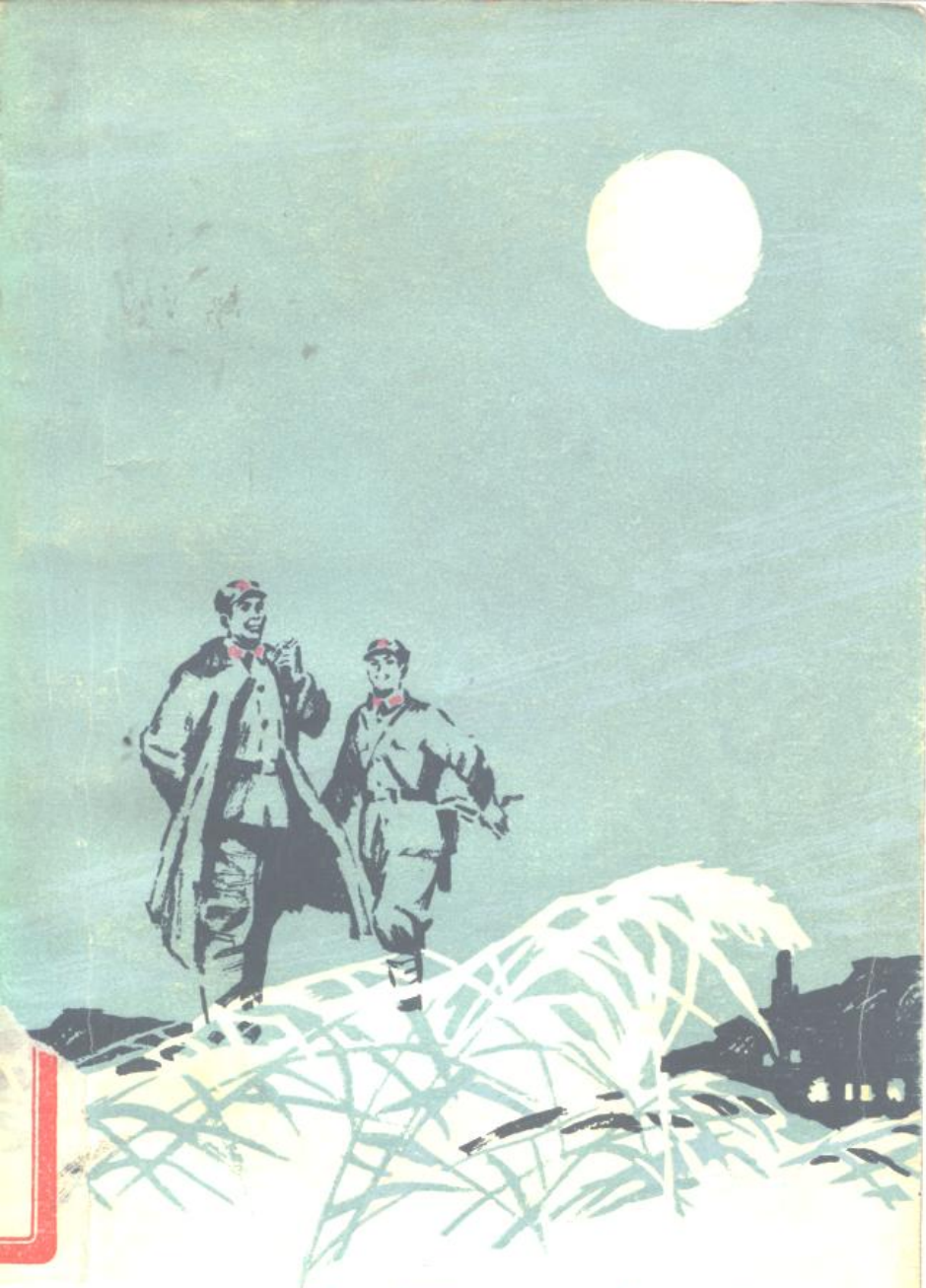




将军三部曲

郭小川

将军三部曲

郭小川

人民文学出版社

一九七八年·北京

将军三部曲

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

六〇三厂印刷

字数 74,000 开本 787×940 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 $5\frac{3}{8}$ 插页 2

