



青松

新世纪电脑设计精品屋

Freehand

彩色设计实例精选

青禾工作室 主编

青岛出版社



新世纪电脑设计精品屋

Freehand

彩色设计实例精选

青禾工作室 主编

青 岛 出 版 社

鲁新登字 08 号

图书在版编目 (CIP) 数据

Freehand 彩色设计实例精选 / 青禾工作室主编, - 青岛 :
青岛出版社, 2000

(新世纪电脑设计精品屋)

ISBN 7-5436-2241-6

I .F …

II. 青…

III. 图形软件, Freehand

IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 25962 号

书 名 Freehand 彩色设计实例精选

主 编 青禾工作室

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路 77 号 (266071)

邮购电话 (0532)5814750 5814611-20

责任编辑 张化新

封面设计 崔建成

印 刷 深圳现代彩印有限公司

出版日期 2000 年 6 月第 1 版, 2000 年 6 月第 1 次印刷

开 本 16 开 (787 × 1092 毫米)

印 张 12.25

印 数 1-5000

定 价 68.00 元

(赠光盘, 请向营业员索要)

前 言

电脑设计领域的技术变革异常巨大,多种功能强大的设计软件相继面世,使得美术创作人员能够超越想像空间,充分展现自己的创意意图。

《新世纪电脑设计精品屋》精选目前电脑设计领域使用最为广泛的五种设计软件:Photoshop、Freehand、Illustrator、CorelDRAW、3D STUDIO MAX,列举了大量精彩美妙的设计实例,其内容涵盖了静物制作、图像处理、广告设计、三维动画、建筑装潢、海报招贴等诸多方面。同时书中详细的操作步骤使您马上掌握其中的设计诀窍与技巧,附赠的光盘提供了多媒体演示步骤、实例素材、图像文件以及动画效果。

Freehand是 Macromedia公司推出的绘图软件,是目前使用极其广泛的平面设计软件。

本书列举了28个精彩的平面设计实例,包括海报、招贴、插页以及插图等各种平面广告设计效果,其中夕阳下的蝶影、富有韵味的幽兰、圆桌骑士、发射升空的航天飞机、远洋轮船等等,会让您尽情领略Freehand创作出的神奇效果,并在创作中体会到无限乐趣。

本书由青禾工作室主编,由彭镇、曹永艳创作,李俐、任冬梅、吴培钢、李栋、郭治、张海峰、崔建成、周新、宋玉启、王韬、孙艺等协助完成。

由于时间仓促,书中定有不妥之处,恳请广大读者批评指正。

编 者

2000年6月

出版者的话

有史以来，没有哪一门科学能像电脑这样飞速发展！新技术层出不穷，新产品不断涌现，电脑工作者必须不断学习、更新知识，才能跟上形势，不被淘汰。然而人们的精力是有限的，面对良莠不齐、铺天盖地而来的各种电脑著述和技术资料，你不可能有很多的时间一一鉴别和阅读。这时就需要专家们根据自己的实践经验给以精选和引导。

