

# 汉语代词例解

书目文献出版社

中国人民大学函授学院  
现代汉语课程参考读物之四

## 汉语代词例解

王松茂 吴志霄 杨从洁 杨淑璋  
金锡謨 赵静贞 潘维桂 编著

书目文献出版社

1983 · 北京

中国人大函授学院现代汉语课程

参考读物之四

**汉语代词例解**

金锡漠等编著

光明文献出版社 出版

(北京文津街七号)

秦皇岛市第二印刷厂排版

北京市大白楼印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

850×1160毫米 1/32开本 4 $\frac{1}{4}$ 印张 107千字

1983年12月北京第1版 1983年12月北京第1次印刷

印数 1—92000册 定价：3.50元

图书分类号：H146.2 统一书号：9201·9

## 前 记

在现代汉语中，代词是否是一个独立的词类，曾经有过较大的争论。现在虽然仍有不同的见解，看法却基本趋于一致。代词所以是个独立的词类，是因为它有不同于其他词类的词汇语法范畴，有自己的特点。代词的数量有限，但却很重要，在语言实践中也十分活跃；深入地探讨和掌握它的性质特点，无论是对于语言研究，还是语言实践，都是很有意义的。在这方面，语言学界做了大量有益的工作。我们这次试编了《汉语代词例解》一书，对于现代汉语中常用的69个代词，从它们的性质、特点、用法等方面，用较多的例句，逐个进行了较为系统的分析。这一方面是为了给代词的深入研究做点基础工作，另一方面也是希图对现代汉语的教学和学习有所帮助。但是，由于我们水平有限，研究也很不够，缺点错误在所难免，敬请同志们批评指正。

本书由金锡謨统全稿。

1983年2月

## 目 录

1 我	1	25 这	39
2 你	3	26 这里	42
3 您	6	27 这儿	43
4 他	7	28 这会	44
5 她	10	29 这样	45
6 它	11	30 这么	48
7 我们	13	31 这些	51
8 你们	15	32 那	54
9 他们	16	33 那里	57
10 她们	18	34 那儿	59
11 它们	18	35 那会儿	60
12 咱	19	36 那样	61
13 咱们	22	37 那么	65
14 大家	24	38 那些	68
15 大伙	26	39 有的	70
16 人家	27	40 别的	71
17 别人	29	41 有些	72
18 旁人	31	42 一切	74
19 自己	32	43 任何	76
20 自家	33	44 其他	77
21 自个	34	45 另	78
22 自	36	46 谁	79
23 已	37	47 哪	83
24 各自	38	48 哪里	87

49	怎	89	61	何	115
50	怎的	91	62	此	118
51	怎样	92	63	彼	120
52	怎么	94	64	彼此	121
53	怎么样	97	65	每	123
54	什么	99	66	各	125
55	几	103	67	某	127
56	多	106	68	其	128
57	多么	108	69	之	131
58	多会儿	110		附录 试析汉语代词的特性	
59	多咱	111			
60	如何	113			133

# 我

单数第一人称代词。

1. 称自己。例如：

- ①我要高声赞扬白杨树！（茅盾《白杨礼赞》）
- ②艾克兰穆的热瓦甫琴声开始吸引着我。（王蒙《歌神》）
- ③这歌声只能来自我的家乡，来自绿草如茵的伊犁河谷，  
    来自白杨深处……（同②）
- ④让我还是来说一段故事吧。（魏巍《谁是最可爱的人》）
- ⑤登高看日出，这是从幼小起，就对我富有魅力的一件事。  
    （刘白羽《日出》）

