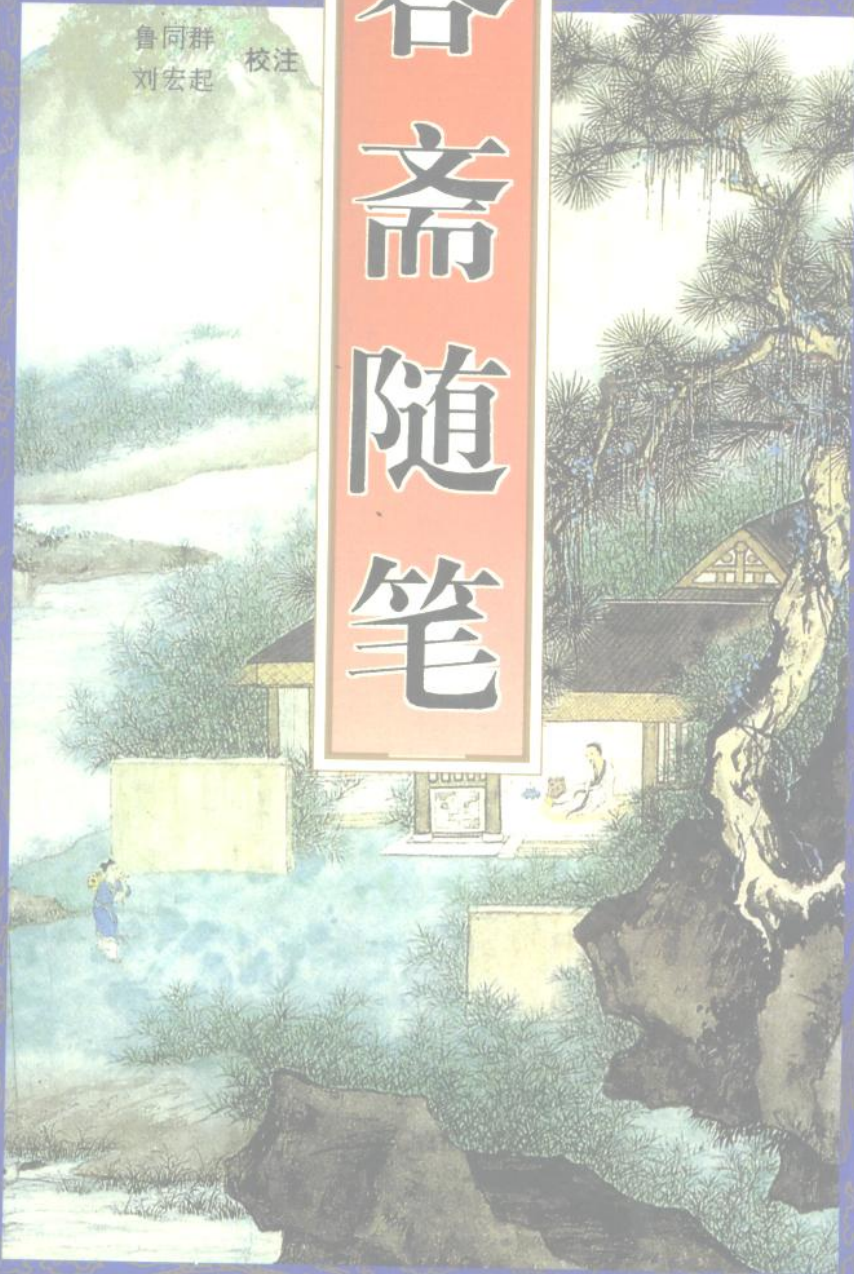


中国
古典
名著

(宋)洪迈著

鲁同群 校注
刘宏起

容斋随笔



中国世界语出版社

93619

Z429.44

1



200253634

容斋随笔

(宋)洪迈 著



中国世界语出版社

(京)新登字 131 号

DK20/12

容斋随笔

(宋)洪迈 著

鲁同群 刘宏起 点校

王步高 序

容斋随笔

责任编辑：望天星 黄庆援

封面设计：龚 彬

策 划：王一鸣 龚美华

出版者：中国世界语出版社

(北京百万庄路 24 号)

