

大突破

GRE類比與填空

附最新GRE全真試題

梁琦遜 溫葆 萬春濤 等編譯

9. REMISSION : DISEASE :

- (A) reduction : procedure
- (C) assignment : position
- (E) impression : security

5. Because this liquid is highly _____

- (A) volatile
- (C) voluptuous
- (E) explosive

Drill 3:

1. DRUGGIST : PHARMACY :

- (A) librarian : catalogue
- (C) chef : restaurant
- (E) musician : nightclub

4. In order to control and defeat the
tivity is necessary.

- (A) dreadful • • concerted
- (C) regional • • constant
- (E) endemic • • indomitable

Such _____ virtues as _____, hard work, and simplicity
these days.

- (A) common • • parsimony
- (C) fundamental • • prodigality
- (E) quaint • • wantonness
- (B) unlikely • • asceticism
- (D) homely • • thrift

6. A leader, young or old, must have character traits that inspire others
must display courage, intelligence, and _____.

- (A) wisdom
- (C) timorousness
- (E) integrity
- (B) bravery
- (D) shrewdness

7. He is much too _____ in his writings; he writes a page when

- (A) diffuse
- (B) pithy

大突破——GRE 类比与填空

(附最新 GRE 全真试题)

梁琦逊 温葆 万春涛 等编译

机械工业出版社

(京)新登字 181 号

内 容 简 介

本书是专门指导考生如何对付 GRE 基础考试中类比与填空部分的复习参考用书,根据国外最新资料编译而成。书中对这两类 GRE 考题的解题技巧分析透彻,为您仔细分析了各种题型的测验目的、出题思路及解题方法。书中还附有大量练习,按难度由易而难编排。本书的特点是:针对性强、资料最新、题目最多、编排最佳。此外,书中还附有 1990 年 GRE 全真试题三套。

本书可供参加 GRE 基础考试的考生及有关人员使用。

LR 14/58

大突破——GRE 类比与填空

(附最新 GRE 全真试题)

梁琦逊 温葆 万春涛 等编译

责任编辑:潘 毅

*

宇航出版社出版

(北京和平里滨河路 1 号 邮政编码:100013)

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经销

兴华彩印厂印刷

*

开本:787×1092 1/16 印张:23.5 字数:579 千字

1991 年 12 月第 1 版第 1 次印刷 印数:1-8000 册

ISBN 7-80034-448-7/H·036 定价:12.00 元

目 录

上篇 类比应试技巧及练习

第一章 GRE 类比高分技巧	(2)	第三节 类比中级练习三及详解	(94)
第一节 GRE 类比题概述	(2)	第四节 类比中级练习四及详解	(99)
第二节 如何确保 GRE 类比高分	(3)	第五节 类比中级练习五及详解	(104)
第三节 类比题的基本应试程序和策略	(5)	第六节 类比中级练习六及详解	(109)
第四节 类比题的十大题型	(6)	第七节 类比中级练习七及详解	(114)
第五节 GRE 类比难题攻关	(11)	第八节 类比中级练习八及详解	(119)
第二章 类比技巧练习及详解	(17)	第九节 类比中级练习九及详解	(124)
第一节 类比技巧练习	(17)	第十节 类比中级练习十及详解	(129)
第二节 类比技巧练习答案与详解	(23)	第五章 类比高级练习及详解	(134)
√第三章 类比初级练习及详解	(34)	第一节 类比高级练习一及详解	(139)
第一节 类比初级练习一及详解	(34)	第二节 类比高级练习二及详解	(134)
第二节 类比初级练习二及详解	(39)	第三节 类比高级练习三及详解	(144)
第三节 类比初级练习三及详解	(44)	第四节 类比高级练习四及详解	(149)
第四节 类比初级练习四及详解	(49)	第五节 类比高级练习五及详解	(154)
第五节 类比初级练习五及详解	(54)	第六节 类比高级练习六及详解	(159)
第六节 类比初级练习六及详解	(59)	第七节 类比高级练习七及详解	(164)
第七节 类比初级练习七及详解	(64)	第八节 类比高级练习八及详解	(169)
第八节 类比初级练习八及详解	(69)	第九节 类比高级练习九及详解	(174)
第九节 类比初级练习九及详解	(74)	第十节 类比高级练习十及详解	(179)
第十节 类比初级练习十及详解	(79)	第六章 GRE 类比最新模拟题及详解	(184)
√第四章 类比中级练习及详解	(84)	第一节 类比最新模拟测验一及详解	(184)
第一节 类比中级练习一及详解	(84)	第二节 类比最新模拟测验二及详解	(189)
第二节 类比中级练习二及详解	(89)	第三节 类比最新模拟测验三及详解	(194)

