

内蒙古自治区文史研究馆编

朔漠前尘

新编文史笔记丛书·萧乾主编

内蒙古自治区文史研
孔庆臻 耿鸿钧 李

克旭 编
吾 主编

胡适之先生



责任编辑 刘华庭

特约编审 谢云

封面设计 范一辛

朔漠前尘

内蒙古自治区文史研究馆编

*

上海书店出版社出版

(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行

上海海峰印刷厂印刷

787×960毫米 1/32 印张6 字数94千字
1994年4月第一版 1994年2月第一次印刷

印数 0001—6000

ISBN 7-80569-802-3/K·98

定价：4.80元

沪新登字119号



曾任清廷要职的朱恩古之女朱博儒

上海妇女儿童前线慰问团来绥慰问





锡林郭勒盟苏尼特右旗札萨克亲王
德穆楚克栋鲁普（德王）

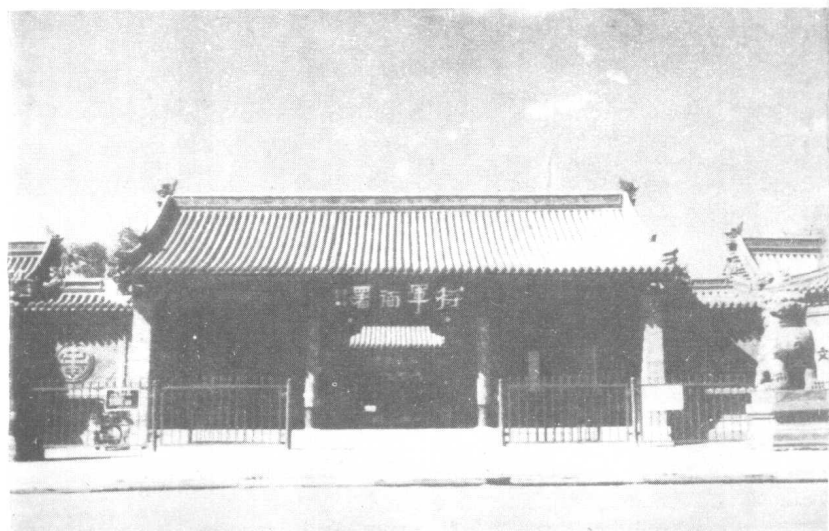
1923 年北京蒙藏学校土默特学生与教师合影（前排左五为乌兰夫）





阿拉坦汗

远将军衙门——貽谷将军当年办公地址



序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断，且往往出自亲历者之手。文直事核，不虚美，不隐恶，而文笔潇洒自如，意味隽永，自然朴实，篇幅不长；可以摊开来仔细咀嚼，也可供茶余酒后、行旅倥偬中，随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中，曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道：“历史上都写着中国的灵魂，指示着将来的命运，只因为涂饰太厚，废话太多，所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光，只看见点点碎影。但如看野史和杂记，可更容易了然了，因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说：“野史和杂说自然也免不了有讹传，挟恩怨，但看往事却可以较分明，因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书，内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记，写人、

事而摒除误会曲解，述历史而符合真实面目。

作为一种短隼有味，文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁，笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋，盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》，北宋沈括的《梦溪笔谈》，南宋陆游的《老学庵笔记》，明朝张岱的《陶庵梦忆》，清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及本世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》，都是文学史上的奇葩。然而，近年来笔记乏人问津。因此，我们出这一套书，也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源，两千多位馆员和各馆联系的社会人士，都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿，见多识广，阅历丰富；有的反对过帝制，有的在“五四”运动中扛过大旗，他们目睹过军阀的横行霸道，也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士，他们的所见所闻，都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄

1949 年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界,从落后羸弱到奋发图强,是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间,发生过多少可歌可泣的事迹,涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品,必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上,我们坚持史料一定要真,内容要新;既要防止以讹传讹,也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度,希望借此在文风方面,提倡一下简约。在版式上,则想做到既利于阅读,又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者,不吝赐正。

