

论共产主义风格

LUN GONGCHANZHUYI FENGGE



论共产主义风格

(修訂本)

仲 曦 东 著

江苏人民出版社

論共产主义风格

(修訂本)

仲曦东 著

*

江苏省书刊出版业营业许可証出○○一號

江苏人民出版社出版

南京湖南路十一號

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

*

开本 850×1168 耗1/32 印張3 字數 57,000

一九五八年六月第一版, 一九五九年九月第二版

一九五九年九月南京第四次印刷

印数 280,001—305,000

責任編輯：孙云谷 責任校對：孙云谷

封面設計：余運如

60612/2

我們現在正經歷着我国历史上伟大的飞跃发展的时代。我們的党，我們的国家，現在需要大批敢想敢說敢做的人，敢于破除迷信、革新創造的人，敢于坚持真理、为真理冲鋒陷陣、树立先进和革命旗帜的人，依靠这样的人，我們才能够领导全国人民跃进再跃进，多快好省地完成伟大的社会主义建設事业。

刘少奇：“中国共产党中央委员会向
第八届全国代表大会第二
次會議的工作报告”

修訂版序

党的第八届全国代表大会第二次會議后不久，我写出了“論共产主义风格”这本小冊子，于一九五八年六月出版。其中包括六个題目，着重从世界觀和方法論方面对共产主义风格問題作了些解釋。

这本小冊子从出版到現在已一年多了。在这一年多中，全国人民在党的社会主义建設总路綫的照耀下，在党中央和毛主席的领导下，創造了大跃进的奇迹，人民的覺悟水平有了很大的提高。人民群众的共产主义风格大發揚，共产主义思想大解放，对創造奇迹，發揮了应有的重大作用。这一切，迫使我不得不检查去年写的这本小冊子。一經检查，就发现有些問題当时沒有交代，或者是只交代了一个輪廓，划了个粗綫条，不够具体。于是就利用业余时间对它作了若干修改补充。

現在謹將修訂版呈獻給讀者。

修訂版除对原有几章略作增刪外，主要是增加了一些章節。新增加了几章是这样：“革命热情与科学精神的統一”“战略上藐視敌人，战术上重視敌人”，这两章在理論上說

来，是世界觀方面的問題；就“风格”而論，是闡明有关問題的內部联系和界限，杜絕片面性。“不断实践、不断認識、不断革命”一章，是解釋認識过程的辯証法，企图解除一些人因前进中难免迂到的困难和挫折而产生的思想包袱，以不断发揚共产主义风格。“社会主义制度、共产主义思想、平均主义”是說明发揚共产主义风格中的若干具体認識問題。新增加的就是这么四章。另外，把“前言”作了一些补充，改为“为什么要发揚共产主义风格”。从大体上弄明白了“共产主义风格”这个概念以及必須发揚共产主义风格的一些基本論点，以便于往下的討論。“坚持原則与独創精神相結合”这一章，原来只讲了反对学习外国經驗中的教条主义，这次加上了学习自己的历史經驗和对待資产階級知識分子的两个問題。

修訂的大致情况就是这样。

一些基本观点，都在各章中說到了。但感到把几个观点集中在这里簡明地交代一下，似有必要，它将有助于我們的討論。

我想在这里談的問題有下面几个：

一、肯定发揚共产主义风格所获得的伟大成就。

一九五八年，广大人民群众在党的社会主义建設总路綫的鼓舞下，发揚共产主义风格所取得的成就是巨大的。虽然在破除迷信、解放思想的过程中有过一些缺点，但是，必須指出，我們的一些缺点是在大发展中产生的，主要是缺乏經驗所造成的。这些缺点与成績比較起来，仅仅是一个指头与

九个指头的关系，并且，已經得到迅速的克服。这些缺点，是在具体的实际工作中发生的，而不是总路綫本身的缺点，不是发揚共产主义风格本身的缺点。孤立地、片面地只看到缺点，不以联系和发展的观点看問題，是形而上学的世界观。用錯誤的世界观作指导，是不可能得出正确的結論来的。

二、共产主义风格要永远发揚。

一九五八年大跃进和今年的繼續跃进中，群众力量大动員，群众創造性大发揚，这是史无前例的。这是因为我們的党真正代表劳动人民的利益，并且充分懂得人民群众在历史上的伟大作用，从而千方百計地調动他們的积极性和創造性。而共产主义风格是馬克思主义世界观的体现，是人民群众爭取最美满、最幸福生活的自觉要求。所以，共产主义风格，不論在目前建設社会主义的时代里，以及在将来的共产主义社会里，永远都要发揚它。

