



青大

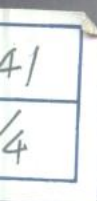
新世纪电脑设计精品屋

# Illustrator

彩色设计实例精选

青禾工作室 主编

青 岛 出 版 社



新时代



# Illustrator

第2版

清华大学出版社

新世纪电脑设计精品屋

# Illustrator

彩色设计实例精选

青禾工作室 主编

青岛出版社

鲁新登字 08 号

图书在版编目 (CIP) 数据

Illustrator 彩色设计实例精选 / 青禾工作室主编, - 青岛 :  
青岛出版社, 2000

(新世纪电脑设计精品屋)

ISBN 7-5436-2245-9

I. I...

II. 青...

III. 图形软件, Illustrator

IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 25965 号

书 名 Illustrator 彩色设计实例精选  
主 编 青禾工作室  
出版发行 青岛出版社  
社 址 青岛市徐州路 77 号 (266071)  
邮购电话 (0532)5814750 5814611-20  
责任编辑 张化新  
封面设计 崔建成  
印 刷 深圳现代彩印有限公司  
出版日期 2000 年 6 月第 1 版, 2000 年 6 月第 1 次印刷  
开 本 16 开 (787 × 1092 毫米)  
印 张 12.25  
印 数 1-5000  
定 价 68.00 元  
(赠光盘, 请向营业员索要)

## 前言

电脑设计领域的技术变革异常巨大,多种功能强大的设计软件相继面世,使得美术创作人员能够超越想像空间,充分展现自己的创意意图。

《新世纪电脑设计精品屋》精选目前电脑设计领域使用最为广泛的五种设计软件:Photoshop、Freehand、Illustrator、CorelDRAW、3D STUDIO MAX,列举了大量精彩美妙的设计实例,其内容涵盖了静物制作、图像处理、广告设计、三维动画、建筑装潢、海报招贴等诸多方面。同时书中详细的操作步骤使您马上掌握其中的设计诀窍与技巧,附赠的光盘提供了多媒体演示步骤、实例素材、图像文件以及动画效果。

Illustrator是Adobe公司推出的功能强大的图形图像设计与排版软件。

本书列举了60多个精彩的设计实例,包括包装设计、卡通造型、字体设计、招贴广告、插图设计等各种图像图形处理效果,其中可爱的卡通小蜜蜂、飞跃而出的金枪鱼、美丽的蝴蝶精灵、跑车女郎飘逸的丝巾、缤纷绚丽的海底世界等等,会让您在图像处理方面尽情领略Illustrator设计的神奇效果,并在创作中体会到无限乐趣。

本书由青禾工作室主编,郭佑红、李明非、张浩东创作,李俐、张将、栾大伟、彭镇、任冬梅、王韬、孙艺等协助完成。

由于时间仓促,书中定有不妥之处,恳请广大读者批评指正。

编者

2000年6月

## 出版者的话

有史以来，没有哪一门科学能像电脑这样飞速发展！新技术层出不穷，新产品不断涌现，电脑工作者必须不断学习、更新知识，才能跟上形势，不被淘汰。然而人们的精力是有限的，面对良莠不齐、铺天盖地而来的各种电脑著述和技术资料，你不可能有很多的时间一一鉴别和阅读。这时就需要专家们根据自己的实践经验给以精选和引导。

