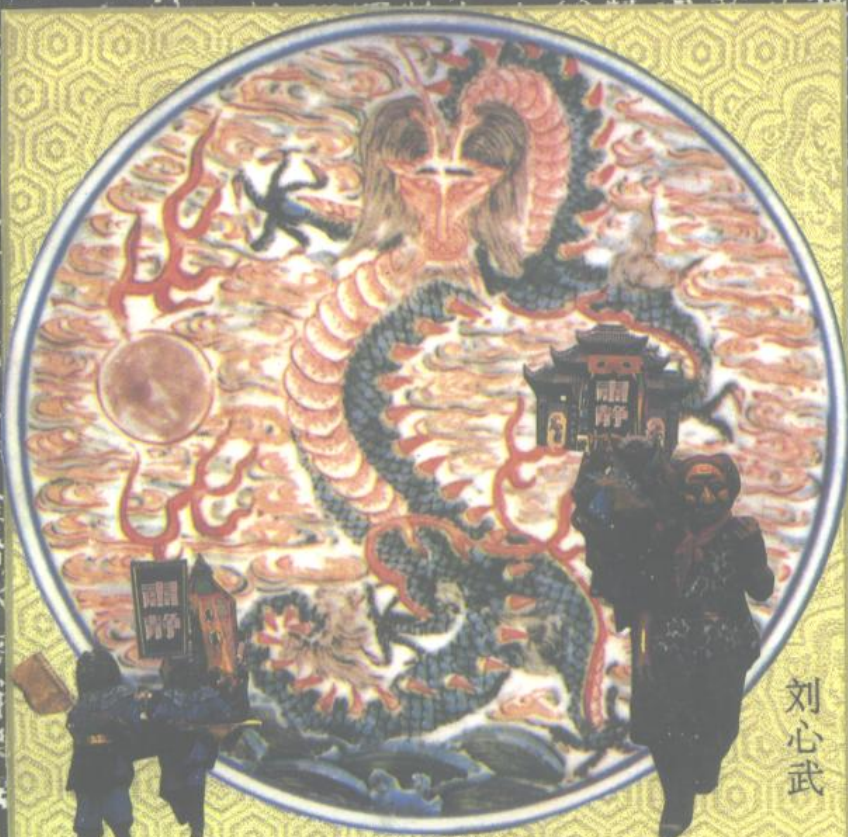


入法信子無踪仰翊球瑤靈方故唐對皇慶山方并

入法信子無踪仰翊球瑤靈方故唐對皇慶山方并

身之悲雅禪師親在左右密齊傳伴人與然知後聖儒諸退遇見



刘心武  
主编

濮文起  
著

# 民间宗教与结社



備珠則

92401

# 民间宗教与结社

主编 刘心武

副主编

张仲 张春生  
王玉树 张凤珠

(京)新登字 173 号

民间宗教与结社

濮文起 著

\*

国际文化出版公司 出版

新华书店北京发行所发行

北京师范大学印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 5 印张 100 千字

1994 年 4 月第 1 版 1994 年 4 月第 1 次印刷

印数：10000 册

ISBN 7-80105-008-8/G·479 定价：4.80 元

## 总 序

DHB9 / 3313

---

闲来无事，翻翻书总是好的。

如今市面上书可真多！我们这套，也来凑凑热闹。

这套书怎么样？作为主编，卖瓜夸瓜，想来读者朋友们也不会见怪。不过，我不想夸得离谱，只打算一是一、二是二地说说。

先说我为什么来主编这套书。有读者问：你这个刘心武，是不是就是写《班主任》的那个刘心武？还有《钟鼓楼》、《公共汽车咏叹调》、《风过耳》什么的——你不是写小说的吗？怎么又主编上这么一套书了？挂名儿的吧？

在下就是那个小说家刘心武，编这套书并非挂名。

我自己写书，也读别人写的书。在读书上，我大概是一个最普通的最有代表性的读者：过分专业化的、正儿八经的书，带着明确的目的读——不多，也不必多；完全没意义的、

仅仅供消遣消闲解闷驱乏的书，偶尔也翻翻，但翻完常常后悔——瞎耽误工夫！比较喜欢的、读得多的，是既有趣味性又有知识性的书，最好那趣味挺浓酽却又不庸俗，那知识能深入浅出而且可靠，篇幅也别太大，看完了，高兴的时候还能跟家人朋友侃侃，那书买了，看完也还有保留的价值。