三、一切真理都有个界限，共产主义风格也有个界限。

真理超过了界限，会变成荒謬。共产主义风格也是这样。破除迷信破过了界，就会发展到破除科学。把科学当做迷信破掉了，就走向反面，变成荒謬；把合理的科学的制度当做迷信破了，也要走向反面，造成混乱，影响生产。敢想敢說敢做过了界，脱离了唯物主义，失去了方向，不講措施，不講方法，則要变为主观主义和乱干蛮干。

把共产主义风格的是与非的界限解释清楚，有着重大的实践意义。作者在初版本中，虽然在这方面从辯証唯物論的根本点上作了原則的敘述，但却不够全面、具体。

四、共产主义风格是群众的愿望、时代思想的反映。

为什么近年来，共产主义风格如此洋溢？为什么这个问题一經提出就迅速掌握了群众？

仅仅是党和毛主席号召的结果么？仅仅是宣传的结果么？这样解释是不够的。辩证唯物主义不能单是这样解释问题。

党的号召和宣传之所以能迅速掌握了群众，变成了物质力量，创造出伟大的奇迹，首先是这种号召和宣传科学地反映了时代的要求，反映了群众的愿望和感情，所以它才能迅速变成群众运动。辩证唯物主义只能这样解释。

富有革命传统的中国人民，当改变了旧的生产关系，解放了生产力以后，迫切要求改变又穷又白的落后状态，迫切要求改造旧的精神面貌，要求树立人与人之间的新关系。这种愿望，又经过了全民整风运动，乃日渐成熟起来。所以，党和毛主席一号召，就如火山爆发，狂涛奔流，奔腾而洋溢！又正因为是这样，越发要求理论的正确指导和党的坚强领导！

弄清楚这一点，才能找到共产主义风格高扬的历史根源和理论基础，才能有坚定的态度，而让共产主义风格继续发扬光大。

序言就说到这里为止。等候读者批评指正。我愿不断地修改，使这本小册子得以赶上时代的步伐。

仲 曦 东

一九五九年九月

目 录

修訂版序

一、为什么要发揚共产主义风格.....	1
二、向革命导师学习共产主义风格.....	7
三、共产主义风格是馬列主义世界觀的体现.....	16
四、革命热情与科学精神的統一.....	25
五、战略上藐視敌人，战术上重視敌人.....	31
六、坚持原則与独創精神相結合.....	40
七、不断实践，不断認識、不断革命.....	54
八、社会主义制度，共产主义思想，平均主义.....	65
九、澄清几个具体認識問題.....	72
十、怎样培养共产主义风格.....	81

一、为什么要发揚共产主义风格

什么是共产主义风格？它包含些什么内容？

共产主义风格要求我們，为了人民群众的最高利益、为了社会主义和共产主义的伟大事业而敢想敢說敢做。也就是說，必須有着远大的理想，高瞻远矚；具有高度的革命热情，敢于破除迷信，为追求真理而冲锋陷陣；大公无私，依靠群众，千方百計地艰苦劳动，战胜一切困难，从而推动着历史的車輪飞跃前进。

风格是有阶级性的。共产主义风格是无产阶级的革命风格。中国人民在中国共产党和毛主席的领导下，經過了几十年的革命斗争，推翻了帝国主义、封建主义和官僚资本主义的反动統治，建立了中华人民共和国，从此开始了社会主义改造和社会主义建設的嶄新的历史时期。在长期的革命斗争中，中国共产党人和广大革命群众，百折不挠，艰苦奋斗，所向披靡，势如破竹，有着崇高的共产主义风格。这种共产主义风格，是由伟大的共产主义思想所指导的。

为什么現在更着重强调发揚共产主义风格呢？因为它反映了时代的精神和人民群众的要求。

誰都知道，我們過去幾年中的主要任務是在社會主義革命方面，今後還要繼續注意這方面的工作；但是現在已經可以而且必須集中更大的力量在社會主義建設方面了。現在已經是技術革命以及同技術革命相輔而成的文化革命的時侯了。要改變我國“一窮二白”的落后面貌，儘快地建成為一個具有現代工業、現代農業和現代科學文化的偉大的社會主義國家，其艱巨性一點也不比過去的革命任務輕些。正因為如此，在革命戰爭年代里的共產主義風格，就要在建設年代里發揚光大。共產主義風格，是人民群眾在革命和建設事業中的一種精神力量。這種精神力量一旦為廣大人民群眾所掌握，就變為巨大的物質力量。一九五八年大躍進以來的實踐經驗，充分証明了這一點。可見，發揚共產主義風格是時代的要求。

“一窮二白”對建設來說，是有其困難的一面；但是它也有其積極的一面，而且這是不可忽視的基本方面。我國勞動人民，過去長期過着貧困落后的生活，當舊的生產關係改變了，生產力解放了，他們就迫切要求改變這種“一窮二白”的落后狀態，他們的決心和信心是不可動搖的。所以，發揚共產主義風格又是人民群眾的愿望。