为此，青岛出版社聘请了具有丰富教学经验和实践经验的专家，组成《青岛松岗电脑图书》编委会，向广大读者介绍适合我国国情的、最新最实用的电脑及网络技术。

《青岛松岗电脑图书》编委会对这套丛书的质量负责，并郑重承诺：编、校、印刷质量符合国家新闻出版署的质量要求——差错率低于万分之一。

《青岛松岗电脑图书》编委会由以下人员组成：

主任：徐 诚      青岛出版社编审、社长兼总编辑

副主任：钟英明      台湾中兴大学教授

委员：（按姓氏笔划排列）

叶 涛      西安交通大学副编审

庄文雄      青岛松岗信息技术有限公司总经理

孙其梅      青岛大学教授

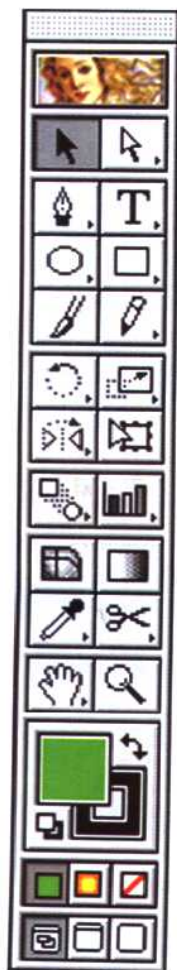
吕凤翥      北京大学高级工程师

陈国良      中国科技大学教授

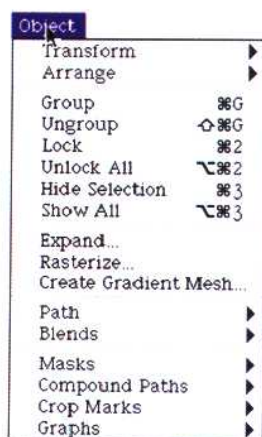
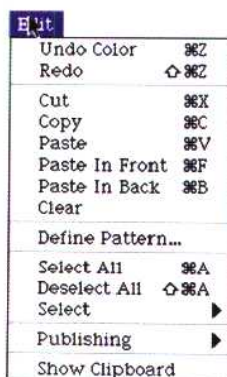
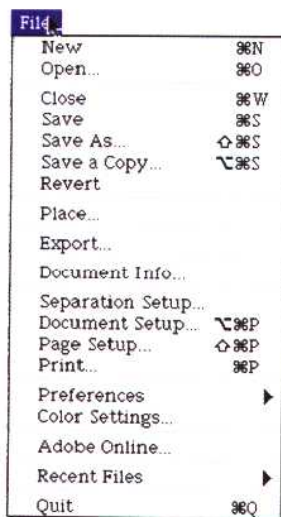
张德运      西安交通大学教授

陆 达      清华大学博士

樊建修      青岛出版社编审



工具箱

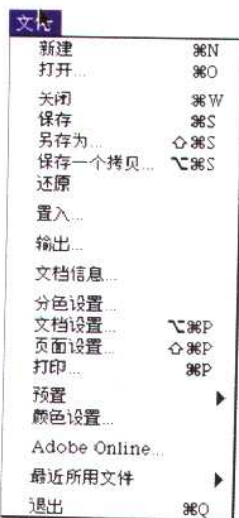


选择工具 直选工具

钢笔工具

文本工具

椭圆工具



矩形工具

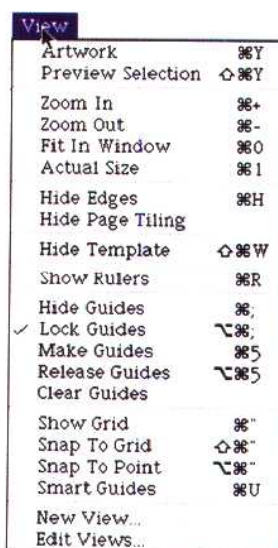
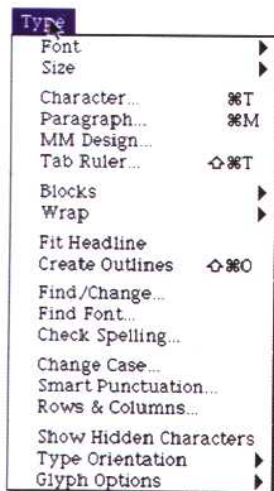
毛笔工具

铅笔工具

旋转工具

缩放工具

## 界面介绍



镜像工具



自由变形工具



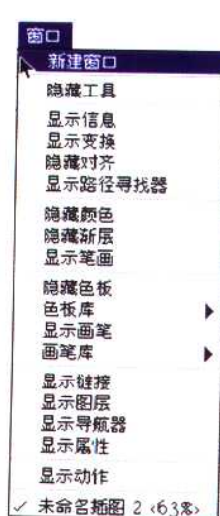
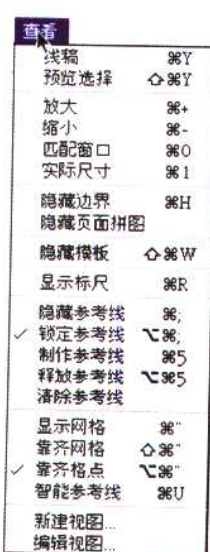
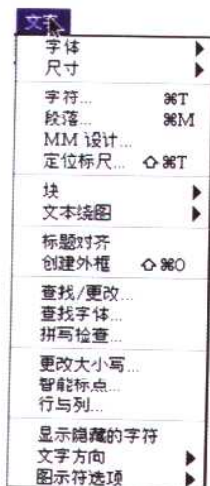
混合工具



