

大男大女婚恋实录

800万

杨志宏 著

中国

- 大龄女军官婚恋困惑
- 大男大女性隐私
- 单身诗人的浪漫
- 男歌星身后的痴情女
- 光棍村
- 男修理工与贵夫人
- 吃“软饭”的美男子
- 残疾后的孤独

中国档案出版社

中国 800 万大男大女婚恋实录

杨志宏 著

中国档案出版社

图书在版编目(CIP)数据

DK30/19

中国 800 万大男大女婚恋实录/杨志宏著. —北京: 中国档案出版社, 1995. 8

ISBN 7—80019—554—6

I. 中… II. 杨… III. 报告文学—中国—当代 IV. 125

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 13911 号

中国 800 万大男大女婚恋实录

杨志宏 著

*

中国档案出版社出版

(北京市西城区丰盛胡同 21 号)

中国档案出版社发行

三河永旺印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张 6.75 字数 166 千字

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—5000 册

ISBN 7—80019—554—6/Z · 17

定价: 8.60 元

据人口普查和抽样调查的结果表明：我国大龄未婚青年达 780 万，其中男性人口 735 万，女性人口 45 万，男性人口数量为女性的 16.4 倍。

据新华社发出的电讯数字表明：截止 1992 年底，我国正值婚龄的男性人数比女性多 4902 万人（不含港、澳、台人口及现役军人）。我国人口男女比例为 111：100，按此推算，到本世纪末，我国又将多出 3000 万男性，届时将有 7000 多万“光棍”大军。

幸福的婚姻都是相似的，不幸的婚姻各有各的不幸。为了进一步了解造成大男大女的原因，笔者深入全国各地，花费近一年的时间，先后采访了多家婚姻介绍机构及开设征婚业务的报纸、杂志、电台等，参加了许多场单身联谊会，采访了 20 多个民族的上千名大龄男女，函盖工农商学兵、360 行。为了避免事件雷同，笔者从无数素材中遴选出有代表性的人和事，进行细致生动的描写和洞幽烛微的剖析，力图从不同侧面、多棱角地反映现实。目的只有一个：希望大龄男女从中找出自己婚姻失败的根源，从而告别孤独，步入爱的伊甸园。

衷心祝愿：天下有情人终成眷属！

目 录

沉湎于飘渺的伊甸园	1
大男大女性隐私	6
丑,达摩克利斯剑高悬	10
受害后的余波	16
大龄女军官婚恋困惑	21
先成“家”后成家	28
男歌星身后的痴情女	34
光棍村	39
女博士去了美国	44
巫术的牺牲品	48
残疾后的孤独	51
台商休“妻”	55
垂涎“禁果”的李老汉	60
佤族娇娘守忠孝	65
老“知青”的期盼	72
一事无成的女强人	77
主张性解放的小伙子	81
城市兵 农村兵:界限已经消失	85
爱上一个有妇之夫	92
“倒插门”丈夫遇情敌	96
男修理工与贵夫人	100
黄昏恋	111
只图嫁到城里去	121
单身诗人的浪漫	125

街头小插曲·····	136
她爸以前是“高干”·····	142
女推销员的推销术·····	150
吃“软饭”的美男子·····	154
虚报年龄征婚·····	158
悔教夫君觅封侯·····	162
出家当了和尚·····	167
同性恋者·····	172
决斗之后·····	175
监狱外的监狱·····	178
恐婚症·····	181
爱情是开启人生秘密的钥匙·····	184
附：	
电脑征婚成功的窍门及注意事项·····	190
电视、报纸、杂志、广播征婚 的成功方法及注意事项·····	198
离异或丧偶者如何再次择偶？·····	201
媒妁与姻缘·····	208

沉湎于飘渺的伊甸园

伊甸园，是犹太教、基督教圣经故事中人类始祖居住的乐园。据《圣经·创世记》记载，上帝造了人类始祖亚当和妻子夏娃后，专为他们在伊甸造此园，后来两人受蛇引诱，偷吃了禁果（“知善恶树”上的果），上帝将他们驱逐出园，并派天使把守道路，不让两人重新相见。

