

百卷本

世界全史

SHI JIE QUAN SHI

名誉主编：周一良 林耀华 主编：史仲文 胡晓林

新编世界政治史

(上)

中国国际广播出版社

史仲文 胡晓林 主编

新编世界政治史

(上)

本卷书目

世界古代前期政治史

世界古代中期政治史

世界古代后期政治史

世界中世纪政治史

世界近代前期政治史

(每册均由彩页隔开)

世界古代中期 政治史

刘爱兰 著

中国国际广播出版社

责任编辑：郭广

装帧设计：王兰

图书在版编目(CIP)数据

新编世界政治史/史仲文,胡晓林主编/—北京:中国国际广播出版社,1996.11

ISBN 7-5078-1218-9

I. 新… II. ①史…②胡… III. 政治制度—历史—世界 IV. D59
中国版本图书馆CIP数据核字(96)第06198号

新编世界政治史 (精装上下册)

史仲文 胡晓林 主编

中国国际广播出版社出版

(北京复兴门广播电影电视部内 邮编:100866)

新华书店经销

北京商学院印刷厂印刷

787×1092 32开本 70印张 1512千字

1996年11月第1版 1996年11月第一次印刷

印数:500

ISBN 7-5078-1218-9/K·33 定价:148.80元

本书如有印刷、装订质量问题,请直接向北京商学院印刷厂调换。

地址:北京阜成路33号 邮编:100037 电话:(010)68417840 联系人:王存

历史自远古而来 文明向未来迈去

——百卷本《世界全史》总序

史仲文 胡晓林

世界是一个整体,虽然分为五大洲四大洋,却是山也隔不断,水也阻不断。

历史是一条洪流,凡人类的文明,都将汇入洪流之中,不论你是亚洲人,欧洲人,非洲人,还是美洲人。

遗憾的是,在相当长的历史区间内,西方人写的世界史,常常摆不好自己的位置,他们以历史文明的中心自居,写世界史主要是写西方史。而一些东方人如中国人写的世界史,又常常将中国史与世界史分开,写中国历史时便不问世界,写世界历史时又不写中国。

很显然,以西方为圭臬的世界史不是正确的世界史,不包括中国历史的世界史也是不完整的世界史。

有鉴于此,我们主编这套百卷本《世界全史》,集东、西方文化于一身,纳人类历史文明于一体,以史为本,以

绩为要，取精用宏，条分缕析，以期献给关心中国和关心世界的读者一部全新的体现 20 世纪与 21 世纪之交主要风范的历史著作。

一些西方人写历史，常常以自我为中心，因为他们觉得西方文明最为先进，西方人对历史的贡献比别人都大。其实这是误入歧途。公正地讲，人类历史文明，就其宏观层次而言，只有文化模式不同，而无优劣之别。西方文化既不比东方文化更高明，东方文化也不比西方文化更优越。只是一味地自我感觉良好，是因为不了解别人。若非坐井观天，亦是夜郎自大。

正可谓，西方有基督，中国有孔子；西方有上帝，东方有佛陀；西方有数不尽的科学成就，中国有决定西方近代文明的四大发明。

人类历史上有三大宗教，有数十种影响巨大的民族区域文化。这些文明和宗教，并没有高下之分。任何一个在历史上留下印迹的民族，都对人类文明做出了自己的历史贡献；任何一种历史文明，都是人类应该共同继承和分享的宝贵财富。以科学技术而言，没有“四大发明”，固然会对人类历史进程产生莫大影响；没有牛顿力学，没有爱因斯坦的相对论，同样也会令历史出现缺憾。以文学艺术而言，没有荷马固然是千古之恨，没有曹雪芹同样是千古之恨。以宗教而言，没有基督教的影响，西方的文明史无法想象，没有伊斯兰教和佛教，人类文明史同样难以想象。何况，任何一种历史性文明成果一旦生

成,就成为具有永久魅力的社会财富,不论是一本书、一幅画、一尊雕塑,还是一座建筑。苏东坡好读《庄子》,金圣叹好读《庄子》,鲁迅先生同样好读《庄子》,虽然他们各自的读法不同,但也因此可以知道《庄子》一书的历史价值。老实说,《庄子》固然是文中之瑰宝,但在人类历史文化的长河中,还有许多类似《庄子》,甚至超过《庄子》的文明存在着,如《圣经》,如《可兰经》,如《四书五经》。

人类的历史既然必定融为一脉,而各个民族的历史发展道路却又十分不同。不同民族的历史进程,在历史的宏观层面,固然没有优劣之别,但在具体的历史发展阶段上,又有先后之分。