图表工具



渐层网格工具



渐变工具



吸管工具



剪刀工具

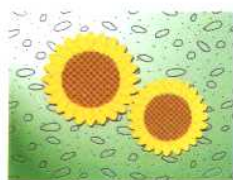


版面工具



放大镜工具

## 第一章 图形绘制



向日葵 1



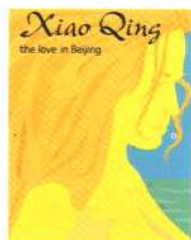
小蜜蜂 4



卡通狮子 7



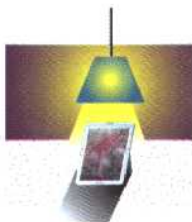
光盘包装盒 10



海报 12



卡通猫 14



灯与像架 17



花瓶 20



小虫子 23



保龄球 25



书与座钟 28



苹果鼠标 31

## 第二章 字体设计与文本编辑



多彩发光字 34



镂空字 36



缝纫字 38



曲线字 40



放射字 42



圆角字 45



牌匾字 47



倒影字 49



投影字 51



花瓣字 53



珍珠字 55



艺术字 57



立体延伸字 59



立体字 61



绿叶字 63



光感立体字 65

## 第三章 Adobe 滤镜



Colored Pencil 67



Neon Glow 68



Plastic Wrap 69



Film Grain 70



Glass 71



Ocean Ripple 72



Crystallize 73



Mezzotint 74



Pointillize 75



Bas Relief 76



Stamp 77



Radial Blur 78



Texturizer 79



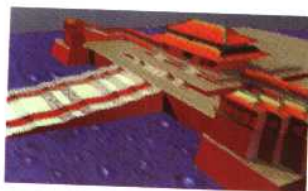