为此，青岛出版社聘请了具有丰富教学经验和实践经验的专家，组成《青岛松岗电脑图书》编委会，向广大读者介绍适合我国国情的、最新最实用的电脑及网络技术。

《青岛松岗电脑图书》编委会对这套丛书的质量负责，并郑重承诺：编、校、印刷质量符合国家新闻出版署的质量要求——差错率低于万分之一。

《青岛松岗电脑图书》编委会由以下人员组成：

主 任：徐 诚 青岛出版社编审、社长兼总编辑

副主任：钟英明 台湾中兴大学教授

委 员：（按姓氏笔划排列）

叶 涛 西安交通大学副编审

庄文雄 青岛松岗信息技术有限公司总经理

孙其梅 青岛大学教授

吕凤翥 北京大学高级工程师

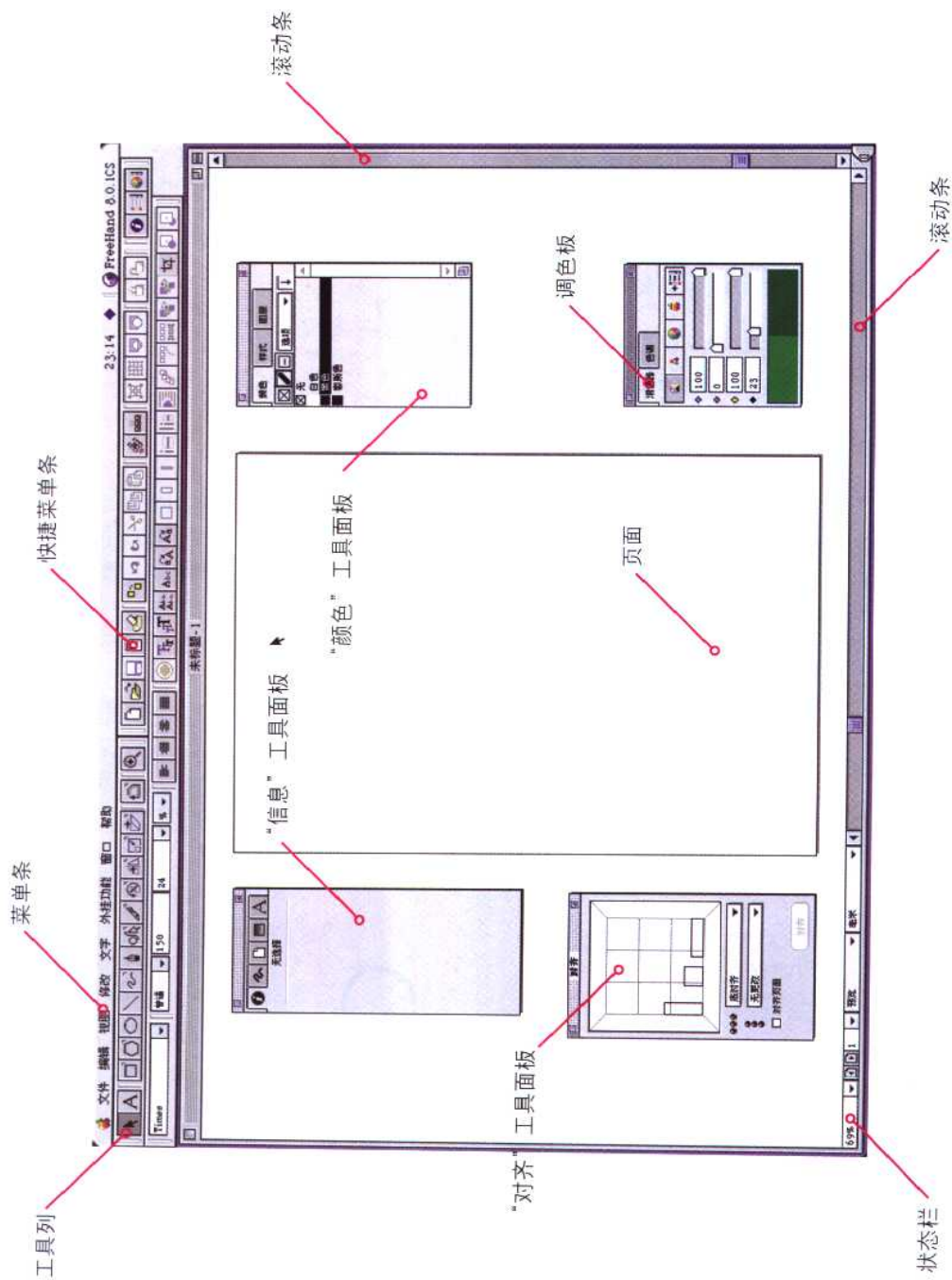
陈国良 中国科技大学教授

张德运 西安交通大学教授

陆 达 清华大学博士

樊建修 青岛出版社编审

Freehand 界面介绍



FreeHand 常用快捷键



选择矩形工具，按住键盘中的 Shift 键，在版面中绘制出的矩形是正方形。

选择椭圆形工具，按住键盘中的 Shift 键，在版面中绘制出的椭圆形是正圆形。



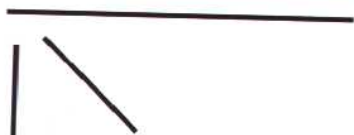
放大或缩小图形时，
按住键盘中的 Option 键，图形将以图形中心为中心放大缩小。



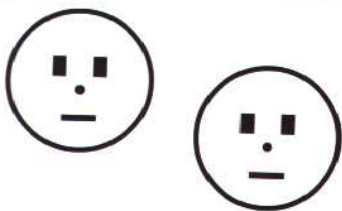
按住键盘中的 Shift 键，
选取一个图形，再选取另一个图形，
两个图形将一同被选取。



