

全书主编 张国祚

中华 骄子

卓越使者

主编 张海鹏

龍門書局



中华骄子
卓越使者

主编 张海鹏

1995

(京) 新登字 306 号

内 容 简 介

本卷描写了这样一个群体：他们有的以三寸之巧舌，或弭兵灾于无形，或启争斗于即刻，导演出一幕幕精彩的活剧；有的以舍我其谁之气概，执和平之权杖，出使异域，威不能屈，富不能淫；有的或为求法，或为传道，千万里风云、几十年艰辛；更有面对凶恶的敌人，怒声喝斥，以至血溅五步，为国捐躯。其气节令人景仰，其卓绝令人感佩。本卷向您展示的就是这些卓越使者的风采。

本书可作为中小学生的爱国主义教材，也可供学生家长、教师、部队官兵和广大历史爱好者收藏、阅读。

DQ53/22

中 华 骄 子 卓 越 使 者

主编 张海鹏

责任编辑 一木

龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

百花彩印有限公司印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

1995年2月第 一 版 开本：850×1168 1/32

1995年7月第二次印刷 印张：7%

印数：5501—16000 字数：194 000

ISBN 7-80111-013-7/Z · 9

定价：6.80元

《中华骄子》编委会

主 编 张国祚
副主编 周溯源 王渝生 萧少秋

名誉编委

(按姓氏笔划为序)

丁振海	邓广铭	王 淇	王梓坤
冰 心	陈久金	张作耀	张岱年
张 健	张海涛	张静如	李希凡
李景瑞	侯树栋	郭传杰	席泽宗
陶德麟	龚书铎	黄楠森	董芳明
臧克家	戴 逸	魏 巍	

编 委

张国祚	周溯源	王渝生	萧少秋
杨 岭	何伟华	陈雨春	刘重日
瞿林东	张海鹏	戴文忠	夏春平
刘继贤	杨胜群	李 蓉	徐安德
赵 军	黄华昌	黄振春	温仲玉
张瑞山	马宝珠	廖育群	杨志超
周桂钿	董书城	王利娟	

数千古人杰伟业 开万代风流新篇

——《中华骄子》总序

张 国 祚

爱国主义是中华民族的传统美德，它能产生强大的凝聚力和感召力，是团结和激励炎黄儿女振兴中华的伟大旗帜。中国是世界四大文明古国之一，在上下五千年波澜壮阔的历史中孕育出灿若繁星般的各类优秀人物，为中华民族的昌盛，为人类文明的进步，做出了巨大的贡献。这些优秀人物就是值得炎黄儿女引为自豪的“中华骄子”。挖掘和整理自古以来“中华骄子”的辉煌业绩，从不同学科、不同领域、不同层次、不同侧面展示“中华骄子”的风采，树立中华民族的高大形象，激发广大读者，特别是广大青少年读者的民族自信心、自尊心、自强心、自豪感，弘扬爱国主义精神，并为研究、评价和宣传优秀历史人物开辟一条新思路，建构一个新体系，这就是编撰《中华骄子》的宗旨。

在建构新体系时，首先面临三个不可回避且比较艰难的问题：其一，如何设立书目；其二，如何界定“骄子”；其三，如何给“骄子”分类归卷。针对这三个问题，依据辩证唯物史观，我们确定了三条总的原则。

一曰：需实兼备。“需”即需要。古为今用，是我们研究历史时应该提倡的一个目的。以史为鉴，从优秀历史人物中为今人遴选出值得赞佩和学习的楷模，这是民族的需要、国家的需要、时代的需要，也是本书编撰的需要。“实”即实际。以客观实际为据，坚持实事求是。有哪方面的骄子，设哪方面书目，所写骄子，必须有客观原型和翔实资料。所谓“需实兼备”，即力求做到思想性