恩格斯曾經說過：“只有一個在其中能夠有計劃地生產和有計劃地分配的有意識的社會生產組織，才能在社会關係方面把人从其余的动物中提升出来，正象一般生产曾經在物种關係方面把人从其余动物中提升出来一样。历史的發展使這種社會生產組織日益成為必要，並且日益成為可能。一個新的历史時期將从這種社會生產組織開始，在這個新的历史時期

中，人們自身以及他們的活動的一切方面，包括自然科學在內，將獲得極大的進步，有如旭日東升，照遍天下，使已往的一切都消失在陰暗之中。”〔“自然辯證法”導言〕我們正是已經進入了這樣一個新的歷史時期了。我們的一切活動，當然要不負時代的要求，做到如旭日東升，普照天下！要做到這一步，就要充分發揮人的主觀能動性，共產主義風格的高度發揚必定是應運而生。

全民整風運動和反右派鬥爭的勝利，廣大的革命幹部和羣眾的共產主義覺悟大大提高，在黨的“鼓足幹勁、力爭上游、多快好省地建設社會主義”的總路線照耀下，人們意氣風發，正以頂天立地、勇敢堅定的意志，勢如破竹、高屋建瓴的氣概，敢想敢說，敢作敢為，創造了無數史无前例的奇蹟，推動着社會主義建設事業，一日千里地向前飛進。這是一種高尚的共產主義風格。

但是，在革命的隊伍里，也有少數人還沒有具備這樣高尚的風格。他們意志不堅，精神不振，隨波逐流，既怕這個，又怕那個，有着無窮的憂慮，因而在實際生活中，因循守舊，躊躇不前。這與革命者的身份是極不相稱的，有害於社會主義革命和社會主義建設事業。

兩種人有着兩種不同的風格。一個“怕”字，一個“敢”字，形成了對立的兩極。“怕”字不破，“敢”字難立。破“怕”立“敢”，立“敢”破“怕”，一破一立，一立一破，樹立共產主義風格，這正是當前時代的要求。

敢者何以敢？怕者何以怕？探究其終極的根源，不能不

歸結到世界觀問題上去。馬克思主義的世界觀，是辯證唯物論。它告訴我們：世界按其本質說來是物質的，世界的統一性就在於其物質性。世界上形形色色的現象，是運動着的物質的各種形態。物質的運動是有規律的。辯證唯物論正是正確地反映了客觀世界。它告訴我們：客觀存在的萬事萬物都不是不可知的，而是可以認識的，認識的正確與否，是有個客觀標準的。因而它是承認客觀真理的，是相信真理一定會勝利的，是懂得真理是在同謬誤作鬥爭中取得勝利的。於是，凡是徹底的唯物論者，具有馬克思主義世界觀的人都是大公無私的，具有為了堅持真理而敢想敢說敢做的風格。反之，為了個人得失，在真理面前畏縮徘徊，將信將疑，無所憂慮，象這樣的人，當然不是一個徹底的唯物論者。在他的世界觀里，滲雜着個人主義的東西，而個人主義又是資產階級的世界觀，所以也就不是真正的、完全的馬克思主義者了。這裡呈現出兩種截然不同的世界觀：一個是為真理而忘我，一個是為我而背棄真理。這兩種世界觀反映了兩種風格。由此可以得出第一個結論：從世界觀這樣最根本的問題上來作立、破的工作，是樹立與提高共產主義風格的一個基本措施。

有無共產主義風格，或風格之高低，除了世界觀問題上的根源外，還有方法論方面的問題（嚴格地說來，方法論也還是世界觀的一個組成部分，只是為了敘述便利才把它們分別開來）。有的人因為受了教條主義或經驗主義的束縛，把自己的思想捆在一根繩子上，不敢想，不敢說，忘記真理總

是发展的，是具体的，并且不去分析具体情况，不去作比较，于是既忘了唯物論，又丢了辯証法。結果头脑閉塞，思想僵化。这种人自然沒有共产主义的风格，或者虽有一点，也是很低的。馬克思主义者是反对生搬硬套，反对思想懶汉的，善于把普遍真理同具体实践結合起来，善于把原則性与独創精神結合起来，敢想敢做，风格极高。在这种鮮明的对照中，可以得出第二个結論：坚持唯物辯証法，反对教条主义或經驗主义，破除迷信，解放思想，大胆創造，是树立和提高共产主义风格的一个重要措施。

