



2000

流行软件看图学丛书

图解

黄庆生 策划
孙奕林 编著
杨 编著

FreeHand 8.0



41-64

/1

北京大学出版社

流行软件看图学丛书

图解 FreeHand 8.0

黄庆生 策划
孙 奕 杨 林 编著

北 京 大 学 出 版 社
北 京

内 容 简 介

本书是《流行软件看图学丛书》中的一本,所介绍的 FreeHand 是 Macromedia 公司开发的著名的自由手绘图软件,是一个强大的二维图形编辑制作工具,它具有各种图形绘画工具、完善的绘图能力和很强的图像处理功能;特别是 Xtras 工具,还具有制作和处理三维图像的能力,广泛适用于各个领域,能设计和制作出各种工艺图 and 美术作品。

该软件的最新版本 FreeHand 8.0,在原有的基础上增加了很多新的工具、新的界面操作和输入输出方式、新的文本和颜色的设置、新的图形处理功能等,进一步提高和完善了图形绘制和处理的能力。

本书用图解的形式,通俗的语言,大量的实例,向读者介绍 FreeHand 8.0 的各种功能和操作方法及实用技巧,是一本从入门到提高的好教材和实用参考书。

图书在版编目(CIP)数据

图解 FreeHand 8.0/孙奕 杨林编著. —北京:北京大学出版社,1999.5

ISBN 7-301-04269-8

I. 图… I. ①孙… ②杨… III. 图形软件-FreeHand 8.0 IV. TP391.4

书 名: 图解 FreeHand 8.0

著作责任者: 孙 奕 杨 林

责任编辑: 杨锡林

标准书号: ISBN 7-301-04269-8/TP·0479

出版者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn/cbs/>

电 话: 出版部 62752015 发行部 62754149 编辑部 62752037

电子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn

排 版 者: 兴盛达激光照排中心

印 刷 者: 中国科学院印刷厂

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 21.25 印张 530 千字

1999 年 8 月第一版 1999 年 8 月第一次印刷

定 价: 32.00 元

前 言

作为目前世界上最流行的图形设计软件之一,FreeHand 是一个非常成功的应用软件,其设计过程中始终把易学、易用放在十分重要的位置。FreeHand 的精心设计为您避开了那些高深的傅立叶变换、旋转矩阵等图像数学理论,使您可以一边品着咖啡,一边用鼠标轻松完成各种精美图形的制作。

本书主要面向刚刚接触 FreeHand 的新用户,通过对本书的学习,您会迅速熟悉 FreeHand 的工作环境,尽快掌握具体的使用方法,从而轻松地走进 FreeHand 的神奇世界。即使您是计算机的初学者,也大可不必担心。本书通过使用大量的图片来指导您的每一步操作。也许对您来说,开始学习 FreeHand 的使用并不是一件十分轻松的事情,但您只要耐心地学习一段时间,您很快就会发现 FreeHand 使您可以自由地驰骋您的想象,方便而快捷地创造各种美丽的图案。

在编写过程中,我们始终保持了以下特点:

- 语言平实易懂,贴近初学者。对各种操作的介绍都结合特定的例子来进行,并且还在每一部分的最后向您提供了综合性较强的例子供您进行更高层次的学习,同时加深对所学过部分的记忆。

- 逻辑结构清晰,符合读者的思考习惯。内容设置由浅入深,由基本框架到细节阐述,力争使您以最优化的方式学到最深入的知识。

本书所介绍的内容是 FreeHand 最新的版本,努力使您的目光保持在最先进的绘图工具上。如果您已经是 FreeHand 的熟练用户,本书将以不同的视角向您展现 FreeHand 8.0 的最新功能和各种细节,用最新的工具带给您新的视角和新的任务设计思路。通过对本书的学习,您将会进一步地加深对 FreeHand 最新功能的了解,从而使您的 FreeHand 绘图技巧更上一层楼。另外,您还可以将本书当作一本速查手册,作为您使用 FreeHand 的参考工具。

本书用十一章的篇幅,为您全面地介绍 FreeHand 多彩的绘图世界。

第一章 走进 FreeHand 的世界 在本章中我们将向您介绍 FreeHand 的特点及如何安装,手把手地带您走进 FreeHand 的世界。

第二章 熟悉 FreeHand 的工作环境 进入 FreeHand,您将会看到十分友好的工作环境。您可以用鼠标在按钮和菜单间完成各种指令。

第三章 使用绘图工具 在 FreeHand 中,大部分的工作都是通过绘图工具栏以及工作面板对某些图形来进行的;因此,只要能熟练地使用绘图工具,您就可以利用 FreeHand 实现您的设计思想。在这一章中,我们将通过简单明晰的例子来向您详细地介绍各种绘图工具的使用方法。