• i •

与客观性统一，文学性与史学性统一，趣味性与科学性统一，可读性与学术性统一。

二曰：白璧允瑕。金无足赤，人无完人。即便杰出人物也难免存在缺点和失误，不能求全责备；不要因微瑕而掩玉美，更不要因微瑕而否玉美。对于骄子，既要突出其所以成为骄子的感人业绩，又要评价得恰如其分。有鉴于此，凡选入本书的骄子，或取其主流，或取其大节，或取其晚节；对其历史贡献和正面影响，渲以浓墨。对其“瑕”，在尊重历史、尊重事实的原则下，亦适当点到，以作后人之鉴。

三曰：角色取优。社会历史是个复杂的大系统，生活于其中的人总是受到各种历史环境和社会关系的制约。其社会实践往往是多方面、多层次的，因此，每个人都具有多重角色，骄子也不例外。骄子哪方面堪称为骄子，就取其哪方面角色选入本书。若其多方面角色均堪称为骄子，则取其最重要、最突出、最有代表性的角色选入本书相应的卷。

遵循上述三条总的原则，并考虑到兼顾历史与现实，我们从数以万计有文献可考的中华古今人物中遴选出近千位骄子，共分26卷。书目如下：《革命伟人》、《民族英雄》、《农民领袖》、《辛亥烈士》、《红色英灵》、《思想先哲》、《改革先驱》、《卓越使者》、《军事奇才》、《治世能臣》、《廉洁楷模》、《侠义勇士》、《著名帝王》、《天文泰斗》、《数学大师》、《农神水伯》、《医圣药王》、《奇工巨匠》、《史学巨擘》、《文学名家》、《艺术名流》、《实业元勋》、《体坛明星》、《港台名人》、《海外华杰》、《归国英才》。这26卷构成了《中华骄子》体系的整体框架。

“数风流人物，还看今朝”。放眼全球，环顾今日，正是中华民族骄子辈出的伟大时代。各条战线、各个行业、各种领域，都活跃着我们民族引为自豪的骄子。但是，由于资料不全，条件有限，除《革命伟人》、《侠义勇士》、《体坛明星》、《港台名人》、《海外华杰》和《归国英才》等六卷之外，本书只收入了已故的“骄子”。在资料齐备，条件成熟时，我们考虑出版上述26卷的续

编，增设《劳动英模》、《民主仁人》、《千秋功臣》等新卷。

纵览《中华骄子》各卷，所载杰出人物，才思神勇，千姿百态，读者可从中清楚地看到，我们的民族具有热爱祖国的高贵品格，能智能勇的卓越才能，顶天立地的伟岸丰姿，勤劳勇敢的优秀传统，气贯长虹的英雄气概，辉映千秋的历史功勋，万劫不灭的勃勃生机。读者可更深刻地理解：为什么外国人登临长城而望“城”兴叹？为什么国际竞争对手面对重新崛起的中华而惊呼“醒狮”？为什么某些预言家大谈“21世纪将是华人称雄天下的世纪”？愿本书能使海内外炎黄子孙对中华民族的未来更加充满信心，更加同心同德、奋发图强，伴随往昔杰出人物震撼人心的足音旋律，争做无愧历史重托的时代风流，不断为《中华骄子》增添新的篇章。

本书是一部弘扬爱国主义主旋律的大型人物图书，其时间跨度之大、内容涵盖之广，系统分类之全、遴选标准之高、分类归卷之难、撰写要求之严，在同类书籍中实属仅见。许多功底深厚、学识渊博、深孚众望的老专家、老学者给予本书以热心的关注和支持；许多视野开阔、思维敏锐、勇于开拓的中、青年专家、学者积极参与了本书的编撰。如果没有史学界、哲学界、科学界、文艺界、教育界、军界、体育界和新闻出版界众多专家学者卓有成效的密切合作，完成这样一部巨著是难以想象的。特别应该指出，龙门书局在复出伊始、资金短缺的情况下，便为弘扬爱国主义主旋律而郑重推出26卷本的《中华骄子》，可见方向明、气魄大，功不可没。

