

七世纪前中国的 知识、思想与信仰世界

中国思想史 ● 第一卷

葛兆光 著

● 复旦大学出版社



七世纪前中国的知识、思想与信仰世界

中国思想史

第一卷

葛兆光 著

复旦大学出版社

责任编辑 高若海 责任校对 韩向群
封面设计 孙 曙 版式设计 戴 军

七世纪前中国的知识、思想与信仰世界

中国思想史 第一卷

葛兆光 著

出 版 复旦大学出版社
(上海国权路 579 号 邮政编码 200433)
发 行 新华书店上海发行所
印 刷 上海第二教育学院印刷厂
开 本 850×1168 1/20
印 张 33.4
字 数 544 000
版 次 1998 年 4 月第 1 版 1998 年 4 月第 1 次印刷
印 数 1—10 000
书 号 ISBN 7-309-02011-1/B·99
定 价 42.00

本版图书如有印订质量问题, 请向承印厂调换。

目 录

导 论：思想史的写法	1
引 言 思想史的写作	2
第一节 一般知识、思想与信仰世界的历史	9
关于中国思想史叙述与解释的习 惯——对“经典话语系统”中的思 想史写法的三个疑问——一般知 识、思想与信仰的历史——思想 史的基盘或底线：长时段——文 献资料范围的拓展与使用方法 ——重写思想史的前景与困境	
第二节 知识史与思想史	25
学术与思想：近年来学界的一个争 论话题——思想史的知识源头与 背景：以数术史与经学史为例 ——知识的变动与思想的变动之 间——知识影响思想的一些历史 例证——对历史的体验和理解 ——关于这一想法的来历	

第三节 “道”或“终极依据” 39

科林伍德的比喻和马王堆帛画的
联想——探寻知识、思想和信仰
的历史源头处——天经地义：天
不变道亦不变——天人合一：不
仅仅是环境保护或亲近自然的口
号——天崩地裂：终极依据的坍
塌以及思想史的变局——处处碰
着它：朱熹直觉中领悟到的终极
依据

第四节 连续性：思路、章节及其他 51

思想史、《思想史》以及《思想史》
的三种写法——历史的连续性与
福科的疑问——连续性追寻的三
种思路——教科书模式与章节的
割裂——思想史连续性的三种类
型——对一个思想命题的不断解
释——脱魅或理性的排斥，断裂
中的连续——对外来思想的回应
中重新发掘和解释思想传统中的
资源——个人性写作与重写思想
史的想法

第一编 67

引 言 遥远的古代 68

第一节 重构上古思想世界：传统文献、现代理论 以及考古发现 73

大同世界：天下、领袖、村落——

回溯式的想象——把时间距离转化为空间差异:人类学家关于“人类出于同源”的普遍主义观念——神秘力量、分类秩序、技术权威——我的三个疑问——过去对考古资料的一般理解——对生命来源的好奇、死后世界的敬畏、美感的追求与用符号表达记录与交流——良渚玉琮、濮阳龙虎、凌家滩玉龟玉版的思想史意义

第二节 卜辞中所见的殷人观念系统 90

神秘力量的秩序化——祖灵崇拜
观念及其与世俗权力系统的匹配
——祭祀与占卜仪式中所表现的
知识系统的整合——思想世界中的
三种基本知识

第三节 周代残存文献与铜器铭文中所见的思想演进 103

殷周的连续性——“帝”的崇拜与
神鬼观念之延续——血脉与亲情
及祖灵之保佑与子孙之绵延——
宗庙祭祀:对秩序的确认——祝、
卜、史、宗以及仪式中的知识系统
与思想观念

第四节 作为思想史的汉字..... 114

汉字象形与中国思维的具体感性
——汉字归类与中国思维的分类
原则——汉字句法与中国思维的

逻辑特征——怎么想与想什么

第五节 后世思想史的背景：仪式、象征与数字化的 世界秩序..... 125

绝地天通：“巫”、“史”、“祝”、
“宗”与文明——宇宙秩序：作为
观念及其在殷周仪式中的体现
——仪式：作为秩序的象征性表
现及其合理性来源——象征：对
人间秩序的传递、暗示与规范意
味——数字：世界及其秩序的神
秘化——思想史将向何处延伸？

第二编 145

引言 所谓“轴心时代”..... 146

第一节 春秋战国时代的一般知识与思想..... 150

一般知识水准与思想状况——历
算之学与星占之学——以龟策预
言吉凶的知识——仪式的主持与
意义的解释——对称、和谐及交
互关联的世界：宇宙、社会与人类
的一体化——阴阳与五行——思
想变化的三种徵兆

第二节 “士”的崛起与思想变异..... 160

天子失官学在四夷——士的崛起：
原属王官的知识阶层下移与原为
下层士人的上升——思想与权力
的分离以及思想与技术的分离
——权威知识的失效与思想者的

怀疑与思考——思想变化的三种
取向——礼仪中制度与意义的剥
离——理性依据与价值来源的重
新确立——历史作为依据

第三节 思想传统的延续与更新(Ⅰ):儒 171

“儒”的来源——从仪式中追寻
“礼”的意味——从象征中发展出
“名”的思想——推寻礼仪的来源
与确立“仁”的价值——孔子之后
儒者的发展:两个不同的思想取
向

第四节 思想传统的延续与更新(Ⅱ):墨 187

墨学的来源——墨家对儒家的四
方面批评——现世的实用思考
——变动时代中的两种趋向:理
想主义与现实主义——墨家后
学:墨分为三和两种取向——墨
家学说瓦解的内在根源