第四章 理解路径 对没有矢量绘图工具使用经验的朋友来说,路径也许是一个全新的概念。但是通过本章的学习您会发现路径并不难理解。作为图形的核心,路径就像方向的标志,强制其它元素按它的方向和长度排列,以形成最后的图形。因此您使用 FreeHand 绘制图形,总是离不开对路径的操作。在这一章中,我们将讨论有关 FreeHand 8.0 路径的制作、路径的编

辑以及不同类型路径间互相转换的问题。

第五章 处理文本版式 FreeHand 的文本处理能力同样十分令人称道。用 FreeHand 制作的各种特殊的文字效果是足以令 Microsoft Word 等字处理软件自愧不如的。

第六章 使用 Xtras 外接模块 Xtras 是 FreeHand 的扩展工具箱。FreeHand 把 Xtras 制成一种开放式的结构,使各制造商甚至个人都可以为 FreeHand 添加新的功能模块。在这部分我们将向您介绍 FreeHand 8.0 内置的各种 Xtras 工具。

第七章 填充颜色 FreeHand 为您提供了多种颜色填充方式,使您可以自由地绘制绚丽的图案。

第八章 定制式样 在您使用 FreeHand 对图形进行编辑的时候,您会经常地使用具有相同属性的某些图形,这时,您就可以将这些相同的属性定义成式样。当您想要使用某一个式样时,您只要选定了图形或文本后在 Styles 面板上用鼠标单击 Style 即可。在这一章中,我们将向您介绍有关式样的创建、式样的编辑和式样的传承关系等问题。

第九章 编辑图层 层在 FreeHand 中是一个非常重要的概念,您可以通过图层操作来决定图形之间的相互叠放顺序,或者方便地复制具有相同属性的图形,等等。在这一章中,我们将向您介绍有关层的创建、层的编辑操作、层内图形操作以及向导层的使用等问题。

第十章 经典实例 在这一章里,我们和您一起来制作两个比较复杂的例子,对各个章节所学的内容加以综合运用。

第十一章 桌面出版 FreeHand 自从 4.0 版本以来就新增了桌面出版功能,到了 FreeHand 7.0 版,开始加入了以 Internet 为目标的与读入兼容文件的功能。这些强大的桌面出版功能使 FreeHand 对文件的链接和读入兼容文件能力极大地增强了。在这一章中,我们将向您详细地介绍有关 FreeHand 8.0 的桌面出版功能,包括读入兼容文件、处理兼容文件和输出文件。

在书后的附录中,我们以字母顺序为您列出了常用图形格式及输出这些常用图形格式时应注意的问题。了解图形格式对于每一个希望成为图形设计人员的用户都是非常必要的,这可以使您根据设计的需要做出最佳的选择。

看完我们的介绍,如果您决定学习 FreeHand,希望您每天都能抽出一两个小时坐在电脑前。各种学习都贵在持之以恒。相信不出几个星期,您就可以完成对本书的学习,熟练掌握 FreeHand 的各种绘图工具。您会发现它就像一个完整的绘图工具箱,里面有能完成各种功能的画笔并为您调配了各种颜色的颜料。计算机已经不再是绘图的障碍,而是绘图的有力工具。能否创造优秀的美术作品就在于您的创造力和想象力了。

作为编者,我们希望使初学者能够通过对本书的学习,成为使用 FreeHand 的熟练使用者,也希望那些刚接触电脑的朋友通过对 FreeHand 的学习成为熟练的电脑操作者,我们更希望您的优秀设计创意能通过 FreeHand 这样的优秀图形处理软件表现出来。在本书的编写过程中我们一直努力做到这一点。当然,由于编写时间仓促和编者水平有限,书中的错误和不足之处在所难免,我们诚挚地希望您能给我们提出宝贵的意见和建议,作为以后工作的借鉴。

编 者

1999 年 7 月

目 录

第一章 走进 FreeHand 的世界	(1)
1.1 FreeHand 8.0 是什么	(1)
1.1.1 FreeHand 与 Photoshop 的区别	(2)
1.1.2 FreeHand 的主要用途	(2)
1.2 FreeHand 8.0 的新内容	(3)
1.3 FreeHand 8.0 的安装	(3)
第二章 熟悉 FreeHand 的工作环境	(9)
2.1 使用向导	(9)
2.2 FreeHand 的工作环境	(10)
2.2.1 工具栏	(11)
2.2.2 对话框和控制面板	(12)
2.3 FreeHand 的菜单	(15)
2.3.1 文件操作	(16)
2.3.2 编辑命令	(27)
2.3.3 视图控制	(37)
2.4 定制 FreeHand	(46)
2.4.1 设置参数	(46)
2.4.2 定制工作环境	(50)
第三章 使用绘图工具	(53)
3.1 基本图形绘制	(53)
3.1.1 线的绘制	(53)
3.1.2 图形绘制	(61)
3.2 基本变形操作	(65)
3.2.1 选取及移动	(65)
3.2.2 放大	(68)
3.2.3 缩放	(71)
3.2.4 倾斜	(73)
3.2.5 旋转	(75)
3.2.6 镜像	(77)
3.2.7 切割	(80)
3.2.8 自由变形	(83)
第四章 理解路径	(87)
4.1 自由路径的制作	(87)
4.1.1 制作闭合路径	(87)
4.1.2 开环路径的制作	(89)
4.2 自由路径编辑	(91)