由于撰写时间短、任务重，本书在体系结构、遴选取舍、史料考证、评价分寸、写作风格等方面，难免存在疏漏和不足之处，恳请读者不吝指正。

1994年8月于北京

卷 首 语

中华文明曾孕育出许多为维护国家民族利益而奔走于各国之间的外交人才。本卷编入自春秋至现代中国活跃在外交舞台上的卓越使者共 35 人。

春秋战国时代，五霸七雄，诸侯并争，一批纵横家周旋于各国之间。他们提出合纵连横、远交近攻等谋略思想，闪耀着智慧之光。这些思想一直对后人发生着影响和启迪，乃至在今天观察国际问题时也不失为某种借镜。

两汉以降，封建社会日愈成熟，中国在物质文明和精神文明方面，走在世界的前列。对外交往，颇为活跃。络绎于途的使者们创造了那个时代的光辉业绩。流沙、大海、荒漠、巨浸，艰难险阻不曾挡住他们探求新知识脚步，不曾游移他们传播中华文明、建立中外友谊的使命。克服困难，勇敢进取，传播友谊，学习吸收，忠于祖国，不辱使命，是他们留给后人的宝贵精神财富。

近代中国，落伍世界，形成落后挨打、弱国无外交的局面。外交使者，捉襟见肘，无强国实力作后盾，国家主权难免受损。炎黄子孙每每难抑胸中悲愤。然而亦有奉命于危难之际、为国家主权、民族尊严而抗争、且有所建树的外交使者，值得敬重。

现代中国，奋争、崛起，国威日隆；外交使者扬眉吐气，更有功勋卓著者可书。

目 录

卷首语

雄辩四方的齐国使臣晏婴	1
为强秦出谋划策的纵横家张仪	6
纵横捭阖于燕齐赵魏之间的苏秦	15
挺身维护国家尊严的赵国使臣蔺相如	20
以三寸舌胜百万师的赵国门客毛遂	26
以“远交近攻”名世的秦国谋略家范雎	30
十二岁的秦国使臣甘罗	35
开通西域的汉朝使者张骞	39
流落异国十九年不辱使命的苏武	46
主动请求出塞的和亲使者王昭君	54
投笔从戎再通西域的班超	60
取经印度的先驱僧人法显	68
沟通中日关系的隋使者裴世清	76
传播中印文化的唐代高僧玄奘	82
三使印度的唐朝使节王玄策	88
汉藏人民情谊的化身文成公主	93
开拓中日文化交流的佛学使者鉴真	100
七下西洋的明代和平使者郑和	109
在日本传播中国文化的明遗民朱舜水	115
清朝第一个出使欧洲使节图理琛	121
近代中国第一位驻外公使郭嵩焘	128

注意考察东西两洋实情的黎庶昌	134
努力安定西南边疆的使臣薛福成	140
为收复伊犁地区作出贡献的驻俄公使曾纪泽	146
为保护美洲华侨权益而努力的伍廷芳	153
积极开拓海外侨务的黄遵宪	159
拒绝签订卖国条约的杨儒	166
在国际上为中国争取主权的施肇基	172
中国首任驻苏大使颜惠庆	177
济南惨案中英勇殉难的交涉使蔡公时	184
呼吁抵抗日本侵略的民国外交耆宿王宠惠	188
爱国的职业外交家顾维钧	194
献身“国际共运”的伟大使者王稼祥	202
为中美建交筑桥铺路的王炳南	211
新中国第一代杰出的外交家黄镇	218

雄辩四方的齐国使臣晏婴

晏婴（？—公元前500年），字平仲，春秋后期，山东高密人，齐国上大夫晏弱之子。齐灵公二十六年（公元前556年）晏弱病死，其子晏婴继任为上大夫。在这之后，历任齐灵公、庄公、景公三朝，是春秋后期一位重要的政治家、思想家、外交家。司马迁将其比为管仲，推崇备至。晏子在外交上有其独特的贡献。在列国纷争的春秋时代（公元前770—公元前476年）出使楚、晋、鲁等国，雄辩四方，应答得体，既保持了齐国作为大国的尊严，又协调了齐与邻邦的关系。可以用“不辱使命，雄辩四方”八个字来形容他的外交活动。