2. 虚指自己。例如：

- ⑥我们要为实现四个现代化而忘我劳动。
- ⑦没有丝毫的我见，没有丝毫的打算，没有丝毫的夹杂的  
    念头，只是一片纯真的、洁白的、慈爱的心。

有一些成语，如“依然故我”、“我行我素”中的“我”，用的是指自己的意思。

3. 相当“我方”。例如：

- ⑧形势有利于我，而不利于敌。
- ⑨依据马克思列宁主义的思想和方法，对敌、我、友三方的  
    经济、财政、政治、军事、文化、党务各方面的动态，  
    进行详细的调查和研究工作，然后引出应有的和必要的  
    结论。（毛泽东《改造我们的学习》）
- ⑩我军追至安福城边，发现守城敌军有一个团还多，而且  
    是严阵以待。（《彭德怀自述》）

通常所说的“我校”、“我厂”等中的“我”是“我们”的

意思。

4. 表示不定指。在这种情况下，“我”无特定的称代对象，而且总是和“你”配合使用，间或和“他”配合使用；由此而构成的成语或语言格式，一般具有描绘的特点。例如：

⑪我们大家也就你一言我一语说连队上的事。(刘白羽《无敌三勇士》)

⑫大家你一句我一句说着，话音就没有落地的时候。（李准《春笋》）

⑬这样你来我往互相报复，仇恨越来越深，疙瘩越结越大。  
(马烽《村仇》)

⑭大家你瞧瞧我，我看看他，不知怎么回答。

此外，象“你打你的，我打我的”、“你说你的，我说我的”，“你走你的阳关道，我走我的独木桥”、“你死我活”等语言格式或成语，都属这种情况。

“我”的主要句法特点是：

(1)可在句中充当主语（如例①）、宾语（如例②）、定语（如例③）、兼语（如例④），以及与介词相结合构成介词词组充当状语或定语（如例⑤）等。

(2)“我”可与其后的代词“自己”或其他词语构成同位词组；与之构成同位词组的“自己”或其他词语，对“我”加以说明、强调或限制等。例如：

⑮这是我自己的事情。（曹禺《雷雨》）

⑯……象我这样的人，读新书又有什么好处？（巴金《家》）

⑰往日同游的朋友，虽然早已云散，然而鱼翅是不可不吃  
的，即使只有我一个……。（鲁迅《祝福》）

(3) “我”之前有时可加附加语，受附加语的修饰或限制。

例如：

⑯有了几千年吃人履历的我，当初当然不知道，现在明白，  
△△△△△△△△△△

难见真的人。（鲁迅《狂人日记》）

⑰在课堂里的还有一个我。  
△△

(4)“我”可以单独或与其他词语组合构成偏正词组，充当独语句；这种独语句在一定的语言环境里可以表示疑问、惊讶、赞叹、哀伤、亲昵等各种感情。例如：

⑱“你呢？你喜欢诗吗？”他问她。

“我？我不懂诗，也很少念诗。”她微笑着略带嘲讽地说，……（谌容《人到中年》）

⑲“艾克兰穆哥！”我不顾一切地扑了上去，“是您么？我的艾克兰穆哥！”（王蒙《歌神》）  
△△△△△△

⑳我的天！船上已经挤得一步也走不动。  
△△

## 你

单数第二人称代词。

1. 称代对方的单数。例如：

①老栓候他平静下去，才低低的叫道，“小栓……你不要起来。……店么？你娘会安排的。”（鲁迅《药》）

②苦成……我打你，打你这个没有骨头，没有一点出息的畜生。（曹禺《胆剑篇》）  
△△△

③小姊妹悄声问：“叫你进去做什么？”（冰心《离家一年》）

④“对呵”，我拍拍牛根的肩膀，“我的映画儿连你也编进去。”（陈残云《春暖家乡》）

⑤我的生身母亲呵，此时此刻，我是多么想把最热烈的祝福，最虔诚的敬意呈献给你。（李季《乡音》）

2. 表示任指，无具体的称代对象。例如：

⑥当你走到一群天真烂漫的儿童中间去，听他们唱一曲儿歌，看他们做一节游戏，你马上会觉得心旷神怡，忽然又年轻了似的。（马南邨《珍爱幼小的心灵》）

⑦你如果跟着宇宙航行家一起坐火箭去高空探险，船上装有测量温度的仪器，你就会发现：在进入第二层空气圈以后，空气的温度就停留在零下68度左右，……（高士其《地球的帐幕》）