以中西文明为例,自古希腊时代起,可以分为4个比较阶段。

西方的古希腊时期,对比于中国的春秋战国时代,可以说是春潮秋月,双峰并峙。这两个时代,完全可以称之为人类古代史上的两段经典文明。西方近、现代文化尤其是思想文化固然可以从古希腊文明中发掘出自己一切思想文化的历史萌芽;中国近、现代文明也可以从春秋战国时代倾听到自己的历史胎声。

西方自中世纪始,即进入所谓黑暗时代,这个时代,约略相当于中国的汉唐宋元时期。这个阶段,西方文化出现历史断层,强大的罗马帝国成为四分五裂的封建小王朝群,昔日的辉煌,皆成梦境,西方落后了。东方特别是中国则更其强盛起来。中国的汉王朝,已经成为当时

世界上最为强大的国家；而中国的盛唐文明，更成为彼时最为先进的文化典范。直到公元十四五世纪，中华文明，至少在其现实性上，依然独领风骚于世界，成为人类文明史上罕见的奇迹。

西方自文艺复兴时代起，开创了崭新的文明时代，而中国至迟自 16 世纪开始，日益与西方拉开距离。西方日益强大，中国日益落后。自文艺复兴时代以来，大约 500 年间，重大的科技发明权，几乎统统属于西方人。中国虽有几千年文明史，但在这 500 年的史册上，记录下的却是一个屈辱加上另一个屈辱，一个失败又加上另一个失败，以至到了 19 世纪中叶，区区几千人的英国舰船就可以打败拥有几亿人口的大清帝国。后来的八国联军侵略中国——所谓八国联军，国是不少，但有几个兵，几门炮，几支枪，几匹马？然而，西太后却已惊慌失措，大清帝国已是气息奄奄。

自 20 世纪以来，特别是辛亥革命以来，东西方文明的发展进入新的历史时期。西方国家固然更加强大，东方国家却也衰极而返。东方文明开始觉醒，开始壮大，开始繁荣，开始奋进。值此世纪之交，世界文明已呈现出多元状态。西方人独领风骚的时代即使未曾全然逝去，至少已经力不从心。形象地说，西方人固然在综合实力特别是经济实力和科学技术等方面依然领先于世界，但其发展态势已经不如东方。西方文明好比午时的艳阳，虽然无比炽烈，但继续发展也难；东方文明恰如早晨八九

点钟的太阳，潜能十分巨大，前途尤其光明。

但要指出，不同历史区域的民族文化，其发展速度虽有先后，它们所遵循的历史方向却只有一个，发展规律也只有一个，所谓多种模式，一个规律。多种模式反映了民族文化的多样性、丰富性和创造性；一种规律则反映了人类历史的必然性、统一性和不可逆转性。

正因为有多种模式，才会产生共鸣效应，西方有油画，中国有水墨画；西方有交响乐，中国有丝竹乐；法国有卢浮宫，中国有故宫；美国有摩天大楼，埃及有金字塔。倘若只有一个模式，从东走到西，全是一种风格，一种情调，一种颜色，一种类型，虽然整齐划一，不免僵化若死。

正因为有一个规律，才会产生必定效应，即，凡是先进的文明必定取代落后的文明。电灯一定战胜油灯，然后取而代之；汽车一定战胜马车，然后取而代之；大学一定战胜私塾，然后取而代之；天足一定战胜小脚，然后取而代之。哲人有言：科学是没有国界的。其实，文明也没有国界。凡是先进的文化，一定取代落后的文化，任你什么力量，也拦挡不住，它们必然会成为人类的共有财富。何况说，21 世纪必然是产业国际化、市场一体化、信息网络化、管理规范化的时代，这样的时代，首先要呼唤和造就新的文明，呼唤和造就一代新人。

但要多元化，在不同文化模式之间，既会相互交融，相互碰撞，相互借鉴，相互补充，又会在新的层次上，保

存各自的菁华,各自的特点,各自的优势和各自的风格。

唯其如此,人类文明才会更其风姿摇曳,生气勃勃。

回首 20 世纪,中国人虽然经历了无数的挫折和苦难,但也取得了空前的成果与业绩。

中国人既要倾听世界的声音,也要对世界发出自己的声音。但这不是狭隘的民族主义。狭隘的民族主义没有前途。未来的中国必将与世界各族人民一道,共同创造人类的文明,从而也使自己立于世界民族之林。

站在世纪之交的今天,我们将这样一部书稿奉献给炎黄同胞,奉献给海内外同仁,算是我们献给 21 世纪的一份礼物。

历史自远古而来,文明向未来迈去;

了解昨天,为了明天;