4.2.1	路径的连接	(91)
4.2.2	路径的闭合	(93)
4.2.3	路径上加入节点	(94)
4.2.4	路径中删除节点	(95)
4.2.5	路径形状的改变	(97)
4.2.6	光滑连接	(98)
4.2.7	路径的组合和分解	(100)
4.2.8	路径的分割	(103)
4.2.9	路径方向的改变	(106)
4.2.10	路径上重叠的删除	(108)
4.2.11	路径上节点的合并	(110)
4.2.12	路径宽度的改变	(113)
4.1.13	路径的平行嵌套	(115)
4.3	路径的转化	(117)
4.3.1	自由路径转化为复合路径	(117)
4.3.2	任意路径转化为组合路径	(119)
第五章	处理文本版式	(121)
5.1	输入文本	(122)
5.1.1	字符输入	(122)
5.1.2	文字编辑	(128)
5.2	文字效果	(133)
5.2.1	文字的宽窄	(133)
5.2.2	文字的颜色	(134)
5.2.3	文字的位移	(135)
5.2.4	加亮效果	(137)
5.2.5	文字轮廓	(139)
5.2.6	阴影效果	(141)
5.2.7	文字中线	(141)
5.2.8	文字底线	(143)
5.2.9	文字的景深	(144)
5.3	段落编辑	(145)
5.3.1	字母的大小写	(145)
5.3.2	字符的间距	(147)
5.3.3	行距	(148)
5.3.4	利用区域控制	(150)
5.3.6	变形的文本框	(154)
5.3.7	对齐方式	(158)
5.4	文本式样	(160)
5.4.1	使用文本式样	(160)
5.4.2	编辑文本式样	(162)
5.4.3	使用式样	(163)
5.4.4	修改文本式样	(164)

5.5 图文混排	(166)
5.5.1 文本的分栏处理	(166)
5.5.2 调整分栏	(168)
5.5.3 特殊文字排列	(171)
5.5.4 改变路径方向	(174)
5.5.5 文字环绕效果	(176)
5.6 文本工具	(178)
5.6.1 查找和替换	(178)
5.6.2 使用字典	(179)
第六章 使用 Xtras 外接模块	(182)
6.1 Xtras 的引入	(182)
6.2 Xtras Tools 面板	(184)
6.2.1 熏染工具	(184)
6.2.2 螺旋工具	(188)
6.2.3 鱼眼透镜工具	(191)
6.2.4 3D 旋转工具	(193)
6.2.5 绘制弧线工具	(196)
6.2.6 镜像工具	(196)
6.2.7 图形管道工具	(198)
6.2.8 吸取颜色工具	(199)
6.2.9 扭曲工具	(201)
6.2.10 抖动工具	(202)
6.2.11 图表工具	(204)
6.2.12 阴影效果工具	(206)
6.3 Xtras Operations 面板	(208)
6.3.1 加倍工具	(208)
6.3.2 裁剪工具	(209)
6.3.3 透明度工具	(210)
6.3.4 路径添加工具	(211)
6.3.5 线条扩展工具	(212)
6.3.6 布尔工具	(214)
6.3.7 渐变工具	(216)
6.3.8 简化工具	(218)
6.3.9 反路径和纠正路径工具	(219)
6.3.10 凸现工具	(222)
6.3.11 添加控制点工具	(223)
6.3.12 路径包络线工具	(224)
第七章 填充颜色	(227)
7.1 颜色列表	(227)
7.2 颜色混合器	(229)
7.2.1 定制颜色	(229)
7.2.2 修改颜色	(232)

