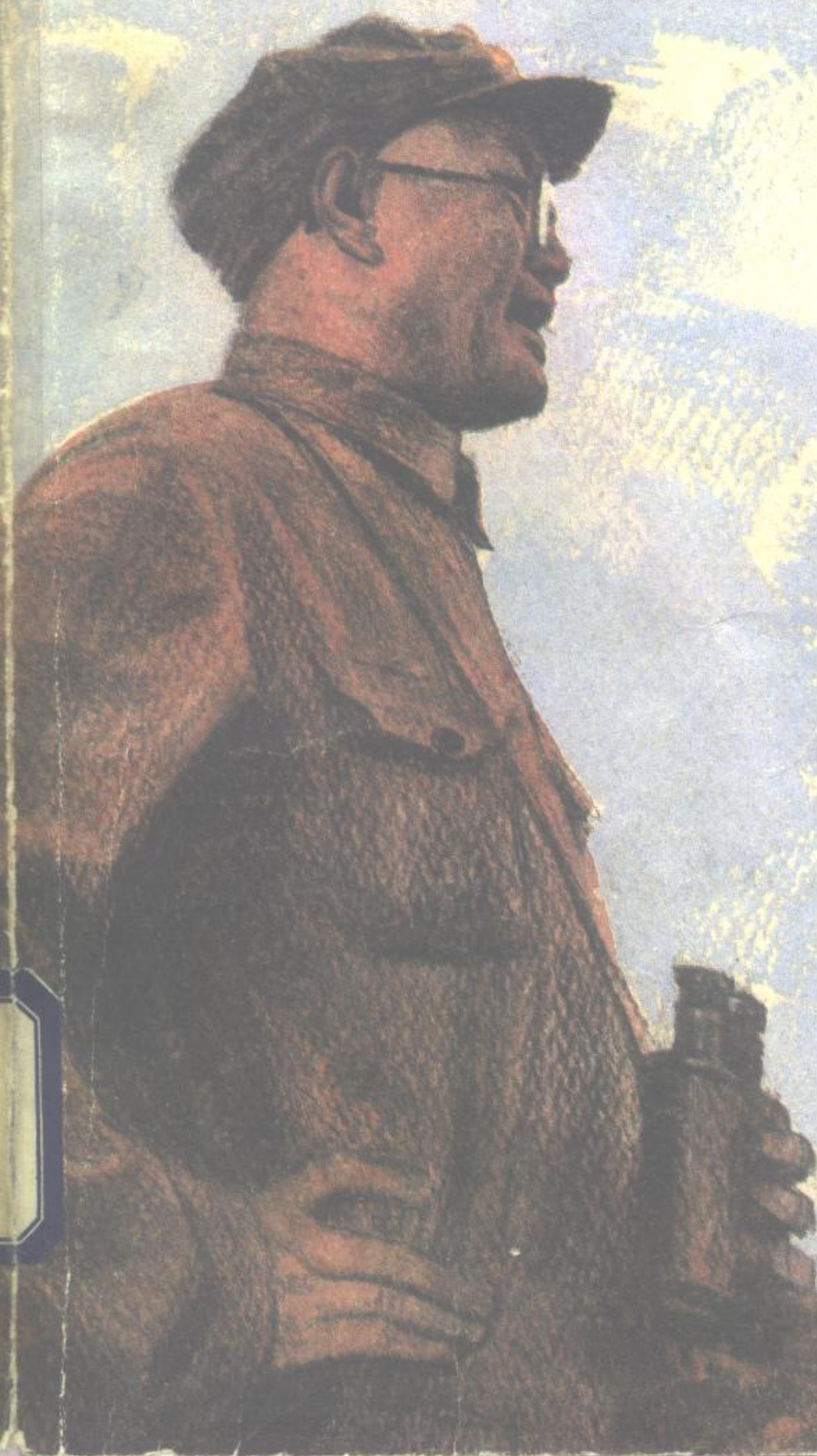


劉伯承指揮藝術



# 刘伯承指挥艺术

解放军出版社

**刘伯承指挥艺术**

解放军出版社出版

•

新华书店北京发行所发行

七二一三工厂印刷

•

开本：850×1168毫米1/32 印张12·375·字数340千字

1984年6月第一版 1984年6月第一次印刷（济南）

书号：5185·35 定价1.45元

## 出 版 说 明

刘伯承同志，是我党老一辈坚强的无产阶级革命家，中外著名的军事家，马克思主义的军事理论家。在长期的革命斗争和建设事业中，他对党和人民作出了巨大贡献。特别是在抗日战争和解放战争中，他和邓小平同志一起，组织指挥了许多重大战役战斗，积累了非常丰富的作战经验，形成了卓越的指挥艺术和独特的作战风格。为了便于读者、特别是我军指挥员，学习老一辈无产阶级军事家的指挥艺术和军事思想，继承和发扬我军的光荣传统，研究和吸取我军历史上成功的作战经验，深入探索适应现代战争所需要的新战法，加速我军革命化、现代化、正规化建设，我们特地编辑出版了这本书。

这本书，主要是通过对刘帅指挥的战役战斗的分析研究，从不同的侧面阐述了刘伯承同志的军事指挥艺术和谋略。邓小平同志和刘伯承同志长期在一起，共同指挥了许多战役战斗，一些战略战役方针、作战计划，都是他们两人共同制订的。因此，刘伯承同志的指挥艺术和谋略，自然渗透着邓小平同志的军事思想和高超的指挥才能，本书也作了适

当的反映。

本书的作者，大都是当年在刘邓麾下南征北战的指挥员，也有现在从事军事理论研究的人员，因此，写出的文章内容丰富，生动具体，史料翔实可靠，说理比较透彻，对于广大读者学习毛泽东军事思想和老一辈军事家的指挥艺术有重要指导作用。

许多领导同志不顾年大体弱、工作繁忙，挤出时间为此书撰稿，给予我们很大的支持，特此表示感谢。

20. / 14

## 目 录

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| 马克思主义的军事家和军事理论家·····          | 肖 克 ( 1 )  |