3.“你”用以表示不定指时，常与“我”配合使用，构成一些成语或别的语言格式，它们一般具有描绘的特性。（可参见词条“我”的第4项）

4. 有时用以称代说话者自己，有“我”的意思。其作用是把说话者自己放在对方的地位上，把说话者自己的遭遇、感受等放在对方的身上，从而增加感人和说服的力量。例如：

⑧石青嫂子不禁黯然地说：

“家乡没田没地，早就养活不起我们了，不然的话，哪个还想赖在这个地方？”

“你不是还有亲戚本家吗？”

“十多年了，你晓得他们还在不在？你这样叫化子似的回去，他们才爱理你哩！”（艾芜《石青嫂子》）

5. 可以拟人的手法，直称物；可直称已不存在，或虽存在却不在眼前的人。从而使所描绘的对象更生动，使所抒发的感情更真挚。例如：

⑨屈原：雷！你那轰隆隆的，是你车轮子滚动的声音！

（郭沫若《屈原》）

⑩勾践：胆哪，你颜色墨而绿，你不美，你不香，你性寒，

你苦而涩，一看见你，就知道你的气味是多么难以入口。

你象苦成，苦成又多么象你啊。（曹禺《胆剑篇》）

⑪勾践：义士啊。苦成！你死得其所，你死得比泰山还重。

（同⑩）

⑫敬爱的领袖毛主席，

你的恩情永不忘。（郭沫若、周扬编《红旗歌谣》）

“你”的主要句法特点是：

(1) 在句子中，“你”可以充当主语（如例①的前一个“你”，例⑥⑦等）、定语（如例①的后一个“你”，例⑨，例⑩的倒数第三个“你”等）、宾语（如例②、例⑧的倒数第一个“你”等）、兼语（如例③），“你”可与介词组合成介词词组，充当状语（如例④）和补语（如例⑤）。“你”还可以与别的词语组合成同位词组，共同充当句子成分（如例②）。

(2) “你”可以单独地，或与其他同位的词语一起，构成独语句。例如：

⑬他喘着气，向棣华看看，突然惊叫起来：“你？棣华！”

（陈白尘《鲁迅传》）

⑭苦成“你这没有志气的畜牲！你受不得苦了吗？想离开此地吗？”（同⑩）

另外，“你”还可以与一定的词语组合成插入语。例如：

⑮“老同，你想想，这长长的绳子，拉出多少福星呵！”

（陈残云《春暖家乡》）

⑯ “你不知道，咱们这个报纸，是临时凑起来的，缺这没  
那。……”（李季《马兰》）

(3) “你”之前有时可加附加语。例如：

⑰ 大水说：“唉！他说命太苦，头一回说亲说了个你，闹  
了一回子，谁知道柳树上开花，没结果。……”  
(袁静等《新儿女英雄传》)

