

现代风情·名记者文丛

豪华三轮

HAO HUA SAN LUN



詹国枢 著



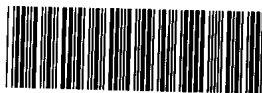
现代出版社
XIANDAI CHUBANSHE

7267
现代风情·名记者文丛

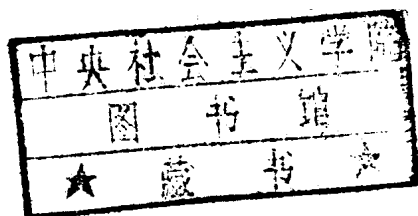
J102873

豪华三轮

詹国枢



201028734



现代出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

豪华三轮/詹国枢著. 北京: 现代出版社, 1999.4
(现代风情·名记者文丛)

ISBN 7-80028-498-0

I. 豪… II. 詹… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 06366 号

现代出版社出版发行

地址: 北京安定门外安华里 504 号

邮编: 100011 电话: (010)64258085

印刷: 北京忠信诚胶印厂

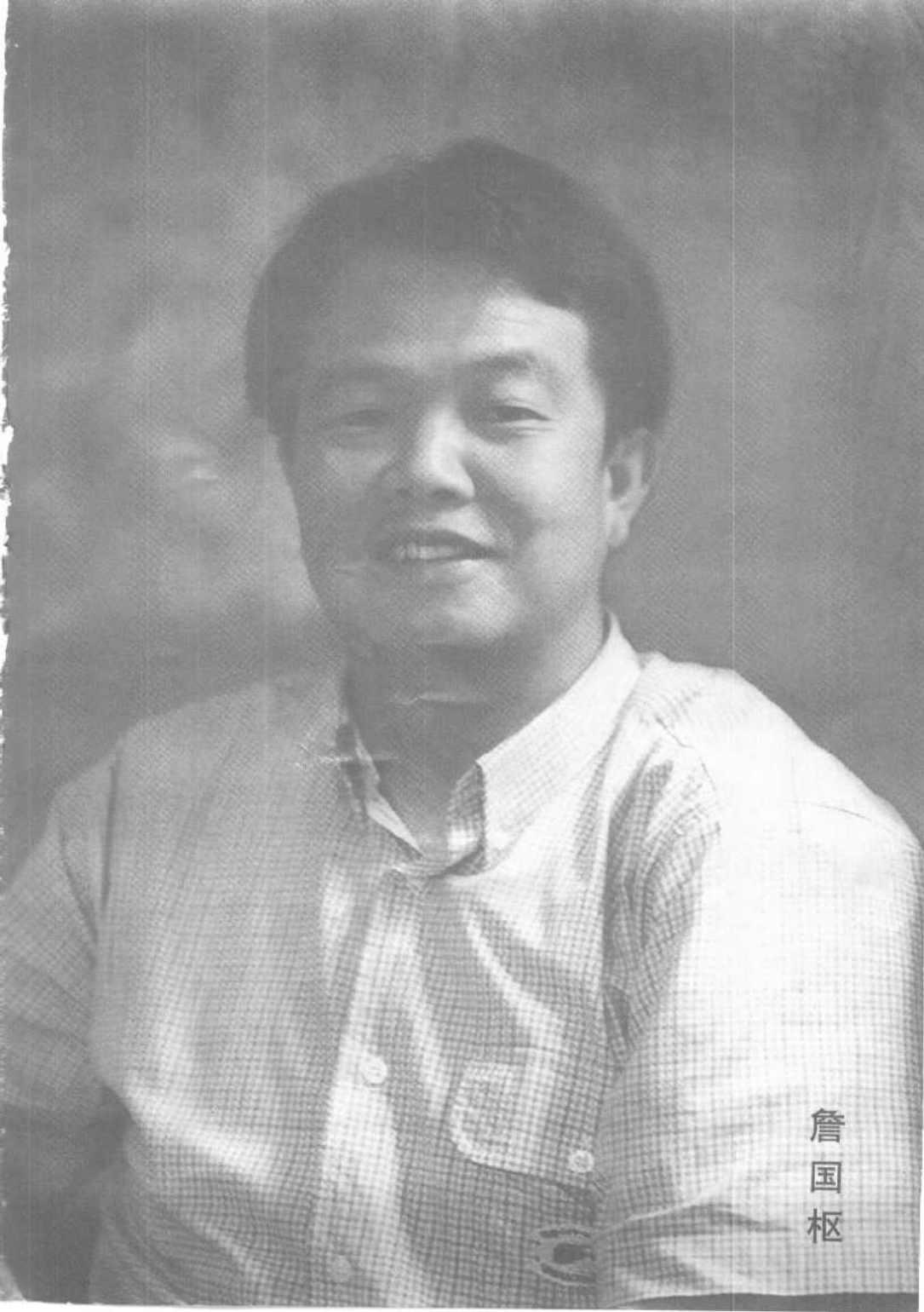
开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 8 字数: 180 千字

1999 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-80028-498-0/I·113

印数: 0001—5000 册

定价: 14.40 元



詹国枢

我的随笔精选

(自序)