发行者：中国世界语出版社

印刷者：华中理工大学印刷厂

开 本：850mm×1168mm 1/32

印张：21

版 次：1995 年 10 月第 1 版

1995 年 10 月第 1 次印刷

字 数：495 千字

印数：0001—10000 册

ISBN7—5052—0230—8/G·66

(简精装)定价：24.80 元

(精 装)定价：28.80 元

序

王步高

洪迈的《容斋随笔》七十四卷，是唐宋笔记中规模较大，影响甚巨的一部。《四库全书总目提要》便指出：“南宋说部，终当以此为首焉。”此书初笔问世不久，便于淳熙年间传入宫中，孝宗称赞它：“煞有好议论”（《容斋续笔·自序》），在士大夫中及民间也产生了深远的影响，以至“人诵其书，家有其（作者）像”（《容斋随笔总序》）。明清时期，此书也一再翻刻，广为流传。

此书也是当代知识分子及广大读者喜爱的读物。一些政治家也从中汲取治国的方略。毛泽东主席战争年代就随身携带此书，经常置之案头，随时取读，据传他谢世前十三天，还让身边的工作人员找来此书阅读，可谓一往情深。

中华文明源远流长，文史古籍更是汗牛充栋，唐宋野史笔记也不下数百种。何以独此书倍受青睐？为什么其魅力历久不衰？此书可以雅俗共赏的奥秘何在？

一

《容斋随笔》的作者洪迈，字景庐，江西鄱阳（今江西波阳县）人，生于宋徽宗宣和五年（1123），为洪皓第三子。兄洪适、洪遵。

他出身于一个有着极好文化教养及爱国传统的家庭。

父洪皓，字光弼。宋高宗建炎三年（1129）六月，洪皓以徽猷阁待制、假礼部尚书，充大金通问使出使金国，被金方拘留十五年，坚持民族气节，拒绝金人所授的官职，屡次秘密派人回到南方，报告金的虚实。太后将被金人释归，洪皓也先期密报。宋高宗闻讯对秦桧曰：“皓身陷敌区，乃心王室，忠孝之节，久而不渝，诚可嘉尚。”绍兴十三年（1143）八月，洪皓结束了陷金的十五年苦难生活返回南

宋，高宗在内殿接见他，说：“卿不忘君，虽苏武不过。”洪皓是南宋时期名满天下的爱国志士。然而，此时岳飞刚遇害，秦桧当政，洪皓南归后并未受到重用，最终先秦桧一天去世。死后才复徽猷阁直学士，谥忠宣。

洪迈的二位哥哥洪适、洪遵同于绍兴十二年中博学宏词科，洪适还官至宰相，洪遵也官至吏部尚书、同知枢密院事、资政殿学士。二兄均有文才，三洪亦文名满天下。

在这样一个文化氛围极好的家庭中成长起来的洪迈，自幼就聪明过人。《宋史·洪迈传》说他“幼读书日数千言，一过目辄不忘，博极载籍，虽稗官虞初，释老傍行，靡不涉猎。”他比二位兄长迟了两年，即于绍兴十五年（1145）中进士，当时年仅二十二岁，此后他在宦海沉浮，先后担任过两浙转运司干办台事、勅令所删定官，福州教授、吏部郎兼礼部、左司员外郎等职。值得一提的是他于绍兴三十二年春先为接待金人使者的接伴使，后又出使金国，头衔是假翰林学士充贺登位使。他的使命是欲使金国称兄弟敌国而归还河南地，国书也用敌国礼，此事大大激怒了金人，洪迈因此几乎被拘作人质。返宋后因此而罢职。后又先后起知泉州、吉州，除起居舍人，直至乾道三年（1166），才迁起居郎，拜中书舍人兼侍读、直学士院，仍参史事，这是其父兄均曾担任过的三个职务。此后他又先后出知赣州、建宁府、婺州、再迁敷文阁待制。明年，被召对，受嘉许。以提举佑神观兼侍讲、同修国史，预修《四朝帝纪》。绍熙改元，进焕章阁学士、知绍兴府。进龙图阁学士，寻以端明殿学士致仕，宋宁宗嘉泰二年（1202）年八十，卒。赠光禄大夫，谥文敏。

