

赵亮

賁信常

张风林著

蘇州道教史畧

玉清道人題

華文出版社

B959.2

8

95310

D203/19

苏州道教史略

撰稿人：赵 亮 张凤林 负信常

华文出版社

(京)新登字 064 号

责任编辑:郭未磷 徐顺生

封面设计:尚晓岚

苏州道教史略

撰稿人:赵 亮 张凤林 负信常

华文出版社出版

(北京西城区府右街 135 号)

新华书店经销

北京市京东印刷厂印刷

1994 年 11 月第 1 版 1996 年 1 月第 1 次印刷

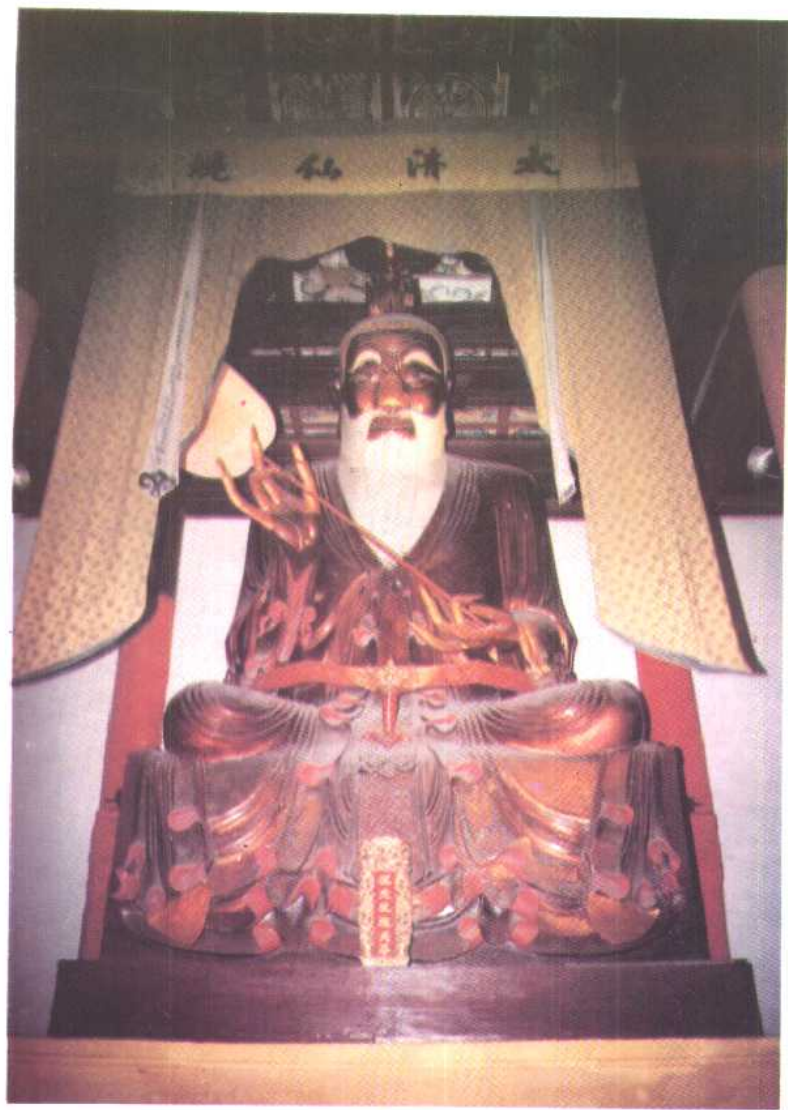
开本 850×1168 1/32 印张 7 字数 170 千字

印数:1—5,000 册

ISBN7—5075—0301—1/B·7 定价:15.00 元



道教始祖老子像
(唐·吴道子绘;宋·张允迪摹刻)