或许出于骨子里的一种审美追求，或许出于对读者阅读兴趣的尽可能靠拢，我写文章，一般都写得比较活泼，比较轻松，不喜欢板着面孔，正而八经地写什么新闻体、评论体。

正因此，我的新闻作品，稍微宽泛一点说，绝大部分可以归入随笔一类。

也正因此，当中国现代出版社约出一本作品集时，我欣然应允。我说，要出，就出一本随笔精选吧。

既称随笔，过去写的消息、评论、通讯之类，只要不是随笔或者不像随笔者，哪怕写得再好，哪怕当时影响再大，一律坚决淘汰。至于“精选”云云，当然只是相对而言——把自己所有作品统统筛选一遍，劣中选好，好中择优，也就算是“精选”了吧。

这本随笔精选，分为以下四类：

其一，人物随笔。

写的都是真实人物，都是能打动作者因而或许也能打动读者的各类人物——对理论痴迷不已旁人视为怪异的《理论奇人》，有小小的追求而追求又很难实现因而把自己的车子打扮成《豪华三轮》的三轮车夫，《超越自我》为一幅作品而几乎断送性命的中年画家，在悠长的吆喝声

中《寻找生命》的卖冰棍老太太……在每一个人物身上，都或深或浅地寄托着作者发自内心的感动、理解和同情。

其二，经济随笔。

当今中国是经济的中国，当今中国也是改革的中国。经济的中国便出现形形色色的经济现象，改革的中国便有一个个改革难题等待我们去破解。身为中国最权威的经济报纸——经济日报的一位从业者，自然不会对这些经济现象和改革难题熟视无睹，自然会有种种成熟的抑或虽不成熟倒也不乏锐气的见解和观点见诸报端。经济随笔该是作者的拿手好戏，至于这戏唱得如何，读者看后，自有评断。

其三，思想随笔。

“让思想冲破牢笼”——国际歌里这句歌词，不知激励世世代代多少仁人志士为着崇高理想而献身、而奋斗！改革开放以来的20年，不正是中国人民思想解放的20年吗？思想解放或许有先有后，思想观念总得不断转变，在这种解放和转变中，谁能早解放一步，早转变一步，哪怕是小小的一步，谁就将是幸运的乃至幸福的。倘若他能将这种解放和转变形诸文字，去启迪别人、感染别人，那么我相信，他一定是更幸运的，也是更幸福的。

其四，生活随笔。

生活中有悲欢离合，生活中有喜怒哀乐，生活中有感人故事，生活中有深刻哲理……生活中有那么多打动了你我同时又使你我思索回味的悲欢喜怒、故事哲理，把它提炼，记录、留存、升华，去激励自己、鼓舞他人，该是一件多么有意思也多么有价值的事！随笔的涓涓细流和不尽源泉，或许正是从这个既深且厚的庞大的生活山体中发端的吧？

早就想出一本自己的精品集了——由于种种原因，过去的作品集，虽属自选，总是未能尽如人意。

感谢现代出版社给了我这个机会。

但愿不让出版社失望。

但愿不让读者失望。

但愿。

目 录

自序：我的随笔精选	1
-----------	---

人物随笔

理论奇人	3
豪华三轮	9
朱建中下海	14
超越自我	20
寻找生命	24
“月下老人”花大爷	26
幸福的杨晓东	28
孤身走中国	30
赵忠玉的签字笔	32
独臂服务员	34
传达室，来了一位残疾人	37
街头，有人正卖万能胶	40
他和她	42
神秘的温州人	45

经济随笔

市场赋	57
-----	----

从煮饺子说到规模经济	67
少数企业“死”不了，多数企业“活”不好	71
摩托罗拉的管理之道	77
明天，咱们攒钱买什么	82
谁来监督厂长经理	86
从蔡国庆、崔健说到王府井	90
何阳的点子为啥没卖出去	94
电梯的自白	98
我们该拿多少工资	102
歌星的嗓子	105
透视北京西站	107
痛苦的华南大厦	109
抱愧三峡	111
拍脑袋 拍胸脯 拍屁股	113
假如没有乐凯	115
照亮“灰色地带”	118
高考经济学	120
羡慕百货大楼	122
王志文该不该唱歌	124
儿子大了	126
君子动口	128
双重角色	130
望子成虫	132
日本人厉害在哪里	134
富士山下访东丽	136
我在日本当司机	138
鞠躬应该多少度	140
劳动省官员如是说	142

思想随笔

人生有几个舞台	147
谈钱	152
谈权	154
谈苦	156
谈乐	158
谈名	160
谈度	162
命运	164
潇洒	166
忧郁	168
寂寞	170
平和	172
话说暴富心理	174
闲话“官本位”	178
我们能够承受多大打击	183
我们的爱子之道错在哪里	186
我们正变得愈来愈冷漠吗	190
贪污腐化者死得快吗	194
岗位贫困：利耶，弊耶	198
职业道德哪里去了	202
领导为何傍“大款”	206
不追歌星追什么	209
你们报社是什么级	213
举报“红包”	215