Stained Glass 80



Patchwork 81



Water Color 82



Angled Strokes 83

## 第四章 综合设计



沟通 84



人像 87



时尚 90



木兰 93



电子时代 96



木偶

101



蝴蝶精灵

104



盼

107



夜猎图

112



小桥流水

119



海底世界

124



信息时代

139



恐龙世界

154



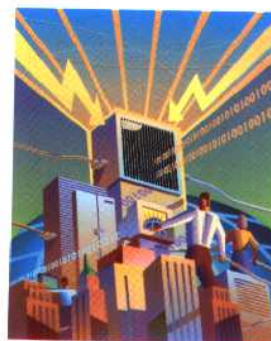
海滨

159



家园

164



网

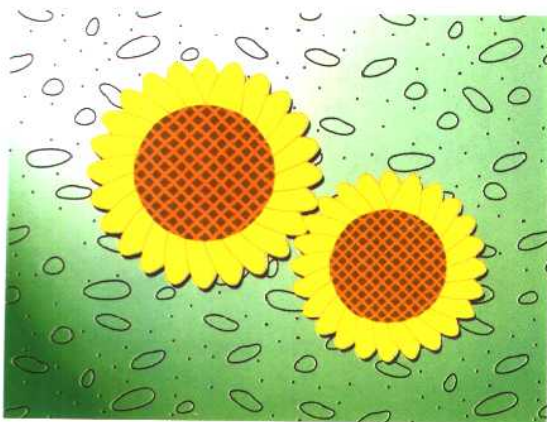
171



弛

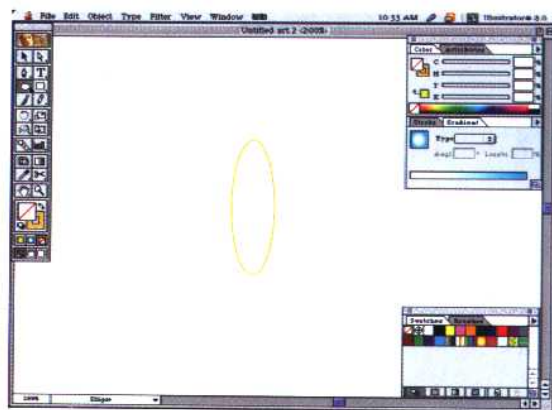
149

## 向日葵

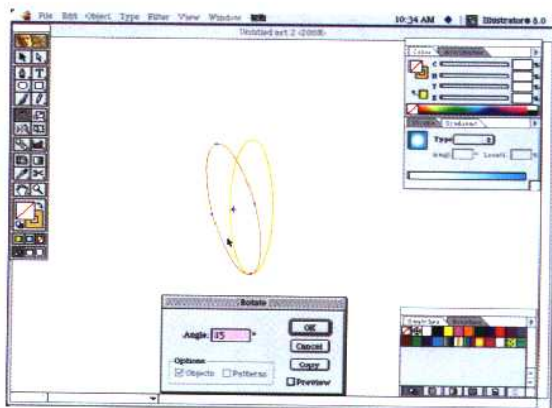


制作说明:

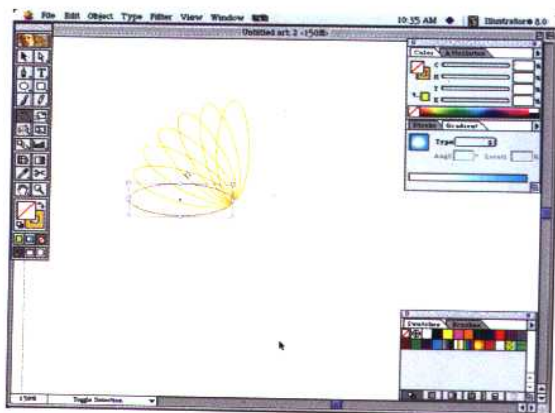
通过本例学习使用旋转工具、缩放工具以及镜像工具。



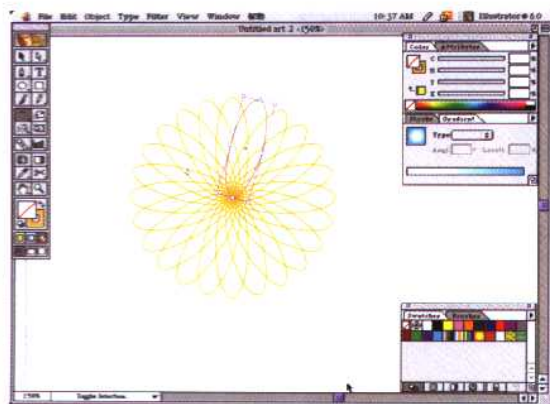
用椭圆形工具画出一个椭圆。



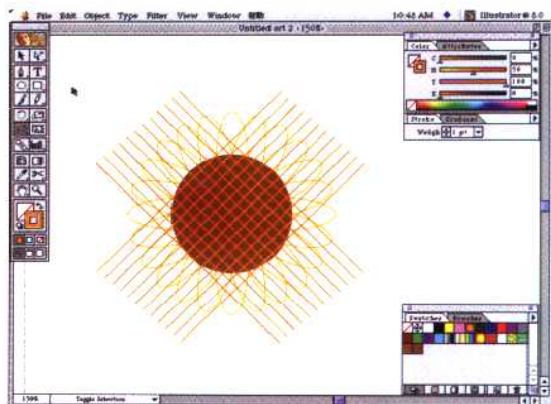
双击旋转工具，在 Rotate 对话框中设置旋转角度。



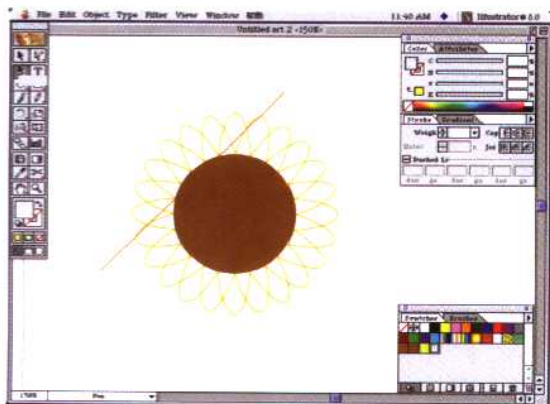
在 Rotate 对话框中单击 Copy 按钮,完成旋转复制,多次重复上一步骤。



