

Zhong wai li shi ming zhu jing dian

# 中外历史 名著经典

●陈显泗 主编





国防大学 2 062 5513 0

GPT 91/404

求知、博学、读书、成才文库

# 中外历史名著经典

主 编 陈 洪

副主编 李文



大连出版社

1993年·大连

求知·博学·读书·成才文库  
中外历史名著经典

陈显泗 主编

---

大连出版社出版发行 新华书店经销  
大连博雅激光照排中心排版  
大连市中山区大公街23号 黑龙江新华印刷厂印刷

---

字数:1000000 开本:850×1168 1/32 印张:32.75  
印数1—6000

1994年3月第1版 1994年3月第1次印刷

---

责任编辑:周秀才 洪伟 版式设计:张平  
责任校对:宋炜 姜忠宽 封面设计:杨勇

---

ISBN7-80555-747-0/K·22

登记号:(辽)第15号

---

定价:43.60元

编委 (以姓氏笔划为序)

马晋强 王光照 王建成 冯 梁  
陈庚生 陈喜霖 李广一 夏维中

撰稿人 (以姓氏笔划为序)

马 野 马晋强 王介南 王光照 王丽英  
王虎成 王建成 予 宁 甘 雨 仝晰纲  
丛彩娥 冯 梁 朱之江 朱少军 朱亚非  
任伟民 刘 强 刘卫萍 刘汉东 刘迪辉  
刘雪河 刘翠英 安克骏 孙晋亮 杜中武  
杨世谷 杨曼苏 李文 李广一 李运昌  
李凯旋 李勤德 肖 宪 肖李文 吴 磊  
时冬云 余红军 冷家儒 张仁奎 张敬山  
张朝发 陈仕平 陈传刚 陈尚华 陈晓红  
林 江 金 浩 周中坚 赵 明 钟旭光  
洪永红 秦明君 夏安凌 夏维中 顾东辉  
顾林元 柴中国 钱湘泓 徐奇堂 郭幼茂  
曹冬才 曹志贤 琚忠友 彭忠德 童恩翼  
蔡向东 潘 健 潘炯旻

# 序

陈显泗

历史，是人类智慧的宝库，蕴含着人类自有史以来所沉淀的宝藏。它是人类知识的凝结，智慧的结晶。它为人类所创造，也为人类所取用。人类铸造了它，它也为人类造福。中国的先贤，外国的哲人，统治阶级的代表，劳动人民的英雄，资产阶级的启蒙思想家，无产阶级的革命领袖，尽管他们时代跨度很大，所处地位各异，或者阶级立场所使，但在谈到历史时，无一不肯定其价值，承认其功能和它服务于人类的作用。中外古今，概莫能外。

“以史为鉴，可以知得失。”唐太宗对历史的概括恐怕是古人对其功能的导读叙述。孔子作《春秋》，司马迁写《史记》乃至整个廿五史都是按照“以史为鉴”的宗旨而作的。司马光的《资治通鉴》为历代统治者所推崇，也为毛泽东同志所多次推荐。究其原因，可以说，在“以史为鉴”上是一个样板。自他以后，历代史家呕心沥血，无不在追求这个目标。直至今日，我们的史学工作者仍然沿着先人的足迹，继续攀登。只不过我们所提供要“为鉴”的人不同罢了，前者为统治者，后者为人民。

在以经济建设为中心的当世，历史长期所发挥的作用是否失效了呢？如前所述，历史是一个智慧的大宝库，有取之不尽的宝藏，其中有政治的养分，也有经济、军事、文化和其他方面的滋补成份，关键在于人类是否去发掘。以前，人们过多地对其政治和军事的养份进行采掘，对其他方面似乎并未置于相等的地位。实际上，只要谁去挖掘，谁就能获益。第二次世界大战后，日本在