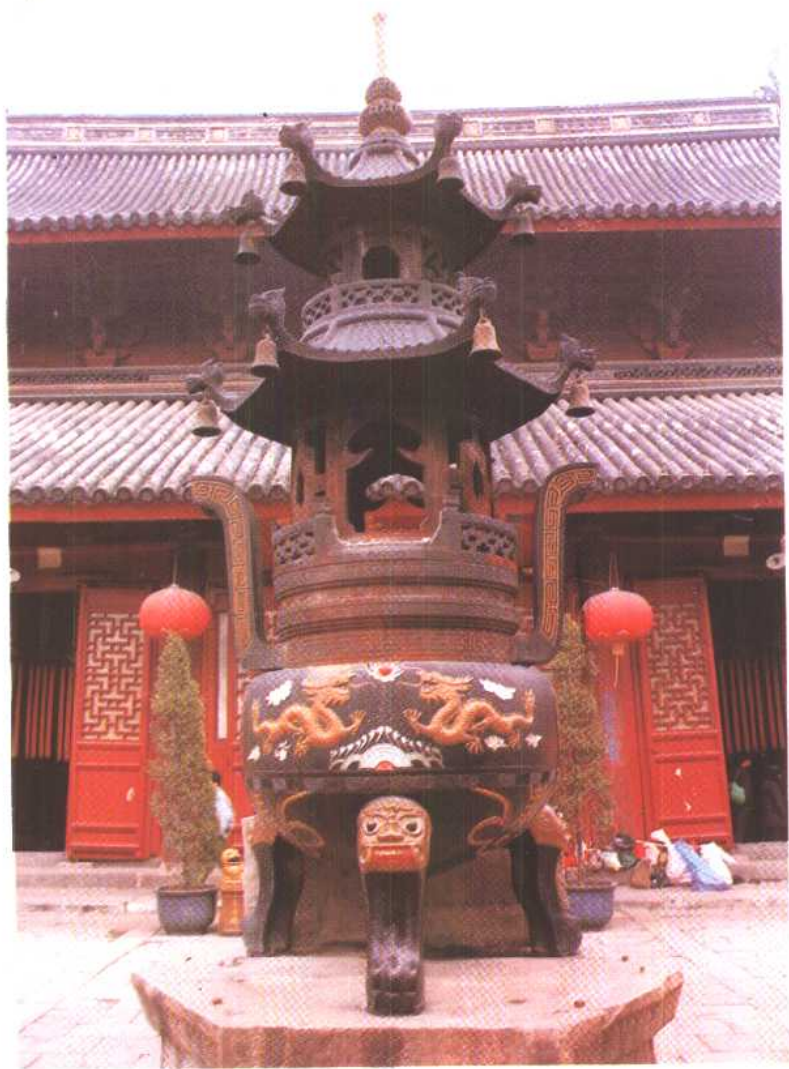
太清灵宝天尊
(南宋时塑造)



玉清元始天尊
(南宋时塑造)



上清太上老君
(南宋时塑造)



二龙戏珠宝鼎



苏州玄妙观正山门
(南宋时建造)



苏州玄妙观三清殿
(南宋时建造)

序

苏州，为我国锦绣江南之名城，位于长江三角洲以南的太湖之滨，以气候温和、物产丰富、人文荟萃、民情纯良、景观秀丽而素享人间“天堂”之誉。自公元前 514 年吴王阖闾遣伍子胥建城，至今已有二千五百多年的历史。古吴文化在这里发祥和郁郁发展，儒释道三家文化与信仰也在这一带绵绵盛传。

