

清 徐玉台輯述

上海衛生出版社

醫學舉要

庫本樣

醫學舉要目錄

卷一 六經合論

卷二 時邪合論

卷三 雜證合論

卷四 治法合論

卷五 古今方補註

卷六 玉臺新象

醫學舉要目錄



26251

醫學舉要

清 南匯 徐 鏞 玉臺輯述

卷一

上六經入口論

按仲景自序言作傷寒雜病論合十六卷則傷寒雜病未嘗分爲兩書也。所云太陽之爲病脈浮頭項強痛而惡寒陽明之爲病胃家實也少陽之爲病口苦咽乾目眩太陰之爲病腹滿而吐食不下自利益甚若下之必胸下結鞭少陰之爲病脈微細但欲寐也厥陰之爲病消渴氣上撞心中疼熱饑而不欲食食則吐衄下之利不止是六經分司諸病之提綱不專爲傷寒一症立法今之讀傷寒論者一惑于傳經之說再惑于三綱鼎立之說遂至經旨不明自程郊倩柯韻伯撇去舊解覺仲景所分之六經不特可以治風寒并可以治雜病

頭痛發熱。汗出惡風。爲桂枝本症。脈浮弱。爲桂枝本脈。一見此症此脈。無問其爲中風傷寒雜病也。汗出而熱不解。因邪在營衛之間。不在皮毛之際。故以桂枝生薑甘草大棗。辛甘發散。中配以芍藥酸寒。用以發汗。卽用以止汗也。又慮中氣虛餒。不能送邪外出。須助以熱粥。經云。飲入于胃。以傳于肺。肺主皮毛。汗所從出。服已啜粥。充胃氣以達于肺也。是方調和營衛。不特自汗盜汗。虛癰虛痢所宜。卽勞倦內傷。及一切陽虛等症。咸宜用之。以桂枝爲建中之祖耳。胸滿去芍藥。喘加厚朴杏仁。汗漏不止。加附子。亡陽起臥不安。去芍藥。加蜀漆龍骨牡蠣。爲救逆湯。此皆進而從陽也。若退而從陰者。加黃芩爲陽旦湯。倍芍藥。又治太陰腹滿微痛。加大黃。治太陰大實病。難經云。陽維爲病苦寒熱。陰維爲病苦心痛。後人並用桂枝湯。以陽維屬衛。陰維屬營。桂枝湯調和營衛也。專用芍藥甘草二味。名芍藥甘草湯。專治血虛腹痛。乃泚木安土之義。餘痛不治。以其酸寒。無溫散之力也。桂枝湯治表虛。倍芍藥加膠飴。名小建中湯。桂枝爲和劑。建中爲補劑也。故不特傷寒心悸而煩。及腹中急痛者宜之。卽虛勞裏急。亡血失精等症。金匱與黃芪建中湯並用。又疸症篇云。男子黃。小便自利。當與虛勞小建中湯。則知此湯爲治虛

勞之專劑。男子身黃便利顯屬虛寒而非濕熱。故亦以此湯治之也。是方加黃芪。名黃芪建中湯。意在保護肺氣。不令自汗。專爲虛勞而設。而非傷寒門所有事。然許學士治傷寒無汗。尺中脈遲。不任發散者。先用黃芪建中以實其氣。後用麻黃湯以發其汗。此又善于取裁矣。千金于小建中湯加當歸。名內補當歸建中湯。治女科虛羸少氣。裏急腹痛等症。意在安營以補血。故更其名曰內補也。麻黃湯治頭痛發熱。身疼腰痛。骨節疼痛。惡寒無汗而喘之症。乃太陽發汗之峻劑。桂枝湯中無麻黃。且得芍藥之監制。誤用尙可挽回。是方麻桂辛溫。佐以杏仁開氣。雖有甘草之和。猛銳莫當。頗爲難用。時行感冒。代以葱豉湯。九味羌活湯足矣。凡遇冷風哮喘等症。邪鬱肺經而無涉于下焦真元者。麻黃湯又爲要劑。本方去桂枝。局方名三拗湯。冬日無汗用之。較本方爲緩也。仲景于本方中去桂枝加石膏。更名麻杏甘膏湯。治肺經鬱遏作喘。表寒裏熱之症。小青龍湯。於發汗中利水。蓋汗爲水類。肺爲水源。傷寒表不解。發汗而未透也。心下爲水氣。卽未出之汗也。乾嘔發熱而咳。或微喘。邪未盡而停於肺胃之間也。病屬有形。非一派發汗所能愈。故用麻黃之解表。卽用白芍五味之斂逆。一以散水。