下篇 句子填空应试技巧及练习

第一章 句子填空概观	(201)	第三节 句子填空难题突破	(213)
第一节 什么是句子填空	(201)	第三章 句子填空技巧总结与练习	(217)
第二节 句子填空的基本特点	(203)	第一节 句子填空技巧总结	(217)
第二章 句子填空攻关方略	(206)	第二节 句子填空技巧练习	(217)
第一节 句子填空基本程序和方法	(206)	第四章 句子填空初级练习及详解	(228)
第二节 句子填空基本类型	(208)	第一节 句子填空初级练习一及详解	(228)

第二节 句子填空初级练习二及详解 ... (231)	第四节 句子填空高级练习四及详解 ... (283)
第三节 句子填空初级练习三及详解 ... (235)	第五节 句子填空高级练习五及详解 ... (287)
第四节 句子填空初级练习四及详解 ... (239)	第七章 句子填空最新模拟题及答案 (292)
第五节 句子填空初级练习五及详解 ... (243)	第一节 句子填空最新模拟测验一及 答案 (292)
第五章 句子填空中级练习及详解 (248)	第二节 句子填空最新模拟测验二及 答案 (294)
第一节 句子填空中级练习一及详解 ... (248)	第三节 句子填空最新模拟测验三及 答案 (297)
第二节 句子填空中级练习二及详解 ... (252)	附录 (301)
第三节 句子填空中级练习三及详解 ... (256)	1990 年 GRE 全真试题一及答案 (305)
第四节 句子填空中级练习四及详解 ... (260)	1990 年 GRE 全真试题二及答案 (329)
第五节 句子填空中级练习五及详解 ... (264)	1990 年 GRE 全真试题三及答案 (349)
第六章 句子填空高级练习及详解 (270)	
第一节 句子填空高级练习一及详解 ... (270)	
第二节 句子填空高级练习二及详解 ... (274)	
第三节 句子填空高级练习三及详解 ... (278)	

上 篇

类比应试技巧及练习

第一章 GRE 类比高分技巧

第一节 GRE 类比题概述

一、类比题的重要性

GRE Verbal 测验是中国考生最头痛的部分,而在 Verbal 测验的所有四种题型中则要数类比(Analogies)题最陌生和最难应付。类比题占整个 Verbal 测验的 9/38 或 18/76 的题量,因此,中国考生要想在 Verbal 测验上拿高分,就必须充分认识到类比题的重要性,真正下功夫去熟悉和掌握类比题的应试技巧。

二、类比题的基本性质

与反义题不同,类比题除了测验考生的词汇程度之外,还要考查其逻辑思维能力。在反义词题型中,考生只要能准确地辨别词义、在 5 个单词中选出与题目意义相反的单词即可;然而类比题却要求考生自行判断题目所给的一对单词(都是大写单词,以冒号分开)之间的内在关系,然后再从 5 个选项中(每个选项都是一对小写单词,也以冒号分开)选出具有同样关系的一对单词。举一个简单的例子

TREE : TRUNK : :

(A) arm : leg

(B) house : kitchen

(C) pen : ink

(D) cabin : log

(E) car : chassis

TREE(树)和 TRUNK(树干)及 car(车)和 chassis(车体的底盘)都是整体与部分之间的关系,但其他答案也都有这种关系,因此必须找出其中更密切的关系。仔细分析可知树干是树的主要部分,而 chassis 是车的主要部分,因此正确答案是(E),而不是其它。

又如

CARELESSNESS : ERROR : :

