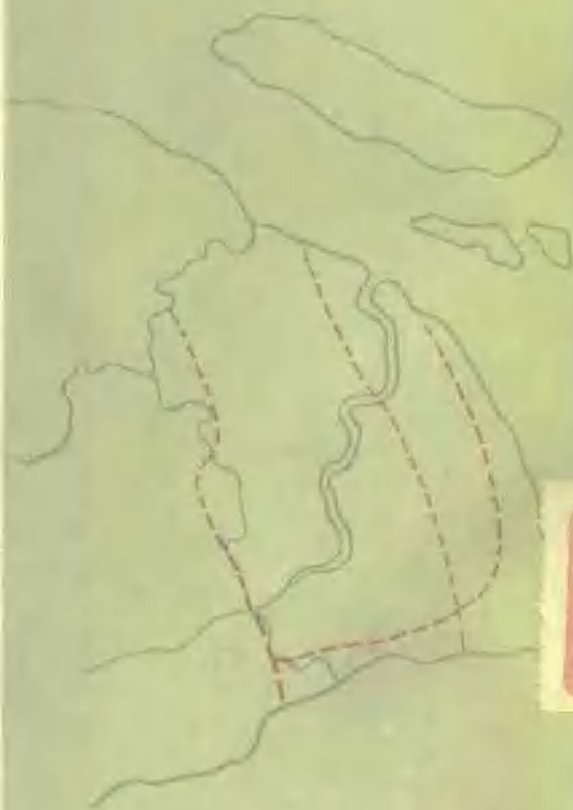


上海文獻叢書

陳子龍文集

上冊



陳子龍文集

上冊

華東師範大學出版社

陳子龍文集（上册）

上海文獻叢書編委會 編

華東師範大學出版社出版發行

（上海中山北路二六六三號）

華東師範大學印刷廠印刷

一九八八年十一月第 一 版

一九八八年十一月第一次印刷

八〇五×一一六八 三十二開

二十二·七五印張

印 數 一〇〇〇

插圖四

ISBN 7 - 5617 - 0389 - 9 / IO · 32

定 價 九元八角

上海文献

丛书

一九八七年一月

陆定一题签



首都师范大学图书馆



21178514

1178514



上海文獻叢書編例

上海爲國家歷史文化名城，自古以來爲東南人文薈萃之所。著名的文學家、科學家、藝術家代不乏人，他們留下了大量的文化遺產。

爲開展上海歷史文化的研究，在中共上海市委、市府領導下，得到市高教局、市文物保管委員會的支持，將分藏在各高校和圖書館、博物館等單位的地方文獻，編爲《上海文獻叢書》。其編例如下：

一、本叢書所輯爲上海著名學者或代表性人物（包括寄籍、流寓及長期在此的工作者），寫於辛亥革命時期以前的著述。

二、凡上述作者的手稿、未刊抄稿、孤本和稀見本，採取統一版式予以影印。

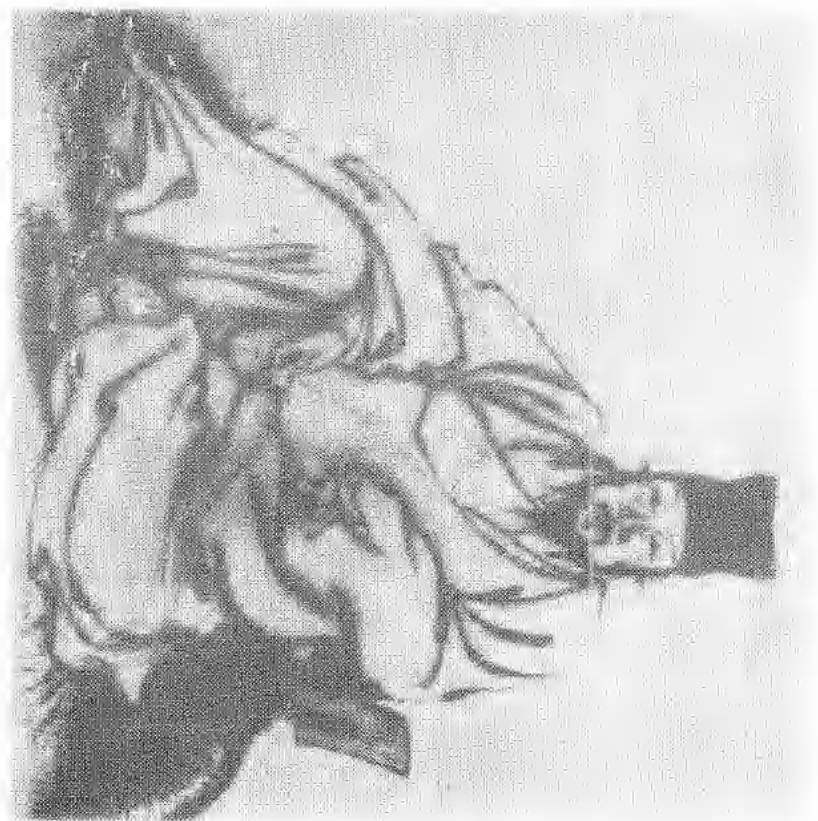
三、著名學者的遺文僅印過若干單行本者，彙編爲專集排印出版。

四、著名學者的著作已有專集出版並較易得者，暫不輯入。

五、本叢書由上海大學古籍研究室負責編纂，華東師範大學出版社出版。

上海文獻叢書編輯委員會

陳子龍像



果卿之靈師爲光怪青溪之秀鍾爲俊父是維我公文武遐迩江山
已爲忠誠未改昔思慕臚劉嶺嶺影晝日淪生實爲有待陋彼清流生
無悔子胥浮江秀大沈海月昔唐與英魂常住請公文章想公丰采大節
炳然用勸千載