出国发胖	217
生活随笔	
一杯糖水	221
二胡伴我	224
最后的晚餐	227
过程很精彩	229
骑车乐	231
中央党校见闻录	233
桑拿浴小记	238
走进乔家大院	241
后记	244

人物随笔

理论奇人

世界上能人、奇人很多，不过我们没发现，或者发现了没宣传罢了。

河北保定，就有一位理论奇人。

此人姓吴，名宗熿，保定四中退休教师。

认识老吴，纯属偶然。

去年，报社派我到保定挂职锻炼，在市政府任职。每天傍晚，用过晚餐，黑咕隆咚一幢办公楼里，只有我的窗户，还亮着孤灯，颇有些清寂。

“咚咚咚”，有人敲门。

“你是……”

“我叫吴宗熿。”来人矮而瘦，边说边伸出手，与我相握，“听说你是经济日报的，特来请教，深夜打扰，抱歉抱歉。”

就这样，我们认识了。

—

老吴说是请教，其实一接触我就发现，不是他请教我，而是我请教他。

这位普普通通的中学教师，正在研究并自创一门全新的“生物哲学”！

“什么叫生物哲学呢？”老吴自问自答，“生物哲学，就是研究生物与自然，人与世界相互关系的科学。”

“人与世界?这问题不是早已有人做过研究吗?”我有些不以为然。

“是的。但我认为,我研究的方法和角度,是全新的,独特的,有独创意义的。我研究的这门科学,也可以叫做‘主客体关系学’。”

老吴侃侃而谈。我的思维,顺着他语言之手的牵引,渐渐进入到他精心构置的内宇宙,一个管道纵横、扑朔迷离的哲学世界。

认真地、仔细地深入进去,我发现,老吴不是异想天开,亦非胡乱说。老吴自有老吴的理论,老吴自有老吴的体系。

二

吴氏“生物哲学”,分为三大体系:一是美学,二是智能学,三是利害学。

老吴先从人们比较熟悉的美学入手,构建他的理论之厦。

80年代初,教书育人之余,吴宗熿废寝忘食,写出了他的第一本理论专著《新美学论纲》。

“中学老师还能写美学专著?”“半途出家,还想独创一门新美学?”人们哈哈大笑,以为他是痴人说梦、瞎胡闹、吃饱了撑的。

自然,没人愿意出版。

连看也不看。

无奈中,吴宗熿想到了高扬,刚调任河北的那位口碑甚佳的省委第一书记。

吴给高写了一封信:“高扬同志,我知道您很忙很忙,本不该打扰您,不过……”信的末尾,吴写道:“我

想两千多年前和氏抱其璞哭于荆山之下的故事，今天不至于再现吧！所以我不揣冒昧，向您呈上我的习作——《新美学论纲》。璞耶？石耶？谨请赐教。”

高扬看了信，并挤出零碎时间，详细阅读了这本 10 余万字的书稿。

为慎重，这位自称“对传统美学几乎一无所知”的省委书记，百忙之中，特地啃了三本美学权威专著。通过分析比较，他“惊异于作者志愿的宏大、研读的辛勤、著作征引的精审和体例的谨严，”深受感动，亲自作序推荐，由河北人民出版社将此书出版。

“喏，就是这本。”老吴从提包里抽出《新美学论纲》，递到我面前。

该书出版日期：1985 年 8 月。

三

初战告捷，吴宗熿再攻《智能学论纲》。

这是他的第二战役。

硝烟弥漫，荆棘遍野；前进，匍匐；跌倒，爬起来

.....

1988 年 7 月，《智能学论纲》得以出版。

此时，高扬已不在河北任上。出版者是北京的生活·读书·新知三联书店。

吴宗熿一发而不可收。他沉迷于资料与书籍的海洋，苦苦思索，死死纠缠，又写出了《利害学论纲》初稿。

他铺下了“吴氏理论”的第三块、也是最后一块基石。

他已精疲力竭，仿佛一头老牛，挤干了最后一滴带血

丝的奶汁。

然而，他还得迈过最后一道也是最难迈的一道门槛——找出版社出版。

老吴将书稿取出，放在我的桌上。

夜已深，老人拱手告辞。

翻开书稿，我细细读下去。

四

不能说《利害学论纲》页页充满哲理，章章无懈可击。

但是，论著的若干篇什，确实论证严密，自成体系，读来颇有新意。

且让我们看看书稿第二章第二节——“人的四种基本属性。”

吴氏认为，人性，由四种基本属性构成。

一是物质性。完整的人体，由若干系统构成；而每个系统，又由若干器官构成；器官，则由组织和细胞构成……人要生存发展，就要使自身的物质构成符合客观规律。这种物质构成的“最佳比例”，成了生物活动的原始驱动力。

二是竞争性。每一个体为了保持自身物质构成的“最佳比例”，总是要趋利避害。这种趋利避害的竞争性，本质是利“我”而不是利“他”的。假设每个个体都不利我，都不为自身所需而摄取物质并躲避危害，这样的个体就不能存活，整个生物也不能存活。

三是合作性。合作，即合群，是人类和其他高等动物的第三属性。合作，并未改变生物的第一本质属性——物质性。因为，倘不是为了更好地摄取外界物质，动物就不