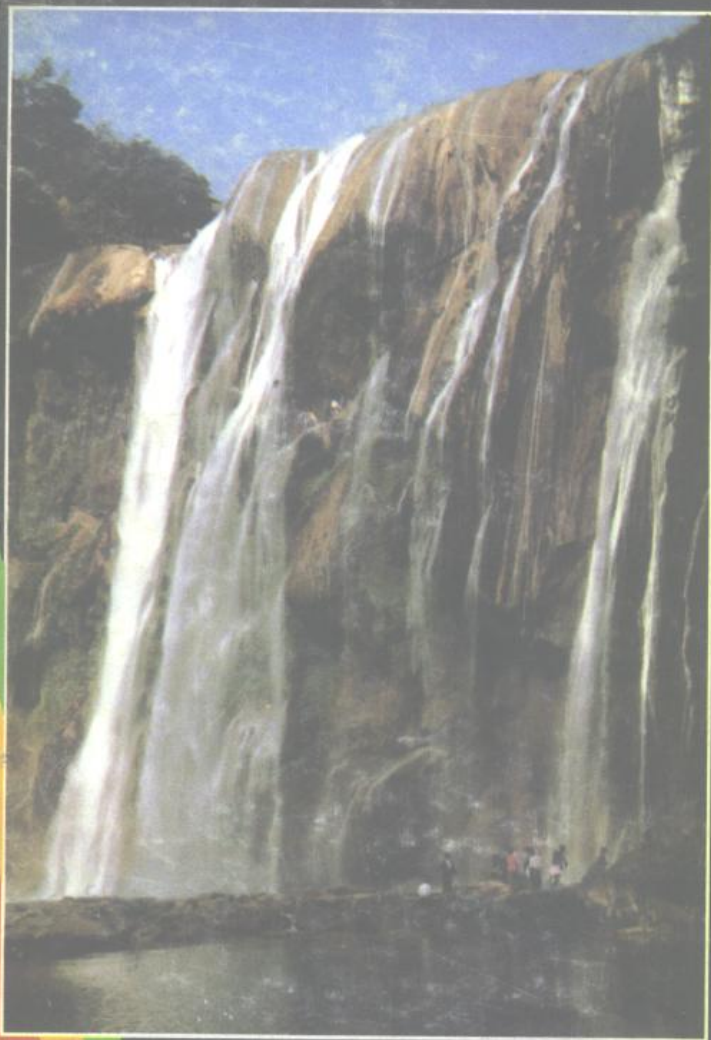


现代摄影技艺

150问

器材使用·摄影技法·美学知识



金盾出版社



现代摄影技艺150问

王 刃 宋后军
周凤仪 楚 雨 谢继祥

金 盾 出 版 社

(京)新登字 129 号

M144/24

内 容 提 要

本书编者根据当代摄影技术的新发展,结合本人多年从事摄影工作的实践经验,用问答的形式,对摄影器材的使用,摄影美学的基本原则,摄影的各种技法及暗房工艺作了全面系统的介绍。内容实用,文字通俗流畅,既是初学摄影者的入门读物,也是专业摄影工作者切磋技艺的好参考书。