神话常常是彩色的，而现实却常常是灰色的，有时甚至是黑色的。当情窦初开的少男少女沉湎于海市蜃楼般的伊甸园而不能自拔时，往往会因择偶条件过高，不切实际而与爱神丘比特失之交臂。造成此悲剧的，女性远远多于男性。

北京姑娘乔丽是笔者在一次单身联谊会上认识的。陪同她参加联谊会的还有她的母亲——她只身不愿意前往。笔者对她进行了采访。刚开始，她不好意思说出自己的经历。后来，笔者从她母亲和她的口中总算完成了采访。

乔丽今年已经 34 岁了，像她这样年龄的女性大多已有了丈夫和孩子，在爱巢里过着温馨、欢乐、平静的小市民生活。乔丽呢，仍然茕茕孑立，形影相吊。她白白胖胖的脸上总挂着一丝淡淡的阴云，眼里充满了哀怨、迷离和抑郁，不时的叹息声表明她内心难言的苦闷。

她是个性格十分内向的姑娘，不善言语。小时候，她好静不好动，小伙伴找她玩，她几乎都不去。她不是在家里看书，就

是托着腮坐在沙发上看电视。那时，家里穷，只是一台 14 英寸的黑白电视。她看到的、听到的、心里想的，都是一片美丽的生活云彩。真可谓“目不视恶色，耳不听淫声，口不吐狂言”。由于她很少与外界接触，七大姑八大姨等亲戚对她也不甚了解，左邻右舍有时见了她也得愣半天，否则辨不出她是谁家的女孩。父母亲催着她多到外面玩玩，她难得去一次。当她在户外开心地玩耍，父母就会高兴地哼唱起革命样板戏；与此大相径庭的是，其它做父母的却为自己孩子过分贪玩荒废学业愁眉不展。

如果说外向的人有一个云蒸霞蔚的天空，那么内向的人则有一个绚烂多彩的世界。如同翻浪花的水面下是几块礁石，而平静的水面下是无底的深渊。乔丽渐渐长大了，上了小学，上了中学。她懂得了男女之间的界沟是——爱情。于是，她暗地里精心地打扮自己，并一遍又一遍地在内心深处描绘着自己未来的“白马王子”，隐隐约约觉得他一定是位才貌出众、卓尔不群的人。她还窃自认为，只有这样的男人才配得上自己，癞蛤蟆是无缘吃天鹅肉的。她设计的未婚夫形象不是来源于现实生活，而是来源于虚构的文艺作品。她也许不知道，自己海市蜃楼般的“伊甸园”到头来没有住进爱神，却住进了独守空房的孤独岁月。

她几乎没有朋友，男的或女的。鉴于此，为她搭鹊桥牵红线的人不多，为她出谋划策的人更少。这可是个危险的信号。搞过对象的人都清楚，男女正值婚嫁年龄，不怕天不怕地，只怕没人登门提亲。一家养女百家求嘛，有人求婚，的确是一桩令人愉快的事。如同蜘蛛结网，能耐愈大，结的网愈大，捕获的猎物也愈多；反之，愈少。

少,并不等于没有。在零零落落的相亲者中,也不乏才华出众、英俊潇洒的小伙子。在别人眼里,这样的小伙子真是打着灯笼也难找,配乔丽都有点屈就,可到头来,小伙子不是吃了闭门羹,就是撞了南墙,碰了一鼻子灰。

自尊心受挫的小伙子难免在“红娘”面前抱怨几句;红娘也为此愤愤不平,说起了冲动的话:“这个不自量的丫头!也不撒泡尿照照自己的模样,长得平平淡淡,扔到人群里挑不出来的货,眼光还真高。挑盆挑罐,挑到最后肯定挑个破烂。不信,骑驴看唱本,走着瞧!”