| 卓越的军事理论家刘伯承·····              | 陈斐琴 ( 6 )  |
| 运筹帷幄 决胜千里·····                | 李德生 ( 13 ) |
| 刘帅的指挥风格·····                  | 秦基伟 ( 29 ) |
| 刘帅在作战指导方面的杰出成就·····           | 宋时轮 ( 47 ) |
| 极为丰富的作战指导经验·····              | 孙继章 ( 55 ) |
| 浅谈战争的局部和全局·····               | 谢正浩 ( 69 ) |
| 刘帅军事指挥艺术中的辩证法·····            | 陈锡联 ( 82 ) |
| 运用军事辩证法研究敌人·····              | 王诚汉 ( 91 ) |
| 刘伯承指挥艺术的特色——机动·····           | 李 达 (101)  |
| 再论刘伯承指挥艺术的特色——机动·····         | 李 达 (112)  |
| 以弱耗强 以强灭弱 以散耗集 以集灭散··         | 邓仕俊 (124)  |
| 攻敌所必救消灭其救者攻敌所必退消灭其退者<br>····· | 陈斐琴 (132)  |
| 协同动作才能打胜仗·····                | 苗冰舒 (139)  |
| 刘帅总结作战经验的鲜明特点·····            | 刘华清 (148)  |
| 要关注机关战斗化·····                 | 李 达 (154)  |
| 军事战略转变时的刘伯承同志·····            | 柴成文 (162)  |
| 以劣胜优，一要信心二要智力·····            | 颜白敦 (173)  |
| 研究敌人特点是打胜仗的依据·····            | 刘备耕 (183)  |
| 定下决心的五个基础·····                | 宋 科 (191)  |
| 神机妙算 巧用“五行术”·····             | 谢正浩 (197)  |

