

古代

中国



百讲

宗教

李申
主编

B927.2
7

043.101

89472

中国古代宗教百讲

李 申 主编



200033105



中国广播电视出版社

(京)新登字 097 号

中国古代宗教百讲

李 申 主编

*

中国广播电视出版社出版发行

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码 100866)

国防大学第一印刷厂印刷

各地新华书店经销

*

850×1168 毫米 大 32 开 9 印张 223(千)字

1993 年 12 月第 1 版 1994 年 2 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册 定价:8.20 元

ISBN 7-5043-2546-5/B·45

撰稿：(依姓氏笔画为序)

王 卡 方广锴 李 申

李冀诚 萧 前 张 跃

秦惠彬

序

宗教问题近年来日益引起社会的注意,人们称为“宗教热”。本书不是为宗教热而作,而是为介绍中国古文化,它原是介绍古文化丛书之一本。主其事者原说让我一人执笔,我说那就免不了抄,因为任何人都可能是通才。于是决定由我约几位朋友共同来完成。几年来,至少宗教学界对这几位撰者已多有了解,可知他们所撰,乃是多年潜心研究的成果,不只是变他人成果为通俗读物而已。因此,本书虽也属通俗性读物,但通俗的只是语言,而不是思想,有识者当能别之。至于一般读者,当可从中知道中国古代宗教文化的一些确切知识。

“一些”不是全部。本书虽涉及中国古代宗教文化之方方面面,但只能就其主要方面而言。欲有更详、更深之了解,则当进一步求诸专门著作。不过对于一般读者,这本书差不多也就够了。由于本书皆为撰者多年研究之成果,即使专业学者也不妨读一读。

既为研究之成果,有些地方和现行的论点就不尽一致。比如对宗教的看法,关于“儒教”的提法等等。

国内自从1979年提出儒教问题之后,攻之者多,响应者几乎没有。不过这几年来,据我所知,响应和半响应者开始有了几位,只是寥若晨星,稀疏得很。

长期以来,很多人认为中国古代无宗教(佛、道除外),至少是没有像基督教、伊斯兰教那样全民信仰的宗教。由此导出一个结论:中国人和外国人、特别和西方人就是不一样。这结论还成为论述中西文化根本不同的主要论据之一。

最近的研究表明,中国古代无宗教的说法大约源于利玛窦^①。利玛窦为了传教,穿起了儒服。他一面不能伤害中国最大多数士大夫的感情,一面又不能违背罗马教廷排斥异教的命令,汇报说:中国儒教并非宗教,敬天法祖仅为纪念性的仪式而已。于是罗马教廷批准他穿儒服,而他的传教事业也获得了巨大成功。著名的儒者、科学家、后来又身居相位的徐光启成了天主教的忠实信徒。

利玛窦死,后继者没有都遵从他的传教方针,有一派向罗马教廷打报告,说儒教就是宗教,加上其他原因,导致罗马教廷与中国关系的破裂。

作为一个西方人,利玛窦在中国人心目中的声望,可与马可波罗媲美,于是他的意见也影响深远。不过对于科学研究来说,好人、声望高的人讲的话不一定是真理。利玛窦对儒教的意见,用一个佛教名词,不过是他传教的“方便法门”罢了。

自然,反对儒教说者,并非全根于利玛窦。人们提出了种种问题,其中有些甚至超出了学术的范围^②。在学术范围之内,人们往往是用自己似是而非的宗教观来看待儒教。比如问:儒家的神在哪里?

不少人往往忽略,中国古代最大多数人信仰的最高神是“天”。不忽略者则认为,中国古代的天和西方的上帝不一样。西方的上帝怎么样呢?儒教说的反对者大多没有说。依我推测,他们心目中的上帝,应像《西游记》电视剧中的玉皇大帝一样,四肢俱全、五官端正,具有人的形象。而这也是有根据的。比如《创世纪》说,上帝按自己的样子造人。上帝当然具有人的形象。依宗教信仰者的话则应该说:人具有上帝的形象。无论如何,人怎么样,上帝就怎么样。

对于专业的宗教学研究来说,这不过是一种早被破除的神

① 参看孙尚杨博士论文《明末基督教与儒学的交流和冲突》。

② 比如有人问,对儒教适不适用现行宗教政策?