7.2.3 替换颜色	(234)
7.3 基本填充	(236)
7.4 其他填充	(238)
7.4.1 渐变填充	(238)
7.4.2 透镜填充	(240)
7.4.3 式样填充	(243)
7.4.4 自由图案填充	(244)
7.4.5 制作特殊填充效果	(246)
第八章 定制式样	(249)
8.1 式样的创建	(249)
8.2 式样的使用	(253)
8.3 式样的编辑	(253)
8.3 式样的删除和复制	(256)
8.4 式样的传承关系	(258)
第九章 编辑图层	(261)
9.1 层的创建	(261)
9.2 层间的重叠关系	(263)
9.3 层的移动	(265)
9.4 层的删除和复制	(266)
9.4.1 层的删除	(266)
9.4.2 层的复制	(267)
9.5 层内图形的重叠关系	(268)
9.6 Guides 层的使用	(270)
9.6.1 将图形设于 Guides 层	(270)
9.6.2 Guides 层中向导线的设置	(273)
9.6.3 向导线的删除	(274)
9.6.4 向导层的编辑	(275)
9.6.5 向导层的使用	(277)
9.7 层内图形的层操作属性	(278)
第十章 经典实例	(281)
10.1 雪夜	(281)
10.2 墙纸	(298)
第十一章 Freehand 的桌面出版	(311)
11.1 读入兼容文件	(311)
11.2 处理读入文件	(314)
11.2.1 图形缩放	(314)
11.2.2 图形剪裁	(316)
11.2.3 图形链接	(318)
11.3 文件输出	(320)
11.4 文件报表	(320)

11.5 页面设置	(323)
附录:图形输出格式	(327)
BMP	(327)
EPS	(327)
GIF	(328)
JPEG	(328)
PICT 与 PICT2	(329)
PNG	(329)
TGA	(329)
TIFF	(330)
xRes LRG	(330)

第一章 走进 FreeHand 的世界

本章要点:

FreeHand 8.0 是什么

FreeHand 8.0 的新内容

FreeHand 8.0 的安装

在开始学习 FreeHand 8.0 之前,我们先来对它进行一些简要的介绍,使大家对 FreeHand 8.0 的概况有一个初步的了解,然后从一个更高的层次来着手 FreeHand 8.0 的学习。如果读者是第一次接触 FreeHand,可能会觉得它有些可怕。用过一段时间之后,就能熟悉它了,但是在此之前,还是得忍受煎熬。本章乃至本书的内容及编排方式都易于新手熟悉该软件,与其在深入探索 FreeHand 时手足无措,还不如循序渐进地学习。

如果读者是 FreeHand 的老用户,那么 FreeHand 8.0 会让你感受到其功能的进步。而如果读者是第一次接触 FreeHand,Macromedia 保证 FreeHand 的新老功能都会使你称心如意。FreeHand 8.0 比以前的版本增添了许多新功能。

最后,本章将手把手地引导读者从 FreeHand 8.0 的安装入手进入 FreeHand 8.0 丰富多彩的绘图世界。

那么,从现在开始,我们就和您一起走进 FreeHand 的世界。

1.1 FreeHand 8.0 是什么

FreeHand 是 Macromedia 公司开发的著名的自由手绘图软件,是一个强大的二维图形编辑工具,以制作平面图形为主,它拥有各种图形绘画工具,完善的绘图能力可以轻易地帮助你完成精美的平面图形设计,同时具有很强的图像处理功能。使用 FreeHand 能够画出纯线条美术作品和光滑的工艺图,无需多少经验,只要稍加努力,就可以在 FreeHand 中处理那些若用普通工具会使人苦不堪言的素材,而且更加整洁、美观。随着功能的不断增加,特别是 Xtras 工具出现之后,更加强了它对图形进行修饰和润色的能力,也使它具有了制作三维图像的能力。

1.1.1 FreeHand 与 Photoshop 的区别

对很多从事图像处理工作的朋友来说, Adobe 的 Photoshop 一定不是什么陌生的名字, 而 FreeHand 则是首次接触。虽然 FreeHand 与 Photoshop 都是二维图形软件, 但是相同之处仅此而已, 从根本上来说, FreeHand 属于绘图软件, 而 Photoshop 属于图像处理软件。FreeHand 处理的图形是矢量图, 而 Photoshop 处理的图形则是位图。它们的区别在于它们的存储方式。举例来说, 同样一条直线, 在计算机中可以有两种存储方式。在位图格式中, 一条直线被保存为许多像素点, 这些像素点紧密而连续的排列, 就得到了一条直线。而在矢量图格式中, 一条直线可以被保存为起点位置、终点位置和起点与终点间用直线填充。显然, 对不同类型的图形, 矢量存储和位图存储各具优势。如处理照片时, 图形的颜色和线条都十分复杂, 使用位图存储具有明显的优势。而处理颜色、线条相对简单的图形时, 使用矢量存储相对位图存储可以节省大量的存储空间。FreeHand 的魅力在于它基于对象的工作方式, 它独立地、定量地定义线条和形状, 因此, 绘图软件常常被描述为是面向对象的。或者, 用更为专业的词汇来表示为“基于矢量”的。相比较而言, Photoshop 是一个图像编辑器, 即可被用来编辑照片和其他一些扫描图片。用它可以修饰照片, 增加特殊效果, 在各图片间交换细节等, 这些功能是 FreeHand 所不具备的。图像编辑器属于画图软件, 在画图软件中, 画一条线, 软件自动将其转换为像素的细小点阵。