|                       |               |
|-----------------------|---------------|
| 歼灭战的必由之路·····         | 肖永银 (206)     |
| “找敌弱点”是克敌制胜的重要保证····· | 杨国宇 (217)     |
| 分遣与集结灵活运用·····        | 张才千 (224)     |
| “敌进我进”初探·····         | 孔庆德 (234)     |
| 刘帅对交通斗争的精辟见解·····     | 刘华清 (245)     |
| 争取战略优势的要着·····        | 陈石平 (253)     |
| 从“狼的战术”谈到伏击战·····     | 郑国仲 (261)     |
| 不拘一格 巧用伏击·····        | 崔培民 戴定霖 (270) |
| 指挥若定 化险为夷·····        | 张之轩 (275)     |
| 浅谈“利害变换线”·····        | 陈石平 (280)     |
| 反“扫荡”中的内线作战·····      | 张天恕 (286)     |
| 刘师长与太行人民武装的建设·····    | 杨殿奎 (296)     |
| 打敌弱点 连破三阵·····        | 尤太忠 (306)     |
| 猛虎掏心 擒贼擒王·····        | 尤太忠 (311)     |
| 能因敌变化而取胜者谓之神·····     | 王厚卿 (315)     |
| 从鲁西南战役看刘帅的指挥艺术·····   | 李宝奇 (321)     |
| 精辟的论断 宝贵的经验·····      | 王厚卿 (331)     |
| 从应城之战中所获得的经验·····     | 张才千 (338)     |
| 成都战役的指挥艺术·····        | 苟元书 (349)     |
| 调查研究打胜仗·····          | 夏韵芳 (354)     |
| 战略家的远见卓识·····         | 谢武申 (353)     |
| 军队训练要作为一件大事来抓·····    | 谢正浩 (366)     |
| 克敌制胜的强大武器·····        | 华楠 (375)      |
| 运用人民战争战略的光辉典范·····    | 姚延进 (384)     |



# 马克思主义的军事家和军事理论家

肖 克

刘伯承同志是马克思主义的军事家和军事理论家，是中国人民解放军的缔造者之一。在长期的革命战争中，他身经百战，导演过许多威震中外的战争活剧。他的作战谋略和指挥艺术是毛泽东军事思想的重要组成部分，是战争艺术史上的瑰宝。

青年时代的伯承具有富国强兵思想。辛亥革命爆发，他毅然从军，参加推翻清王朝的斗争。随后，历经讨袁、护国、护法、讨贼（吴佩孚）诸役，以骁勇善战闻名全川。在坎坷的旧民主主义革命道路上，他目睹人民的痛苦依旧，看透了军阀统治的腐败，深感自己救国救民的初衷无由实现，曾一度陷入苦闷之中。

中国共产党成立以后，马克思主义在四川广泛传播。一九二四年春，他在成都养伤期间，同吴玉章、杨闇公一起，经常讨论形势，探讨科学社会主义。是年秋，他摆脱军阀们的纠缠，弃高官厚禄如敝履，毅然带着伤病到各地进行考察。从此，眼界大开，思想大变。一九二六年五月，经杨闇公、吴玉章介绍，伯承加入中国共产党，由民主主义者转变为共产主义者。此后，他受党的委托组织和领导了泸州、顺庆（南充）起义，并参与领导了著名的南昌起义。这些起义，是我党直接领导武装斗争的最初尝试，也是伯承同志军事生涯中的新的篇章。

南昌起义失败后，他去苏联系统地学习马列主义及军事科学，回国后，先在长江局任军委书记，不久，进入中央苏区办红军学校，旋即出任红军总参谋长，协助周恩来、朱德指挥作战，取得了第四次反“围剿”也是红军有史以来的伟大胜利。在长征中，伯承同志负重践



危，任劳任怨。遵义会议以前，他随五军团殿后，掩护中央机关人员，安全通过敌人四道封锁线。遵义会议后，伯承同志率先遣队，为全军开路。他执行了马列主义的民族政策，使红军得以跨越金沙江，通过彝民区，强渡大渡河，到达川康高原与四方面军会师。一九三七年春，伯承同志受命任援西军司令员。这时，西路军处境十分困难，伯承督促部队迅速成行，一种阶级关切之情，溢于言表。援西军进至镇原，西路军不幸失败了。伯承与政治委员张浩领导西路军开展了清算张国焘错误的斗争，并加紧训练，为抗战作准备。

