正一法文天师教戒科经》说：诸欲修道者，务必“臣忠、子孝、夫信、妇贞、兄敬、弟顺，内无二心”。它特别强调“事师不可不敬，事亲不可不孝，事君不可不忠，……仁义不可不行”。在《太上戒经》的“十戒”中，也有“不得违戾父母师长，反逆不孝”，“不得叛逆君王，谋害国家”等条文的规定。在《太上洞玄灵宝智慧罪根上品大戒经》中，更把儒家的许多封建伦理道德规范都包

<sup>①</sup>《朱文公集·读大纪》。

<sup>②</sup>《朱子语类》卷24。

括进去了，它说：“与人君言，则惠于国；与人父言，则慈于子；与人师言，则爱于众；与人兄言，则悌于行；与人臣言，则忠于君；与人子言，则孝于亲；与人友言，则信于交；与人妇言，则贞于夫；与人夫言，则和于室；……与奴婢言，则慎于事。”这样，把处理人与人之间的各种关系的道德规范都讲到了，用“忠”、“孝”、“慈”、“爱”、“惠”、“悌”、“和”、“贞”、“信”、“慎”等道德规范来调整各种不同的人与人的关系，比儒家讲得更集中，更全面，而且以“神”的威力驱使人们去奉行，这对维护封建社会的伦常和秩序，更容易发挥其特殊的作用。儒家荀子提出了“礼有三本”之说，他说：“天地者，生之本也；先祖者，类之本也；君师者，治之本也。无天地，恶生？无先祖，恶出？无君师，恶治？三者偏亡，焉无安人。故礼，上事天，下事地，尊先祖，而隆君师，是礼之三本也。”<sup>①</sup>道教的早期经典《太平经》亦吸收了这种思想，认为“人亦天地之子也，子不慎力养天地所为，名为不孝之子也。”并指出：“子不孝，弟子不顺，臣不忠，罪皆不与于赦。令天甚疾之，地甚恶之，以为大事，以为大咎也。鬼神甚非之，故为最恶下行也。”又说：“子不孝，则不能尽力养其亲；弟子不顺，则不能尽力修明其师道；臣不忠，则不能尽力共敬事其君，为此三行而不善，罪名不可除也。天地憎之，鬼神害之，人共恶之，死尚有余责于地下，名为三行不顺善之子也。”<sup>②</sup>《太平经》不仅继承儒家旨趣，大肆宣扬天、地、君、父、师信仰的重要，而且还第一次将“天地君父师”合为一体，<sup>③</sup>这在当时的儒家的经典中尚未如此，而这正是后来社会上“天地君亲师”信仰的由来，其影响尤其深远。

①《荀子·礼论》。

②《太平经合校》第405—406页。

③同上书第135页。

陶弘景还“搜访人纲，究朝班之品序；研综天经，测真灵之阶级”，“捋其高卑，区其宫域”，对神仙地位作了排列。这样，就把人间世界的品第等级搬到了神仙世界，使道教更好地为封建等级制度服务。

先秦儒家思想，到西汉董仲舒为之一变。董仲舒以儒家学说为核心，吸取阴阳、五行和道、墨、名、法各家思想，用天人感应的观点和天人比附的手法，把自然现象与社会现象扯在一起，而将造成人类自身、君主地位、三纲五常、主德辅刑、灾异得失等归结为“天意”，企图使封建的统治权力、统治关系和统治策略理论化、神圣化和永恒化，形成宗教化的新儒学，也可称之为宗天神学。这种宗天神学为后来的道教所直接吸收，是道教的重要思想渊源。

董仲舒不仅是一个宣扬“天人感应”、阴阳灾异的宗天神学家，而且还是方术的鼓吹者。他在《春秋繁露》这一著作中，不仅以神秘的阴阳五行学说附会儒家经义，而且还创造了求雨、止雨的仪式，登坛祈祷作法，弄神说怪，表明儒生与方士已开始合流。以董仲舒为前导，在汉王朝的支持下，谶纬之学逐渐兴起，在西汉末年和东汉时候特别盛行。这种谶纬之学的许多内容都为道教所承袭。如《河图纪命符》说：“天地有司过之神，随人所犯轻重，以夺其算纪。……又人身中有三尸。三尸之为物，实魂魄鬼神之属也，欲使人早死，此尸当得作鬼自放，纵游行飡，食人祭醮。每到六甲穷日，辄上天白司命，道人罪过。过大者夺人纪，小者夺人算。故求仙之人，先去三尸，恬淡无欲，神静性明，积众善，乃服药有益，乃成仙。”这类神秘的东西，几乎原封不动地为后来的道教所吸收，并加以发挥。其他如“少室山有白玉膏，服即成仙”，昆仑山为仙人集聚之所，西王母为赐授仙经、指导修道之神，以及星象预示吉凶之说和召神劾鬼之术，等