考苏州道教之流传，其渊源甚久。据《三国志·孙策传》注引《江表传》记载：“时有道士琅玕于吉，先寓居东方，往来吴会，立精舍，烧香读道书，制作符水以治病，吴县人多事之。”按，吴会即今之吴县城，苏州即古吴地。宋朱长文《吴郡图经续记》卷上《封域》记载：秦并吴越始置会稽郡，其治在今苏州。至东汉顺帝永建四年（129），分会稽为吴郡，以浙江中流为界。隋废郡，因境有姑苏山，故名苏州。东汉末，江东早期道教领袖于吉便活跃于吴地。《历世真仙体道通鉴·于吉传》谓：“孙策平江东，进袭会稽，见士民皆呼吉为于郎，事之如神，策招吉为客，在军中。将士多疾病，请吉喂水辄差”。后因将士咸崇仰于吉，孙策以“此子妖妄，能幻惑众心，远使诸将不复相顾君臣之礼，尽委策下楼拜之，不可不除也”，遂杀于吉（《三国志·孙策传》注引《江表传》）。宋马端临《文献通考》说：于吉“制造符水，袭黄巾、米贼之为，以取诛戮。”于吉死于汉献帝建安五年（200），这说明在公元二世纪，早期道教便已盛传于吴郡、会稽一带了。

考诸古迹，宋范成大《吴郡志》卷九《古迹》载：有毛公坛，在洞

庭山中，传为汉代刘根得道处。唐陆龟蒙《毛公坛》诗云：“古有韩终道，授之刘先生，身如碧凤凰，羽翼披轻轻。”又《云笈七签》卷二十七《洞天福地·林屋山洞》载：吴县洞庭西山，“周回四百里，号曰龙神幽虚之洞天……属北岳真人治之”。道教将其列为十大洞天之九。唐陆龟蒙《甫里集》载《奉和太潮诗·入林屋洞》谓：“知名十小天，林屋当第九。”这说明道教早已目洞庭西山为“上天遣群仙统治之所”，故而历代有不少修道养寿之士在此隐居清修，成为道教之洞天胜境。

苏州道教源远流长，高道名流代不乏人。如晋代的杨羲，南北朝时期的杜子恭、顾欢、杜逸冲，隋唐时期的周隐遥，宋代的叶绍先、何中立、袁宗善，元代的俞琰、莫月鼎、张善渊，明代的周元真、张景忠、张宗萍，清代的施道渊、陶宠化、胡德果等，他们都是致力于宣道演教的高道，对道教文化颇多贡献。

苏州道教宫观甚多，其创建最早者为洞庭西山林屋洞旁的神景宫，相传为汉代方仙士刘根修炼处；其最著名之宫观当为苏州市内之玄妙观。玄妙观创建于晋咸宁二年(276)，初名真庆道观，唐玄宗开元二年(714)改名开元宫，宋大中祥符年间改称天庆观，元代始称玄妙观(清代因避康熙之讳，改称“圆妙观”。本书为便于读者，均作玄妙观)。该观现存之主要殿宇，皆为宋代所重建，为我国现存之较为古老的宫观殿堂。该观现仍藏有唐吴道子画老君像及颜真卿所书碑刻等。

苏州道教虽然流传甚久，但历来无人对其史料及古迹进行考察和研究。本书作者赵亮、张凤林、负信常，皆为中国道教学院毕业生，现皆工作于苏州市道教协会，他们有鉴于尚无苏州道教史专著，故共同致力而尝试之。书稿草成之后，以我曾鼓励、支持其事，嘱我写几句话。我以为，此书水平虽不算高，但贵在开始，起码为苏州道教史研究者提供了一份较为系统的资料。我对苏州道教素乏研究，张凤林等年轻的道教知识分子能作出这样的成绩，使我觉得