据《宋史·洪迈传》载：“迈兄弟皆以文章取盛名，跻贵显，迈尤以博洽受知孝宗，谓其文备众体。迈考阅典故，渔猎经史，极鬼神事物之变。手书《资治通鉴》凡三。”便是这“博洽经史，文备众体”。使他的《容斋随笔》不仅名闻于当世且影响于久远。

二

《容斋随笔》是一种笔记。笔记产生于南北朝，而盛于唐宋。

“笔记”二字最初的含义就是散文，是与诗歌、辞赋等韵文相对立的一种文体。南北朝时有文笔之分，以有韵藻、能激动人情感的称之为文，其余的则为笔。

南朝·梁刘勰《文心雕龙·才略》云：“路粹、杨修，颇怀笔记之工；丁仪、邯郸，亦含论述之美。”又云：“温太真之笔记，循理而清通，亦笔端之良工也。”南朝·梁王僧孺《太常敬子任府君传》亦云：“辞赋极其精深，笔记尤尽典实。”

随笔略有别于笔记小说，他不以荒诞不经的离奇鬼怪故事为主，而以记见闻、辨名物、释古语、述古事、写情景。最早以“笔记”作书名的为北宋刘祁的《笔记》，此书共三卷，卷上记录典章制度、名物器具、礼俗和方言土语等；中卷考辨古书，评论古人、古事，考语言演变等，下卷除评论古人、古书，论治理天下的法术，记遗囑等。这与《容斋随笔》的内容已比较接近。

宋代以“笔记”为名的共有七种，除宋祁《宋景文公笔记》外，尚有：苏轼《仇池笔记》（以上北宋）、谢采伯《密斋笔记》、龚颐正《芥隐笔记》、陆游《老学庵笔记》、刘昌诗《芦蒲笔记》、李隐《漱石轩笔记》几种。此外尚有名笔录（如魏泰《东轩笔录》）、笔谈（如沈括《梦溪笔谈》）。而以“随笔”为名者，则以洪迈《容斋随笔》为最早。

洪迈本书自序云：“予老志习懒，读书不多，意之所之，随即记录，因其后先，无复詮次，故目之曰随笔。”宋末葛洪也有《涉史随笔》。

古代的目录学家没有把笔记作为独立的文体，而将之大多数划在子部的小说类和杂家类。如《容斋随笔》，在《郡斋读书志》中归入“史部杂说类”，而《遂初堂书目》、《宋史·艺文志》均将之归为“子部小说类”，而《文献通考》、《直斋书录解題》、《文渊阁书目》、

《四库全书总目》均将之归入“子部杂家类”。

三

《容斋随笔》由《初笔》、《续笔》、《三笔》、《四笔》、《五笔》五个部分组成。作者为《续笔》、《三笔》、《四笔》各写了一个小序，使我们得以窥知作者写作此书的大致情况，其《容斋四笔序》云：

始予作《容斋随笔》，首尾十八年，《二笔》十三年，《三笔》五年，而《四笔》之成不费一岁。

《四笔序》作于庆元三年(1197)九月二十四日，而《续笔》、《三笔》之序分别作于绍熙三年(1192)三月十日和庆元二年(1196)六月，我们可以大致推断《容斋随笔》这五笔的大致写作时间。

洪迈写作《容斋随笔》大约开始于宋高宗绍兴三十一年(1161)左右，此时他中进士已十六年。他在地方和朝廷做过一些地位不高的官员。绍兴三十一年，金主完颜亮大举南侵，洪迈正任枢密院检详诸房文字，被知枢密院事叶义问奏请，与中书舍人直学士院虞允文一起作为叶义问的参议军事。抵镇江，闻知官军与金人相持于瓜洲，叶义问“遑遽失措”，欲退还。洪迈极力劝止，曰：“今退师，无益京口胜败之数，而金陵闻返旆，人心动摇，不可。”此后虞允文在采石大败金兵，洪迈也以功迁左司员外郎。这是洪迈一生中唯一的一次从军经历。

