

百卷本

世界全史

SHI JIE QUAN SHI

名誉主编：周一良 林耀华 主编：史仲文 胡晓林

新编世界生活习俗史

(上)

中国国际广播出版社

史仲文 胡晓林 主编

新编世界生活习俗史

(上)

本卷书目

世界古代前期生活习俗史
世界古代中期生活习俗史
世界古代后期生活习俗史
世界中世纪生活习俗史
世界近代前期生活习俗史

(每册均由彩页隔开)

世界古代后期 生活习俗史

陈良伟 岳庆平 著

中国国际广播出版社

责任编辑：郭广

装帧设计：王兰

图书在版编目 (CIP) 数据

新编世界生活习俗史/史仲文,胡晓林主编/—北京:中国国际广播出版社,1996.11

ISBN 7-5078-1228-6

I. 新… II. ①史…②胡… III. 风俗习惯史—世界 IV. K891

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 06288 号

新编世界生活习俗史 (精装上下册)

史仲文 胡晓林 主编

中国国际广播出版社出版

(北京复兴门广播电影电视部内 邮编:100866)

新华书店经销

北京商学院印刷厂印刷

787×1092 32开本 70印张 1512千字

1996年11月第1版 1996年11月第一次印刷

印数:500

ISBN·7-5078-1228-6/K·43 定价:148.80元

本书如有印刷、装订质量问题,请直接向北京商学院印刷厂调换。

地址:北京阜成路33号 邮编:100037 电话:(010)68417840 联系人:王存

历史自远古而来 文明向未来迈去

——百卷本《世界全史》总序

史仲文 胡晓林

世界是一个整体，虽然分为五大洲四大洋，却是山也隔不断，水也阻不断。

历史是一条洪流，凡人类的文明，都将汇入洪流之中，不论你是亚洲人，欧洲人，非洲人，还是美洲人。

遗憾的是，在相当长的历史区间内，西方人写的世界史，常常摆不好自己的位置，他们以历史文明的中心自居，写世界史主要是写西方史。而一些东方人如中国人写的世界史，又常常将中国史与世界史分开，写中国历史时便不问世界，写世界历史时又不写中国。

很显然，以西方为圭臬的世界史不是正确的世界史，不包括中国历史的世界史也是不完整的世界史。

有鉴于此，我们主编这套百卷本《世界全史》，集东、西方文化于一身，纳人类历史文明于一体，以史为本，以

绩为要，取精用宏，条分缕析，以期献给关心中国和关心世界的读者一部全新的体现 20 世纪与 21 世纪之交主要风范的历史著作。

一些西方人写历史，常常以自我为中心，因为他们觉得西方文明最为先进；西方人对历史的贡献比别人都大。其实这是误入歧途。公正地讲，人类历史文明，就其宏观层次而言，只有文化模式不同，而无优劣之别。西方文化既不比东方文化更高明，东方文化也不比西方文化更优越。只是一味地自我感觉良好，是因为不了解别人。若非坐井观天，亦是夜郎自大。

正可谓，西方有基督，中国有孔子；西方有上帝，东方有佛陀；西方有数不尽的科学成就，中国有决定西方近代文明的四大发明。

人类历史上有三大宗教，有数十种影响巨大的民族区域文化。这些文明和宗教，并没有高下之分。任何一个在历史上留下印迹的民族，都对人类文明做出了自己的历史贡献；任何一种历史文明，都是人类应该共同继承和分享的宝贵财富。以科学技术而言，没有“四大发明”，固然会对人类历史进程产生莫大影响；没有牛顿力学，没有爱因斯坦的相对论，同样也会令历史出现缺憾。以文学艺术而言，没有荷马固然是千古之恨，没有曹雪芹同样是千古之恨。以宗教而言，没有基督教的影响，西方的文明史无法想象，没有伊斯兰教和佛教，人类文明史同样难以想象。何况，任何一种历史性文明成果一旦生

成,就成为具有永久魅力的社会财富,不论是一本书、一幅画、一尊雕塑,还是一座建筑。苏东坡好读《庄子》,金圣叹好读《庄子》,鲁迅先生同样好读《庄子》,虽然他们各自的读法不同,但也因此可以知道《庄子》一书的历史价值。老实说,《庄子》固然是文中之瑰宝,但在人类历史文化的长河中,还有许多类似《庄子》,甚至超过《庄子》的文明存在着,如《圣经》,如《可兰经》,如《四书五经》。

人类的历史既然必定融为一脉,而各个民族的历史发展道路却又十分不同。不同民族的历史进程,在历史的宏观层面,固然没有优劣之别,但在具体的历史发展阶段上,又有先后之分。