折冲樽俎

春秋中期，诸侯纷立，战乱不息，中原的强国晋国谋划攻打齐国。为了探清齐国的形势，便派大夫范昭为使出使齐国。

齐景公以盛宴款待晋范昭。席间，正值酒酣耳热，均有几分醉意之时，范昭借酒劲向齐景公说：

“请您给我一杯酒喝吧！”

景公回头告诉左右侍臣道：

“把酒倒在我的杯中给客人。”

范昭接过侍臣递给的酒，一饮而尽。晏婴在一旁把这一切看在眼里，厉声命令侍臣道：

“快扔掉这个酒杯，为主公再换一个。”

依照当时的礼节，在酒席之上，君臣应是各自用个人的酒杯。范昭用景公的酒杯喝酒违反了这个礼节，是对齐国国君的不敬，范昭是故意这样做的，目的在于试探对方的反应如何，但还是为晏

晏婴识破了。

范昭回国后，向晋平公报告说：

“现在还不是攻打齐国的时候，我试探了一下齐国君臣的反应，结果让晏婴识破了。”

范昭认为齐国有这样的贤臣，现在去攻打齐国，绝对没有胜利的把握，晋平公因而放弃了攻打齐国的打算。

靠外交的交涉使敌人放弃进攻的打算，即今日惯用的“折冲樽俎”这个典故，就是来自晏婴的事迹。孔子称赞晏婴的外交表现说：“不出樽俎之间，而折冲千里之外，正是晏子的写照。”

巧 辩 称 雄

晏婴不但在迎接外国使节的时候做到了堂堂正正的交涉，而且在出使外国之时，每次也能态度决然，随机应变，雄辩有方，不辱使命。

春秋中期，诸侯均畏惧楚国的强大，小国前来朝拜，大国莫敢不与之结盟，楚国简直成了诸侯国中的霸主，齐相国晏婴，奉齐景公之命出使楚国，楚灵王听说齐使为相国晏婴后，对左右说：

“晏平仲身高不足五尺，但是却以贤名闻于诸侯，寡人以为楚强齐弱，应该好好羞辱齐国一番，以扬楚国之威，如何？”

太宰一旁言道：

“晏平仲善于应对问答，一件事不足以使其受辱，必须如此这般方可。”

楚王大悦，依计而行。

晏婴身着旧衣，乘车来到了楚国都城东门，见城门未开，便命人唤门，守门人早已得了太宰的吩咐，指着旁边的小门说：

“相国还是从这狗洞中进出吧！这洞口宽敞有余，足够您出入，又何必费事打开城门从门而入呢？”

晏婴听罢，笑了一笑，言道：

“这可是狗进出的门，又不是人进出的门，出使狗国的人从狗

门出入，出使人国的人从人门出入，我不知道自己是来到了人国呢，还是狗国呢？我想楚国不会是一个狗国吧！”

守门之人将晏婴的话传给了楚灵王，楚灵王听罢，沉思了一会儿，才无可奈何的吩咐打开城门，让晏婴堂堂正正的进入了楚都。

晏相国来到了馆舍，楚国大臣为他洗尘接风，席间展开了激烈的辩论，楚国下大夫首先发言道：

“齐自太公封国建邦以来，煮盐垦田，富甲一方，兵甲数万，足可以与楚匹敌，为什么自齐桓公称霸中原之后，昙花一现，再不能领袖诸侯了？以齐国国土之宽广，人口之众多，国家之富庶，加上晏相国您的才智，怎么就不能再崛起中原呢？反而向我楚国结盟，这太让人费解了。”