寒。一以收喘咳也。又加乾薑之溫肺。細辛之溫腎。半夏之除嘔。甘草之緩中。表裏分消。水氣有不散者乎。金匱用以治溢飲。以飲亦水類。四肢之水。與心下之水同治也。加石膏以治肺脹。以水停心下而兼煩躁。石膏辛寒。即倣傷寒大青龍之旨也。後人用小青龍治水腫。以無汗而喘。即遵內經開鬼門之治也。方中五味乾薑。尤爲治表寒發咳之要藥。所以小柴胡真武等湯。方後俱云咳者加五味子乾薑。五苓散與猪苓湯。同治脈浮發熱。渴欲飲水。小水不利之症。而一屬陽明。必顯躁煩熱悶。故于茯苓猪苓澤瀉利水之中。加阿膠滑石以滋陰滌熱。一屬太陽。或太陽轉屬陽明。必因發汗未透。以致邪水內畜。故于茯苓猪苓澤瀉利水之中。加白朮以健脾利水。桂枝以散表除邪。觀仲景云。多服煖水汗出愈。則知此方利水而兼發汗也。後人移治交腸。交腸者。大小便易位出也。金匱加茵陳治黃疸。名茵陳五苓散。後人去桂名四苓散。純爲利水之劑。合平胃名胃苓湯。又爲消腫利濕之劑。

痞者。天地不交之謂。以邪氣痞塞于中。上下不通而名。滿而鞭痛爲結胸。但滿不痛爲痞。諸家論痞。或偏於寒。或偏於熱。究之寒熱互結。則成痞。惟其寒熱有差多。

差少。故諸方或以附子之辛熱立名。或以大黃黃連之苦寒立名。或以生薑之辛散立名。或以甘草半夏之和緩立名。按甘草瀉心湯。用乾薑半夏黃芩黃連甘草大棗六味。益以人參名半夏瀉心。益以人參生薑名生薑瀉心。柯韻伯曰。太陽變痞。用生薑瀉心。陽明變痞。用甘草瀉心。少陽變痞。用半夏瀉心。至大黃黃連瀉心湯。止用大黃黃連二味。再加黃芩附子。名附子瀉心。仲景立法。原各有不同。一言以蔽之。不外辛開苦降而已。治痞要藥。在乾薑黃連二味。半夏黃芩甘草大棗四味。則輔佐而已。偏於寒則多用乾薑。亦可參以附子。偏於熱則多用黃連。亦可參以大黃。偏於中虛則加人參。或涉表邪一二則加生薑。并可與旋覆代赭黃連等湯出入互用。又按程郊倩曰。若不因誤下而爲痞者。或痰或食或氣爲之結。俱非瀉心湯治。更有陰經得寒而成痞逆者。服瀉心湯必成大害。大結胸證。鞭滿而痛。不必定在心上。故用硝黃葶蘆甘遂等峻劑。而小結胸但在心下。按之則痛。較大結胸之手不可近爲緩。而脈之浮滑。又不同於沉緊。但用黃連之苦以降之。半夏之辛以散之。栝蒌之苦以潤之。先煎微下黃芩即安。以熱痰留滯。不同畜水橫溢。故不用峻劑也。