在社会主义新历史时期的道教徒，确实在文化素质及道教修养素质上较之他们的前辈是提高多了。是为序。

中道教学院副院长 李养正
道教学研究员
1994年6月15日

目 录

序	李养正
---------	-----

第一章 道教在苏州的传播及其发展	(1)
------------------------	-----

第一节 东汉、吴、东晋、南朝时期苏州道教的形成和传播	(1)
----------------------------------	-----

一 苏州的历史沿革及道教的主要来源	(3)
-------------------------	-----

二 汉代活动于苏州地区的神仙方术之士和魏伯阳其人 及其《周易参同契》	(7)
---	-----

三 三国东吴孙氏政权的建立与对待宗教之态度	(13)
-----------------------------	------

四 吴晋之际道教在江南民间的传播	(16)
------------------------	------

五 东晋、南朝时期的苏州道教	(21)
----------------------	------

六 杜子恭道团及孙恩卢循起义与苏州道教	(34)
---------------------------	------

七 《夷夏论》掀起的佛道大辩论与苏州道教	(39)
----------------------------	------

第二节 隋唐宋元时期道教在苏州的发展	(46)
--------------------------	------

一 苏州道教在唐代的发展	(46)
--------------------	------

二 五代时期的苏州道教	(54)
-------------------	------

三 两宋崇道始末与苏州道教活动	(58)
-----------------------	------

四 元代天师道的鼎盛与苏州道教	(70)
-----------------------	------

第三节 明清时期的苏州道教	(76)
---------------------	------

一 明清两朝的宗教政策及其对道教的态度	(79)
---------------------------	------

二 周元真其人及其行谊与苏州道教	(84)
------------------------	------

三 明代苏州道教的状况及其社会影响	(87)
-------------------------	------

四	施道渊其人及其行谊与苏州道教	(94)
五	清代苏州道教概述	(101)
第四节	近现代苏州道教	(113)
第二章	苏州道教宫观	(116)
第一节	宫观内的建筑规式	(117)
第二节	宫观内的组织情况	(119)
第三节	宫观内的宗教活动	(121)
第四节	著名宫观简介	(125)
第五节	苏州道教宫观概览	(136)
第三章	苏州道教斋醮科仪	(149)
第一节	苏州道教斋醮沿革	(151)
一	唐五代以前苏州道教斋醮钩沉	(151)
二	宋元神霄雷法在苏州的传播	(152)
三	明清以来苏州道教对神霄雷法的继承与斋醮活动	(153)
第二节	斋醮音乐	(156)
第三节	斋醮程式	(163)
第四节	斋醮与服饰	(169)
一	道教服饰制定的思想基础及其规制	(169)
二	法服	(175)
第五节	斋醮科仪所体现的道教思想	(177)
一	斋醮与神仙信仰及其信仰变化的济度方式	(177)
二	斋戒与斋醮及其修道	(180)
第四章	道教与苏州民间风俗	(184)
第一节	道教节日与苏州民间节日	(186)
第二节	道教的神仙信仰与苏州民间风俗	(198)
第三节	道教的戒律规范和神仙方术与苏州民俗	(206)

第一章 道教在苏州的传播及其发展

第一节 东汉、吴、东晋、南朝时期 苏州道教的形成和传播

在中国道教发展史上,东汉至魏晋南北朝是道教孕育产生和传播的重要发展阶段,即原始道教从民间兴起,逐渐演变发展为成熟的正统宗教的时期。

东汉末年爆发的以太平道为组织纽带的黄巾起义,标志着秦汉以来国家统一局面的结束。黄巾起义虽遭镇压而失败,但对东汉王朝是一次沉重的打击。此后,经过魏、蜀、吴三国鼎立与西晋的短期统一,东晋和“十六国”的动荡,以及南北朝的分裂对峙,直到隋朝才重新得到统一,中国封建社会先后经历了近四百年之久的动乱。在这一时期,儒家学说虽仍为封建社会的正统思想意识形态,然随着两汉经学的衰落,儒学在思想文化上的统治地位已相对削弱,而东汉以来兴起的道教与外来的佛教却在这一时期有了长足的发展,逐渐成长为上层建筑领域的重要组成部分。中国历史上这一新的变化,为隋、唐时期儒、道、佛三教鼎立局面的出现奠定了基本格局。

东汉后期，在民间蓬勃兴起的太平道、五斗米道等民间宗教组织是道教的初期组织，这一时期，是道教史上的第一个高潮。东汉末，随着黄巾起义的失败，汉中张鲁政权也因投降曹操而归于覆亡，使道教的发展受到沉重打击。进入魏晋以后，虽然由于统治者对宗教活动严令禁止，遏制了早期民间道教组织迅速发展的势头，但由于太平道和五斗米道仍在民间传播，加之东汉末年魏晋之际北方士庶纷纷南渡，因而使源于北方的道教也跟着发展到全国各地，并逐渐渗透到上层士大夫中间。

