



潮州文史資料

政协潮州市委员会文史编辑组编



第 14 辑

潮州文史资料

第 14 辑

(内部资料)

政协潮州市委员会文史编辑组编

1995. 5.

文史编辑组

成 员：丁百中 廖宗超 马芝济
陈树豪 邢亦群 叶天津
陈传伍 林英仪 蔡景亮
谢 苗 陈少鹏 曾楚楠

主 编：曾楚楠

封面设计：洪白虹

封面题字：秦畧生

潮州文史资料

广东省非营利性出版物准印证
94 粤印准字第 71 号
出版单位：政协广东省潮州市委员会
文教体文史委员会
出版日期：1995 年 5 月
排版印刷：潮州市湘桥文星印刷厂

目

录

。 峥嵘岁月 。

- 潮安工农集团公司发展简史 陈国生 (1)
- 潮州工艺美术工业四十年 (三) 林少亮 (21)

。 纪念抗日战争胜利50周年 。

- 悼念官兰同志 陈海、马健真、李廷瑞 (52)
- 抗日烽火中的广东金山中学 卢修圣 (52)
- 入城 石铭吾 (59)
- 日军进攻潮州城经过 周东乔 (60)
- 西塘军民痛歼日军 周东乔 (61)
- 日军施放毒气 铁路全线陷落 周东乔 (62)
- 励从军 许世芳 (64)
- 沦陷时期潮州城民生境况杂忆 许振声 (65)
- 日本侵华究竟给中国造成多大损失 (70)
- 日本记住二战罪行了吗 (75)

新 闻
见 录
韩 江

文摘

· 目 录 ·

▣ 人物述林 ▣

- 陈波儿的叔父——陈小豪其人其文…………… 曾圣任 (77)
- 阮淑清事略…………… 石遇瑞 (84)
- 春雨润物细无声
——忆佃介眉先生…………… 邢亦群 (87)

▣ 杏园春秋 ▣

- 杨柳与潮州红十字医院…………… 黄梅岑 (90)

▣ 梨园掌故 ▣

- 正天香潮剧团史话…………… 郑雪依 (93)

▣ 往事寻踪 ▣

- 潮州城色纸簿业演变忆述…………… 郑启昭 (101)
- 潮州城善堂续话…………… 翁兆荣 许振声 (110)

▣ 文 摘 ▣

- 中国第一位华侨…………… (86)
- 我国古代反腐败措施及局限性…………… (89)

潮安工农集团公司发展简史

潮安工农集团公司，位于潮安县城的所在地庵埠镇。是一家以制衣为主业、多元经营、集工贸企服为一体的大型综合性企业。属下有成员企业十数家，包括潮州市潮泰织染整理制衣有限公司、潮安工农运输公司、工农电子电讯工贸公司、无线电传呼台、房地产开发、潮安宾馆等，是广东同行屈指可数的先进企业，也是全国规模最大的五百家外商投资工业企业之一。

第一章 历史沿革

早在本世纪的二、三十年代，庵埠镇就有同兴、永美、日章、天文等服装缝纫店出现，后又有美新、通记、时新等店面面世。到了五十年代初，这类个体手工业缝纫店共有十多家，此外还有三家是土改后由贫苦居民组成的联合体，称为缝补生产组。

一九五五年，国家对私有制实行社会主义改造，中国的大地，出现了农业、手工业和工商业的三大合作高潮。这年秋冬时节，庵埠镇的缝纫手工业者，也在酝酿着如何组织起来。就在隔年春节前夕——一九五六年二月上旬，全行业十六家缝纫店，从业者四十二人，各带生产工具及数量极少的股金，怀着不同的心情，被时代潮流卷进了集体化行列，组成缝纫生产合作社，社址就在镇上的亨利路。

一年半以后，即一九五八年秋冬时节，“高举三面红旗”（“总路线”、“大跃进”和“人民公社”）的口号响彻全国，声称“共产主义已经不是什么遥远的未来”，故所有的合作社在“一大二公”的口号下一夜之间都变成人民公社。这时在生产上时断时

续，在认识上部分人对参加合作社还半通不通的缝纫社，也就并入更大的集体。先是于十月与制帽合作社合并，称为制帽服装生产合作社；继而于十二月，再合皮革社，并改称为皮革制帽服装厂，人数增至三百以上，社址改在官里鄞厝巷。过了几个月，即一九五九年春夏期间，又与棉织社合并，是为地方国营庵埠被服厂，职工增至六百多人，鄞厝巷的厂址、工场，也向周围扩展。