当时,红娘说的是一句自我安慰的气话,如今在乔丽姑娘的身上已经变成了现实。

毫无偏见地说,乔丽其貌不扬。要不是白嫩的皮肤和善良的心肠为她增添姿色,她可以说是位丑姑娘。她的脸盘很大,眼睛原本较大,因为她总是羞涩地耷拉着上眼皮,给人的印象是个小眼睛,适合接吻的厚嘴唇习惯地紧闭着,鼻孔和上唇之间的汗毛较重,呈淡黑色,乍一看仿佛长了一层小胡须。她发育良好、身材丰满,该凸的地方凸,该凹的地方凹,女人味十足。在男人眼里她还有一定的吸引力,在女人的眼里,她扮演的却是被人不屑一顾的角色。

有的热心人转弯抹角地问乔丽:“丫头,我给你介绍个条件一般的小伙子,行吗?反正嫁人是柴米油盐酱醋茶地过日子,又不是当花瓶摆设,只要两人合得来就行。”乔丽的回答像打炮:“我非嫁个才貌双全的小伙子不可,要不,我宁可老死闺中!”她一本正经的话吓得热心人成了冷心人,直吐舌头。

乔丽的高傲使红娘们望而却步,于是,很少有人再踏进她家的门槛。光阴荏苒,日月如梭,春夏秋冬,花开花落。转眼间,

无数的黄河水流进了渤海湾，无数的星辰坠落在遥远的银河。乔丽读完中学读大学，读完大学在一家机关当小职员，过着死水微澜的单调生活。就这样，一拖再拖，她步入了大龄青年的行列。

她并非禁欲主义者，时时刻刻渴望着心中的“白马王子”像雨后的彩虹般倏然出现，但过分苛求对方，加之她年长色衰，仅有的优势日渐消失，她从一个极端走向了另一个极端，就像一个窝里孵出被主顾挑剩的稚鸡一样，由自傲变成了自卑。于是，在母亲的陪伴下，她羞答答地、忐忑不安地走进了单身联谊会的会场中。

由于她的母亲陪着她参加单身联谊会，弄出过笑话。有个50多岁的老头误认为乔丽的母亲是单身，爱上了她，并死缠活缠地要和她交朋友，臊得乔丽恨不得找个地洞钻进去，经过一番解释，疑云才散去。老头伤了面子，气得太阳穴突突直跳，鼻孔一鼓一鼓的，五官挪了位，怒火似乎要烧掉他谢了顶的花白头发，责备道：

“老不正经的，有丈夫还参加什么单身联谊会！”

为了自己亲生女儿的幸福，母亲不得不忍气吞声，陪女儿参加了10多次单身联谊会。当笔者婉转地问起“战果”如何时，母亲先是叹气，然后才无精打采地说：

“我怎么生了这么个小冤家，没办法呀，心比天高，命比纸薄，高不成，低不就，她还是她的老主意，非要找一个十全十美的小伙子不可。她20岁的时候都找不下，现在更难找了……30多岁的男人，不少都是离过婚的，有的还‘拖油瓶’……喂，你是记者，接触的人多，帮我女儿物色一个吧？”

“这……行，如果遇到合适的，我一定成人之美。”

“那就太谢谢您啦。”

笔者对乔丽说：“姑娘，谈恋爱要讲究实际，孙子兵法上有句话‘知己知彼，百战不殆’。我想，用在恋爱上也不足为奇。”

乔丽顿时明白了我话里的含义，抬头瞟了我一眼，又拉下眼帘，柔声细语却掷地有声地答：“我非嫁个才貌双全的小伙子不可，否则，这些年我白等了。”

笔者怔怔地望着她半天，说了声“祝你人生愉快，早结良缘！”便离去了。

在采访归来的路上，笔者凝眉静思：乔丽是个具有中国传统性格的善良姑娘，假若她不再沉湎于海市蜃楼般的伊甸园，她也许早有了温暖如春的爱巢。

在后来的一系列采访中，与乔丽姑娘有类似经历的大龄男女都占有一定的比例，他们一方面强烈渴望爱情，一方面又过于沉湎于幻想，于是，他们生活在希望与失望的夹缝中。但愿现在、甚至将来的大龄男女能从中得到有益的启迪，走出飘渺的伊甸园，与心爱的恋人携手走进现实生活的伊甸园。

大男大女性隐私

“食，色，性也。”