梔子豉湯治陽明初病。不全在表。不全在裏。汗下溫針。皆在所禁。惟用梔子一味。先煎。後納香豉。爲能雙解表裏。外而身汗惡熱身重。內而喘滿咽乾口苦。一齊可解矣。

凡三陽合病。腹滿身重。譫語遺尿而大汗出。白虎湯爲要方。石膏知母之寒。監以甘草粳米。則不傷胃氣。加人參爲人參白虎。治陽明渴欲飲水。口乾舌燥。蓋熱已入胃。不當復表。屎未燥硬。尙未可攻。須用白虎以除熱潤燥。人參以補氣生津。金匱治中喝亦用人參白虎。以暑邪汗多作渴。雖曰太陽。實係陽明也。

猪苓湯治脈浮發熱。渴欲飲水。小便不利。證同五苓。此方以陽明燥熱。故用二苓。澤瀉以利水。卽用滑石阿膠以滋陰。不同太陽寒水之化。故去朮桂二味。消渴門中尤爲要劑。

瘀熱在裏。非汗吐所宜。身無汗。小便不利。不得用白虎。斑熱發黃。內無津液。不得用五苓。故製茵陳蒿湯。茵陳蒿北方之色。受霜承雪。經冬不凋。復感春生之氣。發育因舊本而復茂。故能啓水寒之氣上行。梔子則導君火之氣以下行。更入血分而通水之源。大黃苦寒下泄。導濕滌熱。三物合用。所以佐梔子豉承氣之不及也。

難經云。陽盛陰虛。下之則愈。用承氣下之。乃所以存陰也。然下劑不用微陰。而用破氣。蓋胃主降。穢物停滯胃中而不降。由於氣之不承。故以承氣名湯。大承氣以厚朴枳實氣藥爲君。大黃芒硝血藥爲臣。因痞滿燥實堅五者全見。勢甚盤結。硝黃大寒。必藉枳朴之苦溫以滌蕩之。煮法先納枳朴。後納大黃。又次納芒硝。小承氣以大黃爲君。枳朴爲臣。胃府實滿。稍緩於三焦之實熱。不用芒硝。則不傷下焦真陰。煎法三味同煮。不分次第。若調胃承氣。以炙草硝黃微和胃氣。不用枳朴。勿令大泄下。熱結有淺深。用藥有輕重。三承氣之用。總在臨證化裁耳。

少腹脹滿而小便自利。知爲血畜下焦。畜血能發熱。故如狂。桃仁承氣湯。用芒硝大黃甘草。卽調胃承氣也。熱甚搏血。故加桃仁以潤燥緩肝。表證未除。故加桂枝以調營解表。是方於女科經閉門中尤爲要劑。

仲景抵當湯丸。用水蛭蝱蟲桃仁大黃四味。爲攻瘀血之峻劑。而血蟲等證尤爲要藥。然水蛭蝱蟲有毒。未可輕試。此代抵當丸所由設也。方用桃仁歸尾生地各一兩。潤以通之。桂心三錢。熱以動之。大黃四兩。元明粉一兩。苦寒鹹寒以蕩滌之。加穿山甲一兩者。引之以達瘀所。煉蜜爲丸。甘以緩急也。

少陽屬膽。清淨之府。無出入。經在半表半裏。治宜和解。小柴胡湯用柴胡升陽達表。黃芩退熱和陰。半夏祛痰散逆。參草薑棗輔正補中。使邪不得復傳入裏也。其見證則嘔而發熱。寒熱往來。口苦耳聾。胸滿脇痛。心煩喜嘔。但見一證即是。亦何必諸證悉具。始爲小柴胡湯證哉。崔氏小前胡湯。卽本方以前胡易柴胡。子和柴胡飲子。卽本方去半夏。加當歸白芍大黃。大柴胡湯治陽邪入裏。表證未除。裏證又急者。用柴胡解表。大黃枳實攻裏。黃芩清熱。白芍斂陰。半夏和胃止嘔。薑棗調和營衛。是方比三承氣爲緩。以不用芒硝之燥急也。

