

〔明〕

吳崐

撰

脈

中國醫學大成



脈語提要

明吳鶴臯撰。上卷爲下學篇。列取脈入式。寸關尺義。六部所主。五藏浮沉。取脈有權。五藏經脈。五藏病脈。五藏死脈。諸脈主病。怪脈。婦人脈法。小兒脈法。諸病宜忌。脈下卷。爲上達篇。脈位法。天論大小腸脈在兩寸間。三焦脈在右尺寸口。脈之大。會脈有神機。三部九候。七診六殘。反關脈。上魚脈。上下來去至止。陰陽大法。陰陽相乘相伏。重陰重陽。脫陰脫陽。陰陽絕。分析藏府陰陽盛衰。脈無根。上部有脈。下部無脈。下部有脈。上部無脈。經絡虛實。有力無力。傷寒脈大法。脈不再見。胃氣爲本。丹溪候胃氣法。推法。脈有亢制。脈有乘侮。男女脈異。老少脈異。脈合形性。色脈。脈知得病之期。真藏脈見決死期。人迎寸口靈樞脈法。運氣脈。方宜脈。十二經不復朝於寸口。奇經督衝任三脈。見於寸口。一藏無氣四歲死。辨從證不從脈。從脈不從證。形肉已脫。九候雖調猶死。七診雖見。九候皆從者不死。跌陽太溪太衝太素脈論。太素脈可採之句。脈案格式。綜觀上列項目。條列分明。無懈可擊。自序云。脈者。指下之經綸也。斯而或昧。輕則關乎病之安危。重則係乎人之生死。匪可忽。

服 語 提要
視之用特校刊行世。

序

脈者指下之經綸也。斯而或昧。輕則係病之安危。重則關人之生死。誠不可不語者。自六朝高陽生偽叔和而著脈訣。脈之不明也久矣。余幼慕是術。竊有憫焉。敬業之餘。每以素難靈樞脈經甲乙及長沙河間東垣丹溪之書閒閱之。越十年以舉子業不售。里中長老謂余曰。古人不得志於時。多爲醫以濟世。子盍事醫乎。奚拘一經爲也。余於是投舉子筆。專岐黃業。乃就邑中午亭余老師而養正焉。居三年。與師論疾。咸當師心。師勉余友天下士。嗣是由三吳循江浙。歷荆襄。抵燕趙。就有道者師事之焉。或示余以天人貫通之道。或示余以醫儒合一之理。或示余以聖賢之奧旨。或祕余以家世之心傳。其間講求脈理。出入岐黃者。未常乏人。然童而習之。白首不達者。又不可以枚舉而數計矣。嗚呼。一指之下。千萬人命。脈所關。醫家於此而懵焉。是以人爲試耳。世之疲癯殘疾。將安賴之。於是以孤陋之聞。集成語錄二篇。以告同志。雖未敢以爲可傳。然楊園之道。倚於畝丘。是亦行遠升高之一助云爾。

脈語目錄

卷上 下學篇

取脈入式	一
寸關尺義	一
六部所主	二
五藏浮沉	二
取脈有權	二
五藏經脈	二
五藏病脈	三
五藏死脈	三
諸脈狀主病	三
怪脈類	一〇

卷下 上達篇

婦人脈法	一二
小兒脈法	一四
諸病宜忌脈	一四
脈位法天論	一
大小腸脈在兩寸間	二
三焦脈在右尺辯	三
寸口者脈之大會	四
脈有神機	四
三部九候	四
七診	五

六殘	六
反關脈	六
上魚脈	六
上下來去至止	七
陰陽大法	八
陰陽相乘相伏	八
重陰重陽	九
脫陰脫陽	九
陰陽絕	九
分析藏府陰陽盛衰	一〇
脈無根	一〇
上部有脈下部無脈下部	一〇
有脈上部無脈	一一
經絡虛實	一一

有力無力	一一
傷寒脈大法	一二
脈不再見	一二
胃氣爲本	一二
丹溪候胃氣法	一三
推法	一四
脈有亢制	一四
脈有乘侮	一四
男女脈異	一五
老少脈異	一五
脈合形性	一六
色脈	一六
脈知得病之期	一六
真藏脈見訣死期	一六

