

1943

黃祝蕓戰時詩選

中国文史出版社



PDG



黃祝堯遺像

落：麓江一市衣，天長
嘯感瘡痍八年家國經，亡
恨竹與竹甘一老詩

影青紅顏也沈寢新詩
並傳修庫年夏對韓光畫

無端五十六重陽，腰得藥二面驚商
已拚命宮同腐爛，湯抄心事訴吟聲
風頭縱酒衣來惡，水西飄燈夜意涼
久客不歸：大老菊花手自栽，園黃

祝葉



黃祝葉坡山嘯咏圖

河汾徒自老王通。殺人放火黃金帶。問柳尋花白玉駒。
赤柱峯頭最高處。憑君揮淚訴天公。

休賦三都與兩京。男兒作健勝燕并。牧羝自古惟蘇武。
屠狗何人是慶卿。破碎山河悲故國。羶腥文字失中聲。
會當共醉黃花釀。延得長齡待太平。

早年壯志撫彫風。雷消耗光陰首箇堆。連海幾時仙鶴返。
荆臺高唱野鷹來。重刻火灰頻撥寸。殘山樹補栽。
垂老不勝憂國恨。更增離緒入詩裁。
鯉筒沈滯雁書遲。寄我天孫織錦絲。不合悲秋還作客。

玉漏遲

癸未歲暮在菜園東望薑道
寇氣頑惡不河江待此自遣

薑江歸夢斷
寒風野角幾弄次
紫江無情去把年光流轉強作
酬天飛去惜不是誰王雞犬羞自忘
腐儒滋味首盆菜
恨晚寶釵
重磨直搗黃龍一醉葡萄羞雪驚
蕭然白目作人苦短萬年浮雲散盡
賸一寸紅心未損
新歲羣獨坐又編詩卷

黃祝堯手迹之二

先生之風
山高水長
祝榮先生
雅好詩書
趙少昂敬頌

赵少昂先生（香港）题词

奉題

祝葉先師戰時詩集四首

精案世兄選注

烽火行吟亂世音
蒼洲長繫故園心
少陵而外新詩史
留與蕭條異代尋

我亦當年避繳鴻
飄飄復翫過驚蓬
舊人可有何哉在
天寶回頭事已空

征逐蘭足遍榛荆
鋒鏑危城十友行

集中詩有十友行詩是寇大燄

州時十人並況余亦其焉

慙愧飄零詩弟子
白頭猶自厭言兵

峯世澆風失象賢
言詩寧復鯉庭傳
師門似汝真無忝
辭誦先芬作鄭箋

庚午冬日 吳天任敬題



吳天任先生（香港）題詩四首

高山仰止

周千秋題



周千秋先生（美籍）高山图

致題 先師四園詩選

大雅愁無謎吾師起粵

中謳歌傳里巷詩友遂

成風

門人 陳維略



陈维略（加拿大籍）题诗

奉題黃祝葉戰時詩選

愛國愛家，
振興中華

庚午秋謝文謙題

三水县政协主席谢文谦题词

詩以言志
史以鑑今

敬題黃祝集戰時詩選
庚午秋馮文彬書



三水县政协副主席冯文彬题词

敬題四園戰時詩選

蒹葭人境遞四園
嶺表風騷一脈尊
烽火門牆空仰止
長詩卷溯清源送

庚午 葉仲雅



叶仲雅先生题诗

编者的话

黄荣康（1877—1945），字祝蕖，以字行，为广东名诗人，生平诗词甚丰，多已出版面世。抗日军兴，黄君避敌从广州回故乡三水县，于教学和修志、编史之余，与同人组织“烽火诗社”，互相酬唱，平时高吟低咏，述事抒怀，八年之间，诗囊早满。今年春夏间，其次子耀案，从中选注诗321首，词二阙，兹编辑成书，名曰《黄祝蕖战时诗选》，付之梨枣，借以纪念抗日战争胜利四十五周年。

是编内容广泛，既反映日军的凶残，人民的苦难及其避敌、抗敌情况，也涉及到战时的经济、政治、金融、文化教育，以及山川地貌、风土人情诸方面，寄托了作者忧国忧民的和怀念亲朋的真挚感情，颇具杜甫遗风，有较高的思想性和艺术性，可称三水战时史诗。

本书编排以诗作时间先后为序，注释详尽，用典一般注明出处，涉及到的人和事尽量作注。

本书由政协广东省三水县文史资料研究委员会编，责任编辑陈奋，李鸿基、郭清良做了一些具体工作。承蒙李门和黄子厚先生分别为本书题签书名，赵少昂、周千秋、吴天任、陈维略、叶仲雅题诗题词，林离先生校核部分注释，对关心、支持本书编辑、出版的党德信、李汝伦、谢文谦、冯文彬、谢汉芬、黄澄宇、刘涛诸君，谨此一并致谢！由于编校时间仓促和编者水平有限，不当之处，尚希读者教正。