以中西文明为例,自古希腊时代起,可以分为4个比较阶段。

西方的古希腊时期,对比于中国的春秋战国时代,可以说是春潮秋月,双峰并峙。这两个时代,完全可以称之为人类古代史上的两段经典文明。西方近、现代文化尤其是思想文化固然可以从古希腊文明中发掘出自己一切思想文化的历史萌芽;中国近、现代文明也可以从春秋战国时代倾听到自己的历史胎声。

西方自中世纪始,即进入所谓黑暗时代,这个时代,约略相当于中国的汉唐宋元时期。这个阶段,西方文化出现历史断层,强大的罗马帝国成为四分五裂的封建小王朝群,昔日的辉煌,皆成梦境,西方落后了。东方特别是中国则更其强盛起来。中国的汉王朝,已经成为当时

世界上最为强大的国家；而中国的盛唐文明，更成为彼时最为先进的文化典范。直到公元十四五世纪，中华文明，至少在其现实性上，依然独领风骚于世界，成为人类文明史上罕见的奇迹。

西方自文艺复兴时代起，开创了崭新的文明时代，而中国至迟自16世纪开始，日益与西方拉开距离。西方日益强大，中国日益落后。自文艺复兴时代以来，大约500年间，重大的科技发明权，几乎统统属于西方人。中国虽有几千年文明史，但在这500年的史册上，记录下的却是一个屈辱加上另一个屈辱，一个失败又加上另一个失败，以至到了19世纪中叶，区区几千人的英国舰船就可以打败拥有几亿人口的大清帝国。后来的八国联军侵略中国——所谓八国联军，国是不少，但有几个兵，几门炮，几支枪，几匹马？然而，西太后却已惊慌失措，大清帝国已是气息奄奄。

自20世纪以来，特别是辛亥革命以来，东西方文明的发展进入新的历史时期。西方国家固然更加强大，东方国家却也衰极而返。东方文明开始觉醒，开始壮大，开始繁荣，开始奋进。值此世纪之交，世界文明已呈现出多元状态。西方人独领风骚的时代即使未曾全然逝去，至少已经力不从心。形象地说，西方人固然在综合实力特别是经济实力和科学技术等方面依然领先于世界，但其发展态势已经不如东方。西方文明好比午时的艳阳，虽然无比炽烈，但继续发展也难；东方文明恰如早晨八九

点钟的太阳，潜能十分巨大，前途尤其光明。

但要指出，不同历史区域的民族文化，其发展速度虽有先后，它们所遵循的历史方向却只有一个，发展规律也只有一个，所谓多种模式，一个规律。多种模式反映了民族文化的多样性、丰富性和创造性；一种规律则反映了人类历史的必然性、统一性和不可逆转性。

正因为有多种模式，才会产生共鸣效应，西方有油画，中国有水墨画；西方有交响乐，中国有丝竹乐；法国有卢浮宫，中国有故宫；美国有摩天大楼，埃及有金字塔。倘若只有一个模式，从东走到西，全是一种风格，一种情调，一种颜色，一种类型，虽然整齐划一，不免僵化若死。

正因为有一个规律，才会产生必定效应，即，凡是先进的文明必定取代落后的文明。电灯一定战胜油灯，然后取而代之；汽车一定战胜马车，然后取而代之；大学一定战胜私塾，然后取而代之；天足一定战胜小脚，然后取而代之。哲人有言：科学是没有国界的。其实，文明也没有国界。凡是先进的文化，一定取代落后的文化，任你什么力量，也拦挡不住，它们必然会成为人类的共有财富。何况说，21世纪必然是产业国际化、市场一体化、信息网络化、管理规范化的时代，这样的时代，首先要呼唤和造就新的文明，呼唤和造就一代新人。

但要多元化，在不同文化模式之间，既会相互交融，相互碰撞，相互借鉴，相互补充，又会在新的层次上，保

存各自的菁华,各自的特点,各自的优势和各自的风格。

唯其如此,人类文明才会更其风姿摇曳,生气勃勃。

回首 20 世纪,中国人虽然经历了无数的挫折和苦难,但也取得了空前的成果与业绩。

中国人既要倾听世界的声音,也要对世界发出自己的声音。但这不是狭隘的民族主义。狭隘的民族主义没有前途。未来的中国必将与世界各族人民一道,共同创造人类的文明,从而也使自己立于世界民族之林。

站在世纪之交的今天,我们将这样一部书稿奉献给炎黄同胞,奉献给海内外同仁,算是我们献给 21 世纪的一份礼物。

历史自远古而来,文明向未来迈去;