人迎寸口·····	一七
靈樞脈法·····	一七
運氣脈·····	一八
方宜脈·····	一九
十二經不復朝於寸口·····	一九
奇經督脈衝脈任脈見於寸口·····	二〇
手檢圖脈法·····	二〇
一藏無氣四歲死辯·····	二一
從證不從脈·····	二一
從脈不從證·····	二二
形肉已脫九候雖調猶死·····	二三
七診雖見九候皆從者不死·····	二三

跌陽太谿太衝·····	二三
太素脈論·····	二四
太素脈可採之句·····	二五
脈案格式·····	二五

脈語

明 欽邑 吳 崐鶴皋 原著

鄞縣 曹赤電 炳章 圈點

卷上 下學篇

取脈入式

醫家取脈。常以平旦之際。取手太陰肺經。掌後高骨名曰關。關之前名曰寸。關之後名曰尺。浮以取表。沉以取裏。中以取胃氣。寸部法天。候胸以上至頭之有疾也。關部法人。候膈以下至臍之有疾也。尺部法地。候臍以下至足之有疾也。左脈候左右。脈候右。兩手皆然。病者危迫。則勿以平旦爲拘。雖一日三診之。

寸關尺義

從魚際至高骨。却行一寸。因名曰寸。去尺澤一尺。因名曰尺。界乎尺寸之中。因名

曰關。

六部所主

左寸主心與小腸。左關主肝膽。左尺主腎與膀胱。右寸主肺與大腸。右關主脾胃。右尺主腎與命門。諸家脈訣皆以三焦合於右尺。於理爲悖。辯在下集。

五藏浮沉

與皮毛相得者。肺脈也。與血脈相得者。心脈也。與肌肉相得者。脾脈也。與筋相得者。肝脈也。與骨相得者。腎脈也。

取脈有權

輕以取府。重以取藏。諸陽脈爲府。諸陰脈爲藏。陰中有陽。陽中有陰。浮亦有藏。沉亦有府。取脈有權。不可執也。

五藏經脈

經脈者。常脈也。平人無病之脈也。心脈浮大而散。肺脈浮濇而短。肝脈弦長而和。脾脈緩大而敦。腎脈沉軟而滑。醫者一呼一吸。病者脈來四至五至。是皆平人無病之脈也。

五藏病脈

凡肝弦。心洪。脾緩。肺毛。腎石。俱要中和。太過固病。不足亦病。太過者。脈來強實是也。病在外。不及者。脈來虛微是也。病在中。

五藏死脈

脈來前曲後踞。如操帶鉤。曰心死。脈來堅勁。如新張弓弦。又如循刃。曰肝死。脈來堅銳。如鳥之啄。如鳥之距。如屋之漏。如水之流。介然不鼓。曰脾死。脈來如物之浮。如風吹毛。曰肺死。脈來發如解索。辟辟如彈石。曰腎死。凡此皆真藏之脈。無胃氣以和之。故謂之死。

諸脈狀主病

脈經論脈。大都二十四種。今不拘其數。凡所常論者。悉備於後。

浮。自皮膚之上得之曰浮。陽也。金也。爲病在表。浮而緩曰風。浮而緊曰寒。浮而虛曰暑。浮而濇曰霧露。浮而滑曰風痰。浮而有力曰表實。浮而無力曰表虛。浮而數曰表熱。有瘡痒。浮而遲曰表寒。喜近衣。浮而促曰表有癰疽。瘦人得浮脈。三部相得曰肌薄。肥人得之。未有不病者也。

沉。自肌肉之下得之曰沉。陰也。水也。爲病在裏。爲積爲疝。爲恐懼。爲腰痛。爲水瀉。沉而實曰積。沉而虛曰少氣。沉而緩曰濕。沉而濡曰水。沉而數曰裏熱。身腫曰陽水。沉而遲曰裏寒。身腫曰陰水。傷寒陽證。兩寸沉曰難治。平人兩寸沉曰無陽。必艱於壽。

遲。醫者一呼一吸。病者脈來三至曰遲。二至一至。則又遲也。若二呼二吸一至。則遲之極矣。陰脈也。爲陽虛。爲寒。觀其遲之微甚。而寒爲之淺深。微則可治。甚則難生。乍遲乍數曰虛火。