人同形论。古希腊的色诺芬就反对神人同形论，他说假如牛会造神，神当是牛的模样。此后争论不断。但至少在古罗马帝国灭亡前夕，神人同形论就破产了。伟大的基督教理论家圣奥古斯丁说：上帝照自己的形象造人，但他并不具有人的形象。大约从此以后，神人不同形论成了基督教神学的正统观念。读者只要稍为留意就可知道，在基督教教堂里，耶稣基督有像，圣母玛利亚有像，上帝没有像。因为上帝是无形象、无方所，但至美至善、全知全能的。

中国古代的“天”是不是神？它与西方的上帝有何异同？读者看了本书以后，当自可比较。不过这里应向读者指明的是，中国古代的天就是上帝，而上帝这个概念乃是中国古代的产物。明末传教士东来以后，人们才用“上帝”作了《圣经》中 God 的译名。据一些专门家说，这样的翻译是不确切的。比如说，God 是唯一的，而中国的上帝下面，却有着和现实官吏同样多的各级神灵。

有的研究者仅把中国古代国家的祭天活动比之原始的宗教崇拜，本书中所提供的一些材料，将对这个问题的解决有所帮助。宗教观念和其他观念一样，也是不断发展的。儒家的天或上帝，也没有停留在原始宗教的水平上。

其他宗教，道教我略知一二，佛教、伊斯兰教等所知甚少，不过我相信，读者一定能从本书中得到有关这些宗教的新的、确切的知识。

本书的分工，大体为：

原始宗教，萧前撰；

儒教，李申（哲学博士，副研究员）撰；

佛教，方广钊（哲学博士，副研究员）撰；

藏传佛教，李冀诚（副研究员）撰；

道教，王卡（哲学博士，副研究员）撰；

伊斯兰教，秦惠彬（副研究员）撰。

全书由我统稿、编定。

儒教部分“孔教会”条，由张跃博士撰。当我写这几个字的时候，他已于三个半月前去世，年仅 33 岁。特此注明，以志哀思。

李 申

1992. 4. 12.

于世界宗教研究所儒教研究室

目 录

一	什么是宗教	(1)
二	宗教发展的大势	(4)
三	中国古代宗教大略	(7)
四	原始宗教和中国原始宗教的进程	(10)
五	动物崇拜和妖怪	(15)
六	图腾崇拜	(17)
七	岩石崇拜和火崇拜	(20)
八	中国少数民族中的自然崇拜	(23)
九	禁忌	(28)
十	生殖崇拜	(31)
十一	男根崇拜	(33)
十二	巫术	(36)
十三	巫师	(41)
十四	原始占卜	(45)
十五	萨满教	(48)
十六	中国古代神话和创世说	(51)
十七	什么叫儒教	(53)
十八	儒教的形成和发展	(56)
十九	儒教的经典	(58)
二十	周易	(60)
二十一	天(帝)·昊天上帝·玉皇大帝	(63)
二十二	天命、天道和天理	(65)
二十三	祭天和封禅	(67)

二十四	天人感应	(69)
二十五	讖纬	(72)
二十六	各种占	(75)
二十七	祭祖	(77)
二十八	鬼神·报应·魂魄	(79)
二十九	祭孔	(82)
三十	三纲五常	(84)
三十一	天理人欲,气质之性与天命之性,穷理尽性以 至于命	(87)
三十二	主敬和主静	(89)
三十三	道统说	(92)
三十四	孔教和孔教会	(94)
三十五	佛教的产生	(96)
三十六	佛教传入中国	(99)
三十七	佛	(101)
三十八	佛教创始人释迦牟尼	(104)
三十九	初期佛教的主要思想	(107)
四十	印度佛教分裂成部派	(109)
四十一	大乘佛教	(112)
四十二	密教	(114)
四十三	净土宗	(115)
四十四	三阶教	(118)
四十五	天台宗	(120)
四十六	法相宗	(123)
四十七	律宗	(125)
四十八	禅宗	(128)
四十九	华严宗	(131)
五十	密宗	(133)