恰可好一拨文化界的朋友，写了这么一套书，他们推我当主编，我把书稿一看，满心欢喜，因为这些书就属于读起来既轻松，读完又能长真见识的那一类。每本书的作者，要么他本行就是研究那号问题的——是学有专长、有高级职称的民俗学家、社会学家，要么他就是潜心琢磨那学问的能人；他们写出的书，也许有的更精彩一些，也许有的选题更热门一些，如一个树林，每棵树的粗细姿态容有差异，但我保证绝无伪劣假劣之作，绝非从报刊和别人现成的书上用笔一抄用剪刀浆糊一较一贴的、“萝卜快了不洗泥”的制作（坦率地说，这类的书市面上不少），所以我不仅欣然应主编之命，也坦然向读者们推荐这套丛书。

这首先是一套关于中华文化的书。宽泛的文化概念，应包括人类社会所创造的全部物质产品和精神产品，以及在此基础上所形成的生活方式及思维方式；中华文化不仅存在于中国大陆，存在于中国的台湾和香港，也存在于新加坡那样的国家，存在于分布在世界各地的华人社区，因此这是一个大题目。我们将大题小作——选取了一个从社会风情切入的角度，这是一个十分有趣的角度，纵览我们第一辑和第二辑的这十二本书的题目，相信读者可以洞见我们的苦心，我们不是因小见小，而是力图因小见大，也就是说，我们希望内行能见门道，外行也不仅仅是看热闹。此外，这套丛

书并不满足于罗列例子,或简单地撒一点理论的胡椒面,每一册篇幅虽不大,却都构成一个自我完满的潜在的理论系统,非专业性的读者不必去理会那理论系统,但那潜在的理论系统却有一种探秘的意味,这探秘的乐趣,我想读者一定乐于同作者编者同享。

掏钱买本书,不容易;我只盼买了我们这套书里无论哪本书的读者,至少能理解我们用心的良善,当然,我们更期待着读者朋友们的批评指正。

也许,在读者朋友们的呵护下,我们还可以推出第三辑、第四辑……是啊,煌煌中华,灿烂文化,斑斓风情,无尽内涵,携手探秘,其乐无穷,何不继续合作?

我们相约,在有一搭没一搭之间,在紧张生活的某些闲散间隙里——您说:好!——是吗?

谢谢。

刘 心 武

1994年1月

于北京绿叶居

# 目 录

---

引 言.....	1
----------	---

## 上篇 民间宗教

<b>1</b> 从太平道、天师道到白莲教 .....	7
(一) 民间宗教的鼻祖太平道与天师道 .....	7
(二) 千年大融合, 定型白莲教 .....	10
<b>2</b> 白莲花开遍神州 .....	19
(一) 名目繁多的白莲教支派 .....	19
(二) 白莲教主要支派 .....	23
<b>3</b> 一个寻求“现世解救”理论的形成与 神化 .....	47
(一) 教义 .....	47
(二) 仪式 .....	51

(三) 经卷 .....	53
<b>4</b> 白莲教与农民战争 .....	57
(一) “弥勒佛当有天下” .....	57
(二) “佛母”与“中兴福烈帝” .....	60
(三) “清朝已尽”，“日月复来” .....	63
(四) “上帝教”、“义和拳”、 “红枪会” .....	68

### 下篇 民间结社

<b>5</b> 从漕运水手的互助组织到无恶不作的 社会黑帮 .....	75
(一) 青帮源流 .....	75
(二) 青帮的“开香堂”、“法规”、“切口”、 “问答”、“通漕” .....	80
(三) 民国时代的“青帮世界” .....	95
(四) 上海青帮大亨 .....	98
(五) 混混儿、脚行、青帮三位一体的 天津青帮 .....	113
(六) 保持原始风格的南京青帮 及其蜕变 .....	125
<b>6</b> 反清斗士，革命先锋 .....	130
(一) 洪门源流 .....	130
(二) 洪门的“开山”、“规律”、“切口”、	



“海底” .....	138
(三) 洪门在辛亥革命时期的辉煌 业绩 .....	147
(四) 洪门的堕落 .....	151
(五) 海外洪门 .....	154
结束语.....	159

## 引 言

似乎人们已形成了一种文化心理定势，一谈中国传统文化，就讲儒释道。其实，这是人们审视中国传统文化时的一种“视角偏移”，或者说是人们对中国传统文化的一种片面认识。在中国传统文化中，除了儒释道——文化人类学家所说的“上位层次文化”——官僚士大夫文化之外，还有一种对中国历史产生过巨大影响的传统文化，这就是被文化人类学家称之为“下位层次文化”的民间宗教与结社。