这是我国春秋末期思想家、政治家、教育家、儒家的创始者孔子的话。既然我国的圣贤之人已经对此下了定义，我们就无须对此作出过多的注解。

勿庸置疑，性，在我国还是个讳莫如深的字眼，谈性色变的大有人在。其实大可不必，从某一种意义上讲，男女之爱首先是性爱。正因为有了性爱，我们的人类才迈着沉重的步履走到了今天。人虽说是高级动物，也难逃动物的本能。人长到10多岁，第二性特征开始发育。于是，男女之间有了一条看不见却确实存在的鸿沟，此后，人类仿佛龟裂成了两大块：男、女。两小无猜变成了两小有猜，男女隔着鸿沟神秘地张望着彼岸，拉开了爱情的帷幕。成功者从鹊桥上越过鸿沟，便“你中有我，我中有你”，两人合二为一，寻找到了属于自己的那一半。有成功者就有失败者，“失败者”就是大男大女。他们被后来居上的青年挤在了一旁，形成了被爱情遗忘的角落。成年人人都知道，性生活是夫妻关系的重要组成部分，甜蜜和谐的性生活能使夫妻如胶似漆，一日不见如隔三秋。“一日夫妻百日恩”的谚语证明了这一点。敏感的问题随之而来：大龄男女如何度过性生活呢？

弄清这个问题是难而又难的，不得已，笔者只好采取旁敲侧击的间接采访，再结合报纸、杂志、电台讲座，总算收集到了素材，在此做以下概述——

据美、俄、日等国家的民间调查和统计表明，有 50% 多的未婚男女有过手淫，只是轻重不同而已。我国虽没有做过调查，但医学界有关专家由此推算，我国的比率也与此相近。肾主骨，骨生髓，髓生精；精，被人们看得过于神奇，于是手淫似乎是万恶之源，可国外的一些学者提出新的看法，认为适当的手淫有助于人的健康，减轻人的焦虑情绪，还建议把“手淫”称为“自慰”。需要警惕的是，过度地“自慰”往往会成为“自毁”，严重影响工作、生活和学习。

大龄男女（包括离异或丧偶的男女），只要身体健康，就会有七情六欲、喜怒哀乐。这并非羞于启齿的事情，如果没有，那才真正是羞于启齿了。下文就用真实事例加以佐证。

南方的一座城市。市第二医院妇产科收治了一位 30 岁的妇女 E。她的症状是经常腹痛难忍。门诊和蔼慈祥的老医生从她的年龄判断，认为她已结婚，便问：

“是不是怀孕了？”

没料到，E 红着脸哭了，委屈地说：“我还没有成家。”

老医生也是个女性，忙不迭地道歉。接着，她问起了病情，又进行了必要的检查。初步断定 E 的子宫内有异物，并且已化脓，引起月经不调，有时血山崩（经血过多），有时干血癆（经血过少），同时产生了并发症。

医生似乎猜出了病因，单刀直入地问：“你是不是有过手淫的行为？”

她脸红得像三月的桃花，摇头否认，吞吞吐吐地回答：“没……有……”

医生为她讲清了利害关系。在医生的一再追问下，E 说出了事情的经过：

原来,E 确实有手淫的行为。因为她喜欢留长指甲,指甲盖上还喜欢涂一些彩色的指甲油,尽管经常洗手,但指甲缝里仍难免藏污纳垢,在一次手淫后,她知道指甲缝里的污物落入子宫,可她干着急没办法,污物无法取出,她也曾想过去医院求助于医生,但女人怕羞的心理令她胆怯。有一次,她鼓足了勇气到医院挂了门诊号,可是快轮到她就诊的时候,她打了退堂鼓,逃之夭夭。一个多月过去了,病情发作,她实在受不了折磨,前来就诊。

医生见多不怪,听了她的话后,给她讲了一些医学常识,又给她讲了一些性知识,又给她作了简单的手术,才将异物取出。不久,E 的病痊愈了,她还悄悄地给医生送来了一束鲜花。

这只是一件事例。去年,一次偶然的机,笔者听了中央人民广播电台的《性知识讲座》,从中得知,在女性手淫者中,用具各不相同,有牙刷、有瓶颈……个别的人不慎使杂物残留在子宫内,引起了严重的妇科病,甚至有的竟失去了生育能力。

男性手淫者也是五花八门,不尽其言。有一个年已 40 的矮胖未婚男性,体格健壮,好像身上有用不完的力量,说起话来粗门大嗓。他告诉笔者:

“……世上的事就是这样,有一利就有一弊。单身一人,自个挣钱自个儿花,一人吃饱,全家不饿。不过,就是性饥饿。”他把胸脯拍得啪啪响,继续说:“别看我 40 挂零,不惑之年,我浑身的‘零件’运转正常。我总不能去犯强奸罪吧,只好来个内部消化,自我处理……我用的是意念法,每当从大街上、从电影电视上、从报刊上……看到我感兴趣的女人时,我就牢记在心,到了夜深人静时,我就和我意念中的女人开始了‘工作’

……反正人活着就是那么一回事，阿 Q 的精神胜利法有时候也是有用的，哈哈哈……”

笔者不知他的话有无演绎成份。从他的表情和眼神判断，他说的是实话；他不是那种时时刻刻维护尊严的人。

值得补充的是：大多数大龄男女都是光明磊落的正派人，但愿这段文字不使他们失去光彩。

该叙述的内容太多了，在此只好蜻蜓点水，一触即过。因为不涉及到性——它是生活必不可少的一部分——文章就显得不完整。

丑，达摩克利斯剑高悬

在我国的历史上，曾经出现过四大守丑女（以时间为序）：

1、远古的嫫母，传说为皇帝之妻。

2、战国时的钟离春。她最后成了王后。她额头、双眼均下凹，上下比例失调，眼皮长大，鼻孔向上翻翘，脖子上长了一个比男人还要大的喉结，头颅硕大，又没有几根头发，全身皮肤漆黑。

3、东汉时的孟光。她嫁给了大名士梁鸿，对丈夫十分体贴，“举案齐眉”的故事正说得是她；

4、东晋时期阮德尉的女儿。阮女虽丑，却很温柔。

郎才女貌，千古遗训。打开尘封的发黄的中外历史，回眸人间的恩恩怨怨，有无数英雄爱美人的故事闪烁着。与之截然不同，有无数丑陋的冤魂在哀嚎着。在我国，关于“丑”字的谚语俯拾皆是：丑人多作怪；丑媳妇怕见公婆……在有意无意中，丑人成了众矢之的，成了人们蔑视和嘲笑的对象，成了体面人的玩偶。听说，在有的国家，有钱有势的人为了突出自己的美，竟雇用丑陋的人当自己的下脚料——仆人，以此反衬出他们那微乎其微的美。

什么是美？

笔者认为，美，没有明确的标准，正如 1000 个人心目中就有 1000 个哈姆雷特，1000 个人心目中就有 1000 个善恶标准

一样，美，因人而异。你觉得美的东西别人觉得不足为美，你觉得美的异性别人也许嗤之以鼻。这就是情人眼里出西施的道理。话又说回来，人们的审美情趣有共同之处，五官端正、身材匀称应当是区分一个人丑美的分水岭。

每个人都要度过自己的青春时代，在此阶段，无一例外地都渴望找到貌美的异性做终身伴侣。一见钟情则是外貌和肉体的吸引而产生的共鸣。这种共鸣，完全可以冲破家庭地位、经济条件、阶级、种族、语言等一系列差异，形成毁灭一切的冲击波，天仙织女可下凡嫁给牛郎董永；皇帝的千金小姐可以嫁给乞丐的儿子；公子王孙可以娶农妇村姑；家财万贯的阔少可以拜倒在贫女的石榴裙下……这并非危言耸听，而是活生生的现实。

中老年人搞对象时，往往注重对方的内在东西，不太注重对方的外表。他们把成熟老练的目光越过青年人的头顶，看着更远的地方。大龄男女终归没有跳出青春的岁月，他们在择偶时不能不考虑对方的容貌。不管承认与否，每个人的心中都有一个异性偶像，这个朦胧的偶像就是他们翘首以盼的意中人。除非傻瓜，没人愿意把心中的偶像勾勒成奇丑无比的怪物。所以，丑，就成了恋爱中的绊脚石。被绊倒的男女为数不少。

苏×在一家国营工厂当工人，至今已 39 岁，早已步入大龄的行列。他说他找不到对象的根源在于自己长得太丑。他的话没错。他的个头不高，又黑又瘦，胳膊过长，手指都挨到了膝盖上，走路时胳膊肘往外拐着，还有点罗圈腿，像猿人走路似的。他长得歪鼻子斜眼，带尖的鹰钩鼻，嘴唇合不拢，露着被烟熏黑的参差不齐的牙齿。他还习惯地伸出舌头在牙齿上来回添。