(A) groan : pain

(B) bricks : building

(C) trial : blunder

(D) simplicity : naivete

(E) starvation : atrophy

大写一对为因果关系,粗心大意会导致错误。上述 5 个选项中符合这种关系的只有(E)饥饿导

致萎缩,故正确答案为(E)。

实际考试中,类比题的难度远较上二例高得多,所须考虑到的因素也较多,因此考生必须首先要花大力气去了解类比题的基本规律、通过大量的练习掌握解题技巧,然后才能获得类比高分。

第二节 如何确保 GRE 类比高分

一、GRE 类比基本规律分析

说类比题难,那它究竟难在何处呢?对于广大中国考生来说,类比题中单词量大而偏,很多从来都未见过,一道类比题 6 对单词中,不认识其中的一、二个,或三、四个,是常有的事。而且各种类比关系错综复杂,有的能一眼看出,有的则绞尽脑汁,还不明所以。对中国考生来说,类比是他们以往参加的各种英语考试中从未碰到过的一种题型。因此,许多中国考生对类比尤感头痛。

尽管如此,综合历次 GRE 考试中的类比出题,可以看出还是有一定规律可循的,解题时大有技巧可讲。如果考生在平日的练习中,能了解这些规律,掌握解题技巧,获取类比高分也是完全办得到的。

总观历届 GRE 考试,其中的类比出题有以下几个特点:

1) 类比难度逐渐加大。在一组 9 道试题中,头二、三道相当容易,四分之三的考生都解答出来。中间的三、四道则有一定的难度,只有一半的考生能解。最后三、四道则相当难,一般只有三分之一的考生答得出来。

造成类比难度增加的因素有两个:词汇的难度和类比关系的复杂度。

先来看两个有关词汇难度的例子

Examples:

(1) BEE : HIVE : :

(A) horse : carriage

(B) rider : bicycle

(C) sheep : flock

(D) cow : barn

(E) dog : show

(2) BEE : APIARY : :

(A) horse : carriage

(B) rider : bike

(C) sheep : flock

(D) cow : barn

(E) dog : show

(1)、(2)两题的正确答案都是(D)。但(2)题显然比(1)题难得多,其原因就在于 APIARY 比 HIVE 冷僻得多,一般人都认识 HIVE,却没见过 APIARY(蜂巢)。

一些类比题比另一些类比题更难的第二个因素是类比关系的复杂性。有些类比的关系是

具体的,如上两例中的 BEE : HIVE 与 BEE : APIARY,都是指蜜蜂与居室的关系,而下面这一类比的的关系则是抽象的。

Example:

SCRUPULOUS : PRINCIPLES :

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| (A) ciever : madness | (B) melancholy : joy |
| (C) solicitous : care | (D) altruistic : profits |
| (E) indulgent : denial | |

正确答案是(C),因为一个 SCRUPULOUS(谨慎的)人也就是有一定之规,遵守一定 PRINCIPLES(原则)的人,正如一个 solicitous(挂虑的)的人必然心有所系,必然有所 care(牵挂)。

2) 所有的 GRE 类比题用的都是名词与形容词,偶而也有动词的。供选择的答案也是按这一结构安排的,常见的形式是

名词 : 名词 :

- (A) 名词 : 名词 (B) 名词 : 名词 (C) 名词 : 名词 (D) 名词 : 名词
(E) 名词 : 名词

另一种可能性是

形容词 : 名词 :

- (A) 形容词 : 名词 (B) 形容词 : 名词 (C) 形容词 : 名词 (D) 形容词 : 名词
(E) 形容词 : 名词

如果题目中第一个大写单词是形容词,那么选择答案中所有第一个单词也一定是形容词;如果第二个大写单词是名词,选择答案中的所有第二个单词也必然是名词。

有时偶尔也会有动词 : 名词或其它形式的类比,但考生在准备时没有必要死记,只要记住选择答案单词的词类必定与原题单词的词类相同就可以了。

下面这个例题值得注意,因为它的词性比较模糊。

Example:

PLANT : FERTILIZER :