民间宗教亦称民间秘密宗教，又称教门或道门，它是作为正规的、公开的宗教——如佛教、道教——的异端，为部分下层民众所信奉，在民间流传的各种宗教。与佛教、道教一样，它也有最高崇拜，也有一般神灵，也有自成体系的教义、仪节、日课、修持和戒律，也有经卷、佛堂、祖师、传道师和信徒。和平时期，它与佛教、道教起着同样的作用，能给人以精神寄托和心灵慰藉；动乱年代，它则与佛教、道教相悖，能立即与斗争思想相结合，成为召唤农民起义的号角。

民间结社亦称民间秘密结社，又称帮会或会党，它是破产农民和城市下层人民秘密组织的经济互助与政治斗争的团体。它虽然也有历代祖师的谱系，也有入帮仪式、一般礼节、帮规、暗号之类的规定，也有“海底”、“通草”之类的帮内秘籍，但它的平日活动并没有什么宗教性质。它主要是以师徒关系（如青帮）和聚义结拜（如洪门）为纽

带，团结和组织群众，平时进行经济互助，战时领导反抗斗争。

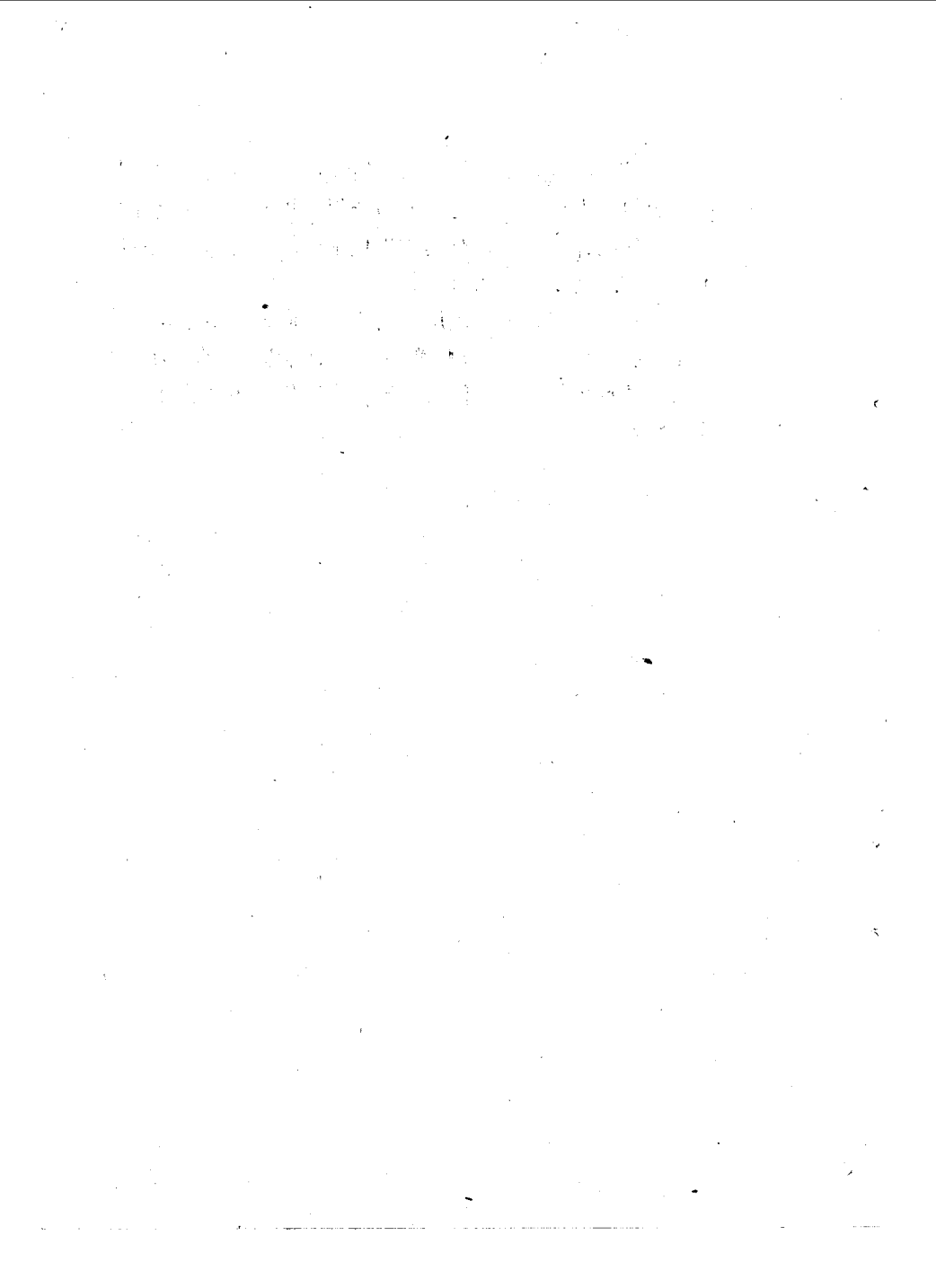
作为一种传统文化，民间宗教与结社虽与儒、释、道，即官僚士大夫文化同样根植于封建社会土壤，但这种传统文化从其诞生之日始，就以封建统治阶级思想文化的异端和叛逆的姿态出现，它所反映的是下层民众的人生理想与现实要求，因此受到了占社会人口大多数的乡村农民与城市下层人民的欢迎，成为广大劳动人民抒发宗教情感与反抗苦难现实的思想源泉。从东汉末年的黄巾起义，到明清以来的农民战争，乃至推翻清王朝的辛亥革命，这种传统文化始终以其顽强的生命力，毫不畏惧历代封建统治者的严厉查禁与血腥镇压，勇敢地担负着吸引、凝聚、指导下层民众向理想王国不断冲锋的作用，其对中国社会及意识形态的影响较之儒、释、道有过之而无不及。