作为一种绘图软件, FreeHand 有其自身的优势。由于其线条、形状和文本都是以数学公式的形式定义的, 所以这些对象自动地以输出设备的最大精度输出, 而不管是胶片输出机、激光打印机或激光照排仪。绘图软件将绘图公式发给打印设备, 打印设备按照数学公式将图像描绘到纸或者胶片上。换言之, 打印设备把绘图软件的公式转化为打印点阵。由于打印机能比显示器提供更高的分辨率, 因而打印出来的图形看上去更平滑、清晰, 而与打印的尺寸大小无关。

此外, FreeHand 的图形文件占用的磁盘空间相对较小, 其图形文件的大小取决于对象所包含的数学公式的复杂程度, 而与打印图像的尺寸几乎无任何关系。与之相对的是, Photoshop 等画图类软件的许多功能相当复杂, 不太容易使用, 而且画图类软件往往受分辨率的限制, 其图形文件占用的磁盘空间往往很大且与图像大小有关。

1.1.2 FreeHand 的主要用途

鉴于绘图软件和画图软件所采用的绘图方式的不同, 因此它们各有所长, 用途也不一样。FreeHand 等绘图类软件主要适用于以下方面:

- 商业图形、图表和反映数据演示方式的信息图;
- 需要非常平滑边沿的标志和文字效果;
- 广告艺术和其他对比鲜明、外观质量要求高、真实感强的图像;
- 建筑、产品设计图或其他精密线条图;
- 小传单、小册子和其他包含插图、标志及标准文字的单页文档。

而 Photoshop 等画图类软件则主要适用于:

- 扫描照片；
- 依赖自然光的具有真实感的图画；
- 具有柔和边界、反光和细小阴影的显示图像；
- 需要使用滤光镜和增强色的特殊效果等。

1.2 FreeHand 8.0 的新内容

如果读者曾使用过 FreeHand 的老版本，那么 FreeHand 8.0 会让你感受到新功能的优越性。而如果读者是第一次接触 FreeHand，Macromedia 保证 FreeHand 的新老功能都会获取你的心。FreeHand 8.0 比以前的版本增添了许多新功能，主要包括：

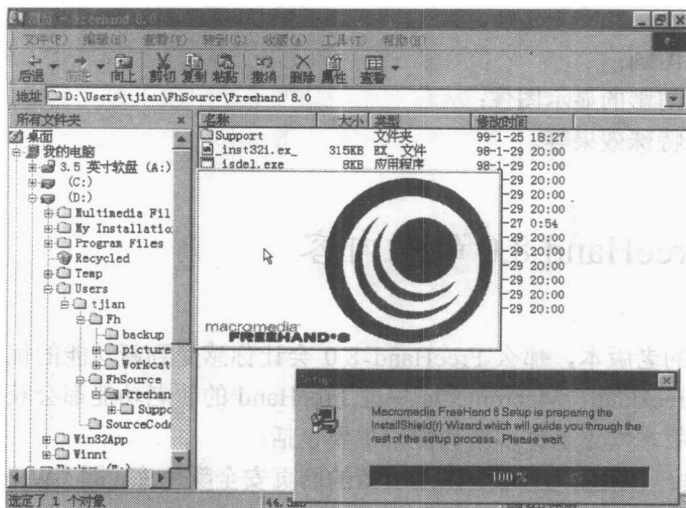
- 新的颜色特性：包括颜色管理、增添颜色列表，以及所谓的网页安全颜色库，即“Web Safe Color Library”等；
- 新的编辑特性：包括阴影工具、镜像工具、分割操作、前端粘贴等；
- 新的输入输出特性：包括多次输出，PNG 格式的支持等；
- 新的界面特性：包括可配置的快捷键方式、可配置的工具条、可配置的视图及快速显示等特性；
- 新的打印特性：包括打印信息的收集、打印中横纵向比例的独立设置等；
- 新的文本特性：包括浮动的文本标尺、特殊字符的显示、自动的文本大小写转换等。