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (A) animal : food | (B) rose : thorn |
| (C) harvest : plenty | (D) season : hunting |
| (E) restaurant : menu | |

该题的正确答案是(A)。解题的关键是要弄清 PLANT 在此处是名词,“植物”,而非动词“种植”。如果把它当作动词解,则无法找到合适的答案,因为所有选择中的第一个单词都是名词,而非动词。根据前面讲过的出题规则判断,PLANT 此处只能是名词。

3) 错误答案往往都是精心安排的,不容易辨别。

错误答案或者是因为它所反映的关系与原题的关系不对应,或者二者之间根本就没有紧密的关系。下一个例题包含了两种类似的错误答案。

EXAMPLE:

BOAST : VANITY :

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| (A) gloat : satisfaction | (B) write : novel |
|--------------------------|-------------------|

(C) primp : humility

(D) apologize : profit

(E) mail : photograph

最佳答案是(A),因为BOAST(吹牛)是VANITY(虚荣心)的一个表现,而gloat(洋洋得意)也是satisfaction(满足)的一个表现。那么其它非正确答案错在哪里呢?

第一,错误的答案错在表达了一种错误的关系,也就是与大写类比词不对应的关系,(B)就属于这种情况。确实,在write与novel之间是有密不可分的关系,一本novel就是已written的书,但这种关系不是BOAST与VANITY之间的那种关系。

(C)也错在此处,primp(悲惨)与humility(谦卑)是有一定的关系,但也不是BOAST与VANITY的关系。

第二,一个答案也可能错在它们之间根本就没有什么关系,(D)和(E)就是这样。Apologize(道歉)与profit(利润)没有什么关系。同样,mail(邮寄)与photograph(照片)也没有必然关系。

二、GRE 类比的基本准备工作

了解了GRE类比的基本规律以后,就可以总结出解答类比题的一些基本准备工作。

第一,尽可能多地扩大你的单词量。GRE Verbal Section的目的之一就是要考应试者的单词量,这突出表现在类比中。类比中经常出现不常用,甚至非常冷僻的词,以前从未见过。其词汇来源不仅限于英语,还可能来自法语、西班牙语、拉丁语、希腊语等。词汇量是解题的基础和关键。你有再高明的技巧,如果触目皆是生词,你也无力回天。当然,GRE词汇并不是无边无际的,仍有一定的范围。综观历届GRE考试,其词汇总是大同小异,在一定的范围内变动。只要考生熟习了GRE常用词汇,做到胸中有数,那么也就奠定了获取高分的基础。

第二,你的词汇量再大,也有一定限度,也难保会出现你不认识、甚至从未见过的词,这就有赖于解题技巧的提高了。只有拥有较大的词汇量再加上娴熟的解题技巧,才能使你如虎添翼,立于不败之地。

第三节 类比题的基本应试程序和策略

GRE类比试题要求考生辨别题目中大写的两个单词的关系,并找出选择答案中与其关系最贴近的一对词。

解答类比题的基本程序是:

首先,阅读题目中大写的一对词,尽可能快地明确两者之间的关系。最好的办法是编造一个能表达该组词相互关系的句子,这就是说要编“诊断句”,其目的在于分析和确定两个大写词的关系。

其次,阅读各个选项,找出与诊断句关系最密切或最接近的答案。

再其次,如果只有一个选项具有与诊断句相同的关系,并且此种关系相当明确,就以此选项作答案。如果许多选项都具有类似的关系,就要进一步明确各诊断句的关系,再逐一进行测

试。

Example:

ECSTASY : PLEASURE : :

- (A) hatred : affection (B) condemnation : approval
(C) rage : anger (D) difficulty : understanding
(E) privacy : invasion

第一步,先编造诊断句。ECSTASY 意为“巨大的快乐”,PLEASURE 意为“快乐”,因此该诊断句就可以编为“ECSTASY 就是巨大的 PLEASURE”(ECSTASY is extreme PLEASURE.)。