一片废墟上使经济起飞，亚洲“四小龙”扔掉了落后的帽子腾飞了起来，新的“四小龙”正跃跃欲试，咄咄逼人。它们靠什么？因素固然很多，但有一点不容忽视：君不闻日本人曾从《三国演义》中吸取经商富国办实业的智慧！据悉，海湾战争中美国兵个个背上一本《孙子兵法》上战场。《孙子兵法》固然是讲用兵打仗之道，但其中蕴含的谋略对现代企业家和商人同样有用。现代的商人和企业家要有战将般的谋略。任何一位出色的企业家都应当是通晓经济竞争技巧的智勇双全的人物。《孙子兵法》有利于铸造这样的人物，因而受到各国，尤其是东亚、东南亚国家经济界的特别关注。南朝鲜著名作家郑飞石为该国的企业家写出了《孙子兵法演义》（上、下册）一书，供他们阅读。作家从现代企业家斗智斗勇的需要出发，用春秋战国时期丰富多采的政治、军事、外交斗争故事来全面阐述孙子兵法的丰富思想，通篇闪烁着孙子兵法的智慧之光，现代企业家可以从中吮吸他们所需要的滋养。正因为如此，该书极为畅销，100万部很快告罄。香港、台湾等地迅即有中文本发行。上述国家和地区的经济的高速发展不能说与中国历史和文化的背景无关。事也凑巧，这些国家和地区都是汉文化所及的地方，有人称之为“汉文化圈”。汉文化中渗透着孔子的思想。以前有人把因西方殖民主义的入侵和掠夺而造成的中国及亚洲国家的落后归因于孔子思想的禁锢，汉文化的束缚。日本、“四小龙”的经济腾飞，中国经济的高速增长，用铁的事实改变了人们的这种看法，而得出了与之相反的结论：汉文化促进了经济的发展，孔子的思想给经济发展注入了活力。中国是汉文化的大本营，在加快改革和加速经济发展的今天，我们自应从汉文化中发掘和吸取有益的成份，使经济早日腾飞。

汉文化根植于中国历史之中，中国历史的土壤培育了汉文化。

浩瀚的历史著作记录了汉文化的丰富内涵，显示出汉文化发展的轨迹。阅读它，不但可使人明过去之得失，还可知今日之事

理。外国历史及历史著作向人们昭示的是同样的道理。

即使从发展经济的角度讲，历史也有益，历史著作也必须读。

这个道理，恐怕会为愈来愈多的人所知悉。在我所接触的包括在经济部门供职和服务的众多青年朋友中，不少人向我问及如何探究历史的奥秘，从他们期待的目光中可以看出他们对历史的渴求。

他们年青，对中外历史知之不多，一当他们发现历史对于他们的价值时，对历史所爆发出的热情简直令人难以置信。我告诉他们：读历史，多读历史著作。中国的、外国的都要读。既然人们，特别是广大青年需要读历史，我们有责任加以引导，故而编成了这本《中外历史名著经典》。

《经典》适合于广大学生阅读，尤其对历史或文科专业的学生更是一本有用的参考书。但我们更要把它奉献给学校以外的广大读者，他们不分年龄的老少，不论职业的区别，更无地位的高下，只要他们感到历史于他们有益，有读史的要求，都是我们奉献的对象。但他们毕竟有自己的工作，不能像专业史学工作者那样畅游于史海。因此，我们要给他们以帮助，在其读史时加以引导。在这里，我愿把我们的意见和建议奉献给所有专业和非专业的读者。

我们的意见，可概括为如下几点：一是精。中外历史典籍，浩如烟海，一个人即使毕一生之功也难以读完。无论编者，或是读者，面对如此浩瀚的典籍，也会望书兴叹！多不是坏事，但并不是所有人都能及，所以读史要求一个“精”。我们正是以此为出发点来编写这部《经典》的。所谓精，即精华，有代表性、典型性。以中国史籍而论，素有“正史”“野史”之别。正史类又有三大体裁：编年体、纪传体、纪事本末体。野史（即杂史）形式就更多。到了近代，又突破了传统的类别和体裁，有通史、断代史、专史（如政治史、经济史、军事史、社会史、文化史等）之类。外国史籍除有时代（即古代、中世纪、近代、现代）之分外，还有地区（亚洲、非洲、欧洲、北美、南美等）和国别的