由于这种传统文化根植于封建社会土壤，它所反映的是社会下层民众的思想和利益，因此它除了具有上述的人民性、斗争性之外，还有农民阶级及小手工业者固有的闭塞、狭隘、愚昧及目光短浅的落后性一面。特别是进入近代以后，随着社会性质的改变，这种传统文化的落后性表现得愈来愈明显，乃至恶性膨胀，迅速走上自己的反面。对此，海峡两岸都曾进行过批判或清理。

然而，长期以来人们对这种传统文化及其在历史与现实方面的作用和影响，并没有给予足够的重视。究其原因，主要是人们认为它们是社会下层的東西，不像儒、释、道那样思辨、理智、严肃、高雅，登不上壮严的殿堂，致使很少有人问津，加上“正史”一般不予记载，更被视为

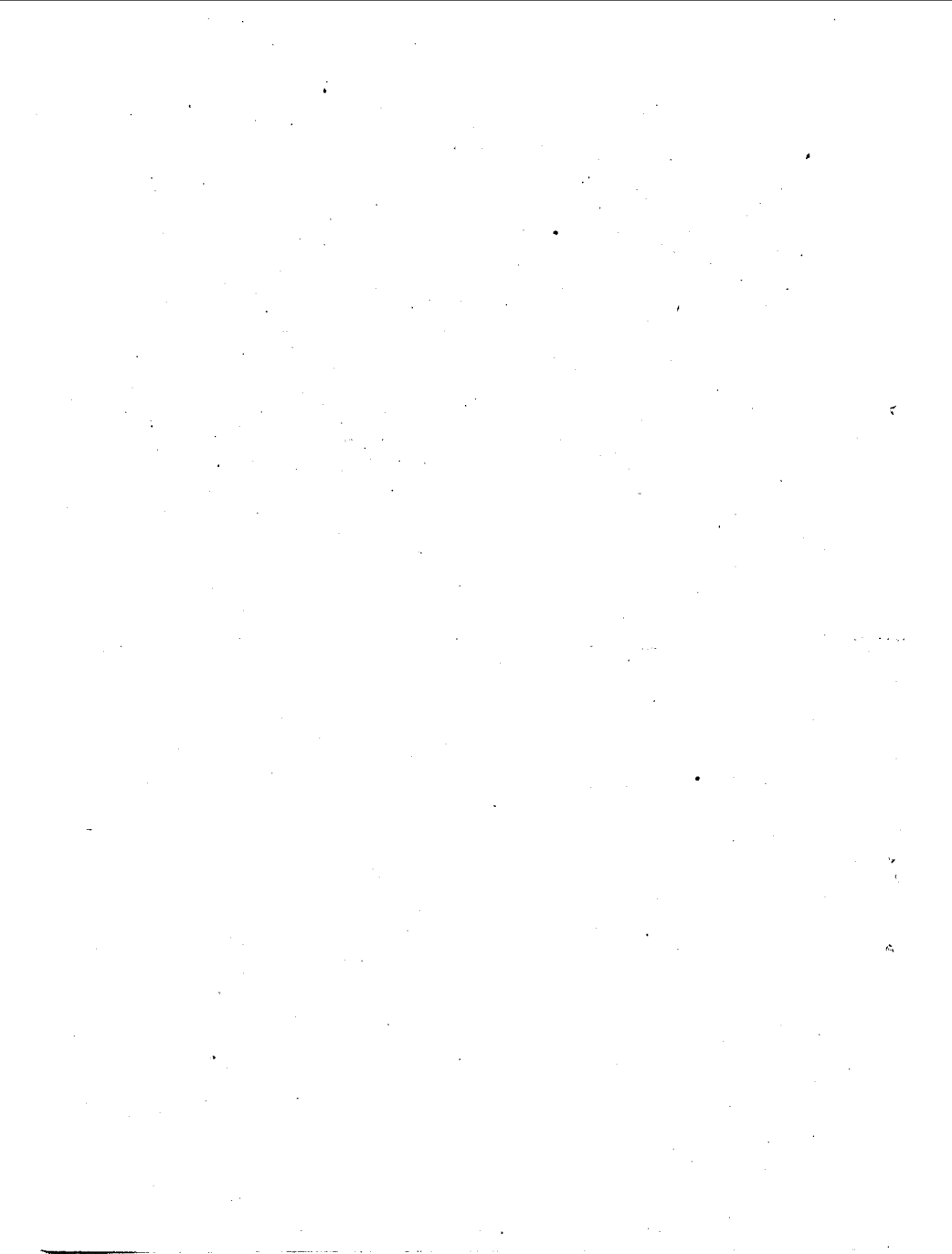
“非正统”的“角落文化”，即或偶有涉及，也语焉不详。其结果不但使人们对其在历史上的作用认识不足，不能作出符合实际的评价，而且对其在当代中国的种种表现也看法不一，缺乏切实可行的对策。

