

社会文化生活与 中学德育调查文集

中共中央宣传部教育局

中央教育科学研究所

《社会文化生活与中学德育》课题组 编



社会文化生活与 中学德育调查文集

中共中央宣传部教育局
中央教育科学研究所

《社会文化生活与中学德育》课题组 编

中国人民大学出版社

**社会文化生活与中学德育
调查文集**

*

中共中央宣传部教育局
中央教育科学研究所

《社会文化生活与中学德育》课题组 编

*

中国人民大学出版社出版发行

(北京西郊海淀路39号)

北京市丰台区丰华印刷厂印刷

新华书店经销

*

开本: 787×1092毫米32开 印张: 7

1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷

字数: 149,000 册数: 1-15,000

*

ISBN 7-300-00973-5

G·78 定价: 2.90元

编 者 的 话

在改革开放环境下，社会文化生活对中学德育工作具有多方面深刻的影响，日益成为影响中学德育工作的重要因素。

1989年春夏之交的政治风波，使我们更深刻地认识到，社会文化生活对中学生确定政治方向和形成世界观、人生观有着重要作用。社会文化这个阵地，无产阶级不去占领，资产阶级必然要去占领。优化社会文化环境，精心组织好中学生的课余文化生活，对保证中学生健康成长，成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人，具有重要意义。

为了贯彻《中共中央关于改革和加强中小学德育工作的通知》和十三届四中全会、五中全会精神，研究如何促进社会、家庭与学校教育密切结合，中宣部教育局和中央教科所共同组织课题组，于去年9月至今年1月，在北京、天津、上海、沈阳、青岛、厦门、广州、武汉、成都、西安、郑州、南宁、贵阳等13个城市，开展了《社会文化生活与中学德育》的调查研究，在调查过程中，召开了13个城市和吉林省的党委宣传部门、教育行政、科研部门有关同志参加的课题研讨会。与会同志介绍了各地调研情况，分析了社会文化生活对中学德育工作的影响，指出了存在的问题，交流各自的经验和做法，提出了改进工作的意见和建议，从理论与实际

的结合上进行了较为深入的探讨，取得了积极的成果，引起了社会各界的关注。

为了满足中学德育工作同志的需要，促进“社会文化生活与中学德育”研究工作的进一步开展，我们将这次课题调查报告中的部分研讨论文和经验材料汇集出版。本书所收文章反映了当前中学生课外阅读、电影电视、音乐欣赏、文化娱乐、自由群体、家庭文化等方面的情况以及在这些问题上的研究成果和经验，是了解、探索、研究“社会文化生活与中学德育”工作的宝贵资料。

这本调查文集由曹勃亚负责编辑、梁为楫审定，参加编辑工作的还有张志义、毕洁光、司锡龄同志。参加调研城市所在地的省、市委党委宣传部门和教育行政、科研部门的同志，为搞好课题研究做了大量工作，有关领导同志也给予了具体的指导和帮助，在此对他们表示衷心的感谢。

限于水平，文稿的选编难免有疏漏和不当，敬请批评指正。

1990年5月

目 录

《社会文化生活与中学德育》调查报告(1990年5月)