數。醫者一呼一吸。病者脈來六至曰數。若七至八至。則又數也。九至十至。十一至十二至。則數之極矣。陽脈也。爲陰虛。爲熱。七至曰甚。八至已爲難治。九至以上。皆

爲不治。脈來數而堅。如銀釵之股。曰蠱毒。若嬰童純陽之氣。則七至八至。又其常也。不在大人之例。

滑。脈來如珠之幹。旋曰滑。陽也。土也。爲實。爲下。爲陽氣衰。滑而收斂。脈形清者曰血有餘。滑而三五不調。脈形濁者曰痰也。右關滑曰有食積。婦人尺內滑曰有孕。兩寸滑曰痰火。一手獨滑曰半身不遂。

濇。脈來如刀刮竹皮之狀曰濇。陰也。金也。爲霧露。爲血枯。爲精涸。爲盜汗。爲心痛。爲不仁。浮而濇曰表惡寒。沉而濇曰裏燥涸。兩寸濇甚曰液不足。兩關濇甚曰血不足。兩尺濇甚曰精不足。必艱於嗣。

緊。狀如轉索。勁急曰緊。緊陽相搏也。爲寒爲痛。爲筋攣。爲中惡。緊而洪曰癰疽。緊而數曰中毒。緊而細曰疝瘕。緊而實曰內脹痛。緊而浮曰傷寒。緊而濇曰寒痺。緊而沉曰寒積。

緩。狀如琴絃。久失更張。縱而不整曰緩。陰也。土也。爲病不足。爲風。爲表虛。與遲脈不同。遲以數言。緩以形言。其別相遠矣。若脈來不浮不沉。中取之。從容和緩者。脾之正脈也。浮而緩曰衛氣傷。沉而緩曰榮氣弱。諸部見緩脈。皆曰不足。謂其不鼓。

也。

虛脈來有表無裏曰虛。爲暑。爲腸癖。爲陰虛。精氣不足。左寸虛曰驚悸。右寸虛曰

喘息。左關虛曰肝衰。右關虛曰脾弱。兩尺虛曰腎怯。兼瀉者必艱於嗣。

實中取之。沉取之。脈來皆有力曰實。陰中之陽也。土也。爲病在裏。實而靜。三部相得曰氣血有餘。實而躁。三部不相得曰裏有邪也。當下之。若一部獨實。必辯藏府而責之。婦人尺中實曰有孕。

小脈形減於常脈一倍曰小。脈經首論脈形二十四種。有細而無小。今之小。其卽古之細乎。陰也。病爲不足。若無病人。兩手三部皆小。往來上下皆從。此稟質之清。不在病例。若一部獨小。一手獨小曰病。乍大乍小曰邪祟。諸部小而急。皆曰瘕疝。大脈形加於常脈一倍曰大。陽也。若得病而脈始大。或久病而脈暴大。此爲邪盛。經曰大則病進是也。若平人三部皆大。往來上下自如曰稟質之厚。亦不在病例。若一部獨大。一手獨大。斯可以占病矣。

長過於本位。相引曰長。陽也。木也。長而軟滑曰氣治。長而堅搏曰氣病。上部主吐。中部主飲。下部主疝。長而洪曰癰狂病。長而搏曰陽明病。女人左關獨長曰多淫。

慾。男人兩尺脩長曰多春秋。

短不及本位。來去乖張曰短。陰也。金也。上不至關曰陽絕。下不至關曰陰絕。乍短乍長曰邪祟。寸短曰頭痛。關短曰宿食。尺短曰脛冷。過於悲哀之人。其脈多短。可以占氣之病矣。

芤脈來形大如葱。按之中央空。兩邊實曰芤。陰去陽存之脈也。主上下出血。遺精盜汗。各隨所在而論之。或云芤草名。似葱而有指按之形。以斯脈似之。因以得名。伏脈形潛隱於骨間曰伏。陰也。水也。爲積聚。爲疝瘕。爲少氣。爲憂思。爲痛甚。伏而數曰熱厥。亢極而兼水化也。伏而遲曰寒厥。陰極而氣將絕也。

洪猶洪水之洪。脈來大而鼓也。若不鼓。則脈形雖闊大。不足以言洪。如江河之大。若無波濤洶湧。不得謂之洪。陽也。火也。病則爲熱。洪而有力曰實火。洪而無力曰虛火。洪而急曰脹滿。洪而滑曰熱痰。洪而數。其人暴吐曰中毒。諸失血。遺精。白濁。盜汗。脈洪曰難已。傷寒汗後脈洪曰死。