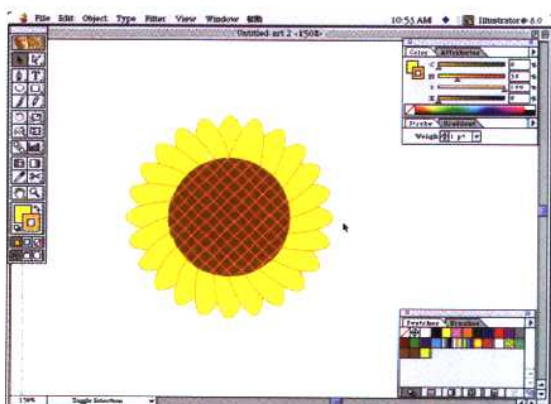
继续旋转复制 360°，直至形成向日葵花形。



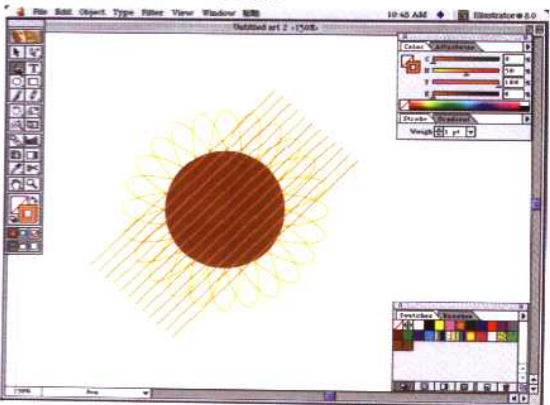
用镜像工具将画好的斜线成组，沿垂直方向按 90° 进行镜像复制。



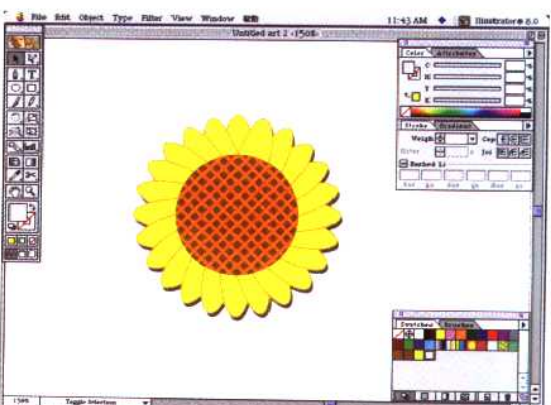
以花形的中心为圆心，画一个正圆，在 Color 面板中调出花芯颜色，并填充正圆，用钢笔工具画一条 45° 斜线。