随着道教在魏晋门阀士族阶级中的传播，一大批神仙方术之士在社会上十分活跃，特别是在名山洞府和江东沿海一带，逐渐形成一些以师徒相传授的神仙道教集团组织。比如对后世道教仙道学说很有影响的吴（即今苏州）人魏伯阳，就是一个显著例证。他所著的《周易参同契》被誉为“万古丹经王”。在这同时，某些信奉五斗米道和太平道的门阀士族分子，也在把民间道教引向士族神仙道教的轨道。东晋时著名道教学者葛洪，就是这一时期具有代表性的人物。自葛洪之后，以晋哀帝兴宁二年（364）吴会士人杨羲及丹阳士族许谧等人制作《上清经》为标志，从东晋十六国后期至南北朝时代，中国南方和北方都出现了由门阀士族道教徒发起的道教改革活动，其主要代表人物有寇谦之、陆修静、陶弘景等，使道教的发展进入新的时期。

在江南地区，由于孙吴政权及后来的东晋王朝，对待民间的道教活动不像魏、西晋那样严加控制，于是自三国以来，江南道教的发展趋势逐渐超过中原与巴蜀，成为后来道教复兴的基地。据有关史料记载，汉末三国至两晋间，先后传入江东的有属于太平道支派的于君道、帛家道，属于五斗米道支派的李家道、清水道和江东本土的杜子恭道团等。这些支派都曾先后传播到吴郡，对苏州地区的政治、经济及文化思想都有深刻的影响。

一、苏州的历史沿革及道教的主要来源

苏州是古吴国的政治文化中心。远在五万年前,就有“建德人”^①生活在这一地区,开辟草莱,揭开了太湖和杭州湾地区的历史序幕。据考古发现,苏州及其毗邻宁、绍地区,在新石器时代,经济文化就很发达。相传周太王之子泰伯(亦作“太伯”)、虞仲,因要让位给少弟季历,便从中原出走到吴地梅里(今江苏无锡市梅村),用周礼来教化当地人民,变易其风俗,并自称该地为勾吴。

两千多年来,“太伯奔吴”的故事已成为儒家礼让教育的常用教材。苏州城中,至今尚有东汉桓帝(147—167)时,太守麋豹所建的太伯庙。

周武王克商,求太伯、仲雍之后代,得仲雍四世孙周章,封为吴伯。春秋时,吴王寿梦,兼并了许多蛮夷之地。寿梦之四子季札,曾历聘齐、鲁、郑、卫、晋等国,吸收中原文化。公元前514年,吴王阖闾即位,选贤任能,国势日益强大,破楚、拒越、败齐。又开凿邗沟,沟通江、淮。公元前482年,吴王夫差北会诸侯于黄池(在今河南封丘县南),欲霸中国而兴周室。公元前473年,吴被越王勾践所灭。

秦时,把原吴地、越地置为会稽郡,治所即今苏州;秦二世元年(前209),楚人项梁和项籍即起兵于此。东汉顺帝永建四年(129)以钱塘江为界,向东为会稽郡,向西为吴郡。春秋时吴国之范围,约在今江苏省苏北灌溉总渠以南到浙江省湖州、嘉兴一带。

从吴国的地理环境,可以看出吴文化与荆楚、燕、齐文化之联系。东汉人赵晔所撰的《吴越春秋》一书,对吴越争霸事件及吴国与燕、齐、荆楚地区交往之情况,都入记载,其中不少是关于神仙方术和谶纬占卜方面的内容。

^① 1962年和1974年,在浙江建德乌龟洞发现旧石器时代晚期人牙化石两颗。(见《新中国的考古发现和研究》第28页)