

外交
外事知识丛书

大使馆和外交官

机构设置·分工·职责



● 科 兰 著

● 世界知识出版社

D802.5

K45

456635

外交外事知识丛书

大使馆和外交官

机构设置·分工·职责

科 兰 著

世界知识出版社

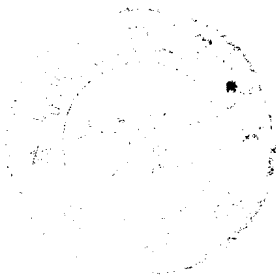


2



00456335

456335



责任编辑：李豫生

封面设计：丁 品 高荣生

责任出版：车胜春

责任校对：王 铮

图书在版编目 (CIP) 数据

大使馆和外交官：机构设置·分工·职责/科兰著. 北京：

世界知识出版社，1998.10

(外交外事知识丛书)

ISBN 7-5012-1007-1

I. 大… II. 科… III. ①大使馆-基本知识②外交人员-基本知识
IV. D802.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 10927 号

出版发行 世界知识出版社

(北京东单外交部街甲 31 号 邮政编码：100005)

经 销 新华书店

印 刷 北京世界知识印刷厂

开 本 850×1092 1/32

印 张 9.75

字 数 181000

版 次 1998 年 11 月第 1 版 1998 年 11 月第 1 次印刷

印 数 1—8000

书 号 ISBN7-5012-1007-1/D·198

定 价 15.00 元

版权所有 翻印必究

致 谢

为了写作本书，作者查阅了大量资料文件和书刊报纸。许多文章、报告、文件、纪录，为本书的写作提供了丰富的材料，有的增长了作者的知识，有的启发了作者的思考，有的开阔了作者的思路，有的印证了作者的叙述。作者也采访了为数众多的资深外交官和国际问题学者，或者与他们促膝长谈，或者蒙他们就个别问题赐教，或者书函往还，或者电话咨询。他们丰富的阅历、广博的见闻、深刻的思想、详尽的介绍，极大地帮助了本书的写作。

通过阅读和访谈获得的大量资料，程度不等地被作者用入了本书。有的作者作了直接引用，有的只是间接地加以表述，更多地自然还

是在作者思索、分析、谋篇、行文时发挥了助益。

对于作者阅读和运用过的大量书报杂志、文件资料的作者、译者、编者，和作者曾晤谈咨询过的许多外交官、专家、学者，作者在此谨表深切的谢意。

由于作者阅读的书报杂志和文件资料数量甚大，访谈咨询的专家也为数不少，而有关材料在本书中使用情况不一，因此对于所阅读过的各种材料和所求教过的各位专家，此处就不一一列出了。

世界知识出版社的李豫生同志，作为本书的责任编辑，在本书的创意、采编，以及布局、行文方面，提供了极大的助益。本书得以问世，他功不可没。

最后，作者还要向亲人和朋友们表达发自内心的感激，离开了他们的支持和帮助，作者是无法完成本书的写作的。

作者谨识

目 录

致 谢	4
第一章 大使馆是干什么的	11
第一节 外交缘起	4
第二节 现代外交	12
第三节 何谓外交	17
第四节 大使馆是干什么的	24
第二章 使馆的人员构成	29
第一节 话说馆长	30
第二节 其他各级外交官	40
第三节 行政职员与当地雇员	47
第三章 使馆馆舍选定及内部分工	57
第一节 使馆馆舍	55
第二节 馆无定制	65
第三节 馆长与馆领导班子	69
第四节 使馆处室设置	71

第四章	政治处	77
第一节	调查研究	82
第二节	广交朋友	110
第三节	对外宣传	119
第四节	接洽磋商理事办案	122
第五章	武官处	133
第一节	“两国相争，不斩来使”	140
第二节	特殊的武官处	141
第三节	武官的级别	143
第四节	武官处的职责	146
第六章	新闻处	151
第一节	新闻和宣传	153
第二节	新闻和调查研究	158
第三节	新闻和交友	162
第七章	商务处	167
第一节	研究经济，调查商情	169
第二节	“人熟是个宝”	173
第三节	经济“红娘”	181
第四节	推动交流，办理案件	183
第八章	文化处	187
第一节	重要的外交领域	188