用 Object 菜单 Masks 子菜单中的 Make 命令制造线与圆的遮色效果，并对其填充。

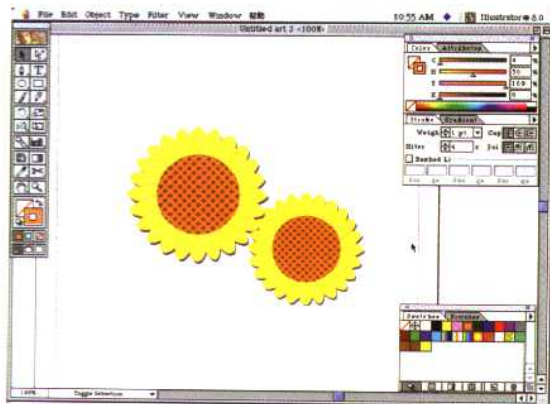


使用 Object 菜单 Transform 子菜单中的 Move 命令，设置移动距离和角度，点按 Copy 按钮，完成多重复制。

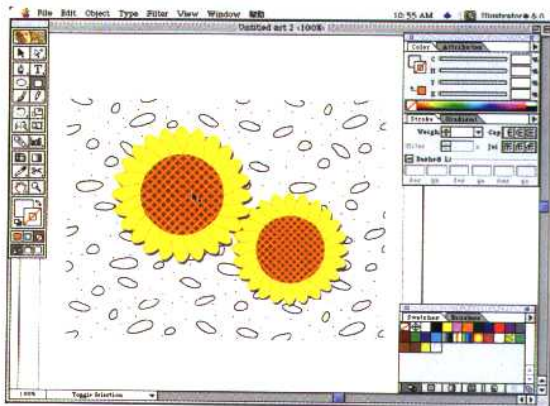


将花瓣复制、置后，以暗色调填充，形成花瓣的影子。

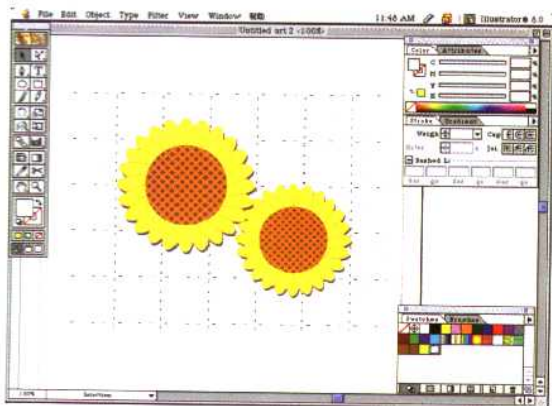
## 第一章 图形绘制



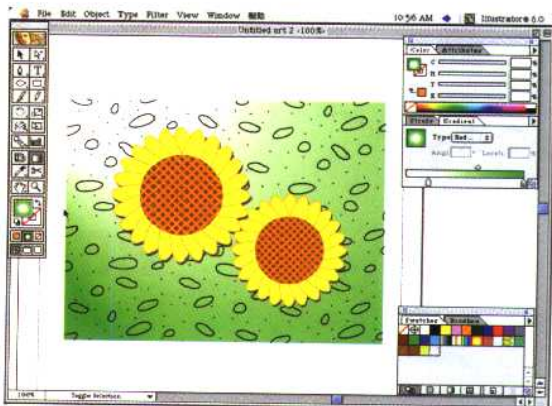
按住 Option 键移动向日葵，并用缩放工具将复制的向日葵按比例缩小。



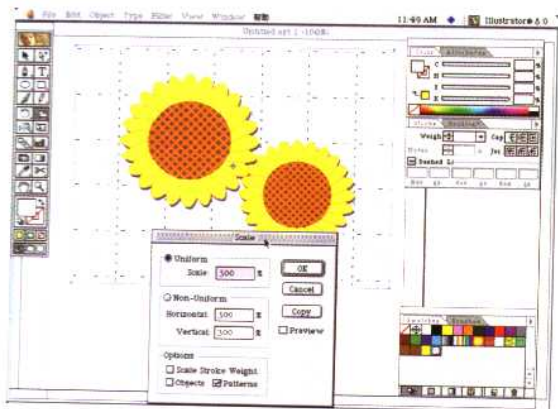
将放大后的矩形图案作为背景。



用矩形工具绘制矩形，填充图案，将其置后一层，作为花的背景。

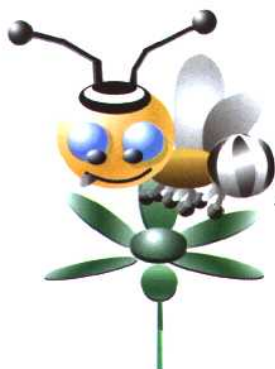


在 Gradient 面板中调出一个放射性渐变，给背景填色。用渐变工具调节渐变的中心点，形成背景的光源，本图制作完毕。



双击缩放工具，在 Scale 对话框中设置合适的放大倍数，选中 Patterns 选项，其他选项不选，将填充的图案放大。