现代摄影技艺 150 问

王 刃 宋后军等编著

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:8214039 8218137

传真:8214032 电挂:0234

封面、彩页印刷:北京胶印二厂

正文印刷:二二〇七工厂

各地新华书店经销

开本:32 印张:7.75 彩图:21 幅 字数:174 千字

1990 年 6 月第 1 版 1992 年 6 月第 8 次印刷

印数:240001—280000 册 定价:3.20 元

ISBN 7-80022-248-9/G·18

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



崛起

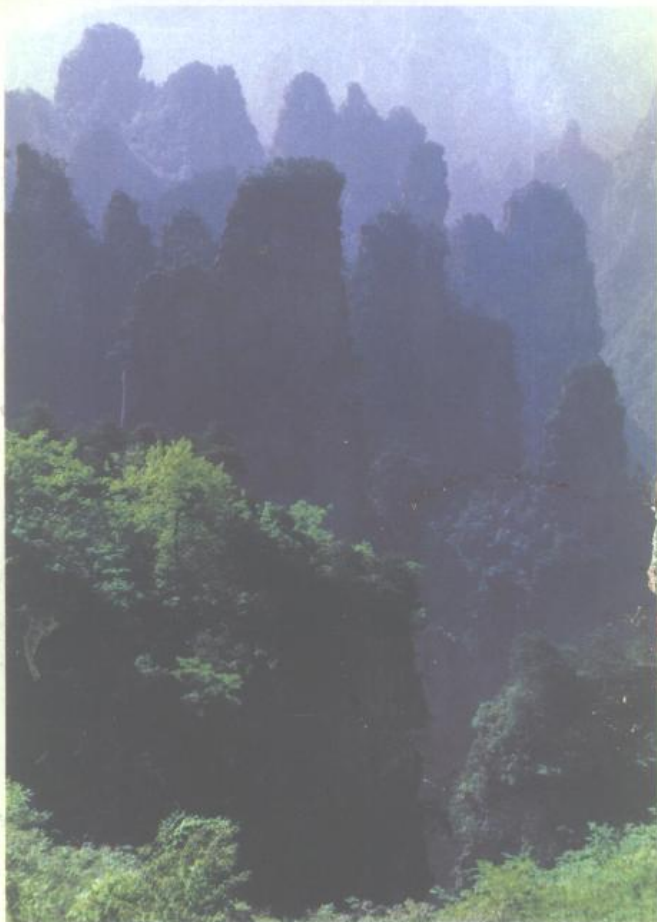
居高临下，以云海为烘托拍摄日出，更能充分展示其恢宏的气势。

(王刃)

武陵秀色

利用深壑的雾气，增加透视效果，使层次更加丰富。

(谢继祥)



封面：飞流

用中、长焦距镜头，远摄瀑布，可表现其磅礴气势和壮观场景。(王刃)

奇峰·斜阳

夕阳下，用广角镜头、高角度、侧逆光拍摄，层峦叠嶂，秀丽喜人。

(王刃)



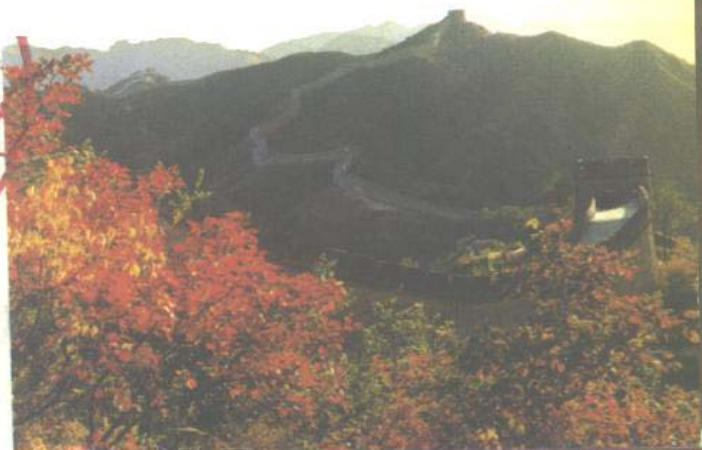
蓬莱渔舟

利用落日余辉，形成水天一色的暖色调。（宋后军）

长城秋色

斜阳下，用红叶作前景拍摄长城，使秋意更加浓烈。

(王刃)



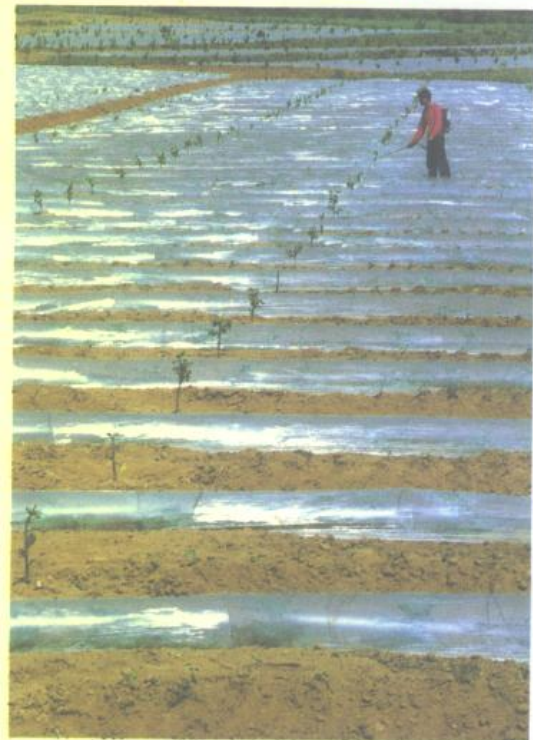


DM44/24

初升的太阳

拍摄儿童照片，
要着力抓住天真可爱的瞬间。

(王刃)