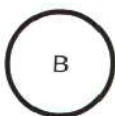
移动图形时，
按住键盘中的 Shift 键，
图形将以垂直或平行方向移动。



按住键盘中的 Shift 键，选择手绘工具，在版面中可绘制一条直线或一定角度的线。



选取一个图形，
移动一定距离同时按 Option 键，
将会复制一个图形。



选取一个图形 "A"，
仿制一个图形 "B"，
移动一定距离，
将图形 "B" 缩小一点，
按键盘中的苹果键 + D 键，
图形将按相同的缩小比例等距离复制。



Apple

苹果

1



奇妙底纹

6



小拼图

12



米老鼠

15



Big Fish

20



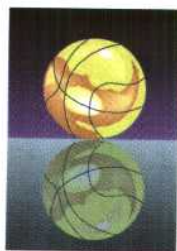
湖光春色

27



夕照蝶影

34



篮球

39



猪宝贝

47



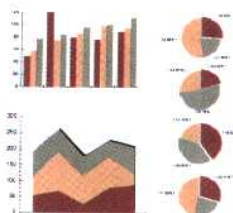
幽兰

56



描图

62



图表

64



小海豚

67



加菲猫

73



现代航空

77



名车风范

88



百事可乐

129



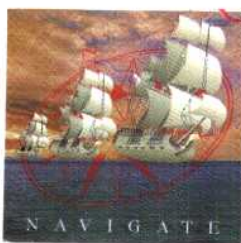
昨日再现

168



跳舞街

96



大航海时代

136



海报

175



周末 Party 邀请函

104



乡忆

148



ROMA

178



圆桌骑士

117



夏日风情

153



探路者

125



国际赛艇大赛

164

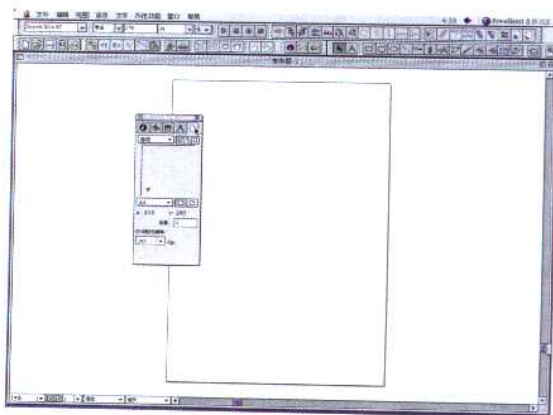
苹果



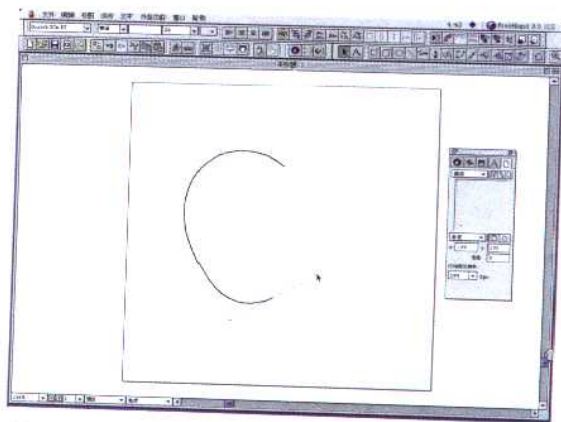
Apple

制作说明:

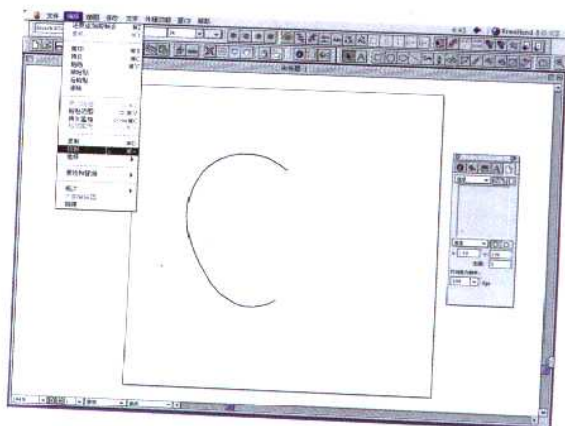
通过本例学习设定页面尺寸、更改视图显示以及使用路径、镜像等命令。



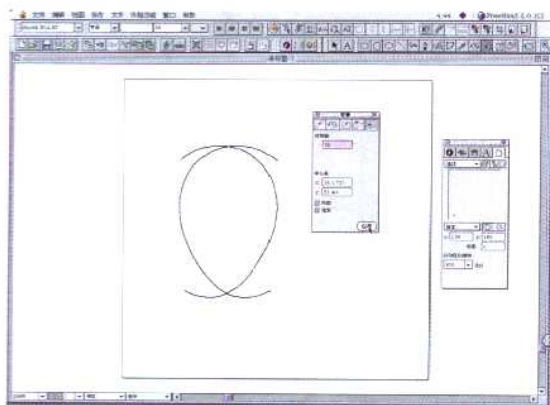
点击“对象检测程序”按钮，弹出“信息”工具面板，点击“文档”工具面板，在“文档”工具面板中设置页面参数。



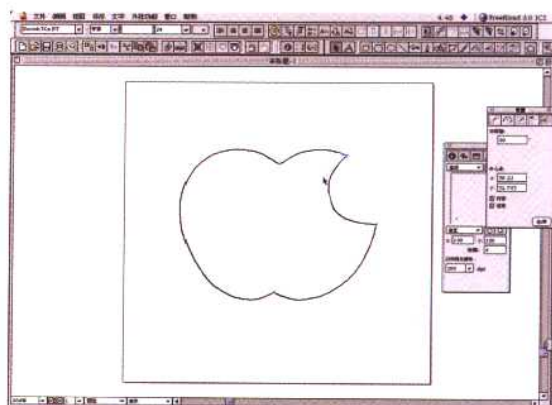
选择钢笔工具，描画路径，用图中蓝色手柄调节路径的圆滑度。



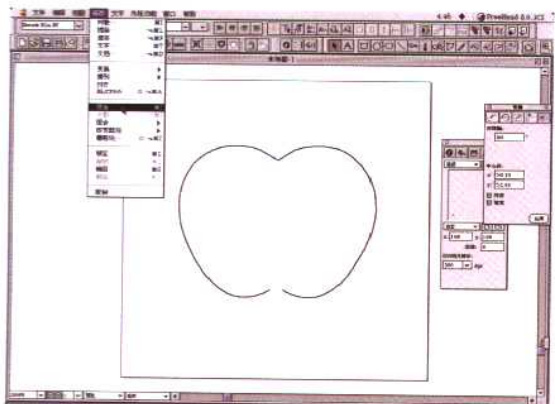
选择“编辑”菜单中的“仿制”命令，在原处复制一条同样的路径，注意“仿制”与“复制”命令的区别。



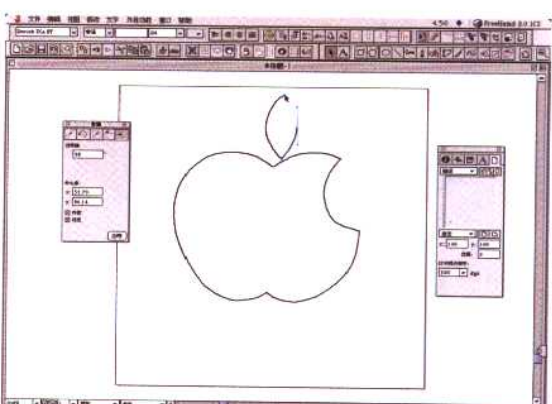
选择镜射工具，弹出“变换”对话框，在“对称轴”框中输入“90”后，点击“应用”或按下回车键。