政协广东省三水县文史资料研究委员会

黄荣康传

吴天任

黄荣康，字祝渠，号凹园，晚号献庵。其先由三水县城南门迁居大塘，继迁芦苞，遂为芦苞人。祖秋霖，父秉坤，母胡，世有潜德。荣康七岁丧父，十一岁复丧母，恃祖母陆，躬自抚养。居邻村塾，祖母使之读，家贫无以供脩脯，塾师刘跃衡怜而教之。有姊曰盘金，恒为师行汲作炊以酬之，师亦加意启迪。使习八股文，备应试，条理清真，赋诗尤超迈。而应试须赴省城，旅费不贲，乃不试，以友介，赴南海渡头村陈氏家塾，为童子师，时年甫十八也。越数岁，学益进，宗人某，美其材，假户籍，使应南海试。甫发硌，即前列。时攻冒籍严，有拟俟其出场扶辱之，荣康愤然，后终不试。肆力古文词诗赋骈俪，仿古代布衣讲学，远师黄梨洲李二曲。教授平地堡，乡邻向慕，负笈日众，平地远迹，无不知有黄先生。荣康益自刻励，教学相长，历光宣至民国，垂三十年，世局屡变，而讲诵如故。岁时令节，祖母生朝，必购老人所嗜，归省其亲。其宗人南海任恒（秩南）富藏书，悦其学行，常假之读，由是学养益邃，有儒者气矣。既壮有室，祖母亦年臻耄耋，儿孙满堂，荣康思所以报其亲者，莫表德若，乃倩画师罗序球（擎硕）绘《黄花晚节图》，自序祖母苦节抚孙事，征人题咏，为介八十寿，名公巨子，乐与文字表扬，刊成帙，咸方之晋李令伯焉。光绪三十二年丙午（一九〇六），祖母年九十一寿终。嗣以门人居省会者请徙校，乃设教广州，

榜曰祝蕖国文专修学校，并与黄任恒隶学海堂为课生。其校初设河南洗涌，再迁城西洗基，历二十余载，从游者益多而有成，私淑弟子以函札求教，诗文请益者尤众。时任恒隐居珠江南岸，精研史考金石之学，中山黄佛颐（慈博）亦以词章经史书法，设教广州城内之黄文裕公祠，与荣康并号广州三黄。

荣康频年讲学，脩脯所入，乃有田庐，所居曰凹园，盖以象园之形，其义则取诸谦下而不敢自满也。园方广不逾亩，在芦苞村野间，妻子邻里，质朴简陋，穆然如太古风。园中杂植卉木瓜蔓之属，清幽雅邃，世氛不侵。民国二十一年壬申（一九三二）秋，程景宣（竹韵）为作《凹园图》，刘筱云记其事，荣康自作《凹园诗》，前后各四十八首，为世传诵。翌年又作《凹园行乐图》，由黄少强写像，容祖椿补景。甲戌荣康五十八生朝，作《念奴娇》词，以自写其襟抱，黄肇沂（咏雪）刘玉林（无逸）黎庆恩（泽闾）黄佛颐各有题咏，盖相知深而旨趣同也。凹园既具花木泉石之胜，尤富藏书，四部凡一千七百五十种，诏其子女，谓吾别无长物以遗汝曹，惟积德与藏书耳。

荣康间亦嗜书画游赏之乐，尝约诸友于广州荔湾濠畔作水榭，为清游会，集当代艺文诸子于一堂，休沐之暇，与高剑父、陈树人、经颐渊、黎庆恩、张逸（纯初）、苏世杰（少伟）辈，徜徉其间，辨难析疑，啸咏挥写。时亦结伴游览白云丹霞罗浮诸胜，探幽觐咏，为我粤名胜增添色彩。二十七年戊寅（一九三八）秋，日军陷广州，荣康避兵归芦苞，作《兵中怀诸友》绝句一百十五首，所怀二百十三人，词挚旨深，不遗在远，深得古人诗骚遗意。又续纂《三水艺文略》，先是，邑人议修县志，荣康任辑艺

文略，未成而战端起，乃回乡续辑，广搜著述，分别部目，每书作者时代履历，提要其下，与前志仅列诗文篇数者，大异其趣。其诗文则辑为《三水诗文存》，更访录邑中名胜遗闻，风土人情，为《三水小志》。仍以馀暇出任县立中学文史教席，会国立中山大学聘任国学教授，时已迁校云南澄江，分校则设粤北连县，荣康以世乱年迈，不欲远离乡井婉辞之。

三十四年乙酉（一九四五）方避乱居新村，再入龙潭，感瘴成病，是年六月二十六日卒。溯生于光绪三年丁丑（一八七七）九月十九日，年六十有九。时距倭寇乞降，仅先七日，不能忍死须臾，以待光复，论者伤之。配室彭氏，芦苞彭街村人，恭俭有德。子二，耀荣耀案，毕业大庠，皆能自树立。女三，秀梅、秀年、秀菊。孙男三，朵颐、德成、志成。孙女四，宝桥、宝端、宝珠、璧绡。以某年月日，葬于龙坡某向之原。黄肇沂铭其墓曰：“学不厌，教不倦，人之师，邦之彦，先生归，失文献，胥江滨，山峭茜，卜幽宫，安且善，视余铭，来者劝。”刘筱云尝为作生传，拟之周庾黔娄汉梁伯鸾，不愧浊世之清士云。

荣康读书讲学，至老不倦，弟子遍两服，屹然为岭海儒宗。诗文著述尤可观，所著《求慊斋文集》六卷、《骈文》四卷，《凹园诗钞》二卷、《续钞》三卷、《兵中怀人诗》一卷，《击剑词》一卷、《清宫词本事》一卷，《清文粹语》十卷，皆已刊行。其后弟子吴天任在香港编校遗稿为《求慊斋诗文续集》上下二卷、《三水艺文略》二卷、《三水诗存》二卷，并与同门赵少昂、周千秋、陈维略等醵资付印。至未刊著述，有《求慊斋尺牋》十六卷、《求慊斋诗集》三十八卷、《凹园杂纂》六卷，《凹园日

记》十四卷、《三水小志》二卷、《三水文存》二卷、《清文女范》三卷、《茶铛畔语》四卷、《一粟楼语》三卷、《曝背馀谈》二卷。

（作者吴天任，广东南海县人，祝蕤诗弟子，工诗文书画，现居香港，详见本书第六页注。）