就在此一时期，连续三年，迭经人祸天灾，经济生活出现了严重困难。

一九六〇年秋，经过了整风整社，上级决定调整和下放乡镇企业的规模体制。地方国营庵埠被服厂乃进行分拆。先拆开皮革社，再分出棉织厂。尽管如此，经营管理仍感不便，故在隔年，服装又与制帽分开，称为服装生产合作社，基本恢复合并前的规模体制，有职工五十多人，社址迁至万德路，并在多处分设门市市场。

度过这一困难时期，转眼已是一九六四年。国民经济经过调整、巩固、充实、提高，服装生产也略有起色，原已分拆开的棉织厂及制帽社则在调整中分别停产、转产，部分职工也先后转入服装生产合作社，社址又迁回亨利路。企业体制规模既相对稳定，生产也就逐年有了长进。一九六七年起，先后扩展了新市桥和外文石鼓池两处工场，并于一九六八年六月改名为庵埠镇二轻服装社。一九七〇年后，厂场扩迁至水吼桥头。隔年，改称庵埠被服厂。一九七三年，除了原三处工场外，在马陇头新建厂房，面积一千平方米。这时，全厂人数增至三百以上，服装生产颇有发展趋势。

三几年又过去了，厂房、场地又显得狭小，乃筹建新厂于连杉街。一九七八年春动工，并改称为潮安二轻第一服装厂。第一期工程于一九七九年六月完成，服装生产在改革、开放、搞活声中进入新的高楼大厦，并改称为潮安第一绣衣服装总厂，职工增至四百五十人。翌年，基建工程全部完成，厂场面积达四千五百

平方米。

国家开放政策所发挥的吸引力，牵动了诸多外商，也使颇具胆识、才能的厂长及其助手们决心大步发展服装制作事业。一九八二年，在市街外的广场北面，购地十四亩半，重建新厂。一九八三年三月第一期工程完成时迁入新址，改称潮安工农制衣厂。一九八四年全部基建完工，及后，由于生产发展的需求，又陆续建置了工场及附属设施多处，总面积一万三千平方米。现在，放眼望去，厂区开阔，楼群鳞次栉比，门面壮观。

随着生产规模的不断扩展，一九八六至一九九〇年期间，可以说是企业发展的全盛时期，全厂工人超二千人。一九八八年九月，制衣厂与香港中国羽绒（工农）有限公司，共投资一百九十六万美元，成立潮港（工农）制衣有限公司，制衣厂由原来的来料加工变成中外合作经营企业。这一时期，提出“潮港走向世界，世界爱我潮港”的经营目标，服装生产更进一步发展。

至此，潮州市潮港（工农）制衣有限公司已不是单纯从事服装制作的工厂，而是工技贸结合、多元化发展的综合性企业。一九九二年九月，以潮港（工农）制衣有限公司为龙头，组建起潮安工农集团公司。其属下成员企业 12 家，包括潮州市潮泰织染整理制衣有限公司（由香港浩智实业公司与潮安工农制衣厂合资一千三百八十万美元成立的企业，位于庄陇山麓，蕉山桥西）；潮安工农运输公司（由制衣厂的运输车队发展起来的），该司转换经营机制，承包营运，独立核算，积极开展对外业务，把原来的单纯服务型转为经营型，大大增加经济效益。还有工农电子电讯工贸公司，生产经营多种家用电器、电脑机芯、零配件及通讯器材配件等。集团公司的方针是“工技贸并举，多元化发展”，以服装生产加工为主，多种经营，发挥集团公司的群体优势。最近，又在潮安县城新址附近征地三十亩，计划建设新厂房，以适应广阔的发展前景。

潮安工农集团公司建置沿革表

年 代	沿 革	隶 属	备 注
1956 年 2 月	潮安县庵埠镇缝纫生产合作社	潮安县手工业合作联社	
1958 年 10 月	潮安县庵埠镇制帽服装社	同 上	
1958 年 12 月	潮安县庵埠镇皮革制帽服装厂	同 上	
1959 年 4 月	潮安县庵埠镇地方国营被服厂	潮安县工交部	
1960 年 8 月	潮安县庵埠镇制帽服装厂	潮安县手工业合作联社	
1961 年 6 月	潮安县庵埠镇服装生产合作社	潮安县手工业管理局	
1968 年 6 月	潮安县庵埠镇服装社	潮安县二轻系统革委会	
1971 年 12 月	潮安县第二轻工业庵埠被服厂	潮安县第二轻工业局	
1977 年 6 月	同 上	潮安县社队企业管理局	同时挂潮安县二轻局牌子
1978 年 8 月	潮安县二轻第一服装厂	同 上	
1979 年 2 月	潮安县第一绣衣服装总厂	潮安县第二轻工业局	
1983 年 3 月	潮安工农制衣厂	同 上	同时挂第一绣衣总厂牌子
1983 年 8 月	同 上	潮州市第二轻工业局	潮安县并入潮州市
1984 年 9 月	同 上	潮州市二轻工业公司	
1988 年 9 月	潮州市潮港(工农)制衣有限公司	同 上	
1992 年 9 月	潮安工农集团公司	潮安县经济委员会	潮安县从潮州市分出