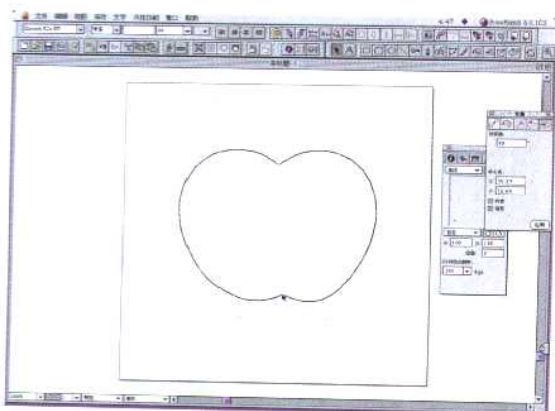
再次选择钢笔工具，在相应位置加点，调节手柄至合适位置，制造出咬掉一口的效果。



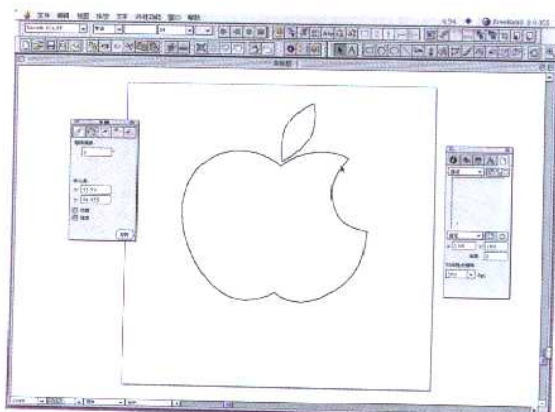
按下Shift键的同时，选择两条路径，执行“修改”菜单中的“接合”命令。



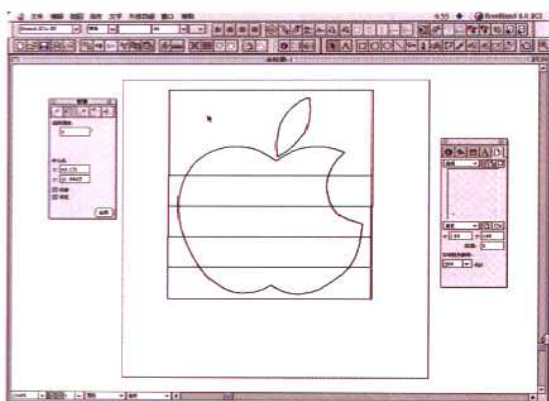
再次选择钢笔工具，描绘叶子。



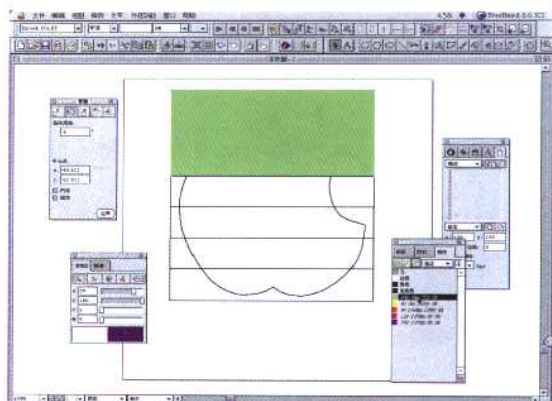
将分离的控制点拖在一起，两点自动闭合，另外在“信息”工具面板中有类似命令，将在以后介绍。



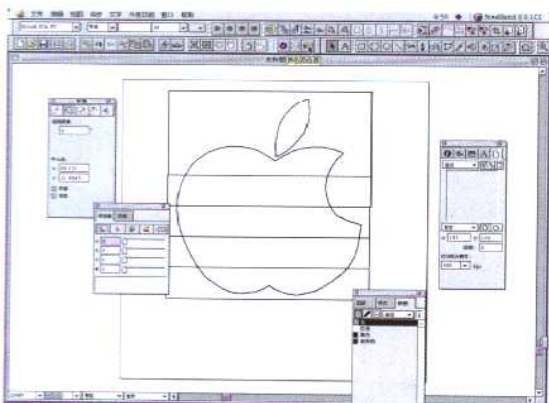
在“变换”浮动面板中选择旋转工具，调整叶子角度，将角度调整后，使用指针工具将叶子移动至适当位置。



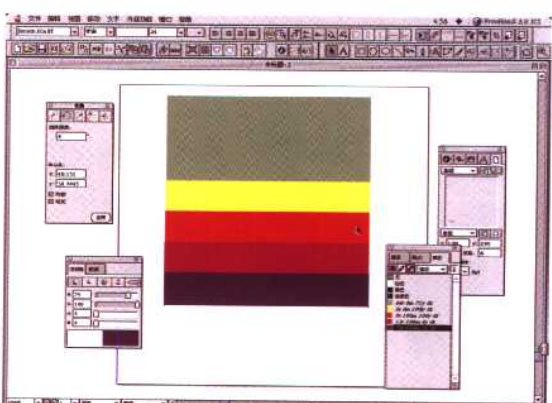
在工具箱中选择矩形工具，按照苹果色彩的分布画出矩形。



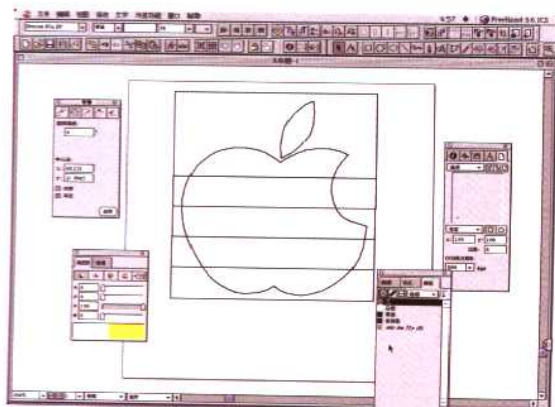
选择矩形，点击“颜色列表”面板中的“填充”按钮，再点选需要的色彩，即可见到绿色已填入矩形。