五十一	佛教经典翻译·····	(135)
五十二	大藏经·····	(138)
五十三	汉文大藏经的形成·····	(140)
五十四	敦煌藏经洞·····	(146)
五十五	五百罗汉·····	(148)
五十六	汉族僧人服装·····	(151)
五十七	菩提树·····	(154)
五十八	菩萨·观世音·弥勒佛·阿弥陀佛·····	(157)
五十九	佛教传到世界各地·····	(159)
六十	佛教传入西藏·喇嘛·····	(162)
六十一	赤松德赞兴佛·····	(165)
六十二	朗达玛灭佛·····	(167)
六十三	佛教在西藏再兴·····	(169)
六十四	藏传佛教教派形成的社会背景·····	(173)
六十五	藏传佛教宁玛派·····	(176)
六十六	藏传佛教噶当派·····	(180)
六十七	藏传佛教萨迦派·····	(183)
六十八	藏传佛教噶举派·····	(187)
六十九	藏传佛教格鲁派(黄教)·····	(192)
七十	道教是中国土生土长的宗教·····	(196)
七十一	道教史的开端——太平道与五斗米道·····	(199)
七十二	天师道·····	(202)
七十三	全真道的来龙去脉·····	(205)
七十四	道藏·····	(209)
七十五	道教供奉的天尊上帝·····	(212)
七十六	八仙·····	(215)
七十七	道教与中国民间的俗神： 雷公·门神·灶君·财神·····	(218)

七十八	土地·城隍·····	(220)
七十九	文昌·关帝·碧霞元君·妈祖·····	(221)
八十	长生不老药·····	(223)
八十一	金兵和金丹术·····	(224)
八十二	守一存神·行气·导引·房中术·····	(227)
八十三	内丹术·····	(230)
八十四	道教名山·····	(232)
八十五	道教宫观·····	(237)
八十六	净明道·····	(240)
八十七	符箓·科仪·咒·····	(241)
八十八	成仙的理论·····	(244)
八十九	一些重要的道经·····	(246)
九十	什么是伊斯兰教·····	(249)
九十一	伊斯兰教传入中国·····	(253)
九十二	中国伊斯兰教的发展历程·····	(256)
九十三	中国穆斯林的教派·····	(258)
九十四	中国伊斯兰教的特点·····	(259)
九十五	门宦·····	(262)
九十六	伊斯兰教在我国新疆传播的历史·····	(265)
九十七	中国伊斯兰教的早期地面文化遗存·····	(268)
九十八	中国伊斯兰教的汉文著述·····	(272)
九十九	中国伊斯兰教的现状·····	(273)
一百	人类和宗教·····	(274)

一 什么是宗教

在一般人的心目中，宗教就是信神，就是讲天堂地狱。但是，如果深入到宗教内部，就会发现各种不同的情况：有的信神，有的不信神，或者是实际上信神但口头上却说不信；有的讲天堂地狱，有的不讲天堂地狱，或者虽然口头上讲但实际上并不认为有什么天堂地狱的。

宗教信仰的神，也有种种不同。有的神是动物。这种情况，多见于比较落后的民族中。在较为发达的民族中，也还有它的痕迹。从我们国家的情况来看，东北地区的许多群众还信“黄皮子”，就是黄鼠狼。河南的某些地区，信狐狸精，有的说是“皮狐子”，传说它能偷东西，能使人发财，也会让人倾家荡产。《聊斋》上说，江浙一带信青蛙神，不知现在情形如何。其他地区，大约也会存在这种情况。

有的神是人形。这个大家熟悉，如玉皇大帝、关公、吕洞宾，都是人形的神。在人神和动物神中间，还有一种半人半兽形的神。如埃及著名的司芬克斯，就是人面狮身。中国古代的伏羲、女娲，上半身是人，下半身是蛇。出土的汉代画像砖，经常有这种形象。中国的古书《山海经》就记载了许许多多这样的神。

最高级的宗教连人形的神也不讲。中国人信老天爷，《西游记》上说是玉皇大帝。其实，玉皇大帝是宋朝才正式出现的。再早，比如汉代，信天信得厉害。但天是个什么样子？谁也说不清楚。《三国演义》上有一回《难张温秦宓逞天辩》，张温问：天有头乎？天有足乎？天有耳乎？等等。秦宓对答如流，张温像是故意难为人，却倒落得自己没趣。其实张温是个博学多才、又敢直言的人。他提的那些问题，是当时人们都有疑问，他也闹不清的问题。从那时起，直到清代溥仪当儿皇帝，甚至袁世凯称帝，祭天的时候，也没有给天一个正式的形象。《西游记》中，如来佛也是人形。但佛教的许多