不同。每个国家和地区在不同时代都产生了一批史学著作。无论中国,或是外国,我们从不同时代、不同地区和国家、不同类别中选择,选那些最有代表性和典型性的著作,计得184种。我们把此举称为精选。每个读者还可以根据自己的情况按上述原则进行选择,以求达到更精的目的。

二是选。合适的“精”来自正确的“选”。我们选编这本《经典》遵循的“选”的原则就是所谓代表性和典型性,从而体现其精。读者在阅读这本已经过精选的《经典》时还要依据自己的实际情况再作进一步的选择。比如兴趣、爱好、文化水平、学习或工作的需要,或中国,或外国,或古代,或近现代,或某种体裁。

今天选读一批,随着上述诸种条件的变化和转移,再选读另一批。

如是坚持,专业工作者的专业水平会大步提高,业余爱好者也会激发起对历史学的兴趣,丰富自己的知识,提高阅读能力,从中大受其益。

三是读。书是读的。《经典》所期望的是,在读者读史时能提供某种帮助。经典内的“内容概要”是要把一部分史学著作的全貌用最简洁的语言勾画出来,让人读后能大体明了这部书的主要内容,而“著作评析”则把学术界和社会对这部书的评价介绍给读者,给他们以启迪,留待他们自己去琢磨和总结,寻找出他要从中得到的东西。当然,仅读《经典》是不够的,我们所希望的是引导人们去读史,读这部史学著作的原著。我们交出的是钥匙,手持钥匙的读者应当怀着渴求的心情去开启史学的门厅,进入史学殿堂,尽情地吮吸我们的祖先留下来的文化滋养,使我们变得更加聪明,去创造光辉灿烂的未来。考虑到读者对象,外国历史著作我们尽量选有中译本的,目的就是能让读者读到书。

四是记。读史与读一般文艺作品不完全相同,不能一读即过,它必须要在你的记忆里留下你需要的东西,比如:规律性的概括、经



验教训的总结、人类优秀科技文化成果的提炼、重要的历史事件和历史人物以及上述诸多方面的中外比较等，无一能离开记忆。不记，掩卷即忘，收效必微。当然，所谓记，绝非“死记硬背”，读死书，背死书。我们提倡的是在理解、掌握基础上的记忆，从而形成凝聚于一个人身上的知识。有了这些知识和本领，并以此为阶梯可以从更多的书中获得更丰富的知识。有人或许会说：有书可查，何必记忆？这不错，但不能遇一问题查一次书，连常识也是如此。那样的话，就会闹出《刘三姐》中莫老爷请来几位秀才那样的笑话：与刘三姐翻着书对歌。

五是用。凡事都有个目的，读史也不例外。为何读史？为兴趣，为欣赏，为猎奇，这些不容否认，但经过这一阶段，就会自觉不自觉地进入深一个层次，甚至再进一步，迈向更深一层。到这时，“用”的问题就被提到你的面前。历史，是包括已经过去的人类活动的各个方面及其沉淀物的，可以说是无所不包的。即使在今天从事任何一个行业工作的人都能从历史中寻觅到他希图得到的东西，把自己的本职与传统、与历史接轨。换句话说，历史对谁都有用，谁都有用历史的问题。有人简单地把“历史”同“故事”等同起来，这是误解。正确的理解是：历史，是规律，是经验，是教训，是知识，是文化，是传统，是进步……。有人说，历史会使人变得聪明起来。这是不错的，因为用人类优秀文化成果武装起来的人当然会是聪明的。可以说，所有的人，不管他的职业如何，都能与历史找到对接点，都能从历史中受益，或者说，都用得上历史。记录历史的，是历史典籍、历史著作。人们读了它，不仅有用，而且用得上。

编辑此书，感触颇多，归于以上几点，略抒己见。虽说不上是什么新见地，但编者的一番苦心，却表露于笔端。若读者能纳之一二，有助于读史、用史，为当今经济建设的时代效微薄之力，也不枉我们编这本《经典》，同时，也是对每位编者的极大慰藉。