读《世界全史》,为的是人类的未来。

1996 年 8 月 29 日于北京莲花河畔

内 容 提 要

本书从政治史角度,记述公元前8~前3世纪的世界历史。

公元前8~前3世纪是世界历史上一个多姿多彩的重要时期。在欧洲,爱琴海区域的希腊城邦由盛而衰,在人类历史上留下了宝贵的精神财富和政治遗产;马其顿继之崛起,并建立了地跨欧亚非三洲但却昙花一现的亚历山大帝国;意大利半岛上,罗马由一城而兴,统一了意大利,并开始走上对外征服的帝国之路。在西亚,亚述帝国兴而复亡,新巴比伦取而代之,又被波斯所灭。在北非,古埃及难保独立,先后沦于亚述、波斯及亚历山大帝国之手。在中亚,波斯帝国称雄二百年而亡于亚历山大帝国。在南亚,恒河流域逐渐形成统一的孔雀帝国。在中国,经历了春秋战国的剧烈动荡、变革时期,诞生了历史上第一个统一帝国——秦帝国。

本书充分体现政治史特色,着重记述这一时期世界各国(地区)的重要政治事件、政治制度及其沿革,介绍在历史上产生重大影响的政治活动家及政治思想家,同时力求从比较政治的角度,对这一时期的东西方政治制度加以评价。

目 录

世界古代中期政治史

一、概 述	1
1. 政治形势	1
2. 政治思想与政治制度	3
3. 民族和国家关系	8
二、希腊城邦的兴衰	10
1. 城邦的形成(公元前 8~前 6 世纪)	10
2. 城邦的发展与城邦危机(公元前 5~前 4 世纪中叶)	45
3. 马其顿亚历山大帝国(公元前 4 世纪中叶~前 3 世纪)	66
三、罗马王政时代和早期罗马共和国	79
1. 罗马王政时代(公元前 8~前 6 世纪)	80
2. 早期罗马共和国(公元前 6 世纪末~前 3 世纪中)	84
3. 公元前 8 世纪~前 3 世纪的罗马外交	93
四、西亚军事帝国的更迭	110
1. 亚述帝国(公元前 8~前 7 世纪)	110

2. 新巴比伦王国(公元前 7~前 6 世纪)	120
3. 波斯帝国(公元前 6~前 4 世纪后期)	125
4. 塞琉古王国(公元前 4 世纪后期~前 3 世纪末)	133
五、埃及帝国的衰落与外族人的统治	137
1. 埃及沦为外族人的统治(公元前 10~前 7 世纪)	137
2. 赛斯埃及及其统治(公元前 7~前 6 世纪)	139
3. 波斯统治下的埃及(公元前 6~前 4 世纪))	140
4. 托勒密埃及(公元前 4~前 3 世纪)	142
六、印度从列国到帝国	145
1. 雅利安人的种姓制度和国家的产生	145
2. 列国时代(公元前 6~前 4 世纪)	149
3. 孔雀帝国(公元前 4~前 2 世纪初)	152
七、中国由诸侯争霸走向封建统一	158
1. 诸侯争霸的春秋时期(公元前 770~前 476 年)	158
2. 封建兼并的战国时期(公元前 475~前 221 年)	169
3. 秦代封建中央政权时期(公元前 221~前 206 年)	176

一、概 述

公元前 8~前 3 世纪是古典文明的全盛时代。古典文明的范围从西亚、北非的大河流域扩展到地中海区域、印度半岛和中国等地区；同时，诸地区的文明亦稳步向外发展，直至相互沟通，使世界历史开始成为一个密切相连的有机整体。

1. 政治形势

公元前 8 世纪以后，古代世界文明的主要中心已不再限于埃及和两河流域，以它们为核心的古老文明地区开始衰落。此时，在希腊产生了许多新的城邦，城邦兴衰成了爱琴海区域政治史的主要内容，并影响到西欧近代的社会政治制度。在意大利半岛，罗马由一城而兴，在统一意大利半岛之后，开始向海外扩张，成为地中海区域的一个强大势力。在印度河和恒河流域，大约在公元前 7 世纪以后，也出现了许多以城市为中心的小王国和部落共和国。中国在周平王东迁洛邑之后，在黄河流域和长江流域开始了诸侯分立、争霸称雄的春秋战国时期。

从分立走向统一，是这一时期政治史的主流。但是，这种统一大都是通过军事征服而实现的。从公元前 8 世纪起，在西亚开始了大帝国更迭的历史过程。公元前 8 世纪，在两河流域的北部

兴起了亚述帝国。它第一次将埃及、巴勒斯坦、叙利亚和两河流域这些最古老的文明中心统一于一个政权之下。公元前 7 世纪末,亚述帝国在伊朗高原的米底人和巴比伦的迦勒底人的联合进攻下灭亡,代之而起的是新巴比伦王国。公元前 538 年,伊朗高原的波斯人灭掉新巴比伦王国,建立了西起爱琴海和色雷斯东至南亚次大陆西北部的波斯帝国。波斯帝国的建立,一方面促进了东西方文明的联系与交融,另一方面也使埃及和两河流域这两个昔日最古老的文明中心,在经过了赛斯王朝和新巴比伦王国的短暂“复兴”之后,更加衰弱,从此基本失去了政治的独立。公元前 4 世纪,希腊北部兴起马其顿王国,亚历山大时大举东侵,建立了地跨欧亚非三洲的大帝国。亚历山大帝国客观上促进了东西方文化在更广阔范围内的交流与融合,形成了一种全新的希腊化时代的文化。此时也是东西方各民族交往与融合的一个伟大时代。亚历山大帝国分裂后,西亚处在塞琉古王朝的统治下,埃及开始了托勒密王朝时期,在希腊本土则是马其顿王国。