第五节 思想传统的延续与更新(Ⅲ):道 198

道者:并非后人想象中的一个小
派——前期道者的各种取向与思
路——黄帝之学:宇宙、天象之理
的推衍和运用——宋钘、尹文一
系,彭蒙、田骈、慎到一系——杨
朱一系的意义——老子及其时代
——天道、世道与人道——两种
可能滋生的内在理路

第六节 战国时代的精英思想和一般知识:

方术及其思想史意味..... 218

神秘思想与技术精英与经典思想中的隐退——大小传统的理论及其在古代中国思想史中运用时的修正——天地人：战国方技、数术知识背后的观念系统和神鬼谱系背后的意义架构——宇宙：和谐、对称和整齐的整体，阴阳、四季、五行、八方、十二时等基本要素，天地人鬼的对应关系——作为思想史的知识背景：三类精英思想取自一般知识的思想实例

第七节 百家争鸣与三种话题（Ⅰ）：宇宙时空 236

战国时期对宇宙时空的兴趣与追问——天与地的观测、揣摩、玄想与体验——宇宙起源理论的哲理化：天道与一、阴阳、四时、万物的秩序——宇宙结构理论的系统化：大九州的空间与五行循环的时间——最终依据：天道与人道或哲理与道德的分别

第八节 百家争鸣与三种话题（Ⅱ）：社会秩序 254

重建秩序的依据——孟子：从性善论证秩序的建立——墨子及商鞅的思考——荀子：从思想学说意识形态——韩非的法制主义——历史的回溯与虚幻的理想世界：关于道家的乌托邦——道法

转换:两极的相通

第九节 百家争鸣与三种话题(Ⅲ):个人存在 279

社会中的个人及其存在价值——
生命的永恒——两种思路:保全
自然的观念与养气炼形的技术
——儒者对个人存在的思索——
庄子的思考:人与天一也——无
待的自由境界——自然与自在的
人——超越价值标准:齐万物一
死生——通向自由境界之路

第十节 语言与世界:战国时代的名辩之学 290

语言与世界:作为表达工具的语言
言与作为研究对象的语言——
孔、墨、老:对语言的不同态度与
立场——语言世界与现象世界的
分离:辩者惠施与公孙龙的“合同
异”与“离坚白”——理性主义的
语言观念:墨辩的“名实耦,合也”
——超越语言:庄子及其后人对
“道”的体验——用语言调节及强
迫:儒家的社会关怀与文化保守
及其变异——名辩之学的消亡

第三编 313

引 言 百家争鸣的尾声与中国思想世界的形成..... 314

第一节 秦汉时代的普遍知识背景与一般思想水平 323

从马王堆帛书帛画说到考古发现

中重现的秦汉普遍知识背景
 ——传世文献记载中的一般信仰
 ——帛画与画像砖中的三个世界
 ——铜镜铭文中所见之汉人观念
 ——关于生命、幸福、子孙——天下、海内、四夷：民族国家的确认
 ——秦汉一般思想的总结

第二节 哲理的综合：从《吕氏春秋》到《淮南子》…… 340

战国末年的综合趋向：庄子、荀子、韩非的学术批评与《尸子》、《鹖冠子》、《吕氏春秋》的思想融合——《吕氏春秋》对各种思想的规范与兼并——天道：自然法则的优先意味——十二纪中的天道世道与人道——秦汉之间黄老之学的不同趋向——《淮南子》中的“道”：置于天地人之上——贯穿自然、社会与人的思路——秦汉之间黄、老之学的批评倾向与离心倾向——边缘化与世俗化：历史的命运

第三节 国家意识形态的确立：从《春秋繁露》到《白虎通》…………… 368

儒者的实用倾向与策略：定汉仪、撰《王制》、设明堂——经学传承系统的延续与宇宙支持系统的建立——《春秋繁露》中的根本依据：宇宙秩序和历史经验——《春

秋繁露》中的“人”：善恶两端的人性——凸显君主的意义和儒学的意识形态化——德与刑：教育与管理及循吏与酷吏——“天人感应”背后的心情：对君主的制约与对权力的超越——盐铁会议与石渠阁会议——光武帝、明帝与章帝时代的思想史——《白虎通》对宇宙秩序、人间秩序的简约化数字化表述——思想一致的时代

第四节 经与纬：一般知识与精英思想之间的互动

及其结果..... 394

重新理解与评论纬学——关于纬学起源的说法——纬学的数术知识背景(一)：望气、占星、推历、物验等等——纬学的数术知识背景(二)：天文与地理——提升知识的文化品格：术士对数术理论化与知识系统化的努力——知识阶层对数术知识的引用：儒士中的神秘化与政治化风气——互动：获得宇宙支持系统和获得经典支持系统——总结：儒家思想中宇宙观念与实用规范的建立及经典解释系统的确立