抗日战争爆发后，伯承被任命为八路军第一二九师师长，他和邓小平、徐向前等同志一起，成功地组织指挥了神头岭、响堂铺、长乐村等战斗，打破日本侵华军的九路围攻，陆续开辟并发展了东至津浦路，西至同蒲路，北至石沧路、正太路，南至黄河的广大地区，创建了晋冀鲁豫抗日根据地，一九四五年八月，全区军民在伯承和其他同志领导下，向敌人展开大反攻，歼灭敌人五万余人，收复县城五十九座，巩固和发展了晋冀鲁豫解放区。

当蒋介石国民党悍然向晋冀鲁豫解放区进攻时，伯承与小平同志率部奋起自卫，在上党战役中，一举歼敌十三个师，有力地支持了毛泽东、周恩来同志在重庆的和平谈判，迫使蒋介石签订了《双十协定》。接着挥师东进，在邯郸战役中歼灭和争取起义敌人三个军，对于迫使蒋介石签定《停战协定》，争取半年和平，作出了重要贡献。一九四六年他们又组织指挥了陇海、定陶、巨野、鄄城、滑县、巨金鱼诸战役，有力地配合全国各战场，粉碎了蒋介石的全面进攻。一九四七年七月，晋冀鲁豫野战军主力一举突破黄河天险，在鲁西南战役中歼敌九个半旅，协同华东野战军打破了蒋介石对山东的重点进攻。尔后，千里跃进，直插大别山，与陈粟、陈谢大军密切配合，逐鹿中原，牵制了敌人南线总兵力一百六十个旅中的九十个旅，对全面战局起了决定性的战略作用。

一九四八年冬，伯承同志与小平、陈毅、粟裕、震林同志一起，指挥了淮海战役，歼敌五十五万五千人，实现了毛泽东同志的预言：

“此战胜利，不但长江以北局面大定，即全国局面亦可基本上解决”。一九四九年一月，伯承同志担任第二野战军司令员。他与政治委员邓小平同志一起，率部协同第三野战军渡江作战，解放了皖、浙、赣、闽广大地区。不久，又进军西南，敌人望风披靡，起义、投诚和被歼者达九十万人。西南底定，解放战争基本结束。伯承同志也就结束了长期的战场生涯。

伯承在战争中，表现出深谋远虑、指挥果断而灵活的大军事家的风度和才能，形成了自己的指挥风格。他长期戎马倥偬却刻苦学习马克思主义军事学说，撰写了大量的军事论文，翻译了不少外国军事著作。他所总结的作战、建军经验及其军事理论著作，是他指挥艺术和用兵风格的结晶，极大地丰富和发展了毛泽东军事思想。

伯承同志卓越的指挥艺术和用兵特点，首先是他全局在胸。他深刻的理解和正确的执行中央的战略方针，总览全局，牢牢地把握战争的主动权。在抗日战争中，他发挥了游击战和运动战的战略方针，提出了“游击战和运动战相融合，适时调剂游击战与运动战的分量”的思想，首创“游击集团”的人民战争形式，即以县、区、村为单位，在党的统一领导下，把主力军、地方军和民兵紧密结合起来，就地坚持广泛的人民游击战争。不久，又提出“敌进我进”的方针，组织武装工作队，深入敌占区，发挥我军政治优势，争取群众，瓦解敌伪军，开辟和建立隐蔽的小型根据地。对坚持敌后抗战起了重要作用。毛泽东同志在“七大”的报告中，对由一二九师创造的这些形式给予了高度的评价。

伯承同志用兵不计一城一地的得失。解放战争初期，他率部主动地放弃了一些地区，集中兵力，各个歼灭敌人。数十万健儿驰骋于广阔的冀鲁豫平原，纵横进退，所向披靡。解放战争第二年，我军举行全国性的战略反攻，打出外线，把战争引向蒋管区。战略进攻的重点选定在大别山区。晋冀鲁豫十几万大军，采取长驱直入和跃进样式，首先在三百里的正面上，突破黄河，千里跃进，直捣敌人心腹。这正是他全局在胸，高屋建瓴，用兵如神的光辉范例，也是他具有杰出的