育苗

利用线条，造成深远的透视效果。

(宋后军)

歌手

用侧逆光、暗背景，正面加辅助光，着力表现眼神，增添了人物的神韵。

(周凤仪)





空中芭蕾

日落前，按天空亮度曝光，勾勒出白鹭的剪影，形成一幅生气盎然的图画。（周凤仪）

战地黄花

用大光圈、浅景深，造成虚幻的背景，使人产生无限的遐思。（宋后军）



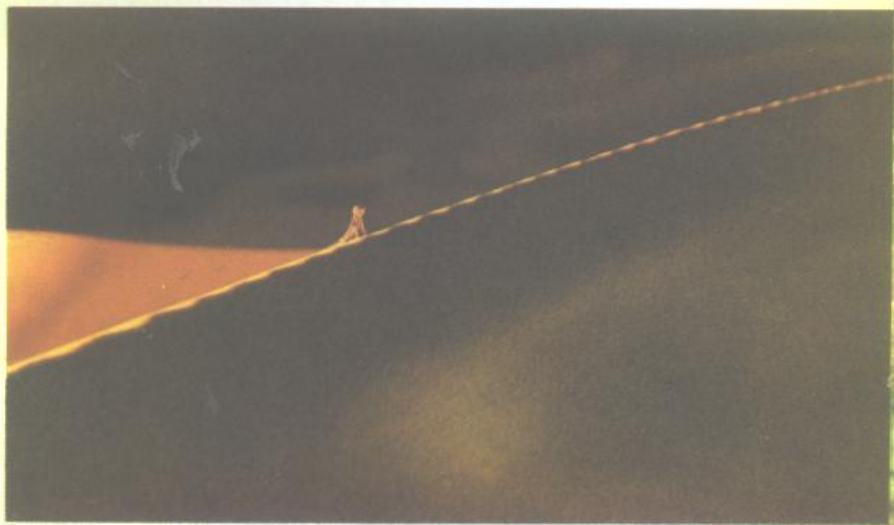
月夜渔归

在日光下，利用水面反光点，加蓝色滤光镜，用高角度拍摄，可模拟夜景。（宋后军）

一线生机

于细微处见精神，是摄影小品常用的手法之一。

（谢继祥）





烽火忆当年

(中途曝光与多
底合成) (楚雨)



风雪夜归人

(黑白变彩色)
(楚雨)

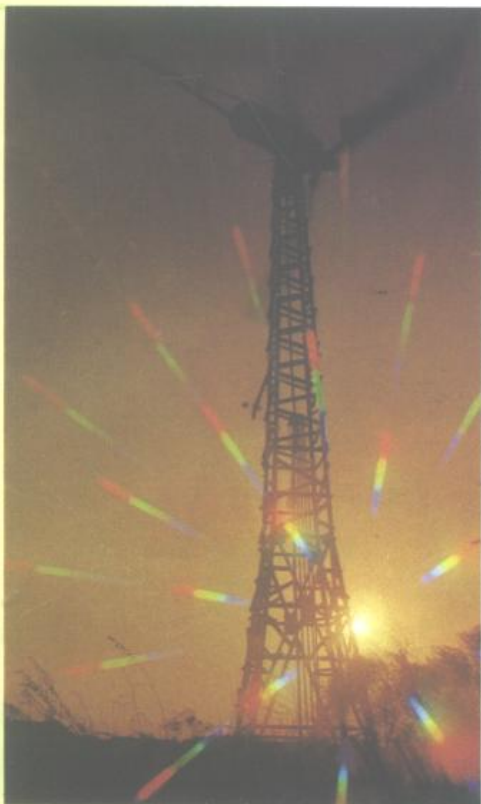


长城

(色调分离与两
底合成) (楚雨)