1978年10月北京第1版 1978年10月湖北第1次印刷

书号 10019·2697 定价 0.34 元

目 次

月 下

一	散会以后	3
二	河 边	8
三	草地上	16
四	将军和战士	25
五	一封电报	35

雾 中

一	紧急关头	45
二	警卫连长	55
三	决 战	67
四	雾 中	80
五	将军和伤员	91

风 前

一 城 下	109
二 夜 话	120
三 将军和营长	133
四 行军途中	144
五 风 前	156

月下

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36

一 散会以后

暮秋的夜晚呀，
月好明！
窗如霜染，
窗外传来喧闹声。
脚步震地响，
笑语回夜空。
穿过窗上小孔，
只见人影闪动。
一股活跃气息，
充溢军中。
大战前夕，
又透出一点轻松。

卧在床上，
难入梦，
思绪纷纭，
理不清。
根据地内外，

就要卷起骤雨狂风。
静静的乡村，
即将响彻战斗喧声。
现在会散了，
各路首长回了军营。
大战役的部署，
料已完成。

月悬天上，
也在沉思默想。
深夜呀，
一片安详！
穿过窗上小孔，
再向外望：
呵，将军住室外，
月满墙。
墙中间，
小窗儿灯光黄。
一个大人影，
在窗上来回摇晃。

夜沉沉，
星儿疲倦，

秋风倦，
群山打盹。
将军呵，
何事又忧心？
大敌当前，
靠你统帅全军。
恶战将临，
你会百般劳顿。
睡几小时吧，
这决不算过分！

四天前，
情报忽传敌“扫荡”。
四天来，
将军日夜忙。
白日里，
会议频开，
电话响。
黑夜间，
默立地图前，
好似一尊雕像。
茶不饮，
饭不香，

四天四夜，
将军何曾入梦乡！

将军何曾入梦乡！
我又是焦急，
又不好声张。
有心去催问，
扰乱大事难承当。
不去催问吧，
怕他身体受损伤。
明月呀，
你高挂蓝天上，
为什么，为什么
不声不响？
忽然间，
将军一语透出窗：
“秘书，睡了吗？
嗯，来一趟！”

我整好衣装，
走进将军住室。
将军还在灯前，
走来走去。

紧皱双眉，
苦苦凝思。
年轻的译电员，
在小桌前默默站立。
将军忽然告诉他：
“发出吧，万万火急！”
译电员拿起电文，
悄悄走出屋去。

过了半晌，
将军又对我凝视：
“这个战役计划，
是否合乎实际？
对敌情我情，
分析得有没有问题？”
我楞住了。我说：
“我没有参加这个会议。”
将军也觉得好笑：
“我在问我自己。”
他敏捷地披上夹衣，
轻轻将灯吹熄：
“我请你：
跟我一块赏月去！”

二 河 边

走到庭院，
将军把双臂伸展，
面对明月，
舒适地打个呵欠。
四围寂静，
风不寒。
警卫班同志，
鼾声往外传。
将军说：
“不必叫警卫员！
他太累了，
咱们偷偷溜到小河边。”

村外有条小河，
离此不远，
翻过围墙，
穿过两座庭院，
就能出村，

到达河边。
当部队驻扎在这里，
(那是一个月之前)
我曾在小河里，
洗澡洗衣衫，
我说：
“还是走大路吧，
逾墙而过，
有点不太体面。”

将军摆摆手，
叫我噤声。
我们经过哨岗，
穿过胡同。
悄悄儿跳，
缓缓儿行。
不一会，
就听见流水淙淙。
这时，
月在中天，
笑脸相迎；
树枝抖擞，
似会宾朋。

将军身影，
在月光下飘。
脚步儿，
静悄悄。
兴头儿，
万丈高。
穿过树林，
一阵小跑。
箭一般，
到了河套。

停在河边，
将军凝然不动。
静静地看着，
静静地听：
水波，
月影，
草舞，
虫鸣，
蛙叫，
涛声。
将军说：

“你觉得吗？
河水也有心灵。”

将军长出一口气，
在岸边走动。
旋转着头，
观看四围风景：
巨石，
树丛，
落叶，
流萤，
小路，
清风。
将军说：
“你瞧呀，
一切都有生命。”

将军“呵”了一声，
大有感触，
看那河水下游，
展开庄严画幅：
谷堆，
窝铺，

场院，
高树，
人家，
大路。
将军说：
“你想过没有？
生活该有多么丰富！”

将军有些倦了，
弓身坐在河边。
仰起头，
把高空饱看：
明月，
青天，
繁星，
大山，
银河，
云烟。
将军说：
“想想吧，
世界多么久远！”

好一会，