等，均是便于道教利用的资料。

此外，易学和阴阳五行思想对道教的影响，也是十分明显的。东汉时候的《太平经》就是“以阴阳五行为家”，而魏伯阳的《周易参同契》乃是假借《周易》爻象的神秘思想来论述修仙的方法，对后世道教的影响甚大，被称为“万古丹经王”。此后，以易学和阴阳五行思想来阐发道教的内外丹法的道教学者络绎不绝。

道教也吸取了墨家的思想。章太炎先生早就指出过：道教思想是“本诸墨氏，源远流长”。<sup>①</sup>墨子提倡尊天明鬼，这种思想显然是被道教所吸收，这方面无须多加说明。此外，墨子还站在小生产者的立场上，提倡自食其力和互利互助。这些思想对早期道教经典《太平经》的影响，也是十分明显的。墨子提出“赖其力者生，不赖其力者不生”，<sup>②</sup>反对“不与其劳获其实”，<sup>③</sup>《太平经》亦强调“夫人各自衣食其力”，<sup>④</sup>反对“强取人物”。<sup>⑤</sup>墨子主张人与人之间应当采取“兼相爱，交相利”<sup>⑥</sup>的原则，认为“为贤之道”就是“有力者疾以助人，有财者勉以分人，有道者劝以教人”，只有这样，才可以使“饥者得食，寒者得衣，乱者得治”；<sup>⑦</sup>反之，若“至有余力，不能以相劳；腐朽余财，不以相分；隐匿良道，不以相教”，那就会使“天下之乱，若禽兽然”。<sup>⑧</sup>《太平经》亦强调这种人与人之间的互助互利思想，主张有财物的人应当“乐以养人”、“周穷救急”。它认为天地间的一切财物都是

①《章氏丛书检论》卷3。

②《非乐上》。

③《天志下》。

④《太平经合校》第36页。

⑤同上书第243页。

⑥《兼爱中》。

⑦《尚贤下》。

⑧《尚同上》。



“天地中和之气”所生，应属于社会公有，不应为任何私人所独占。它说：“此财物乃天地中和所有，以共养人也。此家但遇得其聚处，比若仓中之鼠，常独足食，此大仓之粟，本非独鼠有也；少（小）内（指帝王的私库）之钱财，本非独以给一人也；其有不足者，悉当从其取也。愚人无知，以为终古独有之，不知乃万户（户）之委输，皆当得衣食于是也。”<sup>①</sup>又说：“或积财亿万，不肯救穷周急，使人饥寒而死，罪不除也。”<sup>②</sup>它还认为，有道德的人也应当以道德教人，否则也是犯了“不可除”的弥天大罪。它说：“人积道无极，不肯教人开蒙求生，罪不除也。……人积德无极，不肯力教人守德养性为谨，其罪不除也。”<sup>③</sup>它也反对“智者”欺负“愚者”，“强者”欺负“弱者”，“少者”欺负“老者”。它说：“或多智，反欺不足者；或力强，反欺弱者；或后生，反欺老者，皆为逆，故天不久佑之。何也？然智者当苞养愚者，反欺之，一逆也；力强者当养力弱者，反欺之，二逆也；后生者当养老者，反欺之，三逆也。与天心不同，故后必凶也。”<sup>④</sup>《太平经》的这些思想，显然都是墨子有关思想的继承和发展。道教的有些神仙方技和变化方术，也依托墨子。葛洪《抱朴子内篇·金丹》篇记有《墨子丹法》，《遐览》篇记有“变化之术”的《墨子五行记》，称“其法用药用符，乃能令人飞行上下，隐沦无方”。葛洪还把墨子列入《神仙传》，说他外治经典，内修道术，精思道法，想象神仙，后得神人授书，“乃得地仙”。可见，墨子在道教信仰中的吸引力是不小的。

道教在产生过程中，除吸收以上所说的这些古代文化思想之外，还吸收了传统的鬼神观念和古代的宗教思想与巫术。在中国

①《太平经合校》第247页。

②同上书第242页。

③同上书第241—242页。

④同上书第695页。