太陽少陽合病。必有頭痛胸滿。口苦咽乾。寒熱往來之病機。或大或弦之脈象。陽邪入裏。膽火移熱於脾。故自下利。黃芩湯用黃芩徹熱爲君。佐白芍甘草大棗以和營氣。雖非胃實。亦非胃虛。故不須人參以補中。兼痰飲則嘔。故仍加半夏生薑。後人移治春溫伏熱。機要以之治痢。更名黃芩芍藥湯。是方遂爲治痢之祖方矣。胸中有熱而欲嘔吐。胃中有寒而作腹痛。此上熱下寒也。濕家下之。丹田有熱。胸中有寒。此上寒下熱也。黃連湯爲升降陰陽之通劑。與小柴胡兩解表裏。實爲對

待。方中人參補虛。半夏除嘔。甘棗緩中。四味與小柴胡同。餘則彼用柴胡。而此易以桂枝。彼用黃芩。而此易以黃連。彼用生薑。而此易以乾薑。和解雖同。而上下之邪。與表裏之邪異矣。是方與瀉心諸湯。出入互用。

仲景云。理中者。理中焦。則知太陰厥逆。自利不渴。脈沉無力者。當以此方爲主。方中人參補氣益胃爲君。白朮健脾燥濕爲臣。甘草和中補土爲佐。乾薑溫胃散表爲使。仲景本用九劑。後人改丸爲湯。加附子名附子理中。取補火生土之意。加黃連名連理湯。參辛開苦降之治。脾約丸。太陰下劑也。津液被約而未至虧損者宜之。麻仁杏仁。甘以潤之。枳實厚朴。苦以破之。白芍大黃。寒以下之。使胃不過強而脾不過弱。津液流通。使小便不數而大便不硬。則約者自開。

四逆湯以炙草爲君。乾薑附子爲臣。通脈四逆湯以乾薑爲君。炙草附子爲臣。因加減中有面色赤者加蔥之例。後人遂以加蔥爲通脈四逆。四逆與理中同治太陰。臟寒自利不渴。四肢厥逆等證。而制方有中下之別。理中用白朮。取其守中。故專治太陰。四逆用生附。取其溫下。故不特兼治三陰。卽太陽亦可通用。柯韻伯曰。用於太陰本經。固本以逐邪也。於少陰。溫土以制水也。於厥陰。和土以升木也。於

太陽。益火以扶元陽也。本方加人參。名人參四逆湯。加茯苓人參。名茯苓四逆湯。去炙草。名乾薑附子湯。去炙草加蔥白。名白通湯。再加人尿猪膽汁。名白通加猪膽汁湯。陶節菴變易其制。於蔥白乾薑附子。外加人參五味麥冬。收陰生脈。面色赤者。更加黃連少許。大破其格拒之陰。廣皮芳香利氣。甘草甘緩和中。蠟茶苦降達下。更用土漿水澄清煎藥。取土氣以靜鎮之。沖入白蜜冷服者。藉寒潤以急趨之也。

真武湯與小青龍。同爲利水之劑。青龍治太陽邪水內畜。汗劑以升散之也。真武治少陰真水泛溢。溫劑以鎮攝之也。方中附子益坎宮之少火以配水。佐白朮之健以制水。茯苓之淡以滲水。白芍之酸以收水。生薑之辛以散水。後人移治內飲。以飲亦水類也。腎氣丸爲裏中之裏。真武用生薑。尙爲裏中之表與。

吳茱萸湯治陽明少陰二經虛寒之證。仲景以陽明病不能食者名中寒。食穀欲吐。或乾嘔。或吐涎沫。是胃氣虛寒。不能容物也。頭痛者。陽明之脈上於頭也。仲景以吐利煩躁四逆爲少陰死症。今吐利手足厥冷。是專指手掌與四逆之通冷者。迥別。故雖煩躁欲死。究非死症。並用此湯。吳茱辛熱。爲通陽泄濁之要藥。故以爲