共产主义风格是建筑在共产主义思想的基础上的。共产主义觉悟愈高，革命干劲就愈足。我們應該永远发揚共产主义风格，为祖国的社会主义建設做一番事业，党和国家需要大批的有共产主义风格的人。刘少奇同志說过：“我們現在正經歷着我国历史上伟大的飞跃发展的时代。我們的党，我們的国家，現在需要大批敢想敢说敢做的人，敢于破除迷信、革新創造的人，敢于坚持真理，为真理冲鋒陷陣、树立先进和革命旗帜的人，依靠这样的人，我們才能够領導全国人民跃进再跃进，多快好省地完成伟大的社会主义建設事业。”〔“中国共产党中央委员会向第八届全国代表大会第二次會議的工作报告”〕

由于党的正确領導和人民群众共产主义风格的高度发揚，一九五八年的大跃进取得了輝煌的胜利，今年的繼續跃进又取得了巨大的成就。党的八届八中全会，分析了我国实现国民經济繼續跃进的有利形势，指出在国内方面，工业业

生产正在进一步增长；农村人民公社已经走上巩固的健全的发展道路；工农群众的劳动热情正在进一步高涨；各族人民的团结正在进一步加强；科学文化教育事业正在进一步发展。国际形势也是大大有利于我们的继续跃进。但是，有些人看不到我们已取得的巨大的成就，看到我们在前进道路上出现的一些缺点，就信心不高，甚至攻击党的总路线。这是一种右倾机会主义的错误思想，必须坚决批判和克服。

在当前有利的形势下，充分发扬共产主义风格，对鼓足革命干劲，反对右倾思想，就显得更为重要。人民群众的智慧 and 力量是无穷的，这是加速我国社会主义建设的重要保证。我们应该高举总路线的光辉旗帜，为实现党的伟大号召而冲锋陷阵，为提前三年完成或接近完成第二个五年计划的指标、提前在十年左右的时间内在主要工业产品的产量方面赶上英国、为大大提前超额完成十二年农业发展纲要而奋斗。

二、向革命导师 学习共产主义风格

众所周知，馬克思、恩格斯和列宁以及我們敬愛的領袖毛主席，都是具有极高的共产主义风格的。革命导师是我們最好的学习榜样。当然，这里很难把革命导师的风格全面表达出来，只能将作者学习的一些心得介紹給大家。

馬克思和恩格斯，本来是属于青年黑格尔学派的，当他们洞悉了黑格尔哲学体系是首尾顛倒了的时候，他们就勇敢地进行了伟大的改造工作，摒弃其唯心論的糟粕，保护与发展了其辯証法的精华，創立了辯証唯物論；并将辯証唯物論第一次用之于解释人类历史和社会，奠定了历史唯物論这门社会科学。而当时，馬克思和恩格斯都还是二十几岁的青年，这是何等的勇敢啊！到“共产党宣言”問世时，馬克思主义学派已經正式形成了。那时的馬克思也才二十九岁，恩格斯更为年轻些。那个时代正是資本主义上升的时代，馬克思和恩格斯手里一无政权，二无軍隊，凭着两支笔，喊出了无产階級心灵深处的话来：“全世界无产者联合起来！”指出了資本主义一定要灭亡，无产階級就是它的掘墓人，共产主义一定要胜利！馬克思和恩格斯第一次提出了翻轉人类历史的

观点，即无产阶级专政的观点。若非大智大勇，怎能作到？当我们今日读“共产党宣言”时，不得不敬佩马克思和恩格斯伟大的科学的预见，为他们崇高而大胆的创见，辉煌而深刻的思想，和火热的文字所感动、所鼓舞，从而增强了建设社会主义和向共产主义迈进的信心与勇气。

马克思和恩格斯，坚持真理，推行其学说，不但批判了黑格尔、费尔巴哈等当时的大哲学家，而且批判了大名鼎鼎的如亚当斯密、李嘉图等大经济学家。马克思和恩格斯对于资产阶级政府的迫害和御用学者的谄舌，简直不放在眼里。同时，他们还同当时的国际机会主义者进行毫不调和的斗争。其风格称得起所向披靡、势如破竹了！

马克思和恩格斯怀着对无产阶级和劳动人民的无限信任，抱有对未来的共产主义事业必胜的信念，藐视一切虽然暂时还很强大的但都是没有前途的统治力量，排除万难，毫无畏惧，为人类解放事业立下了不朽的功勋，留下了共产党人光辉的形象，实在是共产主义风格的典范。

列宁的风格也是极高的。当俄国社会民主工党建立的初期，列宁还很年轻，但他却敢于向当时的所谓“权威”如马尔他夫以及稍后的普列哈诺夫等开火，驳斥他们的机会主义路线。在尔后俄国社会民主工党内的斗争中，他为了坚持真理，不怕光荣的孤立。如所周知，象在土地问题的争论中，不但党内的孟什维克反对他的“土地国有化”的主张，连布尔什维克队伍中也有一些人反对，但列宁却没有因此改变他的主张，而是坚定地坚持了它。因为列宁掌握了真理，正确