第二章 企业改革

第一节 工具改革与设备更新

当年，十六家手工业者入社自带的三十架缝纫机，都属二、三十年代英、法出产的家用机，最快的每分钟只有七百转。

一九五八年，各业都在开展工具改革及技术革新。在缝纫社，由林喜庆、林家映、谢斌强、鄞绵深、董俊深等人组成的技术改革小组，对工具的改革发挥了不小作用。

先是对缝纫机，改脚踏为电动。每八台机分列相向，装上转轴，安了柴轮，胶带，以电力带动，八车并转，劳动强度锐减，工效提高二成。六十年代以后，再改装上小型电动机，单车操作，显得更加灵活，又前进了一步。

旧式的家用缝纫机，毕竟不能适应工厂的大批量生产，尤其是制作出口时装，工艺技术不断求新，更显得旧设备的落后。但在这时，全国处于“史无前例”的灾难之中，面对落后的设备，也只能做些小改革。如在缝纫机的“小踏仔”（部件俗称），开一小沟，用以缝制帽沿或衣、裤袋口的“捆条”，比用手边折边缝，既快又均匀，工效还能提高三、四成。再如在缝纫机的“鸭脚”（部件俗称）加一小铁片，当牙轮转动时，能使之动一停地均匀送布，自动折皱，用以缝制衣裙，既提高工效，又整齐美观。

在裁剪方面，对工具、技术也作了一些小改革。比如在裁布，一九五八年以后，改用割刀，一刀能裁割几十层布，但必须先作折迭，用人力得用半天时间。一九六〇年，技改小组土法设计了“滚布器”，用以迭布，也能收省力高效之功。

车缝、裁剪等工具改革和制作过程中的一些技术革新，十几年中累计达数十项。七十年代以后，老式家用缝衣机逐步淘汰。至

一九七四年，完全改用上海产的工业用缝纫机（包括少数专用机），这是设备的首次更新换代。至此，小工具改革才告停止。

一九八〇年以后，外商来料制作的时装，款式新颖多样，批量大而产期短。原有的虽经更新换代的设备，又显得落后而难于满足生产合同的需求。

引进现代设备，采用先进工艺，已显得刻不容缓。于是，厂方在对外洽谈生产合同的同时，按实际需要，运用企业所能获得的外汇额度，以补偿贸易方式引进各种服装制作设备，连年不断，积少成多。一九八〇年至一九八六年期间，引进各种缝纫专用设备一千四百多台（套），总价值在三百万元以上（其中客户赠送的约占 20%），上海产的各种用机至此又被全部淘汰。一九八九年，又先后引进埋角机十五台，热风压胶机十三台（制作高档胶衣产品专用）。设备再次更新换代，带动较全面的技术改造，是企业向现代化迈进的一个重要标志。（附现有设备明细表，见后页）

第二节 工艺技术的变化发展

从建国以后的近三十年期间，由于国内和国际上的多种原因，处于闭关锁国状态下的制衣业，大多是内销为主，它局限于经济发展的速度和物质生活水平，发展缓慢。人们衣着的用料、款式、未见多大变化，制作的工艺技术，也相对守旧落后。

缝纫生产合作社那种零星加工的生产方式，对每件（套）服装的制作，从按体量衣、剪裁、缝纫的整个成衣过程，多是传统的手工艺和老设备，整个生产流程几可单独一气呵成。后来有了成批量的制作，分拆工序，并进行一些小工具改革，然工艺技术仍守旧不变。七十年代起，车缝工艺渐有平缝与三线缝，五线色缝之分，但工艺流程大都还属旧规老法。