第二节 繁重的工作任务	192
第九章 教育处	212
第十章 科技处	215
第十一章 领事处	221
第一节 领事制度和领事馆	222
第二节 领事保护	230
第三节 护照和签证	244
第四节 公证和认证	250
第五节 其他工作	253
第十二章 行政处	257
第一节 “麻烦”的行政处	258
第二节 安全第一	264
第三节 对外交涉	272
第四节 安排宴请	276
第五节 “外交无小事”	283
第六节 其他职责	288
第七节 机要通讯	293
附录 外交词汇（汉英对照）	297
写在本书结尾时	301

第一章

大使馆是干什么的

对于许多外交圈以外的人来说，大使馆以及领事馆似乎是个十分神秘的地方。各国的大使馆和领事馆一般都位于城市环境最优越的区域，或者是一座或几座式样优雅别致的楼厦，还往往围绕着花木扶疏、洁净整齐的花园，或者在市内黄金地段的高档写字楼内占据着一层或几层；进进出出的外交官员，一个个衣帽整洁、神采飞扬，代步的常常是产自欧洲或美国的豪华轿车；一到晚上，如果大使馆或领事馆举行什么活动，那就更引人注目了：楼房灯火通明，透过窗口的白窗纱，偶尔可以望见室内华贵典雅的陈设，门口路边会泊满城里最高档豪华的汽车，平日难得一见的名人淑媛，款款踏出车门，步入使馆，他们的衣香鬓影、绰约风姿，令人羡慕不已；大使馆或领事馆门口，除了执礼服务的人员，常常还有高大威武的警察，指挥着赴会的车辆；大使馆或领事馆的活动，还每每见诸报端：重要的国事活动，往往有大使们或总领事们到场；各级外交官有时也免不了要对报界发表什么谈话；大使或总领事的

夫人们更是慈善活动必邀的贵宾，打扮得花枝招展的夫人们总是对孤儿或残疾人表现出无限的慈爱和怜悯。

所以，难怪人们会对大使馆或领事馆怀有某种神秘之感。人们纳闷，在大使馆或领事馆里工作的外交官或者领事们每天在干些什么？他们衣冠楚楚地时出时入，难道真是每日酒宴征逐，觥筹交错？或者说总是在谈判桌旁唇枪舌剑，各呈辩才？人们要问，一个国家，花费成十上百万的金钱，在外国设立大使馆或领事馆，是要它们干些什么工作呢？

其实，只要介绍了大使馆和领事馆的工作情况，它的职能、分工和机构设置，人们就会发现，在这个外交机构的四周，并没有什么神秘的光圈。它也只是个普普通通的国家办事机构，履行着本国政府委托它的各项职责，执行着本国政府交派的各项任务。只是由于它处于异国他乡的特殊环境，以及由于多年来形成的外交惯例，因而享有一些特殊权利，再加上它平日的工作和普通百姓的日常生活缺少表面上的直接联系，所以不免使人感到高不可攀、神秘莫测了。

本书就是要向读者介绍一下，大使馆还有领事馆，究竟是在做什么工作的？它们的工作人员，每天忙忙碌碌，在做什么？它内部的机构设置和职能分工又是什么样的？

读过这本书，你就一定能对大使馆和领事馆的工作情况有一个清楚的了解，那时你会说：“哦，原来就这么普通哟！”

第一节 外交缘起

要是有人问：“大使馆和领事馆是干什么的呢？”

一定会有不少人脱口而出地答道：“搞外交的呗！”

那么，外交又是什么呢？人类又是从何时开始有了这样一个行当的呢？这就要从外交的起源讲起了。

探其渊源，外交，从广义上说，可以说和人类有文字记载的历史一样久远。

印度学者B·森在他所著的《外交人员国际法与实践指南》一书中这样讲述了外交的起源：

人们常说，外交制度同历史本身一样悠久。如果把古代最古老国家之间相互交换的非永久性使团考虑在内的话，这种说法无疑是正确的。

希腊人 据历史记载，在很早的时候，希腊城市国家之间就已相互派驻特别使团。希腊历史学家苏基迪季斯曾谈到希腊人之间的外交关系，据说，即使在那时，城市国家已在各自领土上接受大使，并以礼仪相待。到公元前5世纪时，城市国家之间交换特别使团已十分频繁，出现了某种近似现代正规外交往来的制度。