此后是作者在官场的忙碌中度过的。十六卷的《容斋随笔》竟写作了整整十八年，每年平均一卷也不到。

《续笔》大约作于初笔完成后的淳熙六年(1179)至宋光宗绍熙三年(1192)，又历时十三年，此时，《容斋随笔》的刻本已传入禁中。《续笔序》云：

淳熙十四年(1187)八月在禁林日入侍至尊，寿皇圣帝(孝宗)清闲之燕，圣语忽云：“近见《甚斋随笔》。”迈竦而对曰：“是臣所著《容斋随笔》，无足采者。”上曰：“煞有好议论。”

此事洪迈自豪地认为是“书生遭遇，可谓至荣。”尽管有这次恩遇，《续笔》还是又经五年才问世。官场的忙碌应是其进展迟缓的原因。

洪迈于绍熙二年上章告老，最终以端明殿学士致仕。退休以后，他才最终完成了《容斋随笔》的《续笔》，接着又以五年完成《容斋三笔》，以一年时间完成了《容斋四笔》，然而此后写作的速度又开始减慢，直至他的去世，也未能完成《容斋五笔》的写作，前四笔每笔均有十六卷，而《五笔》仅十卷，作者也未能为之写一个序或跋。明显的原因有二：一是洪迈同时还在写作《夷坚志》，据其《容斋四笔序》中所说，他是更注重《夷坚志》的。二是他毕竟年近八旬，体力渐不能支。

这样一个部头并不特别浩大的著作竟延续写作了近半个世纪。但费力勤，耗时多，也是《容斋随笔》获得成功的原因之一。

四

关于《容斋随笔》的内容和学术成就，《四库全书总目》说得较中肯：“其中自经史诸子百家，以及医卜星算之属，凡意有所得，即随手记，辩证考据，颇为精确。”

明人巡按河南监察御使李瀚在给《容斋随笔》作的序中也指出：

文敏公洪景庐，博洽通儒，为宋学士出镇浙东，归自越府。谢绝外事，聚天下之书，而遍阅之，搜悉异闻，考核经史，据拾典故，值言之最者必札之，遇事之奇者必摘之。虽诗词文翰，历识卜医，钩纂不遗。从而评之，参订品藻，论议雌黄，或加以辩证，或系以赞繇，天下事为寓以正理，殆将毕载，积廿余年，率皆成书。

《容斋随笔》的内容十分丰富，涉及的门类十分广泛，举凡天文、历法、地理、动植物、佛教、金石、考古、政论、官制、经学、科举、算数、民俗、军事、诗评、文论、语言、文字、音韵、格律、史论、掌故……无

不包括,是一本包罗万象的小型百科全书。概括说来,主要包括以下几个方面:

一是考核经史:宋代是理学昌盛的世代,尊孔读经之风气也严重影响着出身世代书香门第的洪迈。书中考核经史的内容占相当大的比例。

书中涉及的经书,以《易经》最多,其次是《诗经》、《礼记》、《书经》等。如:《坤动也刚》、《六卦地坎》、《易举正》、《易说卦》、《屯蒙二卦》、《利涉大川》、《刑罚四卦》、《巽为鱼》、《兑为羊》、《易卦四德》、《三易之名》、《坎离阴阳》、《健讼之误》、《宣发》等条目,均考核解说《易经》的。而言及《诗经》的也不少,如:《商颂》、《诗什》、《韩婴诗》、《毛诗语助》。书中有关《礼记》、《周礼》、《左传》、《论语》等经书的篇目很多。其间不乏真知灼见。《四库全书总目》便指出:此书“辩证考据,颇为精确。如论《易说卦》‘寡发’之为‘宣发’,论《豳风》‘七月在野,八月在宇’之文为农民出入之时,非指蟋蟀,皆于经义有裨。”