中共中央宣传部教育局、中央教育科学研究所《社会文化生活与中学德育》课题组..... 1

厦门特区社会文化与中学德育的调查

中共厦门市委宣传部.....27

碎裂与迷狂喜忧录——中学生流行音乐生活剖析

上海静安区《社会文化生活与中学德育》课题组.....41

通俗歌曲的流行对中学生的影响不容忽视

王德重 李铁铮.....55

社会文化生活中消极因素影响的回顾与反思

中共贵阳市委宣传部调查组.....66

浅析个体户家庭文化对学生思想的影响

武汉市硚口区教育委员会.....78

家庭文化与中学生思想品德教育

白瑞祥 李铁铮.....87

社会文化生活与中学生自由群体

北京市西城区《社会文化生活与中学德育》课题组.....97

从中学生犯罪看社会不良文化的影响

郑州市教育委员会..... 107

开放环境的社会文化与中学德育改革

广州《社会文化生活与中学德育》课题组…………… 115

电视与中学生

中共西安市委宣传部 西安市教委联合课题组…………… 130

中学生的课余阅读心理

上海静安区《社会文化生活与中学德育》课题组…………… 142

不同类型中学生对社会文化选择的差异显著性调查

许政涛 熊人群…………… 151

努力优化社会文化环境，为中小学德育工作办实事

中共成都市委宣传部…………… 159

发展社区教育，加强学校德育的探索与实践

中共天津市河西区委 天津市河西区人民政府…………… 167

永恒的魅力 有效的途径——吉林省中小学电影系列化

教育实验报告

中共吉林省委宣传部科教处…………… 180

用文化古迹、历史遗址进行爱国主义和革命传统教育

沈阳市第165中学…………… 189

用社会主义文化占领校园阵地

陆志隆 马爱玲…………… 198

在方寸之中探索育才之路

蒋树忠…………… 207

加强校园文化建设，抵制社会文化的消极影响

山东省即墨市第28中学…………… 215

《社会文化生活与中学德育》 调查报告

(1990年5月)

中共中央宣传部教育局、中央教育
科学研究所《社会文化生活与
中学德育》课题组

在改革开放的新形势下，社会文化生活对中学生思想道德素质的形成，有多方面的深刻影响。为了贯彻《中共中央关于改革和加强中小学德育工作的通知》精神，促进社会教育、家庭教育与学校教育密切结合，更好地把中学生培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律的无产阶级革命事业接班人，我们开展了关于《社会文化生活与中学德育》的调查研究。这项调查研究第一步着重从城市中学生的课余和校外文化生活状况入手，研究影视广播、书刊读物、音像制品、文化场所、家庭文化等对中学生的影响，学校和有关方面对中学生进行教育工作的情况、经验和问题，提出加强和改进这方面工作的意见和建议。调查的范围包括北京、天津、上海、沈阳、青岛、厦门、广州、武汉、成都、西安、郑州、南宁、贵阳等十三个市。调查的方法是分层次（重点校和一般校、普通中学和职业中学、高中和初中）随机抽样

问卷，结合采取访问、座谈等方式，向教师、学生以及有关文化部门作进一步的调查了解。回收学生问卷11647份，教师问卷1000份，家长问卷1100份，校长问卷200份。本文是调查结果的初步分析。

一、社会文化生活日益成为影响 中学德育工作的重要因素

党的十一届三中全会以来，我国社会主义现代化建设取得了巨大的成就。随着政治、经济的发展，文化事业也有了新的发展。各种图书、杂志、报纸大量出版发行，电视、广播等大众传播工具和音像制品迅速发展。每年有近200部新影片（含译制片）搬上银幕。录像室、游艺场、电子游戏室、音乐茶座、舞厅等文化娱乐场所纷纷出现。文化市场的日益繁荣，改变着社会文化生活的面貌，对中学生的课余和校外文化生活产生很大的影响，给中学德育工作提出了新的课题。这种变化和影响主要表现在：

1. 丰富了中学生文化生活的内容，改变了他们文化生活的形式和特点。

近几年来，电视、录音、录像、电子游艺、游艺场等新的文化娱乐方式，强烈地吸引着中学生。据调查统计，中学生的闲暇时间平日平均为1.81小时，星期天和节假日平均每天为3.76小时。中学生接触社会文化生活更加广泛。放学之后，他们常去的地方（每人填3项），有41.5%是书摊或书店，49.4%是同学家，29.5%是电影院，26.5%是博物馆、

图书馆、少年宫等文化场所，8%是电子游艺室，还有32.3%是无目的逛大街。中学生参加文化活动，已由集体为主转向个人或小组为主；活动地点由校内为主转向校外和家庭为主。大众传播媒介成为中学生接受社会文化信息的主要渠道。有57.4%的教师认为，学生接触社会文化信息的主要渠道是电视、广播、报刊等大众传播媒介，其余依次是同学、教师和家长。复杂多变的社会信息通过各种渠道直接、快速地传递给中学生。在多种渠道中，影响最大的是电视。调查的学生中，92.2%的家庭有电视机，11.8%的家庭有录像机。学生看电视的时间，平均每人每天为1.05小时，有83.1%的学生每天都看电视，22%的学生每天看电视的时间在2小时以上。电视的内容，涉及到社会的政治、经济、文化等各个方面，而且形式直观、形象，对中学生具有更大的影响力和吸引力。电视文艺节目的影响更为广泛，许多学生喜欢的书籍、歌曲，往往是先从电视中得到信息而流传开来。