## 您

第二人称代词。

称代对方的单数。例如：

① “啊——！赵书记……”刘铁山激动得热泪盈眶。“您  
瞒得我们好苦！一路上，您可真辛苦了……”（徐慎《四  
书记》）

② 我……带着歉意地说：“……我不会再打扰您了。”（丛  
维熙《泥泞》）

③ 平海燕 老奶奶，再见！有什么事只管叫我们做，我们都  
是您的女儿！（老舍《全家福》）

④ 卫默香 来跟您商量点事儿，求您帮点忙。（老舍《女  
店员》）

⑤ 四嫂 赵大爷，冯狗子来过了，给疯哥赔了不是。您看，  
他能改邪归正吗？（老舍《龙须沟》）

⑥ “俄吉，您老人家给我们做饭，我们一百年不回家过年  
也愿！”小伙子们回转头来，纷纷嚷叫着回答她。（敖  
德斯尔《欢乐的除夕》）

⑦ 王利发 我忘了姓什么，也忘不了您二位这回事！（老  
舍《茶馆》）

## 舍《茶馆》)

“您”的主要句法特点是：

(1) 在句子中，“您”可以充当主语(如例①)、宾语(如例②)、定语(如例③)、兼语(如例④的后一个“您”)，也可以与介词结合组成介词词组，充当状语(如例④的前一个“您”)。“您”还可以与别的词语组成插入语(如例⑤)、同位词组(如例⑥⑦)。

(2) “您”具有明显的尊敬的感情色彩。对对方表示尊敬或客气时，往往用“您”。它是“你”的敬称。

在语言实践中，有时故意用“您”去称代丑恶、讨厌的人，这对称代对象含有嘲讽的意味。对于特别熟悉、关系极为密切的人，往往用“你”，这样反觉自然、亲密。

(3) “您”一般需有明确、具体的称代对象，不能象“你”那样，与“我”配合使用，表示泛指。

(4) “您”之后一般不能加“们”表示多数(加“们”的情况有，但为数极少)。

## 他

单数第三人称代词。

1. 称代第一、二人称以外的单数第三者。现代汉语的书面语里，一般用以指代男性。例如：

- ①曹操：……蔡伯喈的死实在是一项大损失。他的文章学问，今天还没有人能赶得上他。(郭沫若《蔡文姬》)
- ②老栓正在专心走路，忽然吃了一惊，远远里看见一条丁字街，明明白白横着。他便退了几步，寻到一家关着门的铺子，蹩进檐下，靠门立住了。(鲁迅《药》)

2. 任指第三者。当没有必要区分性别或性别不明时用。例如：

- ③你如果问我有些什么经验体会，我总的答复就是：一个

共产党员，当他在党的领导下，与广大群众取得最密切的联系时，他就具备了无比的勇气和力量，坚定地与国内外敌人斗争到底，去完成担负的革命事业。（陈毅《给罗生特同志的信》）

④对于犯了错误的同志，我们应该严肃地批评他；当他认识了错误并决心改正，我们应该欢迎他。

3. 表示不定指。一般与“你”，或与“你”“我”配合着用。

例如：

⑤你一宗，他一宗，从晌午说到太阳落，一共说了五六十款。（赵树理《小二黑结婚》）

⑥几个人你瞧瞧我，我看看他，谁也不开口。

4. 无所指。没有实在意义，只有加强语气的作用，也写作“它”。

例如：

⑦翠英本想乘胜追进去，杀他个落花流水。（《蒋光慈诗文选集》）

⑧孙师傅说：“累死了，真想睡他个两三天！”。

⑨这梨真不错，买他几斤尝尝。

5. 表示别一方面，其他的，另外的。例如：

⑩这种特殊矛盾，就构成了一事物区别于他事物的特殊本质。（毛泽东《矛盾论》）

⑪他日复来，仍旧先咬老实人开手，“投石下井”无所不为，寻起原因来，一部分就正因为老实人“不打落水狗”之故。（鲁迅《论“费厄泼赖”应该缓行》）

⑫我远客他乡，把这些都睽违了（冰心）

⑬文姬他责备我只顾自己，不顾他人。（郭沫若《蔡文姬》）

“他”的主要句法特点是：

(1) 在句中可以充当主语（如例②③）、定语（如例①的前一个“他”，例⑩⑪⑫⑬）、宾语（如例①的后一个“他”，例④⑥）。另外，“他”也可以充当兼语（如以下的例⑭），也可以和介词结合组成介词词组，充当状语（如下面的例⑮）：