经典，并不认为佛祖是人形。人形只是他的化身，以便传教时让人们好接受。基督教的上帝大约是人形神了，因为《创世纪》说，上帝按自己的形象造人。但是，在很早的时候，罗马帝国还没有灭亡，基督教大理论家奥古斯丁就说，上帝按自己的形象造人，但他并不具有人形。这似乎矛盾，但宗教中的事是不能用正常的道理来解释的。当时为上帝的人形、人格问题争论很激烈。如果把上帝的形象说死了，说就是人形，许多问题不好解释。所以，直到如今，基督教的教堂里，没有上帝的塑像。天主教，也就是梵蒂冈管的这一派，教堂里有圣母玛利亚，有耶稣，但也没有上帝。至于伊斯兰教，最高神是安拉。但安拉并不是人形的神。伊斯兰教特别反对偶像崇拜，他们的教堂，即清真寺里，什么塑像也没有。

关于天堂地狱，情形也差不多，有的讲，有的不讲。天堂地狱什么样子，说法也有许多不同。荷马的史诗《伊里亚特》中，展现了古希腊人的地狱观念。古希腊人认为的地狱，只是人死后的住所。只是看不到太阳，阴冷，憋闷。虽然如此，那毕竟是死后的安身之地，所以勇士帕特洛克罗斯死后，托梦给阿喀琉斯，请求赶快把尸体烧化，不然自己就进不了地狱。而且，地狱里的王，相当于我们的阎王吧，也不可怕。一个勇士庇里托俄斯忽发奇想，要到地狱里看看，让他的朋友忒修斯带他去。到里面他看到冥王的老婆非常漂亮，就调戏人家，冥王大怒。结果，庇里托俄斯逃跑，忒修斯却被扣下了。这样的地狱不能叫“狱”，我们译作“地府”，比较恰当。看后来但丁的《神曲》，那就是真正的地狱了。中国的情形也差不多。最初的地狱，大概也只是地府。古人叫“蒿里”，据说在泰山附近。南北朝时，有个叫周弘直的，立下遗嘱，不要厚葬，但要衣服穿整齐点，带条手帕，带个香炉（作用相当于现在的香水），因为死后要见先人，会朋友，和生前差不多。《聊斋志异》也谈到地府的情景，有城池，有街道，有开酒馆的，有卖淫骗人的，走累了可在人家房檐底下歇歇脚，衙役们也贪赃枉法、敲诈勒索，和人间情形差不多。佛教讲的地狱，

是真正的地狱。但佛教的天堂,和基督教不一样。基督教说天堂在天上,佛教说是“西方净土”。为什么在西方,很少有人去说明。可能是指印度往西一个传闻的富饶国家。后来又造出了许多净土,但不一定在天上。

宗教也不都认为人人死后有灵魂,可作鬼。中国古代,只有大人物才可作鬼。后来才“权力下放”,大家死后都有作鬼的资格了。

有些宗教,有些教派,不讲鬼,不讲神,不讲天堂,也不讲地狱。比如中国的禅宗,说佛祖是干屎橛。道教的全真教派有些道士说,你作了好事,心里痛快,就是天堂;你作了坏事,良心自责,就是地狱。本世纪60年代,在天主教的第二次大公会议上,也宣布,天国就在人的心里。德国的费尔巴哈,要建立一个“爱”的宗教,虽然没有成功,但似乎表明,宗教可以不信鬼神,不讲天堂地狱。

研究宗教的人们,给宗教下了不少定义,统计起来,有100多种。有人说,宗教要有经典。许多原始的宗教哪有经典?后来有些宗教也宣布不要经典。有人说,宗教要有彼岸世界。天堂地狱在人的心里,算什么彼岸世界!宗教的形式,也不一样。伊斯兰教,是全民宗教,政权组织同时也是宗教组织。基督教由一部分人组成教会,但大家都算教徒。佛教则基本上只承认出家人为教徒。

所有的宗教,都有一个共同特点。那便是人们信教总是想解决什么问题,比如要求神灵赐给他们雨水、儿女、财富、健康,让他们在战争中胜利,或者希望借助信仰得到心灵宁静,摆脱现实的苦难所带来的烦恼,等等。因此,可以把宗教定义为:企图借非现实的力量、用非现实的手段,去解决现实的问题。