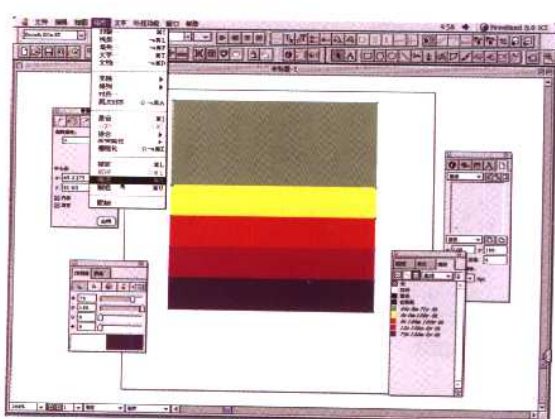
点击“颜色列表显示”按钮，将“颜色列表”浮动面板打开，同时打开“颜色混色器”浮动面板，共同编辑色彩，将所需色彩调入，加入“颜色列表”面板中。



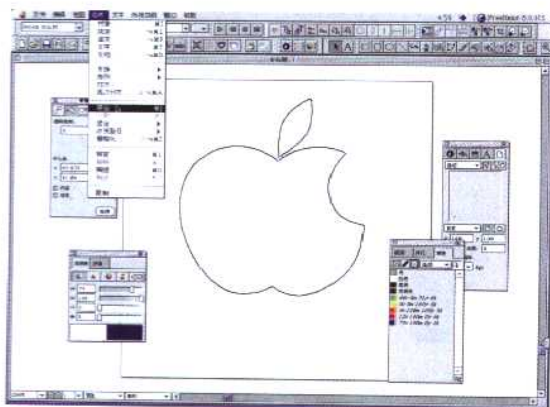
用同样方法逐一填充。



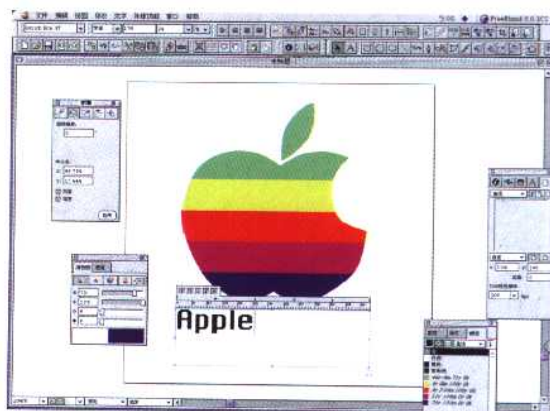
“颜色列表”浮动面板中带有“X”形的按钮表明填充色彩至图形内部，紧接第二个按钮表明填充图形边缘，第三个按钮表明同时填充。



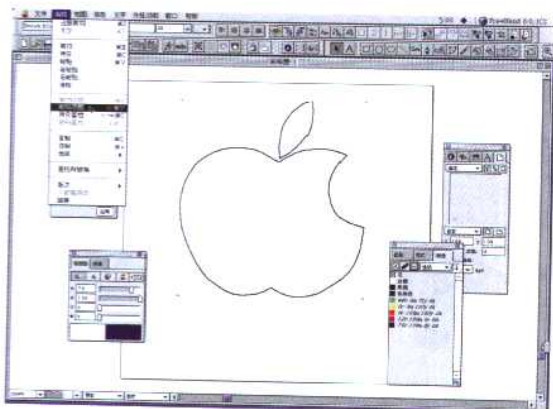
按住 Shift 键点选所有矩形后，选择“修改”菜单中的“编组”命令，选择“编辑”菜单中的“剪切”命令，您会看到色彩不见了。



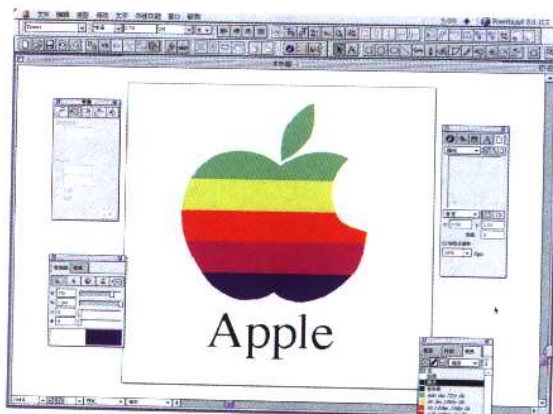
按住 Shift 键选取苹果所有线框，执行“修改”菜单中的“接合”命令。



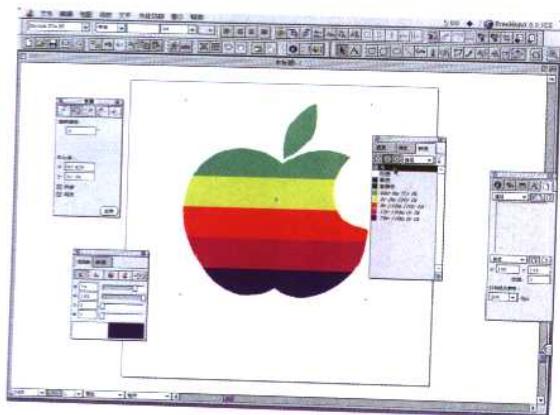
选择文字工具，在页面任意位置按下鼠标，向右下角拉出一矩形框，输入“Apple”。