军事理论的有力证明。

伯承同志用兵的特点，是善于趋利避害、机动歼敌。他说：“毛主席的人民军事学，是以无胜有，以少胜多，以劣势胜优势，因而就需要特别机动。”他从这个总的战术思想出发，对我军的游击战、运动战的战法作了深入浅出的阐述：“游击战争的‘游’就是机动，‘击’就是歼灭敌人，‘游’以掩护自己的弱点，寻找敌人的弱点，‘击’以发扬自己的特长，撇开敌人的特长。”“大游大击，中游中击，小游小击。”运动战也是“大机动大歼灭，中机动中歼灭，小机动小歼灭”。他在分析了游击队和正规军的强点与弱点之后指出，游击队发扬宽大的灵活性，以突然的袭击消灭敌人作为趋利，以避免敌人捕捉为避害。正规部队则以发扬其运动的威力，主动进攻与消灭敌人作为趋利避害的机动，改变了敌我态势，掌握了战役、战斗的主动权。

伯承同志对战役、战斗的领导与指挥，很强调指挥员的主观能动性与集体智慧的结合，注意掌握敌情、我情、地形、气候等客观条件。他把每战之前都要弄清任务、敌情、我情、地形、时间这五项客观实际，称之为指导打胜仗的“五行术”。他不仅能正确运用我军人民战争的传统战法，还借鉴和发挥我国古代兵法的精华，创造了“围城打援”、“夺城打援”、“攻城打援”，“攻其一点，吸其来援，啃其一边，各个击破”，“围三阙一，网开一面，虚留生路，暗设口袋”等许多新战法。他善于运用军事辩证法把战略、战役、战术有机地统一起来，形成克敌制胜的法宝。

陈毅同志以“论兵新孙吴，守土古范韩”来称赞刘伯承同志，这是公正的评论。历来的军事评论家认为，一个好军事家，应具有带兵、练兵和用兵三方面的才能。伯承同志就是这种全才。他会抓政治思想工作，军规森严，并以身作则，善于管理，兵带好了；他有丰富的军事知识和好的教学方法，并以“诲人不倦”的热情传授给干部，兵练好了；他善于把带兵、练兵的成果尤其是卓越的谋略灵活的运用于战争及战场上，仗打好了。伯承同志还经常讲汉朝周亚夫治军的故事，以此说明带兵、练兵及用兵三者的相互关系，供我们借鉴。回顾

伯承同志的革命历程，他真“具有古名将风，为国内不可多得的将才。”人们称他为马克思主义的军事家和军事理论家，诚非过誉。

# 卓越的军事理论家刘伯承

陈 斐 琴

## (一)

从本世纪的二十年代中至六十年代初，刘伯承同志不间断地从事将近四十年的军事著译，这些军事著译，都同中国革命战争各个时期的作战和军队建设息息相关，而且起了一定的指导作用。

他的第一篇军事著作，是在北伐战争时期的一九二六年写的《军事报告》，这一报告分析了当时北伐战争的形势，力图实现党中央对党的四川革命军事委员会的指示，策动川军倒向国民政府方面，策立北伐进军，并创建一支党领导的军队。一九二六年底二七年初的四川顺庆泸州起义，就是为了实现这一意图的，这次起义，由杨闇公、朱德、刘伯承三人革命军事委员会所领导，由刘伯承任总指挥。他的第二篇军事著作，是一九二七年冬写的《南昌暴动始末记》，这一论文总结了南昌起义的经验教训，当时他是起义军参谋团参谋长。一九六三年，刘伯承同志写了《千里跃进大别山》，这可以说是他卧病前写的最后一篇著作了。

## (二)

刘伯承同志提出：博学古今中外军事，约之于马克思列宁主义军事学说、毛泽东军事思想。他在长期指挥作战中，不懈地实践毛泽东军事思想，同时也在他的军事著作中不懈地发扬毛泽东军事思想，运用毛泽东思想总结战争经验。刘伯承同志指出，毛泽东军事思想是马

克思列宁主义军事科学与中国革命战争实践相结合的军事思想，毛泽东军事思想，是人民以其弱小的武装战胜其现代装备之强大敌人的军事思想。刘伯承同志站在“实践是检验真理的唯一标准”这一辩证唯物主义的观点上，以近代革命战争史和现代革命战争史的比较研究，以及中国革命取得胜利的事实，论证了毛泽东军事思想是经过长期的实践检验的正确的军事思想，得出了遵之则胜，违之则败的结论。