卹後厚高覽謝贊

方禹脩陳君兩公先生鑒定

皇明經世文編

先生評選

雲本衛藏板翻
刻千里必究

雲湖陳子札

昨書以中半張所寫名瓦千字長
故筆末，恐止得半數，請止棄之。
如後亦在紙中，細數，字全於此。

年窮為不。

邵浦張祥麟（重校）題張叔平
陳大猷走而即棄，不付之書。

滿江紅

予昔以詞有全紙書在

有本并題

（未記）

前昨 為久託寄一札空入

覽後日以家上病勢甚危資糧既竭僅以呈款
醫藥不繼仰天號泣力之不思不者真萬死矣
賤妻之通 王不女家親往來知子亦有一小可
年聖亦為之援手使方外廢人者一心思其
七也其為其得念不何陳稟夢外
直徑草布不一

但前年與之

小才王龍手札

味之有根須以滋陰為本
 然其滋陰之藥則以甘平
 性溫之藥為最如生薑白
 朮之類此藥之功用能補
 脾胃之氣而助其運化之
 功使水穀之精氣得以充
 足而後能化生為精血以
 養心神此藥之功用實為
 補心之要藥也

明諸香園顧繡跋(一)

道野未試不能風有是學

為要社所極坐堂漢機

然之不知有墨江水燈山

寺要以此冊為得江均共

如以
餘
暇

已印之奏草本陳子托



稽顙 良辰小春何處
林泉披清襟曠
類者升袂 禮會無
禮容唯 惟不
河思 衆日 爲
齊 畢子 爲
孫 惟 元宗 是 道 此
維 伏 而 曰 鳳 翔 麟

將翔呼吸沆瀣永飴
素祀眉壽無艾

古賦少言五字六字

少翁在七言七句上書

陳子昂



詩聖少翁諱(二)

前言

明季文學家、詩人陳子龍，生於萬曆三十六年（一六〇八），雲間（今松江）人，字卧子、人中，懋中，號大樽，鐵符，後易姓李，別號於陵孟公。崇禎十年（一六三七）進士，任紹興推官，擢兵科給事中。曾參加「復社」，爲該社後期共戴的領袖，並與夏允彝、徐孚遠、周立勳等創建「幾社」。兩社既是文學團體，又是政治團體，皆旨在復興絕學，以文章氣節相砥礪，團結了大批愛國知識分子。當時言文章者，莫不盛稱兩社，稱「幾社」者，必首推夏、陳，而子龍文名尤盛。

崇禎十七年（一六四四），李自成破北京，清兵隨即入關，福王建弘光朝於南京，子龍復原官，目睹危局，連續上疏匡議時政，致爲權奸所嫉，憤然辭歸故里，朝政更趨沒落。翌年南京不守，清軍連下江南諸州府，遇到了堅決的抵抗，松江城破，李待問血沃故土，夏允彝毅然赴水，嘉定被圍，侯峒曾、

黃淳耀率衆堅拒，英勇犧牲，悲壯激烈。子龍深感同社傑出之士之蹈義成仁，門志益堅，乃托迹浮圖（法名衷信，字飄粟，別號頌川明逸），以僧裝爲掩護，積極組織義兵，開展抗清活動。南明魯王監國，授以兵部職銜。監國二年（即永曆元年、順治四年，亦即一六四七年）聯絡吳勝兆，結兵太湖舉事，事敗被執，矢志不屈，於舟解途中，猝然投水，壯烈死難！表現了崇高的民族氣節。

子龍文章，雄健豪邁，尤重經世之學，對朝廷的腐敗及其政治、軍事、民生諸大端，無不詳剖得失，痛陳利害。甲、乙以後，更爲慨憤。生平著述甚富，並與社友編選或合撰了：《皇明經世文編》五〇四卷、補遺四卷（今中華書局有影印本），徐光啟生前未及編就的《農政全書》六十卷（今上海古籍出版社有排印本），《皇明詩選》（夏完淳校）十二卷，《史記測義》（與徐孚遠合撰）一百二十卷，《幾社壬申合稿》（與夏允彝等合選）十卷等，另有經他鑑定的《史拾載補》（吳弘基箋）八卷。由於時代的局限，對農民起義軍謂「寇」謂「盜」，不無誤解，然瑕不掩瑜，無損於他爲明季之卓然大家。

子龍死難後，家屋被抄索，無論已刊未刊諸作，致多毀損，清初文網森嚴，又

被禁錮，迨乾隆間，清廷頒行《勝朝殉節諸臣錄》，追謚子龍爲「忠裕」，於是王昶、王澐等才得大力蒐集其遺著，編爲《陳忠裕公全集》三十卷，於嘉慶八年（一八〇三）問世（所收詩詞較爲完備），遺憾的是在很多篇文章中，刪去了所謂「違礙字句」，成爲空白。當該書刻就之際，發現了《安雅堂稿》十四卷，其中除二十七篇外，均爲《全集》未得之作，奈已不及輯入，而仍稱《全集》，顯屬名不符實，但此書之印行，還是功不可沒的。

自嘉慶以還，子龍遺作續有出版，就編者所見到的有：

（一）《詩問略》一卷，首爲子龍自序，計問四十六則，道光十一年（一八三一）由曹溶輯入《學海類編》，後收入《叢書集成》初編。

（二）《兵垣奏議》二冊，爲子龍在南都服官時於六至八月間向弘光帝的上疏，「多觸時之言」，共三十七篇，自第三十一以下，已或殘或闕，至於最後兩篇，據原注係密封僅存目未印。於光緒二十三年（一八九七）付梓，松江知府陳通聲撰序，謂長期以來「世不得盡讀其稿，猶以忌諱，秘不敢示」，這無疑是研究子龍或弘光朝的重要史料。