由于宗教的目的也是要解决现实问题,所以它集中了人类最美好、最善良的愿望,编织了最美好的、梦一样的前景,因此得到许多人的信仰。由于宗教的手段不能根本解决问题或根本不能解决问题,同时也受到不少人的批评。

二 宗教发展的大势

首先应该说,最早的人类没有宗教。人是从动物来的。动物没有宗教,早期的人也不会有宗教。人类发展到一定阶段,才产生了宗教。人们说,宗教的产生是由于原始人的无知,那是和今天比。要和宗教产生以前比,那时人类意识的发展程度已经很高了。

全世界的宗教,大体上可分两种。过去的说法是,分为自然宗教和人为宗教,这说的是他们产生的方式:自然宗教是自然而然产生的,带有自发性质;人为宗教是人们有意创造的。其实,自然宗教也有人为的因素,人为宗教也是一个大的、自发的群众运动,不是谁想创一个就能创得了的。因此,依照它们的目的,这里也分作两种:自然宗教和为人宗教。自然宗教的企图,是解决人与自然的矛盾;为人宗教的目的,是解决人与人的矛盾。

人和自然界,开始就处在一种矛盾之中。人要生存,必须依赖自然界。自然界给人吃、给人穿、给人住,自然也伤害人:地震、洪水、毒虫、猛兽。所有的自然因素中,与早期人类关系最密切的是动物。人们猎获的是动物,直接伤害人的也是动物。所以,人们最早敬拜的神灵也是动物。大家知道,所有的民族,几乎都经过图腾崇拜阶段。图腾崇拜的对象,绝大多数就是动物。有人说,中华民族是龙的传人,龙就是中国古代的图腾之一。不过图腾的动物已经变了形了,这说明,图腾是动物崇拜的发展。

有人说,图腾崇拜产生于人的性意识。其实,性欲和吃饭相比,吃饭还是更重要一些,和人的生命相比,生命就更加重要。人们崇拜动物,主要是因为它们和最初人类的生存最密切。人们希望动物给他们吃穿的材料,同时希望动物不要伤害他们。

有人说,原始崇拜的核心是太阳崇拜。一百多年前,英国人缪勒等人就这么说过,现在国内也有人用这个理论来解释原始崇拜。

其实，就说太阳崇拜吧，人们也往往把太阳想象成一只乌鸦。这说明，人们崇拜太阳，也是把它当成某种动物。

人们先是崇拜各种各样的动物神，进而崇拜变了形的动物神，再后就崇拜半人半兽形的神，半人半兽形神以后，是真正的人形的神。

从动物神到人神的转变，标志着人类征服自然能力的提高，人类开始崇拜自己了。许多民族的神话中，都有人神和动物神的战争。这时的动物神，往往被当作妖魔，斗争的结果，总是人神取得胜利。这个时候，动物要想作神，也必须变成人形，然后再说成神。

在动物神向人神的转变过程中，各种自然崇拜都发展起来，山川湖海、风雨雷电、日月星辰，都是崇拜的对象，人们认为它们是神，或者它们里面有神，或者是神在主宰它们。这些神，最初也是动物形的，后来才成为人形。比如星座，人们用动物来命名，就是把它当成动物。

最初的人神也就是人，是人中的英雄。所以神人杂处，人神不分。古希腊神话中，人们看到一个未曾见过的英俊男子或美貌女郎，往往怀疑他是人还是神。

可能比这个时期要早得多，灵魂观念就产生了。宗教不断往前发展，神，不再是有血有肉的人，而成了一个纯粹的精灵。而且随着阶级的出现，国家的产生，原始的多神崇拜也逐渐变为一神崇拜，或者是有一个主神，其他神都要向主神礼拜。这是自然宗教发展的最高峰，也是自然宗教向为人宗教转变的前夜。这时候，山川草木之神也被想象成了一个精灵，和人的灵魂类似。

自然宗教的神灵，多是强而有力，能办到俗人办不到的事。他们主要是自然力的化身，为在幻想中解决人和自然的矛盾服务。

在一个大致相同的历史时期里，在一些较早发达的民族中，都形式不同地发生了自然宗教向为人宗教的转变。有的是纯宗教的运动，如印度先产生了婆罗门教，后来又出现了佛教。中东地区，先