如是，是我们所殷切期待的。

这本《经典》，成书实属不易！洋洋 80 万言，收书 184 部，已是一个巨大的数字，但其中蕴含的数字更令人吃惊！数千字的一篇“经典”文章，往往是在阅读数十万、上百万乃至几百万字的原著之后而提炼写出来的。如以平均每部书 40 万字计，仅阅读的文字就在 7000 万以上，是一项浩大的工程。如此大的工程能够上马，首先要感谢大连出版社及该社所表现出的巨大勇气，在他们的倡议下，才有了众多史学工作者跃马扬鞭齐上阵的壮观场面。工程如此之大，单靠个别或少数人的力量是难以实现其宏愿的。一大批史学工作者在一个目标之下聚集在一起，去完成一件共同的工作。在这支队伍里，有地方的，也有军队的；有从事教学的，也有专事研究的。靠着这支力量雄厚、功底坚实的队伍，才在一年的时间里比较顺利地完成了这项工程。在这里，我们怀着感激的心情谈到大连出版社，赞扬它的远见卓识和难得的气魄，感谢它为大家提供的这次合作机会。同时，也要对真诚与之合作的每一位撰稿者表示深深的谢意。我们永远不会忘记他们在冬日搓手伏案写作、夏日挥汗疾书的情景！这中间，没有多大名，更无多少利，这是在他们把自己的工作同加快改革开放、加速社会主义建设联系起来时而自觉爆发出来的一种奉献精神。这种精神是值得提倡的，应当受到赞扬的。

不容否认，时间毕竟太短，人们又四处分散，缺乏在一起的切磋和充分的琢磨，我们提供的经典文章可能有的显得粗糙，加之每个撰稿者水平的差异，也许有些参差不齐，在这个方面或那个方面不尽人意，乃至出现谬误都是可能的。由于这些缺陷的存在，是否会有悖于我们的初衷，不能实现我们本有的良好愿望，我们还期待着读者的检验。我们希望得到读者的理解，我们更迫切需要得到包括学者、专家及各行业的实际工作者在内的所有阅读这部《经典》的人的批评和指教。我们做的是“先生”的工作，而怀抱的却是“学生”的态度。这对于我们今后的提高是大有裨益的。

# 目 录

## 中国古代部分

### (一) 纪传体史书 (正史)

史 记 .....	( 3 )
汉 书 .....	(12)
后汉书 .....	(19)
三国志 .....	(26)
晋 书 .....	(31)
宋 书 .....	(36)
南齐书 .....	(40)
梁 书 .....	(44)
陈 书 .....	(48)
魏 书 .....	(52)
北齐书 .....	(56)
周 书 .....	(60)
隋 书 .....	(64)
南、北史 .....	(69)
旧唐书 .....	(76)
新唐书 .....	(81)
旧五代史 .....	(87)
新五代史 .....	(92)
宋 史 .....	(97)

辽 史	(104)
金 史	(108)
元 史	(113)
新元史	(119)
明 史	(123)
清史稿	(131)

## (二) 编年体史书

春 秋	(137)
左 传	(141)
竹书纪年	(145)
汉 纪	(149)
后汉纪	(154)
资治通鉴	(159)
通鉴外纪	(166)
续资治通鉴长编	(170)
建炎以来系年要录	(174)
国 权	(179)
纲鉴易知录	(184)

## (三) 纪事本末体史书

通鉴纪事本末	(188)
--------	-------

## (四) 典制、会要体史书

通 典	(197)
唐会要	(203)
通 志	(207)
建炎以来朝野杂记	(214)
文献通考	(218)
宋会要辑稿	(225)

## (五) 杂史与别史

尚 书	(230)
逸周书	(236)
国 语	(240)
世 本	(244)
战国策	(248)
穆天子传	(253)
山海经	(257)
说 苑	(261)
新 序	(264)
列女传	(269)
越绝书	(273)
吴越春秋	(277)
东观汉记	(282)
风俗通义	(286)
华阳国志	(291)
十六国春秋	(295)
大唐西域记	(299)
贞观政要	(304)
建康实录	(309)
太平寰宇记	(314)
元朝秘史	(318)
明实录	(322)
十国春秋	(326)
罪惟录	(330)
明儒学案	(335)
东华录	(341)
陶庐杂记	(346)
圣武记	(349)