《容斋随笔》中评论历史事件、历史人物的篇什不少。如《秦隋之恶》、《五代滥刑》、《陈翠说燕后》、《佞文用事》、《彭越无罪》、《汉景帝》、《萧何先见》、《陈涉不可轻》、《汉武帝留意郡守》、《颜鲁公》、《太史慈》、《田横吕布》、《柳子厚党叔文》等,其中尽管有一些陈腐的观点,但确有一些有独到的高明见解。如对农民起义领袖陈涉的看法,较之一般士大夫颇有过人之处。

二是捃拾掌故。《四库全书总目提要》指出,洪迈“尤熟于宋代掌故”。其间对于官制、科举、军事及朝野一些佚事异闻,多所搜悉,如言科举的:《科举恩数》、《下第再试》、《贞元制科》、《秀才之名》、《唐制举科目》、《唐夜试进士》等,言官制者更多,如《侍从官》、《侍从转官》、《枢密称呼》、《从官事体》、《文臣换武使》、《枢密名称更易》、《赵丞相除拜》、《枢密两长官》、《富公迁官》、《官阶服章》、《元丰官制》、《馆职名存》。

这方面尤为难能可贵的,是书中有许多可补正史之不足的重

要史料及许多针砭时弊的议论。《容斋三笔卷五》有《北虜诛宗王》条曰：“绍兴庚申(1140)，虜主亶(金熙宗)诛宗室七十二王，韩昉作诏。”“绍熙癸丑(1193)，今虜主(金章宗)诛其叔郑王。”“二事甚相类，盖其视宗族至亲与涂之人无异也。是年冬，倪正父奉使，馆于中山，正其诛戮处，相去一月，犹血腥触人，枯骸塞井，为之终夕不安寝云。”这把金朝廷内部的倾轧斗争，写得很具体生动。《容斋三笔》卷八《徽宗荐严疏文》、《忠宣公谢表》、《四六名对》、《吾家四六》等几篇，全介绍其父洪皓的一些经历及其家世，此正史所不载。还有一些系作者亲身经历，更为翔实可靠。

书中尤值得加以赞许的是他一些议论时政、针砭时弊的篇章，这无异于奏章、谏草。如指责当朝官冗的篇什就有：《冗滥除官》、《今日官冗》、《军中抵名为官》、《宣和官冗》及《旧官衙冗赘》等等，指陈时弊可谓一针见血。如《今日官冗》(文长不录)，以详尽的统计资料。比较其元丰、皇祐、治平、绍熙、直至庆元年间垦田数与官员数，看出官员激增的严重事实。文章结尾时说：“病在膏肓，正使俞跗、扁鹊持上池良药以救之，亦无及已。”这是沉痛的大声疾呼了。作为统治阶级的一员，能对官场的腐败洞若观火，且敢于直言批露，委实难得。这也说明，南宋中叶言路还比较畅通，文网不严。宋孝宗称赞他此书“煞有好议论”，当首先指这类切近当时现实的议论，可见孝宗是个较开明的皇帝。

其三是评藻诗文。友人张晖先生《宋代笔记研究》一书指出：“宋笔记掺杂有较多的诗文评内容。宋以前笔记也有少量评论诗文的条目，但宋笔记大大增多了。宋代诗话词话之类著作大量出现，和宋笔记互相影响。它们之间呈现出交叉关系。”“如《能改斋漫录》有两卷全部是论词学的。《四库提要》卷一九五《诗文评类》序云：‘刘攽《中山诗话》，欧阳修《六一诗话》，又体兼说部。’同书卷一二一《鹤林玉露》提要：‘其书体例，在诗话、语录之间。’魏泰的《临汉隐居诗话》，后人就编入了《笔记小说大观》丛书中。这些都