后面的各章，我们将逐步向您介绍 FreeHand 8.0 的新特性及强大功能，下面让我们从 FreeHand 8.0 的安装开始入手。

1.3 FreeHand 8.0 的安装

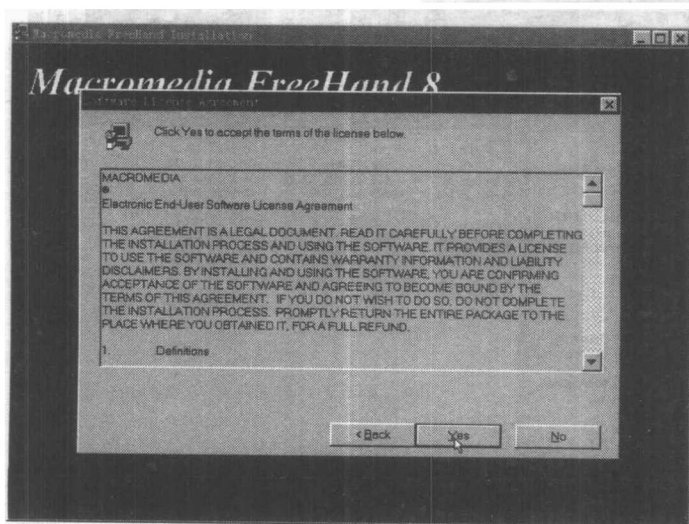
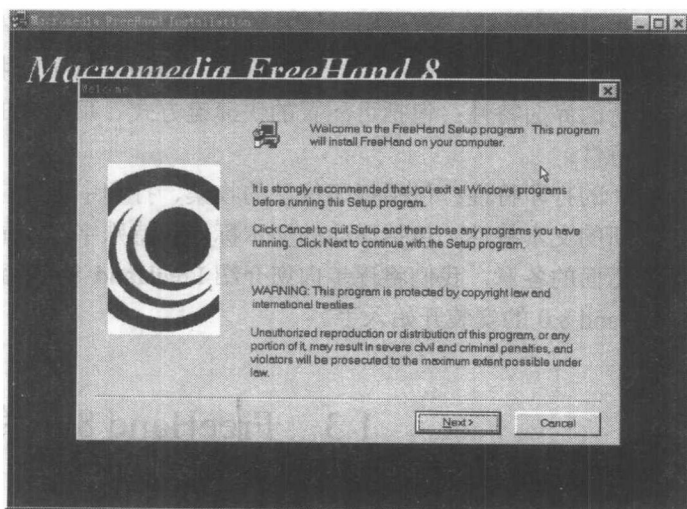
首先，把 FreeHand 的安装盘放入光驱中，进入 FreeHand 的目录下，在文件 Setup.exe 上双击，或者单击以选中 Setup.exe 然后按【Enter】键，便可以进入 FreeHand 安装程序。





FreeHand 8.0 的安装程序为我们准备了安装向导以引导我们一步一步地完成以后的安装过程。

这一页是 FreeHand 8.0 安装程序的欢迎画面及版权声明。安装程序建议我们在运行安装程序之前关闭其他 Windows 程序，并告诉我们单击“Next”按钮进入下一步，单击“Cancel”按钮则放弃安装。此处我们单击“Next”按钮。

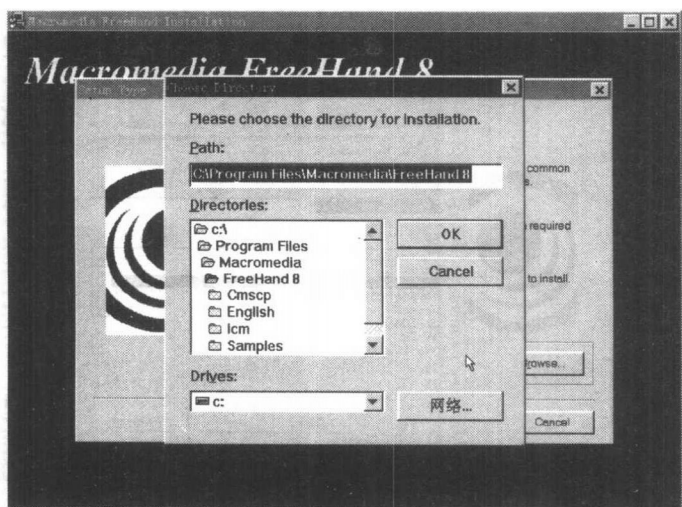
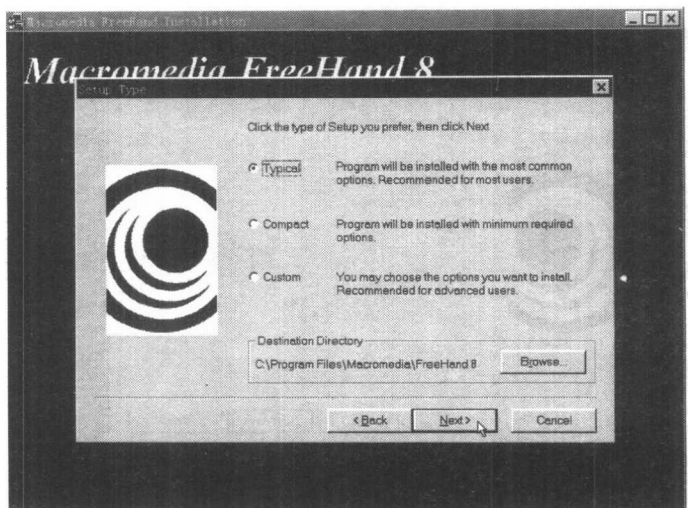