君。人參薑棗補益中氣。使土有以制水而水不上侵矣。

桃花湯用赤石脂。一半煎服。一半爲末調服。取其固下。乾薑粳米。辛甘相得。取其守中。治下利不止。便膿血者。夫下利而兼便膿血。則非下利清穀。全屬虛寒可知。便膿血而由於下利不止。則非裏急後重。全屬濕熱可知。讀者須會徐之才。瀆可去脫之條。兼參李東垣升陽散火之義。

黃連阿膠湯治少陰熱邪傳裏。心煩不寐之症。黃芩黃連直清心火。白芍收斂心神。阿膠雞子黃性滋補心神。且二物交通乎腎。亦以見芩連之輔佐。少陰與他經不同。

豬膚湯以豬爲水畜。而膚又津液所存。滋陰而不滑泄。佐以白蜜米粉。潤肺保脾。熬香熱服。功能引熱下行。治少陰病下利咽痛胸滿心煩。方雖平淡。實出神奇。烏梅丸治虺厥。又主久利。泄肝安胃法也。蟲得酸則軟。而無力上攻。且酸爲木味。助本氣也。故用烏梅苦酒之酸。蟲得辛則伏。而其頭向下。且辛爲金味。制木邪也。故用蜀椒之辣。且細辛生薑桂枝附子當歸。莫非味之辛者。薑附之用。溫經而復陽。細辛雖入少陰。亦能散寒而通陽。桂枝和營衛而治其厥。人參同薑附則溫補。

中州當歸一味。以厥陰本爲血臟而宜之。黃柏黃連。卽內經熱因寒用之旨。恐寒邪拒格。卽以寒藥引導之。所謂治寒以熱。涼而行之也。王晉三製安胃湯。治饑不欲食一症。川椒之辛。妙法佐烏梅之酸。按結良行陰以化肝。枳實乾薑。用生助入參行陽道以益氣。黃連真清脾胃生化之源。統論全方。辛酸同用以化肝氣。酸甘相輔以和胃氣。肝化胃和。自能進食。

白頭翁湯治熱毒血痢。口渴下重之症。白頭翁苦寒而能息風。秦皮苦寒而能固脫。黃連苦寒而能燥濕。黃柏苦寒而能堅陰。四面搜逐伏邪。則上焦之渴。下焦之利。俱可止矣。金匱加阿膠甘草以治產後下痢。因產後虛極。兼顧其氣血也。

燒裊散治陰陽易症。而朱奉議有猥鼠糞湯治陰易。猥鼠雄鼠也。其糞兩頭尖者卽是。複以韭白取以濁攻濁之義。後人移治遺濁疝氣及女人淋帶等症。少腹疼痛者。屢有殊功。

竹葉石膏湯治傷寒解後。虛羸少氣。氣逆欲吐之症。竹葉石膏之辛寒。以散餘熱。人參甘草麥冬粳米之甘平。補虛生津。生薑半夏之辛溫。豁痰止嘔。雖曰寒劑。亦和劑也。移治暑熱煩渴等症。少變人參白虎之例。

旋覆代赭湯。治傷寒解後噫氣一症。人參甘草扶正補虛。薑棗半夏和脾養胃。旋覆花之辛。旋轉於上代赭之重。鎮逆於下。後人治頑痰。用代赭煨末。旋覆花湯調服。亦良法也。再按噫氣有屬於土木交旺者。則又從事於承氣左金之例。

炙甘草湯又名復脈湯。治脈結代。心動悸者。雖於太陽傷寒見之。而不止太陽爲然。傷寒爲然。諸病之後皆然。故千金以治虛勞。外臺以治肺痿。蓋氣血並虛。法當陰陽兼補。此氣者何。手太陰肺也。此血者何。手少陰心也。所謂脈爲心合者是也。此氣此血。皆屬輕清而非重濁。觀此方用人參炙草桂枝薑棗以補氣。而不用芪朮。則不患燥陰。卽所以調和營衛。用麥冬生地阿膠麻仁以補血。而不用歸芍。則不患滯陽。卽所以復脈通心。且更君以炙草。助以清酒。皆於輕清二字相協成功。薛生白曰。長沙夫子用阿膠。何曾云炒。後人畫蛇添足耳。阿膠之用。專爲濟水伏流也。炒之濟水何在哉。