宋元学案·····	(355)
清儒学案·····	(363)
清实录·····	(369)

#### (六) 史论、史评

史 通·····	(374)
十七史商榷·····	(380)
廿二史札记·····	(385)
廿二史考异·····	(389)
读通鉴论·····	(393)
文史通义·····	(397)
古史钩沉论·····	(402)

### 中国近现代部分

蒙古游牧记·····	(409)
海国图志·····	(412)
道光洋艘征抚记·····	(418)
瀛环志略·····	(422)
夷氛闻记·····	(427)
小腆纪年附考·····	(431)
中西纪事·····	(435)
朔方备乘·····	(441)
畴人传(含各续编)·····	(445)
碑传集(含续、补)·····	(451)
盛世危言·····	(457)
日本国志·····	(462)
中国古代史·····	(468)
痛 史·····	(473)

台湾通史·····	(477)
蒙古儿史记·····	(487)
中国风俗史·····	(492)
中国历史研究法(含补编)·····	(497)
中国近三百年学术史·····	(503)
古史新证·····	(510)
中国妇女生活史·····	(515)
中国历代通俗演义·····	(520)
清代通史·····	(526)
中国古代社会研究·····	(532)
明清史讲义·····	(538)
中国文化史·····	(542)
史讳举例·····	(548)
中国娼妓史·····	(553)
中华二千史·····	(558)
古史辨·····	(564)
中国救荒史·····	(571)
中国现代革命运动史·····	(577)
中国通史简编·····	(582)
中国思想史纲·····	(589)
中国历史纲要·····	(595)
隋唐史·····	(600)
中国新民主主义革命时期通史·····	(604)
中国史纲要·····	(611)
朱元璋传·····	(617)
中国通史纲要·····	(622)
岳飞传·····	(627)
从鸦片战争到五四运动·····	(633)

五四运动史·····	(641)
------------	-------

## 外国部分

历史·····	(649)
伯罗奔尼撒战争史·····	(655)
雅典政制·····	(659)
高卢战记·····	(665)
伊本·白图泰游记·····	(670)
遗书·····	(676)
路易十四时代·····	(682)
历史哲学·····	(687)
意大利文艺复兴时期的文化·····	(692)
古代法·····	(697)
加里波迪回忆录·····	(702)
俄国工人阶级状况·····	(708)
古代社会·····	(713)
法国历史轶闻·····	(720)
拿破仑一世传·····	(725)
社会主义神髓·····	(729)
十八世纪产业革命·····	(735)
中世纪末期以来的德国史·····	(742)
震撼世界的十天·····	(748)
近百年美国经济史·····	(754)
国际事务概览·····	(760)
中世纪经济社会史·····	(767)
历史研究·····	(775)
德国启蒙运动时期的文化·····	(782)



阿拉伯通史·····	(786)
联共(布)党史简明教程·····	(793)
伊斯兰教各民族与国家史·····	(798)
历史的观念·····	(804)
西洋世界军事史·····	(813)
东南亚史·····	(820)
一九〇〇年以来的美国史·····	(829)
埃及古代史·····	(836)
越南人民抗法八十年史·····	(841)
越南古代史·····	(849)
古老非洲的再发现·····	(856)
中东史·····	(862)
第三帝国的兴亡——纳粹德国史·····	(867)
黑非洲史·····	(872)
世界通史·····	(879)
埃塞俄比亚新政治史·····	(884)
美苏冷战史话·····	(889)
第二次世界大战·····	(894)
彼得大帝传·····	(899)
法国史·····	(905)
华盛顿传·····	(911)
俾斯麦传·····	(917)
当代史学主要趋势·····	(921)
苏联对外政策编年史·····	(928)
非洲——四百年的奴隶贸易·····	(932)
美国通史简编·····	(937)
罗斯福与美国对外政策·····	(943)
非洲通史·····	(949)