这一页是 FreeHand 8.0 的许可证书页，主要包括协议定义、许可证、分发协议、升级及所有权等约定。单击“Yes”按钮接受该协议，否则安装程序将退出。

• **Typical**: 选择此方式, FreeHand 将安装比较常用的部件。这是 Freehand 推荐的方式。

• **Compact**: 选择此方式, 系统会只安装一些最基本的部件。一般当硬盘空间很有限时选此方式。

• **Custom**: 选择此方式, 你可以按照自己的意愿来选择各种部件。

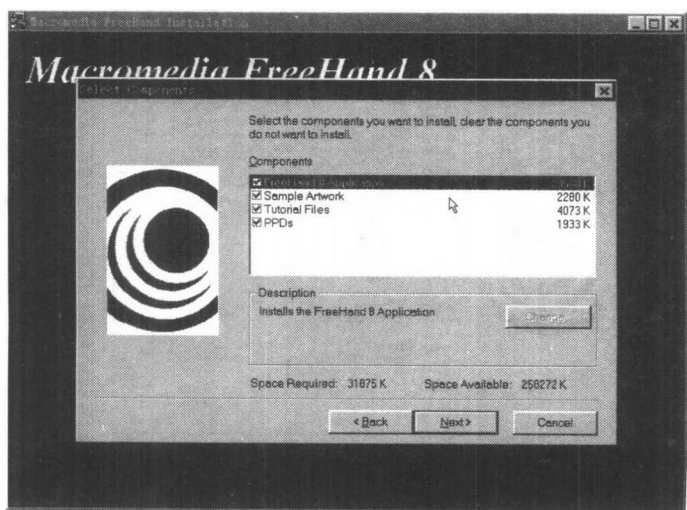


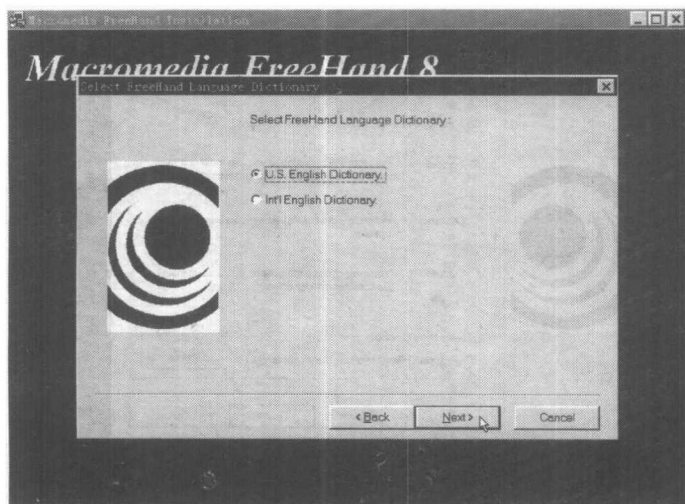
单击上图右下侧的“Browse”按钮可以更换安装路径, 单击后, 安装程序弹出“Choose Directory”对话框, 如图所示。我们可以在“Path”文本框中输入路径, 或者通过鼠标从路径及磁盘下拉列表中选择。此处我们直接按“OK”按钮接受默认路径。

选取“Custom”自定义安装后出现“Select Components”页, 如图所示。

我们可以选取 FreeHand 程序、艺术图样例、FreeHand 简单教程及 PPD 文件。

选好后单击“Next”按钮。



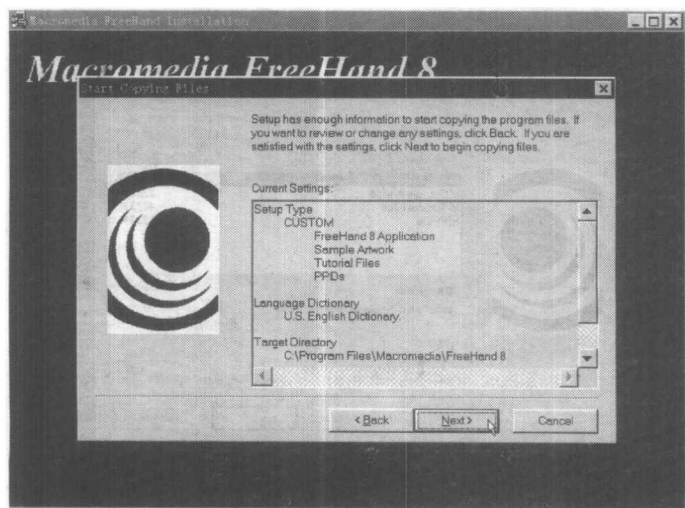
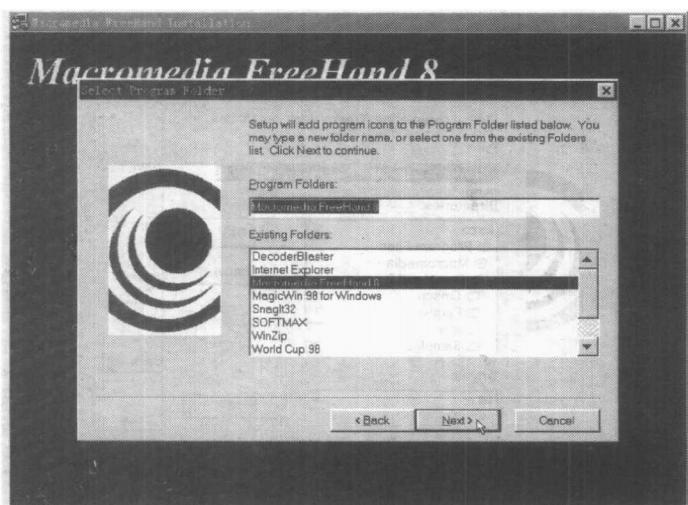