罗马人 古罗马人也同一些邻邦保持着条约关系，他们的外交使节积极参与了建立这种关系。古罗马人尊重外国使节，一般避免干预专门派往罗马的外国大使

的个人和财产事务。

“犹太人” 在犹太人中间，希伯来国王有选择地同某些友好国家保持外交关系。他们拒绝同大多数国家建立任何关系，认为这些国家不是未开化就是他们的敌人。不过犹太人注意遵守条约关系，并且尊重与之保持关系的友好国家的大使。

亚洲国家 同一时期的亚洲诸国也同邻国保持着外交关系，并经常派出和接受外交使节。古代印度存在着大量关于外交事务的规则。如考底利耶的《利论》，卡门达卡的《政论》以及《鱼往世书》就含有这类规则。这说明古印度同外国之间的外交往来是非常频繁的。据历史记载，在亚历山大帝国解体之后出现的一些新国家曾与印度孔雀帝国保持关系。在一些派往华氏国宫廷的希腊大使中有些人如玛加斯塞耐斯是享有很高声望的人士。印度国王也向希腊宫廷派遣特使。在阿育王统治时期，印度同其他国家互派使节日趋频繁。据说，阿育王曾向遥远的国家派遣大使，如叙利亚、埃及、马其顿、伊庇鲁斯和昔兰尼。公元7世纪统治西北印度的戒日王同中国保持着外交关系。苏门答腊和爪哇的国王以及锡兰的国王美伽伐尔那（公元352年—379年）也不时向印度派遣使者以促进佛教徒们的朝拜活动。

西亚伊斯兰国家 在西亚，从伊斯兰教祖穆罕默德开始，就为宗教和政治目的向国外派遣使者。根据穆斯

林历史记载，穆罕默德曾向拜占庭、埃及、波斯和埃塞俄比亚派遣过使节。最初，派出的使节并不从事发展国际关系的事务，他们的作用仅限于某些专门的使命，如谈判和签署和平条约或在圣战结束时交换俘虏，或在宣战之前履行一些手续。但后来，在阿巴希德·卡利佛时期，伊斯兰国家和其他国家之间开始实行发展友好和平关系的政策，这时，外交自然就日益显得重要，特别在国际贸易方面更是如此。穆斯林国家向一些君主国派出使节从事各种政治、商业、文化、社会和其他事务。法蒂米德和玛姆奴库国王与中亚、东亚以及欧洲国家相互派遣外交使团，并通过其使节谈判订立友好通商条约。

法国学者皮埃尔·米歇尔·埃泽芒也讲述了外交的起源。他说：“自有国际关系起便有外交，可以说，一个民族愿同邻近民族接触之日即为外交诞生之时。”

他提到：“通过使者、骑兵官、信使或其他使者建立关系的做法在古希腊许多自治城邦不胫而走。公元前500年—400年已形成某种组织形式，例如‘外国人驿馆’这样一种负责欢迎和接待外国使者的官方旅馆。”

在中国，外交也是一项很古老的事业。1942年周子亚编著、正中书局出版的《外交监督与外交机构》一书中有这样一段话：“外交之萌芽，见于吾国史籍者，枚不胜数。《国语》中载：‘乃厚其外交而勉之以报其德。’墨子曰：‘近者不亲，无务来远。亲戚不附，无务外交。’晏子《春

秋》中有，‘不出樽俎之间，而折冲于千里之外’。他若《史记》中‘割其主之地以来外交’，‘重币轻使，秦楚之间将为国交也’”。

该书中又说：“至若亚洲之中华，唐虞已创大同之局，春秋敦邦交之礼，战国讲纵横之策，合南北曰纵，联东西曰横，苏秦联六国以抗秦为纵，张仪说六国以事秦为横，三国成鼎足之势，凡如此者，或以诸侯奉天子，等于 1871 年以前欧洲诸国之敬教皇；或以与国成立均势，类乎 1648 年欧洲诸国之讲外交，其间之外交机关固有可寻绎者，厥后群雄割据，分为五胡十六国、南北朝、东西魏、五代十国，宋与辽、金。虽其间乍得乍失，或存或亡，国祚之久暂，版图之大小，情势不一，而要皆有外交关系之可言。”