晏婴回答：“识时务者为俊杰，通机变者为英豪，先前自周失政于诸侯之后，诸侯连年征战，春秋五霸迭兴，齐国称霸于中原，秦国威振于西戎，楚国称雄于荆蛮之地，这一切固然有人为的因素，可大多数靠的是天意。先前以晋文公的雄才大略，尚且逃亡四方；秦穆公霸于西戎之后，文治武功盛极一时，其死后子孙衰弱，再也难振往日之雄风；就连你们楚国也自楚庄王之后，亦常受吴晋二国的骚扰，困苦不堪。难道只有齐国衰弱不成？今日齐国前来交好结盟，这只是邻国之间的友好往来罢了。你作为楚国名臣，本应通晓‘随机应变’这四个字的含义，可怎么却也问出这样愚蠢的问题呢？

下大夫脸红着退了下来，身旁的上大夫不服气的质问道：

“平仲您自以为是随机应变之士，然而齐自内乱以来，齐臣为君死的不可计数，而您作为齐国的世家大族，却不能讨伐叛贼，或弃官明志，或为君王而死，您不觉得羞愧吗？为什么还留恋名誉地位迟迟不肯离去呢？”

晏婴正色驳道：“做大事的人，不必拘泥于小节，人无远虑，必有近忧。我只知道君主为国家的社稷而死时，作臣子的才应该与之同死，而今先君并非为国家社稷而死，那么我为什么要随随

便便从先君而死呢？那些死的人都是愚人，而非忠臣，我虽不才，但又怎能以一死来沽名钓誉呢？况且在国家有变时，我不离去，乃是为了迎立新君，为的是保存齐的宗祀，并非贪图高位呀，假使每个人都离开了朝中，国家大事又有谁来做呢？并且国家内乱，哪一国没有发生过呢？你们楚国不是也有这种事吗？又何必责怪我们呢？”

又有人不满的说道：

“英雄豪杰，必相貌绝伦，雄伟无比，而今相国您，身高不足五尺，手无缚鸡之力，只是徒逞口舌之利的说客罢了。单单依靠口舌，而没有实际的本领，欺世盗名，不感到可耻吗？”

“我听说秤锤虽小，能值千金，舟桨虽长，不免为水浸没，纣王勇武绝伦，不免身死国亡，为什么呢？我承认自己并无出众的本领，愧居相位，却绝不是与您逞口舌之利，只是问有所答罢了。难道我拒不回答吗？那也太无礼了。”

宴会后，楚灵王接见了晏婴，楚灵王一见到晏婴，马上问：

“齐国是不是很缺乏人才？为什么派你这样一个矮子来出使楚国？”

“大王，齐国人多着呢，国都临淄人口百万，每人呼一口气，可以呼气为云，每人淌一滴汗，可以挥汗如雨。行人来往川流不息，摩肩接踵，又怎么能没有人才？只是敝国有一个规矩，贤明之人出使贤国，不肖之人出使不肖之国，大人出使大国，小人出使小国，而今我无才无德又最不肖，只好来楚国为使，希望大王原谅。”

楚王一时无言以对，正好一对武士押一名犯人从殿前经过，楚王问道：

“这个人是哪一国的人？所犯何罪？”

“齐国人，犯的是盗窃罪。”

“晏相国，齐国人有偷东西的毛病吗？”

晏婴知道楚王是以此来取笑自己，报刚才之辱，于是从容不迫的回答说：

“小臣我听说：桔子种在淮水以南称为桔子，甜美无比，而将其移至淮水以北，则变成了枳树，枳树之果，小而酸涩，苦不可食，之所以会有这两种截然相反的情况，实在是土地的缘故。现在这个齐国人出生在齐国，并非盗贼，而是一个良民，可是为什么来到楚国，却变成了盗贼呢？这是楚国使他发生了这种变化，齐人之于楚国正如桔子之于淮北，这于齐国又有什么关系呢？”

楚王默然，良久，叹道：

“寡人本来打算让您在今日受辱，哪里想到竟被您嘲笑了，这是寡人的过错，见谅寡人吧！”