了解昨天,为了明天;

读《世界全史》,为的是人类的未来。

1996 年 8 月 29 日于北京莲花河畔

内 容 提 要

本书是关于公元前3世纪至9世纪间世界古代居民生活习俗历史的通史性著作。主要介绍和论述罗马、西亚、北亚、印度、北方草原、中国等地区和国家居民的生活习俗情况。以叙述和介绍居民社会组织形式、经济形态、饮食结构和特征、建筑与民居、服饰文化、丧葬习俗、宗教与信仰、婚姻与家庭、交通与商业为主,另外还涉及到了中西生活习俗文化交流,并适度对世界各地居民生活习俗的特点进行了对比研究。作者在参考本学科有关文献的同时,还较多地参考了考古、民族、地理、历史方面的资料。此书视野开阔、内容丰富,叙事条理,深入浅出、语言活泼生动。

目 录

世界古代后期生活习俗史

一、概 述	1
1. 罗马居民的生活习俗概况	1
2. 西北亚居民的生活习俗概况	4
3. 古代印度居民的生活习俗概况	9
4. 古代北方草原居民的生活习俗概况	14
5. 古代中国的生活习俗概况	25
二、古代罗马居民的生活习俗	27
1. 等级制度	28
2. 社会经济	31
3. 衣着服饰	39
4. 居住建筑	43
5. 饮食文化	47
6. 宗教信仰	50
7. 文学、艺术、禁忌、娱乐	56
三、西北亚居民的生活习俗	62
1. 阿尔沙克王朝居民的生活习俗	62
2. 伊比利亚居民的生活习俗	69
3. 波斯普鲁王国居民的生活习俗	75

四、古代印度居民的生活习俗	80
1. 印度居民的社会组织	81
2. 印度居民的经济生活	83
3. 印度居民的宗教生活	87
4. 印度居民的饮食、服饰与丧葬制度	89
五、古代北方草原居民的生活习俗	102
1. 哥特人的生活习俗	102
2. 匈奴人的生活习俗	114
3. 突厥人的生活习俗	127
六、古代中国的生活习俗	140
1. 服饰习俗	141
2. 饮食习俗	149
3. 居住习俗	159
4. 婚姻习俗	173
5. 丧葬习俗	186

一、概 述

世界古代后期,大约相当于公元前3世纪至公元9世纪之间。在欧洲南部,这个时期相当于罗马帝国存在的时期;在亚洲中部,相当于安息王朝与萨珊王朝存在的时期;在亚洲东部,相当于中原的汉唐时期。在这个时期,除了以上国家之外,欧洲的盎格鲁人、撒可逊人、日耳曼人、法兰克人、哥特人和斯拉夫人,亚洲的东胡人、匈奴人、柔然人、突厥人等也都比较活跃。另外,其他许多民族也为世界文明的形成作出了自己的贡献。一则限于资料,二则限于篇幅,在这本小册里,我们只准备介绍其中的一些国家或民族的居民的生活习俗情况。

1. 罗马居民的生活习俗概况

公元前8世纪前后,一支操着特殊的拉丁——法里斯奇语的部落出现在意大利,在罗马这个地方建城,并称该城为罗马城。这是罗马历史的开端。罗马帝国是在罗马王政和罗马共和国的基础上形成的。罗马帝国存在于公元前1世纪后半段至公元5世纪中叶。罗马帝国享有极高的文明,帝国版图包括了欧洲南部和亚洲西部。罗马居民的生活习俗情况是这样的。

罗马帝国的居民生活在等级制度之下。罗马帝国时期,居民

分为好几个等级，比如元老、骑士、平民、释奴、奴隶等。由于社会地位、经济收入、思想意识不同，他们的生活习俗自然也就有着许多不同。

罗马帝国居民在饮食方面以面食为主。近些年来的考古发掘证明，罗马人主要生产小麦，另外还有大麦、稻子和大豆。他们将这些农产品加工之后作为自己的主食。他们种植的油料作物是橄榄，可以用其榨油。橄榄油是罗马人炒菜时所使用的主要油料。罗马人很早就掌握了种植葡萄的技术，而且用其来酿酒。葡萄酒不但是本国贵族和平民喜欢的饮料，而且是罗马帝国对外贸易的重要商品。种植果树，取其果实来制作各种甜酱，是罗马人的重要佐餐品，直到今天，欧洲许多国家的居民还在使用这种佐餐品。