明了宋笔记与诗文评类著作的这种交叉关系特点。”《容斋随笔》一书同样具有这样的特点。

《容斋随笔》中诗文评的内容大致分三个方面：一是诗词评，二是文评，三是书评，此外还有些语言文字方面的评论。《容斋随笔》中对唐宋诗的评论最为精审，人们甚至将之辑为《容斋诗话》。其中多处论及杜诗，如《杜诗命意》、《杜诗误字》、《杜诗用受觉二字》、《白用杜句》、《杜诗用字》、《严武不杀杜甫》等，见解并不很高明，也多一些零星的考订尚有可取。作者的思想较保守正统，在论及杜甫与被郭沫若称为“造反诗人”、“人民诗人”苏涣交往的诗时，一方面极力贬低苏涣，而杜甫十分推崇苏涣，洪迈又不可指责杜甫，只得不得不痛不痒地说：“杜赠涣诗，名为记异，语意不与他等，厥有旨哉！”极力将“诗圣”杜甫与被称为“白跖”（用白弩的强盗）的苏涣分别开来，而不敢直面事实。

《容斋随笔》中更有多处论及李颀、徐凝、卢纶、李益、司空图、张祜、元结、卢仝、李贺、白居易、元稹、张籍及宋代诗人苏轼、皇甫湜、张耒等许多诗家以及其父洪皓的诗词作品，大致与宋人诗话多作家评、作品评的特点相似，其中颇多精到的见解。

《容斋随笔》中也多论及韩、苏文章的文字，也多有卓越的见解。

《容斋随笔》还有一些书评的内容，如《孔氏野史》、《资治通鉴》、《汉书注冗》、《五臣注文选》、《左氏书事》等等，或评其书，或评其注，均言之凿凿，考订精审，令人信服。

此外，《容斋随笔》中涉及古代语言文字的内容甚多。如《小学不讲》、《扁字二义》、《周礼奇字》、《六经用字》、《五俗字》、《说文与经传不同》、《孟字义训》等，考订用字的真伪，辨析词义，多有可取。如《扁字二义》（《四笔》卷六）：

扁音薄典切，《唐韵》二义：其一曰扁署门户，其一曰姓也，此外无他说。按《鹖冠子》云：“五家为伍，十伍为里。四里为

扁，扁为之长，十扁为乡。其上为县为郡。其不奉上令者，以告扁长。”盖如遂、党、都、保之称。诸书皆不载。

《鹖冠子》在南宋有陆佃解本，但不熟悉道教家的人未必去读此书，读之者也未必注意“扁”字的特殊用法，洪迈还是眼力独具的。

作者生活于上流社会中，他甚至未经历其父作金人阶下囚的劫难，他对战乱中百姓的苦难知之甚少。《容斋三笔》卷六中有《蕨其养人》一篇，写乾道辛卯(1171)，绍熙癸丑(1193)因大旱，其家乡鄱阳及乐平、德兴一带饥民挖蕨其根而食的事实，能体察民生疾苦，虽在全书占的篇幅极少，仍弥足珍贵。

五

《容斋随笔》的不足之处，也是显而易见的。

其首要的缺点是结构的随意性。全书虽分为“五笔”，每笔十六篇(五笔未写完例外)，似乎很严谨，但实际结构相当零乱，笔与笔，篇与篇之间并无明显的分工和联系，不同处仅仅在于有写作时间的先后之别。正如《容斋随笔》自序所言：“意之所之，随即记录，因其后先，无复诠次。”这与南宋的另一部学术笔记《野客丛书》相似，与南北宋时一些按卷——门——条分类的一些笔记(如北宋之《画墁录》、《宣和奉使高丽图经》，南北宋之交的《春渚记闻》，南宋之《岭外代答》、《能改斋漫录》、《示儿编》、《东园丛说》、《朝野类要》、《洞霄图志》、《建炎以来朝野杂记》等)都显得芜杂得多。因其篇幅较巨，就显得很混乱，读其一笔、一卷，往往留下的印象是零星、不得要领的。