在南亚,公元前 6 世纪开始了印度历史上的列国时代,公元前 4 世纪,印度人民在反抗希腊马其顿的入侵中,取得胜利,建立了以恒河流域的摩揭陀为中心的孔雀帝国,其版图包括了除半岛南端以外的整个印度半岛,从而奠定了今天印度共和国的疆域。

中国在经过春秋战国诸侯争霸称雄之后,也于公元前 3 世纪末建立了中国历史上第一个统一的帝国——秦帝国。

此间,无论东方或西方,帝国均实行中央集权的君主专制。

2. 政治思想与政治制度

公元前 8 世纪以后,地中海区域的希腊人和罗马人相继进入文明时代。希腊城邦和罗马共和国在公元前 8~前 3 世纪的世界政治史上占有重要地位。

希腊城邦兴起于公元前 8~前 6 世纪,公元前 5~前 4 世纪达到鼎盛,公元前 4 世纪以后开始衰落,发生了城邦危机。马其顿乘机南下,征服了希腊各邦,公元前 337 年的科林斯会议,标志着希腊城邦时代的结束。

希腊城邦在其形成和发展过程中,产生了许多著名的政治思想家(他们中许多同时也是著名的哲学家),如色诺芬尼、梭伦、德谟克利特、苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、伊壁鸠鲁等。他们创立和丰富了希腊国家与法的学说,并使希腊政治思想体系化,虽然他们的政治观点不同,有的拥护民主政治,有的支持贵族政治,有的主张君主专制,但一个共同的思想是强调法制,认为只有法制才能建立秩序,巩固政权,稳定国家。他们著书立说,对政权形式、国家管理等问题,提出自己精辟的论述,柏拉图的《理想国》、亚里士多德的《政治学》、《雅典政制》,至今仍是我们研究国家学说不可多得的政治学名著。

希腊城邦是自公元前一千年代初人类进入铁器时代以来,社会生产力进一步发展的产物;也是古代东方文明和爱琴文明影响的结果。城邦的产生大体有三种形式:一是在氏族社会内部的阶级对立和氏族贵族与平民的斗争中产生,这方面的典型是雅典;二是在征服过程中产生,斯巴达即是这类城邦的代表;三是在早期移民和大殖民中建立的城邦,小亚细亚沿岸、爱琴海诸

岛以及黑海沿岸和意大利南部的希腊城市多属此类。城邦规模不大,小国寡民。城邦形成之初,大都实行氏族贵族专政;其后,许多城邦经历了“僭主”政治,“僭主”一般都支持平民反对氏族贵族。公元前6世纪以后,城邦政体基本分成两大类型:民主共和制和贵族共和制。在工商业比较发达的城邦,如雅典,在克利斯提尼改革之后,确立了工商业奴隶主的民主政治。这种政治在一定程度上承认公民一律平等,有参政、议政的权利,公民大会是最高权力机关。伯里克利时代是雅典民主政治的“黄金时代”。一些以农为本的城邦,如斯巴达,则建立了贵族寡头共和制。个体私人所有制是城邦存在的经济基础,广大农民、小手工业是其存在的政治基础,随着奴隶制的进一步发展,大土地所有制发展起来,农民和小手工业者纷纷破产,城邦存在的经济、政治基础遭到破坏,公元前4世纪以后,城邦衰落,最后为马其顿的君主专制帝国所代替。城邦虽依然存在,但其内容已发生了质的变化。

希腊城邦民主政治中“主权在民”,“以法治国”等统治思想,对日后西方资产阶级国家制度的确立产生了很大的影响。

罗马国家的形成稍晚于希腊,其政治制度深受希腊的影响。罗马建城之初,还处于军事民主制阶段,即罗马历史上的“王政时代”(公元前8~前6世纪)。罗马的管理机构包括“王”(勒克斯)、人民大会和元老院。元老院由各氏族首领组成,实际上是罗马的最高权力机关。与希腊人追求自由与民主相比,罗马人似乎从一开始就着重权威和安定。公元前6世纪末~前3世纪中,是早期罗马共和时期。在这个时期,经过长达200余年的平民反对贵族的斗争,彻底摧毁了旧的氏族制度;调整了自由民内部的关系,从而扩大了共和国的基础;新官职的建立和新法律的颁布,