【附】

现有各种机车设备明细表

项目	名 称	数量	名 称	数量	名 称	数量	备注
缝 纫 专 用 设 备	电脑平缝机	20	四针八线机	23	平埋机	10	
	高速平缝机	880	撞钮机	43	拉裤耳机	1	
	单跳双针机	18	打枣机	27	翻领机	2	
	双跳双针机	51	钮门机	18	猪嘴机	13	
	三线缝车	16	钉钮机	26	电剪机	16	
	四线缝车	67	热风压胶机	13	埋夹机	15	
	五线缝车	64	补胶机	3	双针裤头机	6	
	凤眼机	5	蒸汽夹机	4	挑脚机	4	
	压扑机	1	橡根机	3	双针平车	16	
	单针锁链机	8	双针拉车	18	割捆条机	1	
	双针锁链机	9	双针埋角机	10	三针埋角机	2	
管理 设备	考勤打卡机	5					
机 电 设 备	电话交换机	1	图文传真机	1	复印机	1	
	柴油发电机	3	发电机组	2	配电屏	4	
	蒸汽锅炉	2	鼓风机	6	空气压缩机	1	
	电焊机	1	砂轮机	1	台钻	1	
运输 设备	大货车 50 铃	9	小汽车	5	东风客车	2	
总计	缝纫 专用设备	1413	其它 配套设备	29	大小汽车	14	总共 1446 台 (套)

一九七九年以后，由于纯为外商来料加工，制作的时装，款式新而多变，要求高，难度大，工种多，工序短。采用引进来的各种制作设备，生产工艺就开始迈进现代国际水平的行列。如制作茄克，其裾脚、袖口部位的工艺，是采用四针八线专用机。在车缝过程中，这种机对橡筋松紧能自动拉伸，均衡折皱，针步密，速度快，线条整齐而美观。再如制作牛仔裤，其埋角、拉裤头、打枣、挖孔、冲扣、石磨、水洗、烫熨、绣花等各道工序，都是用各种专用机加工完成的。

一九八九年起，工艺技术向更新的高档次发展，公司引进了热风压胶机，生产制作胶衣系列产品，这是广东省最早采用此种新工艺创制的新产品之一。

工艺技术是否先进，多由工具体现出来，它是生产力的重要构成部分。三十六年中，服装厂在生产工具上的两番全面更新换代，旧的工艺技术被彻底改造，劳动生产率及经济效益乃有十几倍以至几十倍的增长。

第三节 生产发展及产品变化

人民群众生活水平之高低，必然直接反映在日常衣、食、住、行之中。

在国家对外开放以前的三十年期间，人们穿着的服装，原料主要是棉布。国家对棉布、棉纱及其织品实行统购统销，按人定量供应。品种单一和数量局限，很大程度地制约了制衣业的发展。

缝纫社初建时，产品多是中山装、干部装、衬衣之类，品种不多，款式也单调。除居民、职工零星来料制作外，偶有团体、单位的委托加工，也是批量不大。所以活计不多，收入微薄。

一九五九年以后，缝纫社成为被服厂的一个车间，生产方式、产品、数量及经济收入虽略有变化，但水平很低，兼之“大跃进”的浮夸风导致放“卫星”的盲目生产，供求脱节，生产经营

面临很大困难而停滞不前。

1961年夏，“体制下放”，服装社从被服厂分拆开来，承担着一万多元的债务，迈着疲惫的脚步，退回到原来的门槛，重整门市，以零星加工为主，艰苦操持。没有顾客时，有的社员到烟纸社兼做临时工，有的则到池里摸石螺，以资度日。不过，尽管山重水复，辗转不前，服装社的领导者们还是千方百计地谋划：或下汕头求助于有关单位，或上营房找当地驻军，多方寻求生产和生活出路。1962年秋后，汕头抽纱公司先后向庵埠服装社投放女时装、衬衣及男女西裤等内销产品的加工，生产暂有起色。1964年冬，主持日常工作的服装社副主任胡盛孝及技术业务骨干谢斌强，带着筹集的四百多元资金前往广州，购来了一些免票证的丝绸布料，制成女时装进行自产自销。艰苦经营，年又一年。

合合分分，历经折腾，转眼已是建社十年。也许真是天无绝人之路，眼前柳暗花明，机会终于来到了。

有庵埠人陈鸿廷，在汕头纺织公司供职，颇明服装生产业务及此中信息，又出于闾里情谊，这时向服装社献陈承制绣衣之策，并乐为荐举调停。据此，乃于1966年4月间与汕头纺织品进出口公司承接了绣衣的加工业务。缝纫社为国家的正常贸易生产出口服装，这还是首次。于是，特调配六架缝纫机，选定人手，经试制合格，即正式投产，并如期交货。正当此时，“文革”开始，大中城市动乱纷纷，波及制衣行业。为履行国家对外贸易合同，上级纺织品部门也乐意把更多的出口绣衣拨来制作。到这年年底，全社制作服装共六万五千件，盈利五千三百元，这不能不说是一大良好转机。在此后几年中，内、外销的服装制作并举，数量各半，品种也逐渐多样。至1970年，产量达到十三万四千多件，盈利二万二千元。门市的零星加工，也就渐次收缩。