此外，文中考订也有少量错讹。《四库全书总目提要》即指出：“其晚年撰《夷坚志》，于此书不甚关意，草创促速，未免少有抵牾，如谓刘昭注《后汉书》五十八卷，《补志》当在其中，不知所注乃司马彪《续汉书志》。章怀太子以《后汉书》无志，移补其阙。又驳宣和博古图释之雷磐，所引臧文仲以玉磬告纣之文，谓《左传》并无其说，而不知出自《国语》中，颇为失检。又如《宋史本末》及小学字体，皆

无所发明，而缀为一条，徒取速成，不复别择，然其大致，自为精博。南宋说部，终当以此为首焉。”

六

《容斋随笔》的版本，最早当是初笔的婺女刻本，孝宗皇帝所见，当是这个本子。大约是洪迈在知婺州时所刻，时间当在淳熙十一年(1184)，也就在这年，他升为敷文阁待制，次年即被召对京师。淳熙十四年八月，孝宗在禁中便当面称赞其书“煞有好议论”。婺刻本仅限于初笔。续笔、三笔、四笔、五笔均成书于此。五笔汇为一书，有嘉定壬申(嘉定五年，公元1212年)宝谟阁直学士太中大夫提举隆兴府玉隆万寿宫临川何异序本，此时洪迈去世才整整十年，何异曾两次为洪迈后任官员，此序又是应洪迈子洪伋要求所写，何乃洪迈同时代人，此版恐是《容斋随笔》最早的全集本。

《容斋随笔》有明弘治十一年戊午(1498)冬十月既望，巡按河南监察御史沁水李瀚序，此乃李刊本。此外还有如马氏刊本、弘治八年(1495)会通馆活字版本，明兰雪堂仿宋活字本，康熙庚辰(1700)重修马版本，乾隆甲寅扫叶山房翻马版本，补宋槧三笔本，明刊小字本，明刊本、洪氏刊本，今传本有《四库全书》子部杂家类所用内府藏本，洪氏《晦木斋丛书本》、《四部丛刊续编》本，《笔记小说大观》本，商务印书馆刊《说郛》本，民国《旧小说》本。

本书以《四库全书》本作校勘依据，参考南京大学出版社王同书校本，吉林文史出版社本等新校点本，并补充了《容斋随笔续笔》作者自序等重要内容，对《四库》本亡佚的条目也多所补正，也纠正了新校点本的较多讹误。

由于校点者尚未见到洪刻本及明以前的几种早期刻本，加之校点较仓促，书中仍有些不尽如人意处，尚待广大读者匡正。

1995.8.28

于东南大学中华词学研究所

容斋随笔总目

容斋随笔目录

卷第一(二十九则)

欧率更帖	1
罗处士志	1
唐平蛮碑	1
半择迦	2
六十四种晋口	2
八月端午	2
赞公少公	2
郭璞葬地	3
黄鲁直诗	3
禹治水	3
敕勒歌	4
浅妄书	4
五臣注文选	5
文烦简有当	5
地险	5
史记世次	6
解释经旨	6
坤动也刚	6
乐天侍儿	7
白公咏史	7
十年为一秩	7

裴晋公楔事	8
司字作入声	8
乐天新居诗	8
黄纸除书	9
白用杜句	9
唐人重服章	9
诗谏不然	10
青龙寺诗	10

卷第二(二十四则)

唐重牡丹	10
长歌之哀	11
韦苏州	11
古行宫诗	12
隔是	12
张良无后	12
周亚夫	12
汉轻族人	13
漏泄禁中语	13
田叔	13
孟舒魏尚	14
秦用他国人	14
曹参赵括	14