目 录

序

萧 乾 (1)

政海涟漪

- “悉尼喇嘛”与“独贵龙”运动 加痕其其格 (1)
- 蒙汉民众严惩“老洋魔” 程宝萍 (3)
- 听美国副总统费氏演说 朱若云 (4)
- 袁世凯召海山回国 吴 白 (6)
- 袁世凯召见锡盟王公 宋 英 (8)
- “三喇嘛”出使外蒙 叶木苏荣 (10)
- 宋小濂谈判挫沙俄 徐学军 (12)
- 张作霖的敲门砖 博·温都尔涅夫 (13)
- 历史上的旗县并存蒙汉分治 谢守安 (15)
- 一张珍贵的历史照片 王晓华 (17)
- 御僧亿定坐班房 高也彭 (18)
- 石拐煤矿的第一次罢工 李济桢 (20)
- 《蒙古农民》 王晓华 (22)
- 是谁押解王若飞赴太原 张维玉 (23)
- 毛主席会见蒙古族普通一兵 杨勤生 (24)

德王掉进“井”里	王长民(26)
德王访日受辱	奇天祥(28)
奇丕章其人	冯 峰(29)
延安迎祭成吉思汗灵柩	肖 宗 李淑章(31)
戴笠向傅作义赔礼	李竭忠(33)
沙王遇难呈祥	冯 峰(34)

戎马烟云

小状元光复丰镇厅	王福堂(37)
老一团	彭 勇(38)
巨匪卢占魁的革命行动	王福堂(40)
乐景涛战经棚	王兴贵(42)
马鸿逵为五原誓师台刻碑纪念	仁 炯(43)
大兴安岭隧道两次险情	徐占江(44)
胡适“大写青山第二碑”	刁可成(46)
孙殿英部被歼记	苗玉田(48)
傅作义巧计斗羽山	刘映元(49)
绥远抗战纪录影片	宁有常(51)
“圣教会真爱国吗?”	白燎原(53)
日军空袭五原	梦 滨(53)
《绥蒙抗战报》	于永发(55)
苏联情报机关的一部电台	韩云琴(56)
死而复生的宋再生	周树钧 马凤彰(58)
巧夺战马	成枫涛(59)

蒋介石吊孝

李竭忠(60)

内蒙古境内长城的“三冠”

高 旺(62)

经济琐闻

鄂伦春人与漠河金矿

沈斌华(64)

达斡尔族的放排业

毅 松(65)

鄂温克人的“尼莫尔”

沈斌华(67)

丝茶之路的保商团

韩云琴(68)

绥远城浚壕种树记碑

奎 曾(70)

独特的“号规”和惯例

王厚山(72)

黄河上的牛皮筏子

刘嵩柏(73)

张立范与甜菜籽的故事

马凤彰(74)

丁道衡首倡建包钢

钟志祥(76)

一斤大葱价值一万元

刘定一(78)

惊人的盘剥

沈斌华(79)

科教鳞爪

蒙文铅印的开创者特睦格图

纳古单夫(81)

江上波夫四访阿伦斯木城

王晓华(83)

“女武训”刘英士

韩云琴(85)

“长白书院”何处寻

刁可成(86)

呼和浩特第一所职业学校

高培萱(88)

张伯苓别开生面宣传团结

袁尘影(90)

阿尔山的奇特矿泉

冯学忠(91)

刺刀下的“会考”	张维玉 (92)
江亢虎、胡适在绥远	袁尘影 (93)
活佛的医疗事业	王兴贵 (95)