2. 社会文化中的消极现象突出，不利于加强中学德育。

近几年来，在我们社会的精神产品中，虽然也有优秀的东西，总的看来为数不多，适合中学生的更少。如一些以青少年为对象的音像制品中，真正有教育意义，直接为青少年服务的只有5—10%。优秀的适合中学生阅读的书刊、观看的电视节目也很少。调查中，46.9%的中学生认为适合自己的文艺作品、文化活动数量太少，不能满足需要，43.2%的学生认为数量不少，但优秀的不多，仅有6.3%的学生认为“能满足需要”。另一方面，前几年由于资产阶级自由化思潮的泛滥，思想政治工作放松，使我们的社会文化环境中出现了

正不压邪的严重情况。宣扬资产阶级自由化，攻击党的领导，诋毁社会主义制度，否定我们民族的历史和文化的作品，公然出版发行；不加选择、不加批判地介绍西方资产阶级思想理论的读物大量出版，实际上起着宣扬资产阶级的世界观、政治观、历史观、艺术观、伦理观、价值观的作用；低级、庸俗的作品泛滥成灾，甚至出现不少宣扬色情、淫秽、凶杀、暴力、封建迷信的读物和音像制品。所有这些，都是与我们文化的社会主义性质、与社会主义精神文明建设的要求相对立的。这些消极方面的东西，影响十分广泛，形成了一种很不利于中学生健康成长的社会文化环境和文化氛围。据郑州市1989年7月份调查，全市集体、个体书店、摊点共有756个，发行图书600余种。其中言情小说198种，占33.3%；描写凶杀、打斗及格调不高的110种，占18.3%；而有一定思想教育意义的只有101种，占16.7%。这类摊点，有不少是设在学校周围。另据我们对校长的调查，69.7%的校长反映学校所在地区社会文化环境不良，不少书摊、集市摊点和电子游艺室等设在学校周围，对学校德育工作干扰很大；认为学校周围环境较好的只有5%。有72%的教师认为，社会消极影响大，经常抵消学校的正面教育，是指导学生文化生活中遇到的主要难题。

1989年8月开展“扫黄”之后，社会文化环境开始向好的方面变化，但这仅仅是开始。有59%的教师认为，整顿文化市场之后，社会文化环境有所好转，但尚未根本扭转文化市场的混乱局面。值得注意的是，有14.1%的教师认为当时整顿一下有成效，现在又有所放松，有些不好的现象又露头了。

3. 学校德育工作不能适应变化了的社会文化环境。

在社会文化中消极影响突出的情况下，多数学校在加强政治和思想品德教育、指导学生文化生活方面仍然做了大量工作，取得一定效果。但总的来看，学校德育工作没有能够发挥应有的作用。一方面，学校组织的课余文化活动比较单调，不能吸引学生。有46.6%的学生很少参加或基本不参加学校组织的活动。另一方面，对学生的文化指导也很不够。据对学生的调查，认为学校的指导对自己帮助很大的仅占25.3%，47.2%的学生认为有点帮助，27.5%的学生认为没有多少效果。对教师调查的结果大体相同，认为学校的指导效果很好的仅占15%；有54.1%的教师认为虽能积极指导，但收效不大；22.4%的教师认为只能被动地应付社会文化中的消极影响。造成这种状况的主要原因是整个社会文化环境的大气候；但在学校教育内部，也还有不少迫切需要解决的问题。从社会文化生活的角度考虑，大体有以下几个方面：

(1) 不少学校对指导学生文化生活不够重视或很不重视。根据我们的调查和统计，学生中，认为学校能经常指导学生参加文化生活的只有15%，有36.5%的学生认为学校基本上没有指导，48.5%的学生认为学校只是有时指导。在这种情况下，学校对社会文化生活的变化了解不够，对学生参与文化活动的情况，包括活动的内容和方式、心理和行为的特点、思想政治上的影响等，缺乏比较深入、系统的了解和研究。因而开展的活动对学生缺乏吸引力，也很难在社会文化生活方面给学生以及时的具体的指导，收到的实效也就不大。