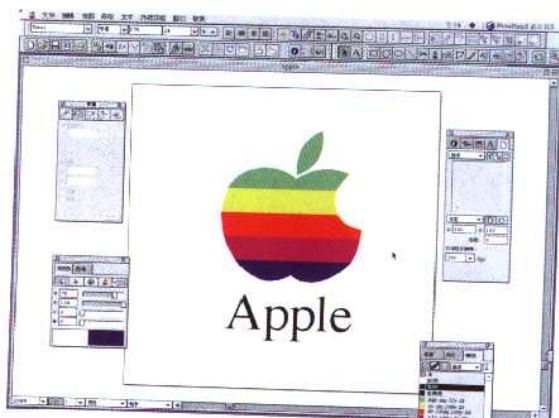
在线框仍被选择的状态下执行“编辑”菜单中的“粘贴范围”命令。



调整文字的字号与字体。



点击“颜色列表显示”面板中的“填充边缘”按钮后，选择“无”色，消除苹果的黑线。

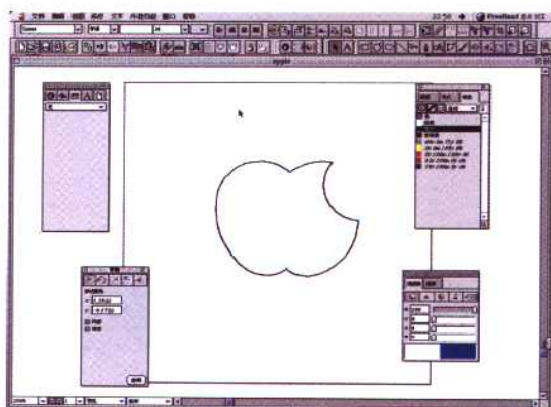


点击苹果，在“修改”菜单中选择“编组”后，按住 Shift 键，用指针工具点住苹果周边右下角的小控制块，按比例缩放苹果。

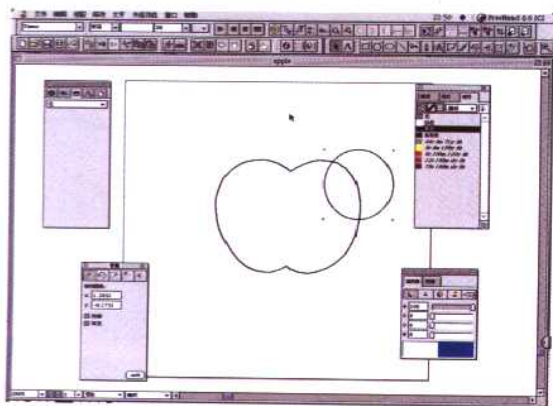
苹果



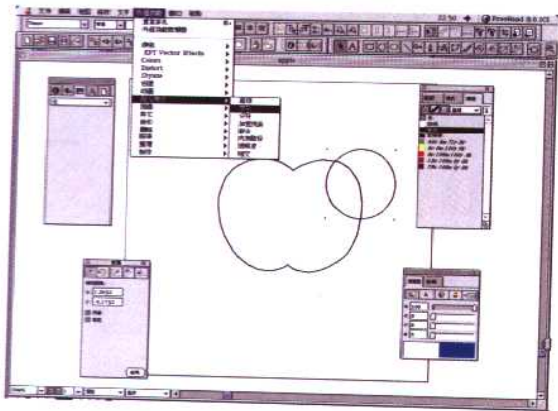
注意：缩小苹果需先编组，否则贴图移位。



执行该命令后，苹果已被减出一缺口。



制作苹果缺口可以用另一种方法画一圆形。



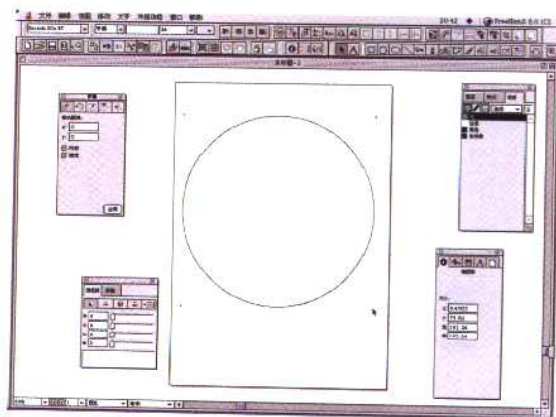
选择“外挂功能”菜单“路径操作”子菜单中的“穿孔”。

奇妙底纹

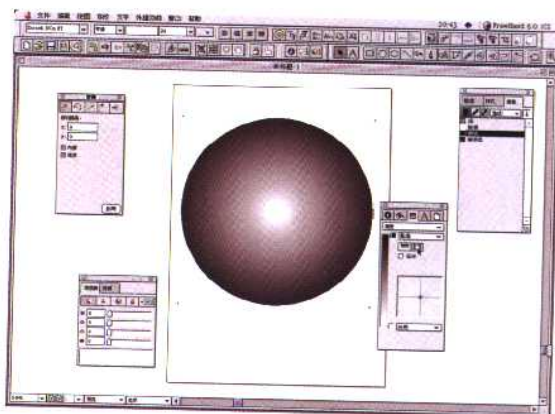


制作说明:

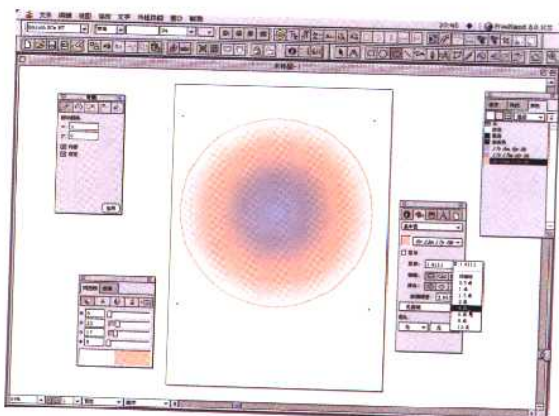
通过本例学习使用复制、渐变功能。



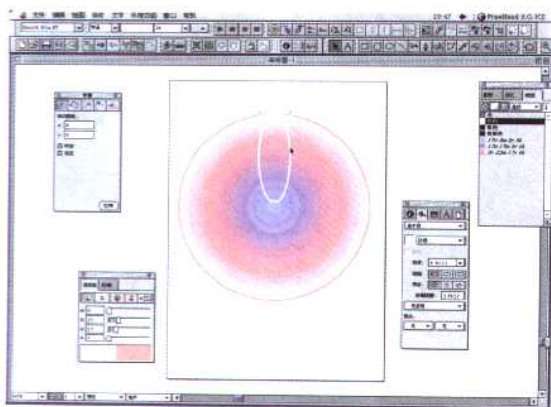
选择椭圆形工具，按住 Shift 键画一个圆。



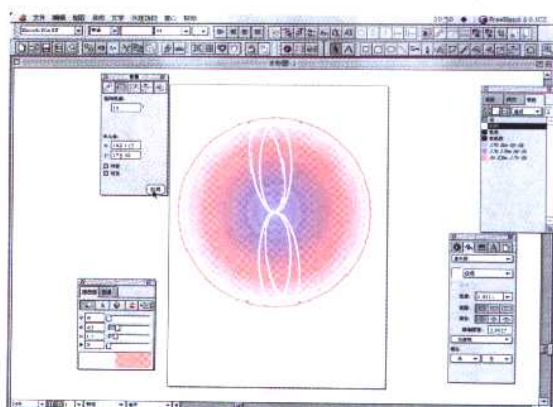
在“信息”工具面板中选择“填充”工具面板，选择“渐变”命令，点击“放射渐变”按钮。



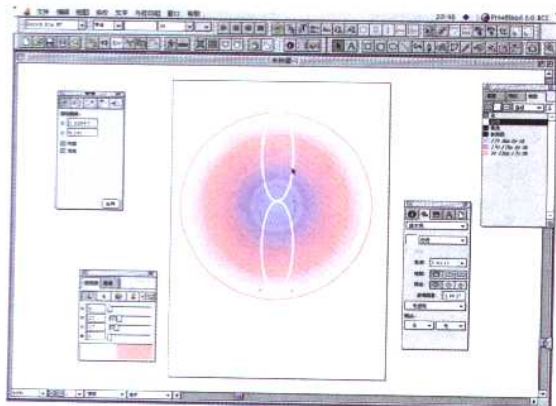
在“颜色混色器”面板中调色，并将其拖动至“填充”工具面板的渐变色条中，在“线条”工具面板中将宽度改为 4 点。



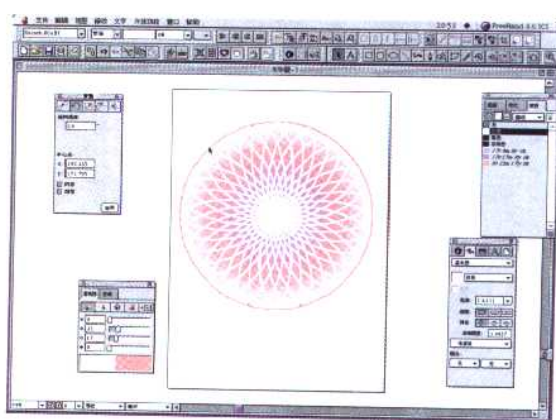
用椭圆形工具画一白边图形。



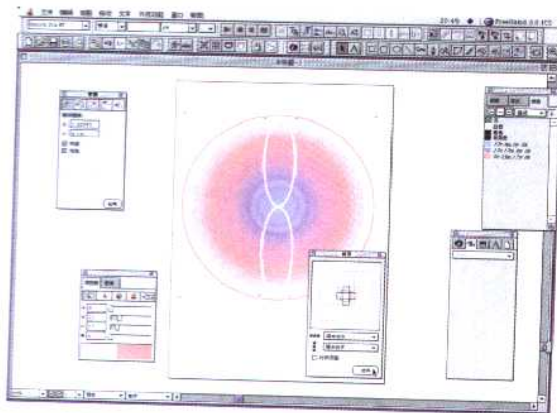
选择“编辑”菜单中的“仿制”命令，在“变换”面板中选取“旋转”按钮，在“旋转角度”框中输入“10”后，按下回车键。



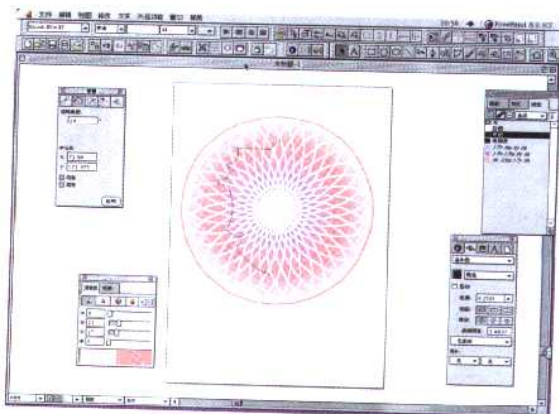
复制同样图形，并将其拖至图中位置，按住 Shift 键同时选择两个圆形，使用对齐工具将圆形上下对齐。