风力发电

日落时，加用彩虹镜，使画面增光添彩。（谢继祥）



高车踢碗

用慢速度拍摄动体，具有强烈的动感效果。（周凤仪）

追捕

选用侧光或侧逆光，采用追随法，能拍出强烈的动感。（周凤仪）



目 录

照相机与镜头

1. 照相机一般由哪些部分组成? 1
2. 常见的照相机有哪几种类型? 2
3. 120型照相机有什么特点? 3
4. 135型照相机有什么特点? 5
5. 什么是“傻瓜”照相机? 7
6. 什么是“一步成像”照相机? 9
7. 什么是镜头的焦距? 11
8. 什么是镜头的光圈和光圈系数? 12
9. 摄影镜头有哪些种类? 14
10. 标准镜头有哪些性能和特点? 16
11. 广角镜头有哪些性能和特点? 17
12. 中、长焦距镜头有哪些性能和特点? 18
13. 变焦距镜头有哪些性能和特点? 18
14. 快门有什么作用? 它和光圈有什么关系?
..... 20
15. 什么是景深? 摄影时如何控制景深? 22
16. 自动曝光相机有哪几种类型? 都有什么特点?
..... 24
17. 照相机上常见的标记说明什么? 25

- 18. 照相机上常见的控制装置有哪些?28
- 19. 业余摄影爱好者宜选择哪种类型的照相机?
.....30
- 20. 购买新相机时如何进行检验挑选?32
- 21. 怎样为135单镜头反光相机选配镜头?34
- 22. 如何装卸胶卷?36
- 23. 拍摄时应注意哪些事项?39
- 24. 如何维护照相机?40

感光片知识

- 25. 感光片的结构是怎样的?43
- 26. 感光片的感光度与摄影有什么关系?45
- 27. 黑白感光片有哪几种类型?47
- 28. 彩色感光片有哪几种类型?48
- 29. 怎样识别进口彩色感光片?50
- 30. 怎样保存彩色感光片?51

摄影的曝光和用光

- 31. 什么是曝光?怎样才算正确曝光?52
- 32. 在没有测光表的情况下,如何估计曝光?54
- 33. 如何正确使用测光表?56
- 34. 如何使用自动曝光相机上的曝光补偿装置?
.....57
- 35. 如何运用室外自然光摄影?58
- 36. 什么是顺光摄影?它有什么特点?60
- 37. 什么是侧光摄影?它有什么特点?61
- 38. 什么是逆光摄影?它有什么特点?62

- 39. 拍摄逆光人物照片要注意哪些问题?.....63
- 40. 如何运用室内自然光摄影?.....65
- 41. 用灯光拍摄人物肖像应如何布光?.....66

电子闪光灯的使用

- 42. 电子闪光灯摄影有哪些特点?.....69
- 43. 电子闪光灯有哪几种类型?.....70
- 44. 使用电子闪光灯摄影如何控制曝光?.....71
- 45. 为什么有的相机要设闪光同步时间?.....73
- 46. 什么是自动闪光灯?如何使用?.....73
- 47. 什么是专用闪光灯?.....76
- 48. 电子闪光灯有哪些附件?其作用如何?.....78
- 49. 怎样用单只闪光灯摄影?.....80
- 50. 怎样用两只闪光灯摄影?.....82
- 51. 如何将闪光灯与室外自然光配合运用?.....84
- 52. 如何将闪光灯与室内自然光配合运用?.....85
- 53. 使用闪光灯摄影需要注意哪些问题?.....87
- 54. 如何维护和保养电子闪光灯?.....89

摄影的画面构图

- 55. 什么是摄影构图?如何取得好的构图?.....90
- 56. 什么是摄影画面构图中的主体?如何突出主体?
.....91
- 57. 如何在构图时运用黄金分割法?.....94
- 58. 如何在构图时利用前景和背景?.....95
- 59. 如何选择拍摄角度?.....97
- 60. 线条在构图有什么作用?.....98

61. 如何进行照片剪裁?.....99

滤光镜及相机其它附件

62. 黑白片摄影常用的滤光镜有哪些?其作用如何? 100
63. 彩色片摄影常用的滤光镜有哪些?其作用如何? 103
64. 黑白、彩色通用型滤光镜有哪些?怎样使用? 105
65. 特殊效果镜有哪些?怎样使用? 106
66. 偏振镜的性能和用途如何?..... 108
67. 加用滤光镜后应如何计算曝光补偿?..... 109
68. 什么是近摄镜?..... 111
69. 什么是倍率镜?它的性能和作用如何? 112
70. 什么是角度转移镜?它有什么用处? 113
71. 遮光罩的作用是什么?..... 113
72. 三脚架和快门线的作用是什么?..... 114
73. 什么是电动卷片器?它有什么用处? 115
74. 照相机常用的电池有哪几种?..... 116

