



PHOENIX

现代·凤凰丛书

Yixiao Liaozhu

一笑置之

锵锵三人行

主编 / 窦文涛



现代出版社

现代·凤凰丛书

一笑三声

锵锵三人行

主编 / 窦文涛

Phoenix



现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

锵锵三人行·一笑了之/窦文涛主编. -北京: 现代出版社.
1999.5

ISBN 7-80028-521-9

I. 锵… II. 窦… III. 电视节目-香港 IV. G229.276.58

中国版本图书馆 CIP 数据据核字 (1999) 第 07204 号

锵锵三人行·一笑了之

Qiang Qiang San Ren Xing · Yi Xiao Liao Zhi

主编/窦文涛

出版发行/现代出版社 (北京市安外安华里 504 号 邮编: 100011)

国外及港澳台地区总发行/中国出版对外贸易总公司

执行编辑/邹 明

责任编辑/陈 红

封面设计/李法明 李伯红

印刷/北京新华印刷厂

开本/850×1168 1/32 11 印张

字数/240 千

版次/1999 年 5 月第 1 版 1999 年 5 月第 1 次印刷

1999 年 7 月第二次印刷

印数/20001~30000 册

书号/ISBN7-80028-521-9/G.153

定价/20.00 元



凤凰卫视中文台
锵锵三人行
主持人：安文涛



摄影：法满





摄影：法满





马家辉与妻子、女儿





郑沛芳

梁文道





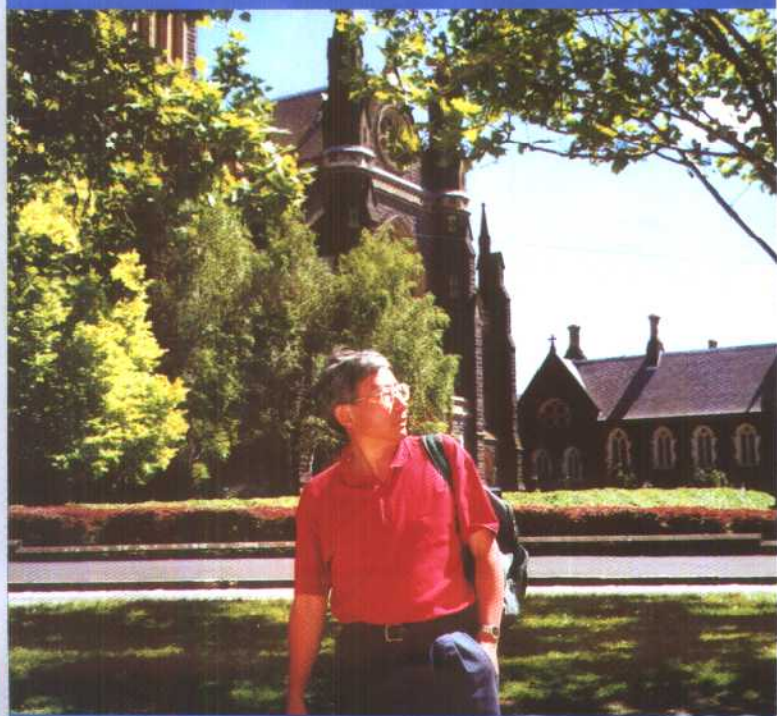
潘洁



李德彪



张坚庭



曹景行

左起：



郑沛芳
窦文涛
马家辉



左起：



潘 洁
窦文涛
梁文道

左起：



张坚庭
窦文涛
李纯恩





左起：李纯恩 梁文道 潘洁 窦文涛 张坚庭 马家辉 郑沛芳

总 序

关于凤凰，中国人有许多美丽的说法：百鸟之王；带来祥瑞；象征美满。

传说终归是传说，“有凤来仪”毕竟只是人们美好的想像。事实上，谁也没有真的见过凤凰。

然而，今天我们说起这个话题，就会在脑海里产生一个栩栩如生的凤凰，这就是展翅飞翔在世界华人圈中的凤凰卫视。

“雏凤清于老风声”，凤凰卫视是传媒界的新军，但问世不久，就引起了世人的关注，尤其是凤凰卫视的观众，对“凤凰”的栏目津津乐道，

如数家珍；对“凤凰”的主持人了然于心，情有独钟；而“凤凰”的节目，更是给观众留下深刻的印象。“凤凰”，已经成为许多观众的亲密朋友。

电视播出的节目是转瞬即逝的，而朋友是长久的。长久的朋友就应当相互了解，把屏幕上精彩的画面定格，编辑成书，既便于翻阅和收藏，又给观众朋友多一个了解凤凰卫视的途径，这就是编辑出版这套丛书的初衷。

了解凤凰卫视，首先要了解凤凰卫视的人。

凤凰卫视集合了一群来自两岸三地以及世界各国的传媒精英人士，他们胼手胝足，勇猛精进，想人所不敢想，为人所不敢为，在创造华语电视新文化的同时，演出了一幕幕感人肺腑的活剧。这中间，既有威武雄壮的正剧，催人泪下的悲剧，也有令人开怀的喜剧。酸甜苦辣，伴随着凤凰卫视员工的心志，也是颇为贴切的。

有了优秀的人才，才会有优秀的节目。

观众喜爱“凤凰”，首要的是因为凤凰卫视拜社会之所赐，也尽自己之所能，深切关怀民生状态，尤其是两岸三地的民生状态。张子强、白小燕、林滴娟，金融风暴、内地抗洪、印尼骚乱——大事小情，尽在凤凰卫视的眼界里，尽在凤凰人的怀抱里。对人间一切之不幸，凤凰卫视虽无“普度众生”之神力，却也不敢漠视，总是以一颗仁心，为之鸣与喊；对人间一切之正义，凤凰卫视虽不敢忝列先进，却引以为自豪，总是以一腔热忱，为之鼓与呼。

观众喜受“凤凰”，还因为凤凰卫视把观众的要求摆在首

位，观众的需要，正是凤凰人努力的目标。惟其如此，“凤凰”才有不断出新的栏目：《凤凰早班车》、《时事直通车》、《杨澜工作室》、《小莉看时事》、《锵锵三人行》、《音乐无限》、《财经报道》；“凤凰”才会有不断推出的精彩节目：《飞越黄河》、《香港回归》、《戴妃葬礼》、《北大百年》……

“凤凰”有自己的追求。

传媒是社会公器，传媒人所扮演的是一个公从信托人的角色。因而，对于谋求公众利益，凤凰卫视自然是责无旁贷。凤凰人的追求，就是通过传媒为尽可能多的民众效力，维护人类的尊严，弘扬和创造人类的文化。

凤凰人时时感到自己肩头的重任。

“何以报知音，永存坚与贞”。出版这套“现代·凤凰丛书”，目的并非用于炫耀“凤凰”的业绩，而在于表达我们对社会的一片诚意，纪念我们和观众之间，令人感动的一件件往事。

凤凰卫视有限公司
董事局主席 行政总裁