刘伯承同志从本质上阐明“毛泽东同志的建军思想，彻底改变了中国历史上军队与人民对立的现象，建立了人民自己的军队，使军队与人民的利益完全趋于一致，军队为人民服务。”这就是人民军队的本质。他亲切地称呼人民解放军为“人民子弟兵。”

刘伯承同志高度评价毛泽东的军事著作。他认为《中国革命战争的战略问题》、《抗日游击战争的战略问题》、《论持久战》、《集中优势兵力，各个歼灭敌人》、《十大军事原则》等，是毛泽东同志总结各个时期的战争经验而给以理论指导的作品，是我党最宝贵的财富之一，号召大家认真学习，并以之作为武器，来总结自己的实战经验。

刘伯承同志还正确地指出：“对于毛泽东军事思想，我们是身当其时，身当其事的。”这就是说，众多的同时代的无产阶级革命家、军事家，都参与了毛泽东军事思想的创作，并且在不断地实践和总结经验中，发挥和发展了毛泽东军事思想。他恳切地希望上级和高级军事干部，在毛泽东军事思想指导下，进一步总结自己的实战经验，同时博学古今中外军事，而约之于马克思列宁主义军事科学、毛泽东军事思想。

### (三)

在刘伯承同志的许多军事著作中，反复阐述了军事理论和实践密切结合的特殊必要性。他认为“军事科学的理论必须是与实践相结合的理论，它是直接地明显地受着战争胜负，流血多少的检验的。《孙

子兵法》第一句话就说：‘兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。’从这里也可以看到军事理论与实际结合的重要。”对于理论和实际的结合，他打了一个很好的比方。他说：“经验好比是零散的铜钱，理论好比是钱串子，把实际经验总结起来上升为理论，就好象把零散的铜钱串了起来。”他把经验主义者看成是手里有许多零散的铜钱而缺少钱串子的人，而把教条主义者看成是手里只有钱串子而无铜钱的人。他认为不以实践为基础的理论是空理论；不以理论作指导的实践是瞎实践。

刘伯承同志就是这样一位理论与实际相结合的军事理论家和实战指挥艺术家。他总是把自己的军事指挥建立在客观实际基础上，不论是用兵或论兵，都贯穿着唯物辩证思想。例如，他把指挥员必须掌握的作战指挥的诸因素当作互相关联的统一体来观察。有些同志所常常称道的刘伯承同志在作战指挥上的“五行术”，就是要求把任务、敌情、我军、地形和时间这些指挥员所必须掌握的五种因素，作为互相联系的统一体来观察。他说：“指挥员研究情况，要对任务、敌情、我军、地形与时间，作综合估计、考虑，据此而定下决心。”例如，实施一次围攻战役，必须在围攻战役准备之前，对于敌情搜集必要的材料加以研究，作出判断，预见到敌人被围攻时，将如何布防，弱点何在，特别是有无外援，如有外援，可能将以某些兵力如何来援，何时可到。这一有无外援的问题必须仔细思考清楚后，将自己方面的情况加上，对比着看互相的关系，构成正确的判断，而定下决心，部署兵力。同时，对这一战役所在的地形，必须结合敌我态势及互相影响的行动，一并加以研究，作出判断。而且要从我们的任务，即在此时此地围歼某一具体的敌人，以及如何善于使用现有的兵力和火力的观点来判断；要从被围的敌人将如何利用这一带的地形来抵抗我们的围歼这个角度去判断。而首先要解答的问题，就是何处地形便于我们围歼敌人，该敌将用何种障碍来抵抗；其次需要解答的问题，就是敌人在不断地被围歼而有了失败的经验之后，处在这种地形将如何行动。假使我们对敌情、地形判断正确，善于集中绝对优势兵力，又善于利用