彩色摄影常识

75. 如何选择彩色胶卷?..... 118
76. 拍彩色片如何控制曝光?..... 119
77. 什么是色温?怎样掌握色温的平衡? 120
78. 在室内拍彩色片要注意哪些问题?..... 122
79. 阴雨天拍彩色片要注意哪些问题?..... 123

80. 什么是色彩的基调？它在彩色摄影中的作用是什么？..... 125
81. 如何运用色彩的对比？..... 126
82. 怎样才能处理好色彩布局？..... 127

摄影技法

83. 怎样拍摄雪景？..... 129
84. 怎样拍摄雨景？..... 130
85. 拍摄雾景时要注意些什么？..... 131
86. 怎样拍摄日出、日落和彩霞？..... 133
87. 怎样进行夜间摄影？..... 134
88. 怎样利用月光摄影？..... 136
89. 怎样拍摄模拟夜景？..... 137
90. 怎样拍摄闪电？..... 138
91. 怎样拍新闻照片？..... 140
92. 怎样拍摄体育竞赛照片？..... 141
93. 怎样拍摄舞台照片？..... 143
94. 怎样拍摄旅游纪念照片？..... 145
95. 怎样拍摄婚礼照片？..... 145
96. 怎样把儿童照片拍得生动活泼？..... 147
97. 怎样用自然光拍证件人像？..... 148
98. 怎样拍摄集体合影照片？..... 150
99. 怎样拍摄高调照片？..... 152
100. 怎样拍摄低调照片？..... 153
101. 怎样拍摄分身照片？..... 154
102. 怎样拍好接片？..... 154
103. 怎样拍摄剪影照片？..... 155

104.	怎样在空中摄影?	156
105.	怎样拍摄动物?	159
106.	怎样运用追随法摄影?	162
107.	怎样拍摄山川秀丽景色?	163
108.	怎样拍摄溶洞奇景?	164
109.	怎样拍摄水面上的活动?	165
110.	在沙漠中摄影要注意些什么?	167
111.	怎样拍摄高大建筑物?	168
112.	怎样拍摄节日焰火?	169
113.	怎样拍摄花卉?	171
114.	怎样拍摄电视屏幕上的画面?	172
115.	怎样拍摄静物?	174
116.	拍摄商品如何表现质感?	175
117.	怎样拍摄玻璃器皿?	176
118.	怎样翻拍照片?	177

暗房工艺

119.	摄影后的感光片要制成照片需经过哪些 过程?	179
120.	黑白显影液由哪些化学药品配成?	180
121.	怎样配制和保存显影液?	182
122.	如何用显影罐冲洗胶卷?	183
123.	如何用显影盘冲洗胶卷?	184
124.	影响显影质量的因素有哪些? 如何控制?	186
125.	怎样减薄底片?	187
126.	怎样加厚底片?	189

127.	怎样印黑白照片?	191
128.	常用的印相纸和放大纸有哪几种? 怎样 选用?	192
129.	放大机的结构是怎样的?	194
130.	如何选配放大机镜头?	196
131.	放大照片应注意哪些事项?	197
132.	一般放大照片应掌握哪些基本技术?	198
133.	放大照片时如何运用叠放和合成的技巧?	201
134.	冲洗照片要注意哪些问题?	202
135.	怎样修整照片?	205
136.	怎样为黑白照片调色?	206
137.	怎样复制黑白底片?	208
138.	怎样制作黑白幻灯片?	210
139.	冲洗彩色胶卷前需要做哪些准备工作?	212
140.	怎样冲洗彩色负片?	213
141.	怎样冲洗彩色反转片?	215
142.	怎样放大彩色照片?	217
143.	怎样冲洗彩色照片?	219
144.	怎样制作彩色幻灯片?	220
145.	怎样制作浮雕照片?	223
146.	怎样制作色调分离照片?	224
147.	怎样用负片制作中途曝光照片?	226
148.	怎样用负片制作双重中途曝光照片?	227
149.	怎样制作彩色浮雕照片?	228
150.	怎样制作彩色中途曝光照片?	228

附录：常用黑白显影、定影液配方	230
(一) 冲洗胶卷用的显影液配方.....	230
(二) 冲洗相纸用的显影液配方.....	234
(三) 定影液配方.....	236
(四) 处理附加配方.....	237