罗马帝国服饰方面的资料是比较丰富的。居民所穿服装主要是用亚麻来制作的。亚麻是一种纤维很长的植物，可以用来纺纱和织布。在我们这个时期的欧洲，居民主要穿亚麻布制做的衣服。除了亚麻布之外，罗马人还穿丝绸和棉布衣服。丝绸是公元前2世纪之后才兴起的一种新布料品种，它是罗马人通过印度、西亚从中原得到的。欧洲人使用棉布应当是更晚一些时候的事情。罗马本地并不生产这种纺织品，他们从印度进口这种布料。罗马人的衣着款式显然受到希腊人的影响，其衣服形式主要有内衣、长袍、背心、鞋子、袜子和腰带。

罗马人有着繁荣的商业。罗马史料谈到，罗马城内每八天就有一次商业集会，所有的手工业者都来集市出卖自己的产品，然后购买自己需要的产品。罗马帝国境内的商贸活动，主要是在集市里进行，但是也有例外情况。比如，神庙附近也举行规模较大的集市与商业贸易活动。罗马最鼎盛时期，商人往往伴随着远征

队伍深入到各地去，以方便兜售自己的商品。在我们这个时期，罗马向北通往北欧、向南通往非洲、向东通往亚洲的陆路交通都是畅通的。

商业的发展刺激了货币的发展。在罗马帝国之前，罗马人与其他地区居民一样，流行以物易物的商贸活动。到了我们这个时期，随着商业的发展，罗马帝国形成了自己的货币系统。罗马帝国时期的金属币可以分为铜币和银币两种。罗马货币的质量为阿斯（相当于一斤）、谢米斯（半斤）、翁启亚（十二分之一斤）等。罗马帝国的货币形态曾给世界各地的货币形态产生过深刻影响。

仅就现在资料，罗马帝国时期的建筑可以分为要塞、神殿、宫殿、果园、剧场、凯旋门、居民、人头柱、道路、桥梁、水道建筑等，而与居住建筑有关的则是宫殿建筑、民居建筑和要塞建筑。罗马帝国的居住建筑，承系着三重文化传统：其一：原则上接受了古代意大利居民的居住意识和建筑学说；其二，接受了希腊建筑文明中的许多成份；其三，大量周沿少数民族融入罗马帝国，比如日耳曼人、哥特人、叙利亚人、匈奴人、突厥人等等，所有这些民族都将自己的文化带入罗马，他们的居住文明对罗马居住文化有一定地影响。

罗马人的宗教生活，与它的社会经济发展、社会文明程度发展是相适应的。从大的方面讲，罗马人的宗教信仰历史，可以分为早晚两个不同的发展阶段。早晚两个发展阶段有关联，是人们认识世界的深浅不同的两个发展阶段：前期较多地保留了原始宗教某些东西；后期批判地接受了基督教。

罗马帝国享有极高的物质文明，同样，受这种大的气候的制约，罗马帝国也享有较高的精神文明生活。罗马人在文学、艺术、

音乐、娱乐等领域,都为人类做出了自己的贡献。目前所知的文学艺术形式有诗歌、散文、小说、戏剧、颂文等,尤其是诗歌与戏剧,对后世影响极大,出现了好几位文学巨匠。

— 罗马人刚刚从原始社会过渡而来,民族文化保持着旺盛的活力,这使他们对体育和竞技;罗马人自从建立了帝国之后,经济一直处于较为优越的地位,悠闲的经济生活使得他们有精力和财力来从事体育和竞技活动;在与自然界作斗争的过程中(同样也在对敌作战中),罗马人认识到身体健康的重要性,从爱护身体出发,他们愿意参加一些体育锻炼。由于这么多的因素,罗马人很乐于参与各种娱乐和竞技活动。罗马人最常见的娱乐和竞技形式有竞技、赛马、角斗、赌博等。

2. 西北亚居民的生活习俗概况

公元前3世纪至公元6世纪前后,西北亚地区的政治局势较为复杂。继亚述帝国、波斯帝国、亚历山大帝国相继崩溃之后,西北亚地区出现了“诸侯”争雄的局面。在罗马帝国和波斯萨珊王朝的周沿一带,相继出现了阿尔沙克王朝、科尔希斯王国、伊比利亚王国、阿尔巴尼亚王国、博斯普鲁王国和卡尔利等王国。

迄今为止,有关上述地区的古代历史,文献记载得比较少;同时,由于各种各样的原因,相应的考古发掘工作做得也不充分。资料贫乏为我们复原这个时期的居民的生活习俗增加了难度。仅就目前资料,要想比较完整地复原这一时期的居民的生活习俗,困难是相当大的。在这一章中,我们只想就有限的资料来复原阿尔沙克王朝、伊比利亚王国和博斯普鲁王国居民的生活习俗概况。