⑭回到包扎所以后，我就让他回团部去。（茹志鹃《百合花》）

⑮区长用力地抱着他那湿漉漉的身子，象代表所有在场的人似地对他说：“我们正等着呐！这太好了，明天一早我们可以行动了。”（俞林《任成水的道路》）

(2) “他”可与某些代词、词组构成同位词组，表示强调或修饰；也可以与某些数量词或具有复数意义的集合性名词组合成同位词组，其中的“他”具有复数的意义。例如：

⑯他从此每天就去讲战斗动作，讲打游击的经验，很生动地描述他自己所经过的一些战役，大家听得很有兴趣。

（丁玲《太阳照在桑乾河上》）

⑰张及第曾经和杨亮谈过话，明白这是杨亮叫他来找的，却也愿意露一手，让大家看看，他这个老党员不是冒牌的……（同⑯）

⑱他这个人，该忘的没有忘，不该忘的却总记不住。（叶文玲《故土的眷恋》）

⑲伙计走了以后，他俩一面吃，一面凑在一块儿，嘁嘁喳喳的说了半天。他两个本是一流子，一说就合辙，商量妥当，走出饭馆，就分手了。（袁静等《新儿女英雄传》）

⑳某一种人，只有某一种人的思想和眼光，不能越出他本

阶级之外。（鲁迅《谚语》）

△△

(3) “他”之前可以加一定的词语，对其修饰和限制。例如：

②刘洪的悲痛是深沉的，可是倔强的他绝不让自己被悲痛

△△△

压倒。（知侠《铁道游击队》）

②工人们吃着，不敢看一眼全身湿淋淋的他，领导上更不

△△△△△△

会表扬他……（刘真《一片叶子》）

## 她

单数第三人称代词。

“她”的意义、作用和句法特点，与“他”基本相同。与“他”有以下几点区别：

(1) “她”专用于称代女性的第三者；“他”一般只称代男性，有时也可以称代无需区别性别或不明性别的第三者。例如：

①她站在门口，用手去揩她的大眼，对旁人并没有什么顾忌，等着她男人吃饭。（丁玲《太阳照在桑乾河上》）

②大家都叫她祥林嫂；没问她姓什么，但中人是卫家山人，既说是邻居，那大概也就姓卫了。（鲁迅《祝福》）

③夜深了，丈夫和孩子都睡了，周围一片安静。她的目光落在一张照片上：合照，方华文居中，周围簇拥着她的学生。（报）

(2) “她”可用来称代美好的事物，或者自己所敬重、热爱和喜欢的事物。例如：

④我们无产阶级，是历史上最先进的一个阶级。她坚持彻底的唯物主义，没有任何剥削阶级的偏见，因而也是彻底的无所畏惧的改革者。（报）

⑤以往，人们一提起胶东半岛，总是羡慕她的富饶和美丽。  
△△△△  
今天，又有多少人盛赞她在卫生工作方面创造的新成就！（报）

⑥黄河，是我们伟大中华民族的摇篮……在漫长的岁月里，  
△△

她用乳汁哺育中华民族成长，创造了世界上最古老最灿烂的文化。（李准《黄河东流去》）

（3）“她”不象“他”那样，能用于无所指，一般也不用于不定指。

## 它

人称代词。

1. 称代人以外的一切事物的单数，例如：

①正说到这里，那头骡子叫了几声，赵大叔笑着对我说：“看，它不高兴了，嫌我说它的缺点哩！”（马烽《饲养员赵大叔》）

②“早看见了！”海娃说，“你瞧！”他指着地上的消息树。“我不好好放哨，它自己会倒下来？——”（华山《鸡毛信》）

③有时太阳走入云里，它的光线都仍从云里透射下来，直射到水面上。（巴金《海上的日出》）

④想到这里，他对于命运的安排感到不平，他想反抗它，改变它。（巴金《家》）

2. 称代人以外的一切事物的复数。例如：

⑤几年来兵荒马乱，鬼子也要，姬镇魁也抢，你想能有几颗余粮？自己吃的是它，办事花的也是它，不几天差不多糟蹋光了。（赵树理《地板》）  
△△△△