于是楚王善待晏婴，晏婴圆满完成了使命，回到齐国。

晏婴面对着国强而盛气凌人的楚王，毅然予以反击，他昂然不屈，除了维护个人的名声，最终目标还是在保持齐国的声威。

《论语》中说：“出使四方，不辱君命。”晏婴坚守的也就是这种精神。

（贾 辉）

为强秦出谋划策的纵横家张仪

一提起纵横家，人们马上就会说出苏秦、张仪两个人名，谈及他们如何一纵一横游说诸侯的事来。这大概是《史记》这部不朽的历史名著对后世造成的巨大影响吧。

众所周知，战国时期是我国历史上诸侯割据、变革纷呈的年代。战国中后期，西方的秦国经过商鞅变法，国力日益强盛，不再甘心居于一隅之地，遂把侵略的矛头指向东方；马陵战后，齐国代替魏国成了中原地区的霸主。这样，秦、齐都以向中原地区扩张作为自己的主要发展方向，已有的混战局面更为错综复杂。处在东西二强夹击下的韩、赵、魏三国为了图谋自存，联合起来并且北连燕、南接楚，东抗齐或西抗秦，被称为“合纵”，也就是“合众弱以攻一强”，这是阻挡强国兼并弱国的策略；如果弱国被齐国或秦国拉拢联合，进攻其他弱国，就被称为“连横”，就是“事一强以攻众弱”，这是协助强国兼并弱国的策略。到战国晚期，乐毅破齐，齐国一蹶不振；长平之战，赵国严重削弱，秦国取得了对东方六国的绝对优势，合纵连横政策也就包含了新的含义：即东方六国并力抗秦，称为合纵；秦联合东方某一弱国对付其他弱国称为连横。

合纵与连横运动构成了战国中后期各诸侯国外交斗争的基本内容，一批纵横家应运而生。这些人对当时的国家间的政治形势非常娴熟，善于辞令和权术，开展纵横捭阖的游说活动，从中获取功名利禄，史书上称他们为“纵横家”。作为纵横家早期最为著名的代表人物之一的张仪，也就在这种政治形势背景之下脱颖而出。

张仪，魏国人，其生年不明。《战国策》记载张仪与苏秦是相对立的一纵一横，互相著文攻讦对方，这和史实不符。后来司马

迁受此影响，在《史记·张仪列传》中将张仪和苏秦列为同时之人；甚至还说在苏秦发迹后，张仪受苏秦激励而入秦，又记张仪之卒在苏秦之后，也均与史实不符。据考证张仪在前，苏秦在后，和张仪同时的是公孙衍、惠施、陈珍等人。苏秦是张仪死后才在政坛上初露头角的。在纵横家中张仪显然是苏秦的前辈。《史记》记张仪的年代基本正确，而把苏秦的经历提早了约三十年。千百年来，人们一直受此影响，致使张仪事迹含混不清，因而另行为其作传，实为必要。

初次相秦

秦惠文王即位以后，继续坚持孝公时代“任人唯贤”的方针，许多秦国以外的“士”纷纷投向秦国。魏国人张仪也在公元前329年来到秦国，被秦惠文王拜为客卿，直接参与谋划讨伐诸侯的大事。这时公孙衍担任秦国的大良造。

公元前328年，张仪与公子华带兵攻打魏国，一举拿下魏国的蒲阳城。张仪乘机推自己的连横政策出笼，建议秦王把蒲阳归还魏国，并且派公子繇到魏国去做人质，而他将利用护送公子繇入魏的机会与魏王接近，游说魏王投靠秦国。入魏后，张仪对魏王说：

“秦国对待魏国可是真心实意的好啊！得到城邑不要不说，反而又送人质来到魏国，魏国怎么说也不应对秦国失去礼节呀，应该想办法来报答一下吧？”

“怎样来报答呢？”魏王问道。

“秦国只喜欢土地，魏国如果能送一些地方给秦国，秦国一定会把魏国视为兄弟之国。如果秦魏结成联盟，合兵讨伐其他诸侯国，魏国将来从别的国家取得的土地肯定会比送给秦国的土地多很多倍。”魏王被张仪说动了心，于是把上郡十五县和河西重镇少梁献给了秦国，从此秦魏和好。张仪的连横政策首战告捷。至此，黄河以西地区全部归秦所有。