(2) 学校的文化活动设施不足，缺少必要的物质依托。一方面学校经费不足。被调查的中学校长普遍反映，开展文化活动和购置图书的经费，在十分紧张的教育经费中所占极少，没有专项列支，购买图书的经费有限，好的文化活动也难以开展。在经费有限的情况下，多数学校只重视课堂教学条件的改善，不重视校园文化的建设。另一方面，社会上为中学生服务的文化机构，如图书馆、博物馆、青少年宫等也少，又缺少对中学生优惠的办法，学校很难利用这些机构组织学生的文化活动。在个别城市中，图书馆、少年宫、科技馆等也兼营台球、录像、舞会等活动，未能配合学校在文化导向上给中学生以积极的影响。

(3) 教师面临着困难。学生受到社会文化中消极因素的影响，思想混乱，问题不少，需要教师给予多方面的指导和帮助。然而相当多的教师不能满足这种要求。在问卷中，认为自己可以满意地回答学生提出的社会文化方面问题的仅占5.5%，基本上可以回答的占40.8%，只能回答部分问题的占38.2%。基本不能回答和回答不了的占11.8%。出现这种现象的主要原因，是教师工作、生活等方面都很紧张，没有必需的时间补充和更新知识，更不能主动地了解和研究学生文化生活的情况和加强指导。与学生接触社会文化的情况比较，只有19.5%的教师认为自己比学生了解得多，7.4%的教师认为与学生差不多，而19.9%的教师认为自己接触的社会文化还不如学生多，50%的教师认为自己某些方面比学生接触多些，某些方面比学生少些。自己只半杯水，却要给学生一杯水，自然很难办到。

二、中学生课余文化生活的状况

我们从课外阅读、电影电视、音乐欣赏、文化娱乐、零用消费、家庭文化等方面调查了中学生的课余文化生活状况。

1. 课外阅读方面。

课外阅读是中学生校外文化生活的一个重要内容。

有61.5%的学生零用钱首先用于购买书刊。中学生月平均读课外书2本左右。他们喜欢的书刊（每人填写三项）依次是：综合性书刊，如《读者文摘》等（34.8%）；科幻作品（32.9%）；港台武侠小说（29.5%）；中国古典文学名著（29.5%）；中学生题材的文艺作品（24.3%）；港台爱情小说（16.3%）；科技书刊（11.4%）；最后是国内新发表的文学作品（6.4%）。这说明中学生在阅读兴趣上，更注重知识性、趣味性、娱乐性融为一体的书刊和神奇、惊险、扣人心弦的文艺作品。

在开列的15种流行书中，阅读面最大的前五种是金庸的《射雕英雄传》（64.2%），美国作家西德尼·谢尔顿的《假若明天来临》（45.6%），柏扬的《丑陋的中国人》（36.8%），琼瑶的《窗外》（33.3%），岑凯伦的《白马王子》（28.4%）。中学生题材的文艺作品，肖复兴的《早恋》和孟晓云的《多思的年华》分别排在第11位和第15位。

对“你读过的书中哪些最有收获”一题，填写较集中的

是一些港台作家的言情、武打小说。有的中学生甚至写上，只要是这类作品，我们都爱读。初中学生，尤其是男同学更偏爱武侠小说。

2. 电影电视方面。

看电视是中学生主要的校外文化生活内容。中学生平日闲暇时间有一半以上是看电视。由于电视的普及和录像机的逐渐增多，电视的影响越来越大。在观看电影、电视方面，有两个明显的情况。一是欣赏的内容具有通俗和娱乐化倾向。在各种电影、电视剧和录像片中，惊险侦破片最受欢迎（65.1%），其次是武打片（47%），动画片（40.9%），名著改编片（36.1%）。改革题材片最受冷落，只有5.4%的中学生喜欢。二是偏爱国外和港台影视片。喜欢译制片和港台片的中学生分别为47.4%和44.9%，而喜欢国产片的仅有6.6%。