艺苑折枝

马头琴	文 浩 (96)
祭神舞蹈“娜若卡吉德玛”	李宝祥 (98)
赋诗赞亲王	白燎原 (99)
妆催红叶倚楼诗	任 琪 (100)
顾际盛在赤峰	任 琪 (101)
陈志仁与绥远新文化运动	陈梦贞 (102)
李氏家门关羽戏	赵纪鑫 (104)
记西北晋剧学校	侯广峰 (106)
民间泥塑艺人麻九渊	关和璋 (108)
麦新和他的《农会会员歌》	晓 钟 (109)
我的刺绣作品在加获金奖	李申藩 (110)

人物春秋

阿拉坦汗的传人	甄可君 (113)
僧格林沁的后裔	达瓦敖斯尔 (114)
贻谷的利民措施	李西樵 (115)
“禁卫军”汉人统领王廷桢	王学愚 (117)
陶克涛胡机智突围	佈 林 (118)
孙中山视察京绥路	张树桂 (120)

是非参半话齐王	厚 和(121)
蒙古族武术家云连生	史银堂(123)
吴桐打擂	王万金(124)
太极拳家关德山轶事	关和璋(125)
蒙古总管满泰大义灭亲	钟志祥(127)
内蒙古第一个地质学博士	沙 沁(129)
朱总司令拒收豹子皮	杨勤生(131)

采风问俗

扎萨克封启大印仪式	火 鹰(133)
蒙古八旗的旗帜	火 鹰(134)
诱人的“其格”	富荣嘎(136)
“以西为尊”习俗溯源	李 实(137)
鸦片流毒土默特	彭 勇(138)
1917 年之绥远鼠疫	彭 勇(140)
王士珍被“抓车”	高也彭(142)
九世班禅到内蒙诵经	博·温都尔涅夫(143)
路大遵	胡海如(145)
套马	富荣嘎(146)
鄂伦春人的猎刀“乌其康”	涅塗洋(147)
乌珠穆沁的蒙古包	富荣嘎(148)
临盆之险	胡慧荣(150)
黑灰日	李福生(152)
递鼻烟壶	张美贤 刘喜平(152)

蒙古族的汉姓	于永发 杨·道尔基(154)
蒙古包里设公堂	火 鹰(156)
“奇卡米”	毅 松(157)
架鹰驱鹿猎北疆	涅婆洋(158)
马驹节和赛马健儿	郭永明(159)
蒙古族的祭“敖包”	火 鹰(162)

异闻杂陈

康熙佩刀流落溪口	王若民(164)
王同春奉养厅官	李文生(165)
刘天佑造反	鲁 阳(166)
逊王爷的“十大天”	元 斌(168)
“塌达赉”的悲剧	徐占江(170)
“单听今天这一声!”	韩云琴(172)
“洋人摆手”	闻 斯(173)
一只破船的教育	张希孟(174)
成陵的守护者希日达尔哈特	郭永明(175)

后记

(177)

政 海 涟 漪

“悉尼喇嘛”与“独贵龙”运动

“悉尼喇嘛”，名乌力吉吉尔格勒（1866—1929），他家是世袭奴隶，十五岁时在乌审旗王府服徭役五年。他生性聪慧，自学识字，并练得一手好字。二十五岁时当上了王府的“笔帖式”（即文书），因才华出众晋为“京肯笔帖式”，得到了参与王府政事的机会。由此他更了解到封建统治阶级的黑暗残暴，王府内的腐败，如向北京、西安官府进献银两，出卖土地，卖官卖爵，横征暴敛，榨取人民血汗的罪恶勾当……因而更痛恨王公、贪官。

1898年，他辞职当了喇嘛。他这个喇嘛既没进庙，也没拜师，自起教名札木桑，并自称“悉尼喇嘛”（即新喇嘛），实际上是借喇嘛之名，掩护他搞“独贵龙”运动。从此，人们都以“悉尼喇嘛”代替了他的真名。

“独贵龙”运动，是自1866年以来，伊克昭人民进行反帝、反封建斗争的一种形式。“独贵”在蒙语中是圆的意义，是以圆代表团结，团结广大人民。