第四编 415

引 言 异域之风..... 416

第一节 汉晋之间:固有思想与学术的演变 420

知识阶层的边缘状态与意识形态
下的思想一致——思想与权力的
紧张中捍卫真理与人格的理想主义——博学的风气与思想取径的
拓宽——从群体自觉到个体超越
——作为标志与象征,公元一六
六年的思想世界

第二节 玄意幽远:三世纪思想史的转折 440

二三世纪之交思想与学术的风气
变化——“性与天道”,儒家话题
的终点成为玄学话题的起点——
从阴阳五行到有无——言与意
——自然的追求——正始十年到
景元四年——思想史注意的现象
——知识结构与思想习惯的变化
——玄学思路的变化——玄学的
游戏倾向与文学取向

第三节 清整道教:关于道教思想、知识与技术的

宗教化过程..... 467

关于道教形成两种思路的背景
——道教形成之前来自巫祝史宗
的知识与技术——淫祀与妖妄,
来自政治与文化方面的批评——
经典化过程:对主流意识形态的
认同与对理性主义思想的屈服
——约束机制:确立严格的戒律
与整齐的规范——象征系统:依

据古代中国天地宇宙论的整合
——道典建设:建立普遍与公开
传播的经典文本基础——俗世化
过程:确认道教在世俗生活中的
意义——与道家的分离——生
命、幸福、道德:道教社会价值
观念的明确——末世论:宗教的
诱惑

第四节 佛教东传及其思想史意义..... 507

佛祖西来?——早期一般思想世
界中的佛教影响——写本、造像、
忏悔中所见的宗教意识及其在中
国社会中的变化——四世纪初期
佛教在上层的传播——格义与合
本子注——中国语境中的佛教思
想:心无、本无、即色以及其他

第五节 佛教东传及其思想史意义(续)..... 539

四世纪中叶到五世纪上半叶的佛
教——从四个象征性现象中看中
国思想世界的变化——“空”的意
蕴以及表达的思路——人性到佛
性及其背后的依据——善不受报
与顿悟说及其对后世的影响——
“理”的兴味以及佛教在中国士大
夫阶层中的发展路向

第六节 佛教征服中国? 566

佛教的渗透:融合与冲突——沙
门不敬王者:宗教团体是否能够

与世俗国家利益共处并拥有独立存在的可能?——关于孝的问题:宗教信仰是否可以优先于社会的伦理信条和道德规范拥有绝对的地位?——夷夏之争:宗教理想是否可以消泯民族文化的特殊性而拥有普遍的意义?——在中国语境中:佛教立场的挪移以及对传统的迁就——疑经与伪经、数术中的外来因子、教相判释——经典的翻译、选择与炮制——通道:周武帝的政策及其象征意味——征服还是转化?

第七节 目录、类书和经典注疏中所见七世纪中国

知识与思想世界的轮廓..... 595

目录、类书及经典注疏作为史料在思想史中的使用——《隋书·经籍志》中所见的知识与思想的增长与变化——分类与陈列:《艺文类聚》中的分类次序与价值等级,附说《无上秘要》与《法苑珠林》——《五经正义》:经典是知识与思想的渊藪

主要徵引书目..... 615

主要人名索引..... 641

后记..... 650

七世纪前中国的知识、思想与信仰世界

中国思想史

第一卷

导论

思想史的写法



引言 思想史的写作

科林伍德(R. G. Collingwood)把思想史看作唯一的历史,这一说法曾经受到重视,也曾经招致批评,不过,如果我们把它理解成只有思想的历史的传统仍在今天延续,我们也许会对这种不免过分的说法表示同情。什么是历史?如果说,历史就是曾经在过去的时间中出现过的人、物与事,那么它确实已经随着过去的时间的消失而消失了,过去的铁马金戈早已是断戟残矢,往日的辉煌气象已经只剩下萧瑟秋风,东窗下也罢,萧墙内也罢,尽管有种种阴谋阳谋,如今也只留下几页几行的痕迹,千夫指,万民伞,尽管有贤愚忠奸不同,现在也只成就了几出戏文、几个故事。它们在博物馆里,在考古遗址中,在古代文献里,在历史教科书中,向我们叙说过去,我们可以聆听和阅读,也可以转身走开,这种“历史”并不纠缠“当下”。可是,真正绵延至今而且时时影响着今天的生活的,在我看来至少还有两种东西:一是几千年来不断增长的知识和技术,前人的智慧和辛劳积攒了许多生活的知识和技术,使后人得以现成享用,也使后来的人们可以把前人的终点当起点,正是在这里,历史不断向前延续;一是几千年来反复思索的问题以及由此形成的观念,多少代人苦苦追寻的宇宙和人生的意义,多少代人费尽心思寻找的有关宇宙、社会、人生问题的观念和方法,影响着今天的思路,使今天的人依然常常沿着这些思路思索这些难解的问题,正

真正绵延至今而且影响今天生活的是不断增长的知识和技术,以及反复思索的问题及由此形成的观念