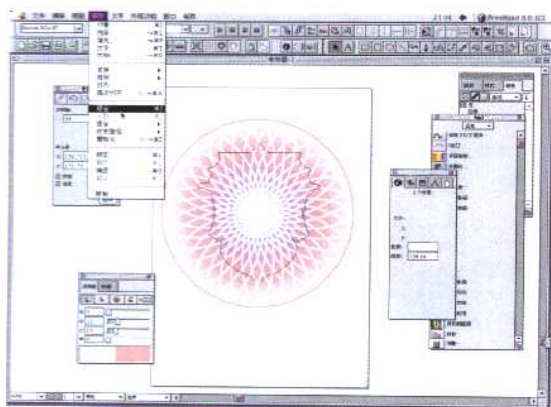
重复执行“复制”命令，直至重合。



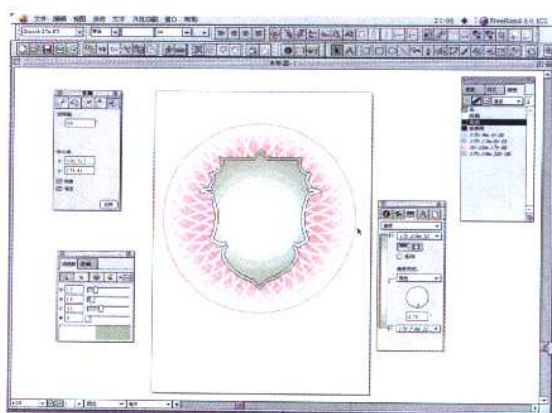
选择“修改”菜单中的“编组”命令，按住 Shift 键加选圆形渐变图形，使用对齐工具将其中心对齐。



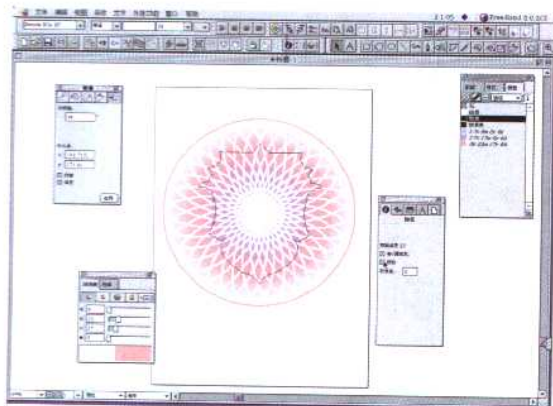
选择钢笔工具，勾勒一图形。



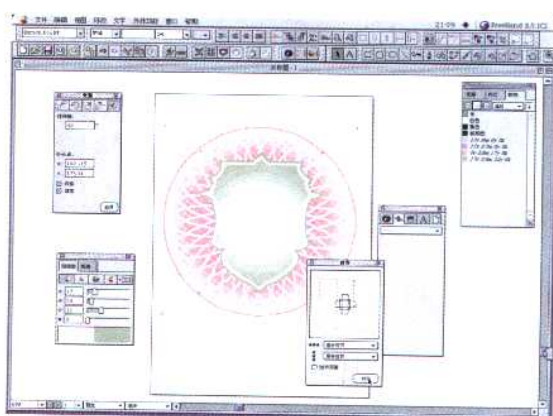
选取“编辑”菜单中的“仿制”，镜像路径后将其平移，选取两路径，并执行“修改”菜单中的“接合”。



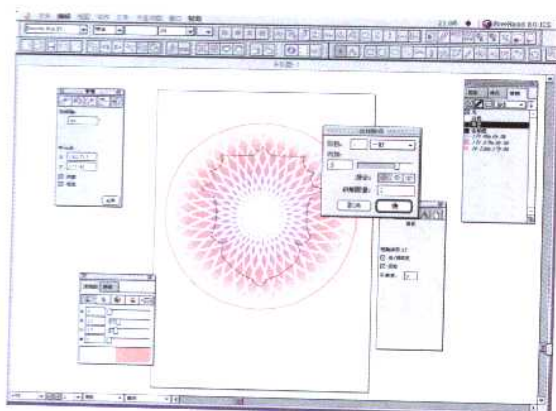
对内部线形使用放射渐变命令，对外围图形执行线性渐变命令。



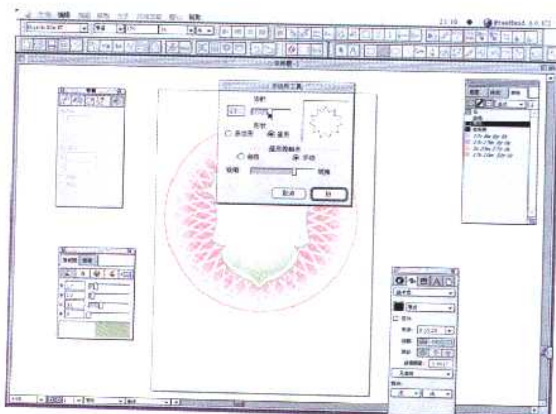
在“对象”工具面板中点取“闭合”，再次仿制路径，执行“外挂功能”菜单“路径操作”子菜单中的“内加路径”命令。



改变图形线宽及色彩，用指针工具选择图形并编组，选择内外图形，执行中心对齐命令。



在对话框中如图进行设置。



双击多边形工具，弹出一对话框，进行调整。