信近于义·····	15	三传记事·····	25
刚毅近仁·····	15	张嘉贞·····	27
忠恕违道·····	15	张九龄作牛公碑·····	27
求为可知·····	16	唐人告命·····	27
里仁·····	16	典章轻废·····	28
汉采众议·····	17	卷第四(二十三则)	
汉母后·····	17	张浮休书·····	28
田千秋郅恽·····	18	温公客位榜·····	29
戾太子·····	18	李颀诗·····	29
灌夫任安·····	19	诗中用茱萸字·····	29
单于朝汉·····	19	鬼宿渡河·····	30
卷第三(二十一则)		府名军额·····	30
进士试题·····	19	马融皇甫规·····	31
儒人论佛书·····	20	孟蜀避唐讳·····	31
和归去来·····	20	翰苑亲近·····	31
四海一也·····	20	宁馨阿堵·····	32
李太白·····	21	凤毛·····	32
太白雪谗·····	21	牛米·····	33
冉有问卫君·····	21	为文矜夸过实·····	33
商颂·····	22	送孟东野序·····	33
欲语有所本·····	22	喷嚏·····	33
鄱阳学·····	22	野史不可信·····	33
国忌休务·····	23	谤书·····	35
汉昭顺二帝·····	23	王文正公·····	35
三女后之贤·····	24	晋文公·····	35
贤父兄子弟·····	24	南夷服诸葛·····	35
蔡君谟帖·····	25	二疏赞·····	36
亲王与侍从官往还·····	25	李宓伐南诏·····	36

浮梁陶器·····	37	建武中元·····	46
卷第五(二十五则)		带职人转官·····	47
汉唐八相·····	37	上下四方·····	47
六卦有坎·····	38	魏相萧望之·····	48
晋之亡与秦隋异·····	38	姓氏不可考·····	48
上官桀·····	38	畏无难·····	48
金日磾·····	39	绿竹青青·····	49
汉宣帝忌昌邑王·····	39	孔子欲讨齐·····	49
平津侯·····	39	韩退之·····	50
韩信周瑜·····	39	诞节受贺·····	50
汉武赏功明白·····	40	左氏书事·····	50
周召房杜·····	40	狐突言词有味·····	51
三代书同文·····	40	宣发·····	51
周世中国地·····	41	郑文公楚昭王·····	51
李后主梁武帝·····	41	杜惊·····	52
诗什·····	41	唐书世系表·····	53
易举正·····	41	鲁昭公·····	53
其惟圣人乎·····	43	州县失故名·····	54
易说卦·····	43	严州当为庄·····	54
元二之灾·····	43	卷第七(十八则)	
圣人污·····	44	孟子书百里奚·····	54
廿卅卅字·····	44	韩柳为文之旨·····	55
字省文·····	45	李习之论文·····	55
负剑辟咄·····	45	魏郑公谏语·····	56
国初人至诚·····	45	虞世南·····	56
史馆玉牒所·····	46	七发·····	56
稗沙门·····	46	将军官称·····	57
卷第六(十九则)		北道主人·····	57

洛中盱江八贤·····	57	尺椳取半·····	71
王导小名·····	58	汉文失材·····	72
汉书用字·····	59	陈轸之说疏·····	72
姜嫄简狄·····	59	颜率儿童之见·····	72
羌庆同音·····	60	皇甫湜正闰论·····	73
佐命元臣·····	60	简师之贤·····	73
名世英宰·····	61	老人推恩·····	73
檀弓误字·····	61	唐三杰·····	74
薛能诗·····	61	史义出天资·····	74
汉晋太常·····	62	刘歆不孝·····	74
卷第八(十五则)		汉法晋诞漫·····	75
诸葛公·····	63	汉官名·····	75
沐浴佩玉·····	64	五胡乱华·····	75
谈丛失实·····	64	石宣为誓·····	76
石弩·····	65	三公改他官·····	76
陶渊明·····	66	带职致仕·····	76
东晋将相·····	66	朋友之义·····	76
赏鱼袋·····	67	高科得人·····	77
浯溪留题·····	67	辛庆忌·····	77
皇甫湜诗·····	67	楚怀王·····	78
人物以义为名·····	67	范增非人杰·····	78
人君寿考·····	68	翰苑故事·····	78
韩文公佚事·····	68	唐扬州之盛·····	79
论韩公文·····	69	张祜诗·····	79
治生从宦·····	70	古人无忌讳·····	79
真宗末年·····	70	幸我不诈·····	80
卷第九(二十八则)		李益卢纶诗·····	80
霍光赏功·····	71	卷第十(二十则)	