第二步就是用“X is extreme Y”来检查每一个选项是否合理。

- (A) Hatred is extreme Affection. (“恨”是强烈的“喜爱”。)
(B) Condemnation is extreme Approval. (“谴责”是完全“赞同”。)
(C) Rage is extreme Anger. (“盛怒”是大“怒”。)
(D) Difficulty is extreme Understanding. (“困难”是彻底“理解”。)
(E) Privacy is extreme Invasion. (“隐退”是极端的“入侵”。)

从这些诊断句可以明显地看出(A),(B),(D),(E)都不通,只有(C)才是正确选择。

Example:

ACCIDENTAL : INTENTION : :

- (A) voluntary : requirement (B) anticipated : performance
(C) interesting : feeling (D) practical : knowledge
(E) insane : correction

可以把大写词组编成这样一个诊断句:Something that is ACCIDENTAL is done without INTENTION. (“意外”之事是指“无意发生”的事。)因而,可以据此来检查选项。

Something that is...is done without...

- (A) Something that is Voluntary is done without Requirement.
(B) Something that is Anticipated is done without Performance.
(C) Something that is Interesting is done without Feeling.
(D) Something that is Practical is done without Knowledge.
(E) Something that is Insane is done without Correction.

从诊断句中可以看出,只有(A)才有意义,因而是正确答案,其它都意思不通。

编造诊断句法,是类比解题行之有效的方法,尤其在解头二、三道较易的类比题时,用此法更是得心应手,毫不费力。但当类比难度增大时,要编造这种行之有效的诊断句也就随之更加困难,这就要进一步了解类比题的类型。

第四节 类比题的十大题型

总结历届 GRE 考试,其类比部分一般有如下十种题型。

1. X 是 Y 的必然特征

这是 GRE 类比中最常见的一种题型,例如 WISDOM : SAGE, SAGE(智者)必定是具有大智慧的人,因此可以编成下述诊断句:WISDOM 是 SAGE 的必然特征。

Examples:

- (1) COURAGE : HERO, COURAGE(勇气)是 HERO(英雄)的必然特征。
- (2) ELECTION : DEMOCRACY, ELECTION(选举)是 DEMOCRACY(民主)所必备的特征。
- (3) STINGINESS : MISER, STINGINESS(吝啬)是 MISER(守财奴)的必然特征。
- (4) DOUBT : SKEPTICISM, DOUBT(怀疑)是 SKEPTICISM(怀疑主义)的必然特征。
- (5) SKILL : VIRTUOSO, SKILL(技巧)是 VIRTUOSO(鉴赏家)所必备的特征。

2. 缺乏 X 是 Y 的必然特征

这是上一种题型的相反题型,在类比中也常常出现。例如,RAIN : DROUGHT, 缺 RAIN 是 DROUGHT 的必然特征。

Examples:

- (1) HOPE : PESSIMISM, 不抱 HOPE 是 PESSIMISM(悲观主义)的必然特征。
- (2) FLAW : PERFECTION, 不存 FLAW(瑕疵)是 PERFECTION(完美)的必备特征。
- (3) COMPANIONSHIP : HERMIT, 没有 COMPANIONSHIP(友伴)是 HERMIT 的必然特征。
- (4) IDENTITY : ANONYMITY, IDENTITY(身分)不明是 ANONYMITY(匿名)的必然特征。
- (5) DOMICILE : VAGRANT, 没有 DOMICILE(住处)是 VAGRANT(流浪汉)的必然特征。

3. X 是 Y 的一种

在这种类比题中,第一个词所指事物是第二词所表事物的一种。

Examples:

- (1) ANGER : EMOTION, ANGER 是 EMOTION 的一种。
- (2) ORANGE : FRUIT, ORANGE 是 FRUIT 的一种。
- (3) SONNET : POEM, SONNET(十四行诗)是 POEM 的一种。
- (4) MISDEMEANOR : CRIME, MISDEMEANOR(轻罪)是 CRIME(罪)的一种。
- (5) MURAL : PAINTING, MURAL(壁画)是 PAINTING 的一种。

4. X 是 Y 的一部分

这是部分与全部的关系。

Examples:

- (1) LETTER : ALPHABET, LETTER(字母)是 ALPHABET(字母表)的一部分。
- (2) CHAPTER : NOVEL, CHAPTER 是 NOVEL 的一部分。
- (3) CREST : WAVE, CREST(浪峰)是 WAVE(浪)的一部分。

- (4) BRANCH : TREE, BRANCH 是 TREE 的一部分。
- (5) TREAD : TIRE, TREAD(胎面)是 TIRE(轮胎)的一部分。

5. X 是 Y 的处所

在这种类比题中,第二个词表示第一个词所指的人或物所在的地方。

Examples:

- (1) CLINIC : NURSE, CLINIC 是 NURSE 工作的地方。
- (2) STAGE : PERFORMER, STAGE 是 PERFORMER 表演的地方。
- (3) PULPIT : MINISTER, PULPIT(布道坛)是 MINISTER(牧师)布道的地方。
- (4) DICTIONARY : DEFINITION, DICTIONARY 是查 DEFINITION(词义)的地方。
- (5) DRY DOCK : SHIP, DRY DOCK(干船坞)是 SHIP 停泊的地方。

6. 程度关系

有些类比题表示的是程度关系、如大小、强弱等等。

Examples:

- (1) MOUNTAIN : HILL, MOUNTAIN 是大的 HILL。
- (2) EPIC : STORY, EPIC(史诗)讲的是很长的 STORY。
- (3) HURRICANE : BREEZE, HURRICANE(飓风)比 BREEZE(微风)强烈得多。
- (4) DELUGE : RAIN, DELUGE(暴雨)是下大 RAIN。
- (5) EXCLAMATION : STATEMENT, EXCLAMATION(叫喊)比 STATEMENT(陈述)更激烈。

7. X 是 Y 的工具

有些类比题反映的是人与其所用的工具或工具与其结果的关系。

Examples:

- (1) SCALPEL : SURGEON, SCALPEL(手术刀)是 SURGEON(外科医生)的工具。
- (2) WRENCH : MECHANIC, WRENCH(扳手)是 MECHANIC(技工)的工具。
- (3) PEN : WRITER, PEN 是 WRITER 的工具。
- (4) PAINTING : BRUSH, PAINTING 是 BRUSH 画出来的,是其结果。
- (5) HOLE : DRILL, HOLE 是 DRILL(钻子)钻出来的。

8. X 是 Y 的标志

在这种类比题中,一个词的含义是另一词的标志或征兆。

Examples:

- (1) TREMBLE : FEAR, TREMBLE(发抖)是 FEAR(恐惧)的标志。
- (2) MOAN : PAIN, MOAN(呻吟)是 PAIN(痛苦)的标志。
- (3) HISS : DISAPPROVAL, HISS(嘘声)是 DISAPPROVAL(非难)的标志。
- (4) WAVE : RECOGNITION, WAVE(挥手)是 RECOGNITION(打招呼)的标志。
- (5) SHRIEK : TERROR, SHRIEK(尖叫)是 TERROR(恐怖)的标志。

9. X 和 Y 是先后或因果关系

在这类类比题中,一件事紧跟着另一件事,或是有逻辑关系,或是前后相接,要么就是因果相循。这类题也包括一种行为避免或打断了另一种行为。

Examples:

(1) ENGAGEMENT : MARRIAGE, ENGAGEMENT(订婚)在前, MARRIAGE(结婚)在后。

(2) EXPLOSION : DESTRUCTION, EXPLOSION(爆炸)引起 DESTRUCTION(破坏), 因果关系。

(3) VIRUS : ILLNESS, VIRUS(病毒)引起 ILLNESS(疾病)。

(4) PESTICIDE : INSECT, PESTICIDE(杀虫剂)杀灭 INSECT(昆虫)。

(5) RAMPANT : INVASION, RAMPANT(堡垒)防范 INVASION(入侵)。

10. X 是 Y 的虚假形式

在这种类比题中,一物是另一物的虚假或有缺陷的形式。

Examples:

(1) BRAVADO : BRAVERY, BRAVADO(虚张声势)不是真正的 BRAVERY(勇敢)。

(2) BABBLE : SPEAK, BABBLE(唠叨)是让人讨厌的 SPEAK(谈话)。

(3) STAGGER : WALK, STAGGER(蹒跚)是病态的 WALK(行走)。

(4) NARCISSISM : LOVE, NARCISSISM(自恋)是病态的 LOVE(爱)。

(5) PERJURY : TESTIMONY, PERJURY(伪证)是作假的 TESTIMONY(证言)。

以上是 GRE 类比中最常见的关系形式,但在解题时不能不加思索地套用这些关系。总结这些关系旨在帮助考生了解试题,更有效地解答试题,考生应考时仍需自己开动脑筋,灵活运用。

下面是 50 道练习题,供大家熟悉上面介绍的十大题型。请大家给这些习题分类:

1. X 是 Y 的必然特征。
2. 缺乏 X 是 Y 的必然特征。
3. X 是 Y 的一种。
4. X 是 Y 的一部分。
5. X 是 Y 的处所。
6. 程度关系。
7. X 是 Y 的工具。
8. X 是 Y 的标志。
9. X 和 Y 是先后或因果关系。
10. X 是 Y 的虚假形式。

Exercises:

1. JUDGE : COURTROOM _____

2. STAR : GALAXY _____

3. NOTE : SCALE _____

4. SCULPTOR : CHISEL _____

5. SNIFTER : BRANDY _____

7. GRIMACE : PAIN _____

9. BUFFER : SHOCK _____

11. SIP : GUZZLE _____

13. TIFF : BATTLE _____

15. CITADEL : ATTACK _____

17. JOY : EMOTION _____

19. SEMINARY : THEOLOGIAN _____

21. CROUCH : SPRING _____

23. CRUSADER : CAUSE _____

25. TERMITE : INSECT _____

27. INVENTION : ORIGINALITY _____

29. FALLACIOUS : ERROR _____

31. INEFFABLE : EXPRESS _____

33. ARACHNID : TARANTULA _____

35. PROSELYTIZE : HASTE _____

37. DELIRIUM : SENSE _____

39. NEGLIGENCE : CARE _____

41. IDYLL : CARE _____

43. DEFAULT : FORECLOSURE _____

45. SOOTHSAYER : PROPHECY _____

47. PUNDIT : KNOWLEDGE _____

49. AUSTERITY : ORNAMENTATION _____

6. OBEDIENCE : OBSEQUIOUSNESS _____

8. VACCINATION : IMMUNITY _____

10. WORKDAY : LUNCH _____

12. LUMBERJACK : AX _____

14. MAST : SHIP _____

16. APPETIZER : DESSERT _____

18. CELLO : BOW _____

20. SAND : SMOOTHNESS _____

22. EROSION : GULLY _____

24. COLANDER : CHEF _____

26. CONDEMNED : EXECUTED _____

28. ALIEN : CITIZENSHIP _____

30. MORTIFICATION : EMBARRASSMENT _____

32. EPHEMERAL : PERISH _____

34. PROCRASTINATTON : HASTE _____

36. PARIAH : SCORN _____

38. PROTAGONIST : CHARACTER _____

40. RECOVERY : RELAPSE _____

42. GARRULOUS : TALK _____

44. ENTHUSIASM : MANIA _____

46. COMA : CONSCIOUSNESS _____

48. PHILANTHROPIST : BENEVOLENCE _____

50. EVICTION : RESIDE _____

Answer Keys: (括号内数字为题型编号)