3. 音乐欣赏方面。

多数中学生喜欢欣赏音乐。在广播节目中，有52.9%的学生喜欢音乐节目，居各种节目之首。中学生欣赏音乐的热点是流行音乐和通俗歌曲（有65.3%的学生喜欢），常听现代流行音乐的学生达到76.9%，而常听民族音乐和古典音乐的只分别为12.3%和22.7%，还有30%的学生常听外国音乐。港台歌星和港台通俗歌曲更为中学生所喜爱。据北京市崇文区对6所学校初中三年级234名学生调查，喜欢港台歌星的占84.5%，学生自己填写的最喜爱的歌曲中，位居前30首的有20首是港台等地歌曲，占66.7%。

中学生喜欢唱流行歌曲的原因，40.1%是可以渲泄内心的多种情感，45.8%则是为通俗易唱容易上口，还有6.5%

的人出于从众心理。

4. 文化娱乐方面。

录像厅、电子游艺室、旱冰场等文化娱乐场所对中学生很有吸引力。有不少个体的电子游艺室的经营者，专门到学校附近设点，招徕中学生。上海市静安区常去俱乐部、电子游艺室的中学生有44.6%。在广州等开放地区的城市，还有一部分中学生参加各种形式的卡拉 OK，有的还登台表演，以显示自己的才能、特长，“表现自己的价值”。有12.8%的学生认为成人去的舞厅、酒吧间等场所，没有必要限制中学生进入。有5.9%的学生出于逆反心理，表示越不让去越想。

5. 零用钱消费方面。

中学生月零用钱平均为11元左右，其中约有5元用于购买书刊，占45.5%。上海、广州、武汉、沈阳、成都5市被调查的学生中，月最高零用钱在百元以上，有个别学生竟高达200元。在零用钱的用途上，排在前5位（每人填三项）的分别是：买书刊（61.5%）、买零食（40.8%）、看电影（34.6%）、和同学聚会（33.6%）、给同学买礼物（26.3%）。除满足学习、娱乐、生活需求外，同学间交往的消费增长最为显著。反映出中学生受商品经济影响，注重人际关系，趋向用物质的方式表达个人的友谊和情感。中学生对服装款式流行变化的关心考虑日趋增多，不少学生常常“赶时髦”，选择一些反映市场变化较快的繁华街道玩逛，作为娱乐活动的一项内容。

6. 家庭文化方面。

据对1100个学生家庭调查，家长文化程度为大学本科和

专科以上的507人，占45.7%；高中的299人，占26.9%；初中的304人，占27.4%。33.2%的家庭藏书在100本左右，50.3%的家庭藏书在200本以上。藏书的种类多数是专业性书籍和工具书，家庭教育和青少年读物为数不多。还有11.5%的学生家庭基本无书。家长中喜欢阅读教育子女类书刊的仅有13.2%。家庭主要文化活动（每人填三项）是看电视（79.7%），阅读书报（58.7%），听音乐（49.6%），聊天（44.6%），打麻将、玩扑克（14.2%）等。对子女教育重视不够或教育方法不当的占有相当的比例，平时能与学校、教师联系的家长只有39%。55%的家长对学生阅读书刊，看电视等采取限制的办法，要求认真学好功课。还有一部分家长用错误的观点和方法教育学生，有的简单粗暴；有的让孩子一起打麻将赌输赢等。中学生愿意和家长谈论书刊、影视、文化娱乐等社会文化现象的只有23.9%。这也是造成中学生愿意与同学相聚或到社会文化场所参加活动的的一个重要原因。

中学生课余文化生活的情况表明，在社会文化环境影响下，他们的文化生活也发生了很大变化。文化娱乐方式由欣赏为主转为欣赏与自娱并重；阅读、欣赏和文化娱乐活动的内容由雅俗并重转向以娱乐、消遣为主要目的的通俗文化；由愿意参加有青少年特点的文化活动转向有相当一部分与成人共同参加的文化活动。而且中学生课余文化活动的热点和倾向，受社会思潮影响而发生变化，社会流行什么，中学生中就流行什么，基本上趋于一致。