險症每在陽明少陰二經。最當詳辨。喻嘉言治黃長人犯房勞病傷寒。守不服藥之戒。身熱已退。十餘日外。忽然昏沉。渾身戰慄。手足如冰。一醫已合就薑附之藥矣。喻用調胃承氣湯。約重五錢。煎成熱服半盞。少頃又熱服半盞。人事大清。忽然

渾身壯熱。再與大柴胡一劑。熱退身安。凡傷寒初起發熱。煎熬津液。鼻乾口渴。便秘。漸至發厥者。不問知其爲熱也。蓋犯房勞而病感者。其勢不過比常較重。如發熱則熱之極。惡寒則寒之極。頭痛則痛之極。所以然者。陰虛陽往乘之。非陰盛無陽之比。況病者始能勿藥。陰邪必輕。安得以陰厥之例爲治耶。又治徐國楨傷寒六七日。索水到前。復置不飲。異常大躁。將門牖洞啓。身臥地上。展轉不快。更求入井。一醫洵洵。急以承氣與服。喻診其脈。洪大無倫。重按無力。謂曰。此用人參附子乾薑之症。奈何認爲下症耶。觀其得水不欲嚥。情已大露。豈水尙不欲嚥。反可飲大黃芒硝乎。於是以附子乾薑各五錢。人參三錢。甘草二錢。煎成冷服。服後寒戰戛齒有聲。以重綿和頭覆之。縮手不肯與診。陽微之狀始著。再與前藥一劑。微汗熱退而安。

厥逆一症。有陰陽之分。凡四肢厥逆。外見張目不眠。聲音響亮。口臭氣粗。身輕惡熱之症。爲陽厥。法主破陽行陰。以止其厥。若外見目瞑倦臥。聲低息短。少氣懶言。身熱腹寒之症。爲陰厥。法主祛陰散寒。以同其陽。譫語一症。有陰陽虛實不同。經言實則譫語。虛則鄭聲。在陽明爲實症。爲譫語。乃

陽明胃實。燥結不通。火亢極陽。真陰立亡。而神明內亂。譫語無倫。法主大承氣湯。急祛其陽以救其陰。在少陰爲虛症。爲鄭聲。乃少陰中寒。魄汗出而下利。氣虛陽脫。神魂無主。細語呢喃。錯亂顛倒。法主四逆理中。急回其陽以固其脫。煩躁一症。陰陽互關。曰陽煩陰躁。又曰煩出於心。躁出於腎。其實不然。煩者未有不躁躁者未有不煩。煩躁皆同。而症之陰陽不同。有爲少陰亡陽。身熱多汗而煩躁者。乃腎中真陽。隨汗而浮越於外。法主溫補以回其陽。有爲陽明熱越。身熱多汗而煩躁者。乃胃中真陽。隨汗而盡越於外。法主人參白虎等法以徹其熱。昏睡一症。在少陰爲陰霾甚而陽不開。法當急回其陽以禦其陰。在陽明則有熱甚神昏。法當速徹其熱以退其陽。且昏睡與不眠。其症不同而法則同。在陽明張目不眠者。其常也。然又有熱熾神昏之症。其人均爲口臭氣粗。汗出惡熱。其法亦均當徹其熱。在少陰但欲寐者。其常也。然又有裏陰過勝。格拒真陽。隨汗外越。不得內交於陰。亦不得眠。其人均爲頭眩身重。少陰懶言。其法亦均當回其陽。昔人以仲景河間東垣丹溪爲四大家。然仲景醫中時聖也。三子則伯夷伊尹柳下惠而已。試觀傷寒方中。黃芩白虎。已開河間之先也。建中理中。已開東垣之先