这一页用于选取 FreeHand 所采用的语言字典类型。

我们可以选取“U.S.English Dictionary”或“Int'l English Dictionary”，默认为“U.S.English Dictionary”。

选好语言类型后出现该页用于输入程序组名称，默认为“Macromedia FreeHand 8”。

安装完成后 FreeHand 将以这个名称加进“开始”菜单中。

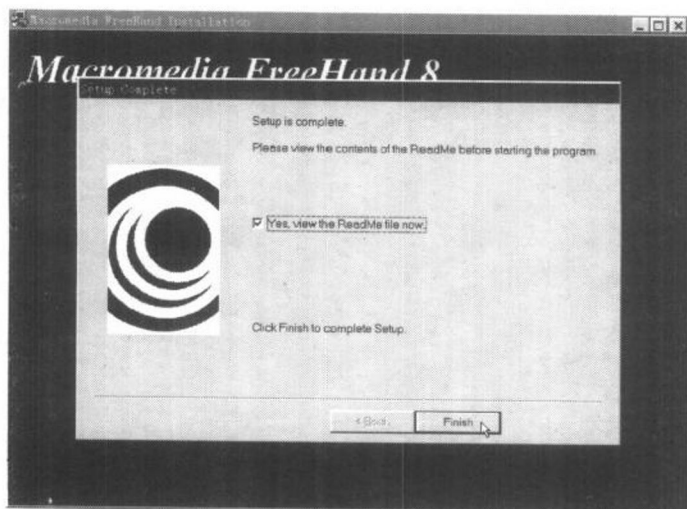
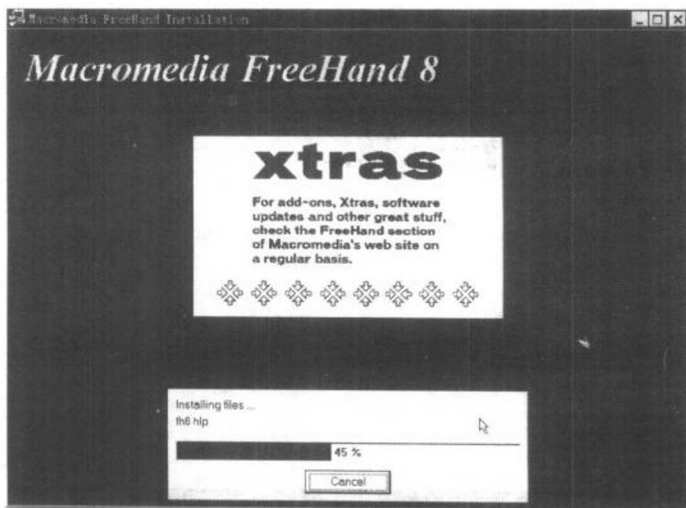


这一页为综合信息页。从我们前面的输入中，FreeHand 安装程序获得了足够的信息，下面，安装程序将要开始拷贝文件。此页用于确认提供的安装信息是否合我们心意。

确认后单击“Next”按钮，进入下一步。

FreeHand 8.0 安装程序开始拷贝文件。

在拷贝的过程中，安装程序在屏幕中央显示各种关于 Macromedia FreeHand 8 的信息，如 FreeHand 8.0 的新特征、新内容等。



完成文件的拷贝后，FreeHand 8 安装程序显示该页提示我们安装完成，要求我们的确认。

中央的复选框询问我们是否希望在安装程序结束后浏览 Macromedia FreeHand 8 的 ReadMe 文件。若希望，则选中它。

这一页是 Macromedia FreeHand 8 的 ReadMe 文件。

它提供了关于 FreeHand 8.0 的各种信息。如果读者是第一次安装 FreeHand 8.0，建议读者大致看看该文件，可以获取不少有用的信息。