基于此，笔者试图从历史的角度，向人们揭示这种传统文化的产生、发展及其蜕变过程，以引起人们的关注，并去探索这种传统文化为何会在当代中国仍产生着这样或那样的影响。



上 篇

民 间 宗 教



## 从太平道、天师道到白莲教

### (一) 民间宗教的鼻祖太平道与天师道

“安知万里水，始于滥觞时。”从目前掌握的史料来分析，产生于东汉后期的太平道与天师道，可以说是民间宗教的鼻祖。因为太平道与天师道不仅基本上具备了一般宗教的内涵与职能，而且更重要的是从它们诞生伊始，就具有了被封建统治阶级视为宗教异端，只能在民间传播，进而策动农民起义的特性。

“有苦难的地方，就有宗教。”东汉后期，政治昏暗，经济凋敝。朝廷上是宦官与外戚尔虞我诈、轮番乱政；地方上是豪强地主与割据侯门为非作歹，残酷压榨农民。又逢连年灾荒，人祸再加上天灾，使“万民饥流”，饿殍遍野。在这种人民备受痛苦，精神上无所寄托的时代，张角与张陵依据风靡当时的原始道教，分别创立了反映人民人生理想与现世要求的太平道与天师道。

张角，河北钜鹿（今河北平乡西南）人。他创立的太



平道，以黄天为至上神，认为黄神开辟天地，创造出人类。又信奉黄帝与老子，认为黄帝时的天下是太平世界，是人类社会最美好的时期。在这个太平世界里，没有剥削压迫，没有饥寒病灾，没有诈骗偷盗，人人自由幸福。

张角创道后，自称大贤良师，手持九节杖，深入民间，一面为民治病，一面秘密布道。他还派遣八名弟子深入各地，按照他的方法进行布道活动达十余年。张角及其弟子的足迹踏遍青、徐、幽、冀、荆、扬、兖、豫八州（相当今天的辽宁、河北、山西、山东、河南、江苏、安徽、湖北、江西、浙江等省份）。张角及其弟子的高明医术，为民众解除了身体病痛，他们传播的太平世界，又使民众找到了精神寄托。因此，太平道很快受到了生活在苦难深渊中的劳苦大众的信任与欢迎。人们奔走相告，纷纷加入太平道，短短十年间，信徒达数十万。

为了便于统领，张角根据太平道中黄神分天下为三十六方的宗教神话，也把数十万徒众分为三十六方。大方万余人，小方六七千人，每方设立“渠帅”（首领），建立起一套整齐划一的宗教组织系统。

张角创立太平道的目标十分明确，那就是要借着宗教的旗帜，争取民心，组织群众，推翻腐败的东汉王朝。因此，当太平道组织发展壮大时，为实现太平世界的理想而率众起义只是时机问题了。

东汉中平元年（184年），张角认为起义时机已到，为此，他提出“苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大吉”的战斗口号。“苍天”指东汉王朝的黑暗统治，“黄天”指农民的太平世界，“岁在甲子”则为起义的信号与时