地形，隐蔽我之合围布置，对准敌人的弱点，实施突然的钳形突击，就容易收到歼敌的效果。

#### (四)

在刘伯承同志的军事著作中，反映出他精通敌我、强弱、集散、消耗与消灭这些错综复杂的对立统一关系，善于运用其中的规律，以人民的弱小武装去战胜现代化装备的强大敌人。例如他提出：“在战术上通常是‘攻弱，则强者也弱；攻强，则弱者也强。’故在兵力运用上，应以少数兵力钳制其它方面，借此腾出数量、质量都强的部队，攻击敌人最弱的地方，”“以一个人扭打三个敌人，就得以抽出三个人痛打一个敌人，求得在总体上的胜利展开。”他提出“以弱耗强，以强灭弱，以散耗集，以集灭散。”并指出“这就是说，拿我们弱的部队去消耗敌人强的部队，为的是拿我们强的部队来消灭敌人弱的部队；拿我们分散的部队去消耗敌人集结的部队，为的是拿我们集结的部队来消灭敌人分散的部队。”这是弱军对强军作战累累取得胜利的战法，其焦点就是集中绝对优势兵力，各个歼灭敌人。但当时蒋军统帅在其南京训练团训话中，却笨拙地认为共军提出“打弱强亦弱，打强弱亦强”的口号，是共军实力空虚，不敢与其主力决战的懦怯表现。

虽然如此，但刘伯承同志指挥每个战斗或战役，或战略行动，都根据具体情况而采取不同的战法，甚至在一个战斗或战役过程中，也有因情况变化而改换战法的。例如，抗日战争时期的七亘村战斗，采用的是“重叠待伏”；上党战役和巨（野）金（乡）鱼（台）战役，是“攻敌所必救，消灭其救者；攻敌所必退，消灭其退者”；平汉战役首先采用了猫盘老鼠的战法，先把它盘软，然后再把它吃掉；定陶战役则采取攻其一点，再及其余，把进攻发展为追击，把战斗的胜利发展为战役的胜利。鄆南战役和高山铺战役都是“先施拖刀计，后杀回马枪”；滑县战役用的是“猛虎掏心”，对鲁西南战役则采用“攻

其一点，吸其全来，啃其一边，各个击破”，“围三阙一，网开一面，虚留生路，暗设口袋”，对敌人力图首尾照应的蛇阵，则采取“挟其额、揪其尾、截其腰。”的战法，务必置之于死地而后已。这些，在刘伯承军事著作中，有极好的论述。

在战争中，根据敌我力量对比和种种情况，我军有时处于内线作战，有时处于外线作战，在一个时期，一次战役中，又往往有内线作战与外线作战互相配合，互相转换的情况。刘伯承同志在他的军事著作中，揭示了内线作战与外线作战的规律。这是他多年实践中累累战胜敌人的经验总结，他把作战的具体经验上升为理论，以指导作战。他指出：“外线作战的原则是分进合击，内线作战的原则是各个击破。”他指出：“在敌人的点线和我们的面互相包围的情况下，这两种原则要交替使用。”在我军受到敌人围攻而处于内线作战时，他总结了这样的经验：“敌人在分进还不能合击之时，各路不能彼此策应，尤其是在山地，策应更为困难，我们应集中绝对优势兵力，各个击破之。就是先要采取积极的手段，选定敌人外翼侧的弱的而又不易策应的一路，很快用大的兵力而有重点的合击办法来击破它；而且击破它的时间和地点，又必须在敌人稳定合击的地点以外，以免陷于被动。”

在这一原则的作战中，刘伯承同志用兵的一个特色，就是准确地掌握围攻之敌用圆规画法绘成的那个叫做“利害变换线”的包围圈。为什么兵书上叫“利害变换线”呢？就是围攻的军队进入了这条线，就处于有利的围歼态势，而被围攻的军队就要受害，所以被围攻的军队，必须在敌人的合围圈将拢未拢之前，击破围攻部队弱的策应不灵的一路，转到外线去，内外线配合夹击敌人，使敌人腹背受击，才能变害为利。对此，刘伯承同志的要诀是：

“利害变换，毫不犹豫，看准火色，转到外翼。”

在我军实行外线作战，对敌人进行合围时，刘伯承同志又借鉴苏军合围钳形攻势的理论，把经验总结成“合围钳形攻势”的要旨。他提出：“合围钳形攻势必须各个部队协同动作，其关键在合围与割