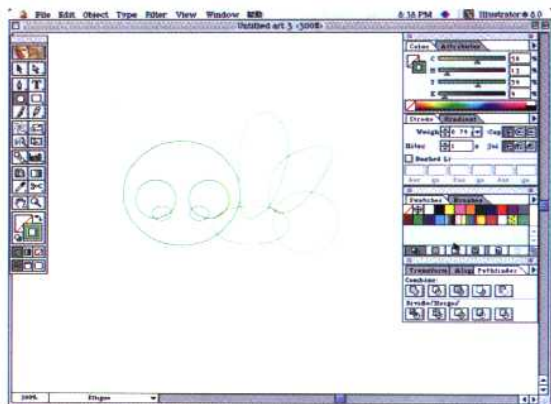
## 小蜜蜂



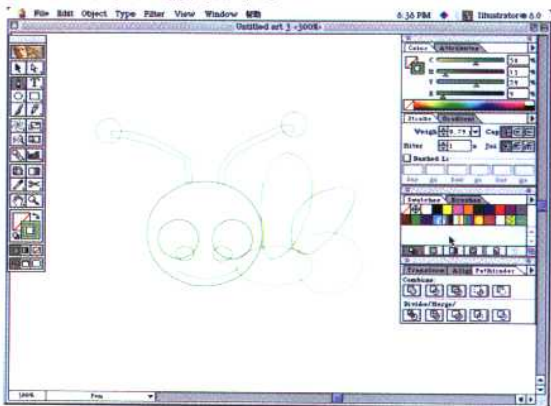
**BEE**  
ADTWEEFKDJBGLFHR'HR'

制作说明:

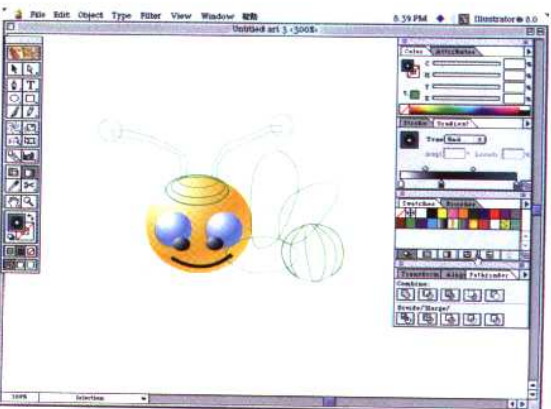
通过本例学习使用椭圆形工具、渐变工具绘制具有立体效果的小图案。



用椭圆形工具依次画出蜜蜂的头部、身体以及翅膀的轮廓，用直选工具调节椭圆的节点，以改变翅膀的形状。



用钢笔工具画出两个触角和嘴部的形状。



设置圆形渐变，调节渐变中心点，对头部、眼球进行填充，产生立体效果，在Color面板上调出黑色，对嘴部线条描边。用椭圆形工具在头顶画三个椭圆，并调整位置。



对头顶三个椭圆分别填颜色，设置一个线性渐变，用渐变工具调整渐变的起始点，对蜜蜂身体进行填充。



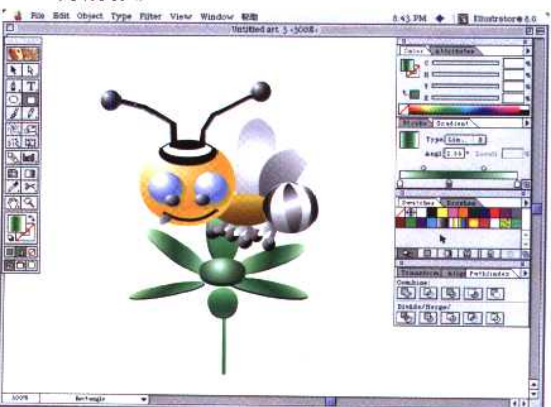
用椭圆形工具画出花瓣，并进行渐变填充。



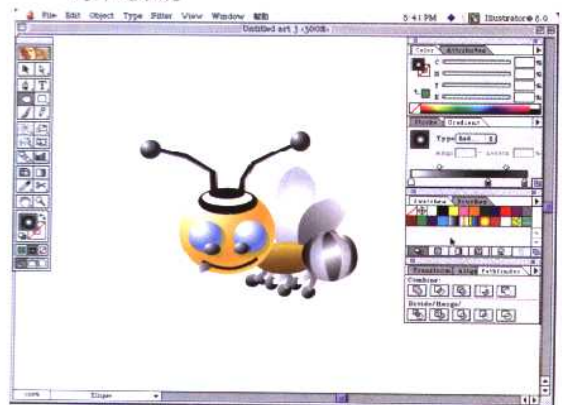
用渐变工具对蜜蜂尾部各个区域进行填充。设置圆形渐变，对翅膀进行填充，并调整渐变的中心点。



用椭圆形工具配合渐变工具制作一个椭圆球体，复制一个椭圆，填充黑色，将其置后，作为阴影。



用同样方法制作出其余的花瓣。



用钢笔工具配合渐变工具画出蜜蜂的腿部。