的确，中国人可以举出很多古老的例子来说明，在古老的中国，外交事业已有很充分的开展。

《左传》有一篇“展喜犒师”，讲的是公元前 634 年，齐国要去讨伐鲁国，鲁国的国君鲁僖公就派了一位特使名叫展喜的，到齐国去慰问齐军，名义上是去犒军，实际上是去谈判，要说服齐国不要来打仗。这位特使能言善辩，说出了一通大道理，果然把齐国的国君说服了，仗因此就没有打起来。

另一篇“吕相绝秦”，讲的是发生在公元前 578 年的事情。开头就讲道，“晋侯使吕相绝秦”。就是说，晋国的国侯派一个名叫吕相的官员出使秦国，要去向秦国表示要终止盟约。

还有一个很有名的事例见之于《战国策》，其中讲到“齐王使使者问赵威后”，明确地说明是齐国的国君派了使节去问候赵国的王后，因为这位王后是赵惠文王的王后，后来称孝威后，所以这里称她叫威后。这是中国古时候很有名的一则故事，我们不妨多引用几句：

“齐王使使者问赵威后，书未发，威后问使者曰，岁亦无恙耶？民亦无恙耶？王亦无恙耶？”

孝威太后接到了使者送上的“书”——这当然不是国书，而是齐王写来问候致意的书信——没有打开，便先问了三句话，“年成怎么样？老百姓怎么样？国王怎么样？”

这三句话一问，齐国的使者不高兴了。使者不悦曰：“我奉王命前来问候您，您怎么不先问候国王，却先问年成和老百姓呢？您怎么先问低贱者然后才问高贵者呢？”

孝威太后说了一声“不然”，然后给这位使者上了一堂课，讲了一番道理，阐述了民本思想。

这是一篇很有文采和思想的文章，即使到今天也依然是以令人深思和猛省。

《战国策》里当然还有更有名的如关于苏秦、张仪的事迹。前面已经提到，这两个人在战国时代提出的“合纵连横”，至今人们还不时把它当作外交策略的一个例子。苏秦首先用他的一套理论说动了赵国的国王，然后赵王便派他当使者，遍往各国，《战国策》上说的是：“伏轼搏銜，横历天下，庭说诸侯之王。”这大概是人类历史上最早的“穿梭”外交了吧？

还有一则在中国历史上流传极广、多年来被作为爱国主义教育和气节教育题材的事例，那就是苏武牧羊。苏武其实是个奉命出使异国的使者，他一去别国 19 年，古书上讲他“丁年奉使，皓首而归”；人们广为传唱的歌中唱道：“苏武流胡节不辱，雪地又冰天，苦忍十九年”。

中国后来还向远方的异国派出过使节，如张骞出使西域和三宝太监郑和下西洋，这是连小学生都知道的历史事实。

而外交一词的起源也有着悠久的历史。中文中“外交”一词的来历我们刚才已经提到过，在春秋战国时代的一些著作中就已经有这一词汇了，如上面提到的《国语》、《墨子》等。

英语中的“外交”DIPLOMACY 一词则是来自于希腊语中的DIPLOMA，而DIPLOMA的原意本是指折叠的文书，那时宫廷对于一些重要证书性质的文书均采取折叠的办法以示郑重，发给驻外使臣的证明信或特许证也都采取这种折叠的方式。到 17 世纪，有的文献中对于一些外交公文和条约之类，已开始使用DIPLOMA这个词。到 18 世纪，欧洲一些国家在书中使用了DIPLOMATIQUE一词，专指有关外交方面的文书和条约。到 1796 年，英国学者伯克正式使用了DIPLOMACY这个词，用以专指外交。这就是英文“外交”一词的来历。

不过，以上提到的古时候的外交活动和在世界各地各国派出的使节，虽然从事的也可以算作是外交，但是他们