1. (5) 法官 : 法庭

2. (4) 星星 : 星系

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 3. (4) 标记：刻度 | 4. (7) 雕塑家：凿子 |
| 5. (5) 矮脚杯：白兰地 | 6. (10)或(6) 顺从：谄媚的 |
| 7. (8) 怪相：痛苦 | 8. (9) 接种疫苗：免疫 |
| 9. (9) 缓冲器：震动 | 10. (9) 工作日：午餐 |
| 11. (6) 啜饮：狂饮 | 12. (7) 伐木工人：斧头 |
| 13. (6) 口角：争斗 | 14. (4) 桅杆：船 |
| 15. (9) 堡垒：进攻 | 16. (9) 正餐前的开胃品：正餐后的甜点心 |
| 17. (3) 快乐：情感 | 18. (7) 大提琴：琴弓 |
| 19. (5) 神学院：神学家 | 20. (9)或(7) 沙纸：光滑 |
| 21. (9) 蹲伏：跳跃 | 22. (9) 侵蚀：溪谷 |
| 23. (1) 十字军参加者：奋斗目标 | 24. (7) 滤锅：厨师 |
| 25. (3) 白蚁：昆虫 | 26. (9) 宣判：执行 |
| 27. (1) 发明：首创 | 28. (2) 外侨：公民权 |
| 29. (1) 有错的：错误 | 30. (6) 屈辱：窘迫 |
| 31. (9) 无法表达的：表达 | 32. (1) 短命的：死亡 |
| 33. (3) 蜘蛛网：大青蛛 | 34. (2) 拖延：仓促 |
| 35. (9) 改宗：皈依 | 36. (1) 贱民：蔑视 |
| 37. (2) 昏迷：感觉 | 38. (3) 主角：角色 |
| 39. (2) 忽视：关心 | 40. (9) 恢复：复发 |
| 41. (2) 田园诗：忧烦 | 42. (1) 饶舌的：谈话 |
| 43. (9) 拖欠：取消 | 44. (6) 热心：狂热 |
| 45. (1) 预言者：预言 | 46. (2) 昏迷：知觉 |
| 47. (1) 博学者：知识 | 48. (1) 慈善家：善行 |
| 49. (2) 简朴：装饰 | 50. (9) 驱逐：居住 |

第五节 GRE 类比难题攻关

一、如何改进诊断句

在解类比题时,有时你会发现,第一次编的诊断句,有好几个选项都合适,难以明确哪个才是正确答案。

Example:

VERDICT : TRIAL : :

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| (A) audience : play | (B) finish : race |
| (C) overture : opera | (D) recovery : operation |
| (E) act : drama | |

第一次你很可能把 VERDICT : TRIAL 的关系确定为 The verdict is a part of the trial. 诊断句型为

The...is a part of the...

把 5 个选项代入诊断句,其结果如下

- (A) The audience is a part of the play.
- (B) The finish is a part of the race.
- (C) The overture is a part of the opera.
- (D) The recovery is a part of the operation.
- (E) The act is a part of the drama.

从代入后的句子判断,可以比较容易地排除(A)与(D),The audience 当然不是 play 的一部分, recovery 也不属于 operation 的组成部分。但还剩下 3 种可能性

- (B) The finish is a part of the race.
- (C) The overture is a part of the opera.
- (E) The act is a part of the drama.

(B), (C), (E) 都符合诊断句的要求,“……是……的一部分”,无法再从中消去不正确的选项。这表明,第一次编的诊断句对是对的,然而太粗略了,需要进一步精确 VERDICT : TRIAL 的关系。

更仔细地研究这一对大写词的关系,你就会发现,VERDICT(判决)确是 TRIAL(审判)的一部分,也是 TRIAL 的最后一部分。这样一来,它们的关系就更明晰了。据此,你的诊断句就可以修改为: The...is the final part of the...

把(B), (C), (E) 代入其中,就可以得出

- (B) The finish is the final part of the race.
- (C) The overture is the final part of the opera.
- (E) The act is the final part of the drama.

从中可以判明(C)和(E)不对, overture(序幕)是 opera(戏剧)的开始,而不是它的结尾,而 act(幕)却可以是第一幕、第二幕、第三幕……。消除了(C)和(E),只剩下(B)了。The finish(结尾)确实是 race(比赛)的最后一部分,所以(B)为正确答案。

二、如何识别伪答案

有时候,尽管你的诊断句编得很完备,但你仍有二、三个选项要考虑。有效的办法是寻找这些选项的弱点。具体做法是尽量使选项更完善,如果能对选项加以改进,也就是说能找到更恰当的类比词,这就证明该选项为错。

Example:

SUPPORT : PATRON :

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| (A) acceptance : donor | (B) loyalty : patriot |
| (C) apathy : zealot | (D) deception : anachist |
| (E) entertainment : narrator | |