軟亦作濡。脈來按之無力。如水上之浮帛曰濡。陰陽俱損之脈也。爲中溫。爲自汗。爲冷。爲痺。兩寸濡曰陽虛。無氣以息。兩關濡曰中虛。脾胃有虧。兩尺濡曰溫甚。病

爲泄瀉。

弦、絃同。脈來如按琴瑟。絃曰弦。陰中之陽也。木也。爲病在肝。爲寒在少陽。有偏弦。有雙弦。偏弦者。脈來弦而欹斜也。爲流飲作痛。雙弦者。脈來如引二線也。爲肝實。爲痛。若單弦只一線耳。弦而激曰怒。弦而浮曰外感風。弦而數曰熱生風。弦而搏曰飲。弦而急曰疝。弦而沉曰肝氣。弦而乍遲乍數曰瘧。

弱、軟之甚也。有脈經而下。軟弱各言其狀。其實幾希之異耳。陰也。爲陽虛恐怖。爲氣血不足。又病羸弱之人多有之。

微、脈來極細而軟。或欲絕。若有若無也。陰也。諸部見之皆曰不足。近死之脈也。兩尺微曰下痢逆冷。

動、脈來厥厥動搖曰動。陽也。其脈多見於關上。陰固於外。陽戰於內。故有此脈。陰陽之乖戾可知矣。爲痛。爲驚。爲崩脫。爲瀉痢。見於寸者爲陽。陽動則發汗。見於尺者爲陰。陰動則發熱。

革、按之如鼓皮。虛大而堅曰革。牢之別名也。謂之牢者。牢守其位。不上不下也。陽也。此精血遺亡。而氣獨守。故主半產漏下。男子遺精。若中風而得之者。陰虛而風。

勁也。感濕而得此者。土亢而風木承之也。此之謂無胃氣。經曰。脈不往來者死。其斯脈之謂乎。

促。數時一止曰促。有斷促之義。陽脈之極也。陽盛而陰不能和之。故有此脈。爲氣結。爲癰疽。爲狂。爲怒。漸退者生。漸進者死。

結。遲時一止曰結。有結滯之義。陰脈之極也。陰盛而陽不能入之。故有此脈。爲癥結。爲寒氣。張長沙謂結促皆病脈。則近於死可知矣。

代。脈經曰。脈五來一止。不復增減。經名曰代。七來一止。不復增減。亦名曰代。然則代者。止而有常。如四時更代而不失其常也。後人以脈來止而難回曰代。本藏氣絕。他藏代之曰代。夫止而難回。卽是止耳。何以言代。本藏氣絕。則他藏必相因而病。代之之說亦難通。學者宜以脈經爲定論。陰陽驟損之脈也。爲氣血虧壞。元氣不續。孕娠三月者多有之。霍亂之候亦有之。此病脈也。他病得此脈者。正死不疑。散。脈來渙散不聚曰散。陽也。火也。夏令之脈也。非其時而得之者。血亡而氣欲去也。散而滑者爲妊娠。心部散曰心多喜。

毛。脈來浮濇。類羽毛也。金也。爲病與濇脈同。

鈎。脈來前曲後鋸。如帶鈎也。上古論脈。稱鈎而不稱洪。古之鈎。其今之洪乎。石。陽至而絕曰石。腎之危脈也。水絕不能濟火。故有此脈。溜。脈來如水之溜曰溜。陰陽和平。無相勝負之脈也。其即滑而清之謂乎。疾。即數也。所謂躁者。亦疾也。所謂駛者。亦疾也。

怪脈類

世論怪脈。大都八種。今稽於經。殆不止此。悉著於後。以廣學者之見聞。

湧泉 一名沸釜。脈在筋骨間。湧湧而至。如泉之湧出。

浮合 脈來後至者。反淩乎前。如浮波之合也。

彈石 脈在筋骨間。劈然而至。如石之彈指也。

雀啄 脈連來三五下。且堅且銳。如鳥之啄也。

屋漏 脈來良久一滴。濺起而無力也。

解索 脈來如亂繩初解之狀。散亂之意也。

魚翔 脈來浮中間一沉。如魚之出沒也。