有一次，外贸部门投放在邻县某厂生产的出口绣衣，距交货期只有七十二小时，但产品却还有一千八百件未完成，眼看将受

罚，主管部门希望能帮其解决困难。结果，全部接过来续制，全厂职工日夜加班，终于用五十多个小时完成，使国家免受经济损失，又赢得了应有信誉。

这期间，外贸部门在正常贸易中，往往是每年七、八月份便需投放丝棉衣的生产。但是，这种产品大都需用手工缝制，而厂里会这种工艺的老工人已不多，故总觉得无法承接。1974年，在张永铭的主持下，决定领受。而且，采取向厂外投放的办法，既解决工艺技术的困难，又使社会的富余劳力有了出路。

七十年代的头几年，为外贸部门制作的出口服装，已增到占产量总数的70—80%。有绣衣、丝棉衣、连衣裙、男上衣、丝棉被、童衣裙、牛仔裤及针织衣，品种达数十个。而且所制作的多种产品，在省内外已初具名气。中国远洋运输公司也就闻名而来，委托制作较为高档的海员制服多批，连续四年，产量共达二万套。

社会在进步，生产在发展，服装厂的面貌也日新月异。远近主顾纷临，合同订单迭至，生产场地及人手设备，历现窘态。乃一面开拓附近农队作为厂外投放点，一面筹划扩充厂场，增添人力。至1978年冬，制作的内、外销服装，年产达二十二万件，加工值及销售额大增，当年交纳税款近十五万元，利润超过十三万元。

1979年6月以后，迁厂于连杉街新厂房，开始引进国外服装制作设备。1983年3月，再迁厂于广场北面新建楼群。崭新大厦展现的高雅“门风”，准时、优质的产品声誉，使海内外主顾为之注目动心，港商客户纷至沓来。先有华丽、雅宝、羽绒（工农）、祥兴、兴隆等厂商，继而有龙华、惠莱、景雅乐、金泰、新景诸商号。而且还由于生产常出现的饱和状态，使一些客户无法插足而望楼兴叹。服装生产的发展进入一个新时期，制衣规模之大，产品之多样，工艺之先进及经济效益之显著，备受各级有关部门及海内外人士所称道。内销服装的制作，早已全被港商的来料加工

所取代。

香港的中国羽绒（工农）有限公司，是个颇为可观的服装商团。1980年夏天，经上级进出口部门的介绍，该公司的主要负责人黎秉胤先生，冒着七月灼热的阳光，迈进了窗明地净的新厂房，觉得这正是制作服装不易多得的环境条件，一次就签订了十二万件尼龙风衣（茄克）的加工合同。首次制作此一产品，时间、数量能否符合要求，港商还将信将疑。然几个月后，制成的首批产品，既保质量，又提前交货，顿使客户喜出望外。原来，该户曾于同一时间在汕头某服装厂投放同样款式的风衣，此时却碰到困难，远不能如期交货，质量也有可疑。经与有关诸方洽商，希望转来庵埠接手续制。而这，将会突然大幅度增加职工的劳动量，打乱全厂生产计划，引发了一系列矛盾而不易对付。然而，制衣厂却乐意接受。因为，助人于危难之中，正是交朋友、存信誉的社会美德。当再次按期保质交货时，又使该客商对工农制衣厂益加信赖。主客两利，从此友谊渐深，成为固定顾客，连续五、六年，大批量的来料制作，源源不断。产品有风衣、春衣、太空褙、羽绒衣等不同时令的各类茄克。仅1985年，该户在厂制作的上述各类产品，即达六十多万件，约占全厂产量三分之一。

在与上述客户发展加工业务同时，又一家港商——惠莱针织制衣厂有限公司接踵而至。该号在港拥有织布、染布、制衣等厂场，澳门还有分号，也算是个颇有资财的服装集团。其副董事长陈景泰先生，还是庵埠的旅港同胞。因此，这种来料加工业务关系的建立，还包含着互相支持的亲情乡谊。董事长陈耀星先生，对工农制衣厂的信任与敬重，也是客我双方长期真诚合作的重要因素。从1982年开始，来料制作针织品类服装，大至长裙、睡袍，小至童装、乳罩，品种、款式不下二百种，数量从头年的六千件，增至1985年的八十万件，占全厂总产百分之三十五左右。

在诸多港商的来料制作中，批量较大和生产较为稳定的，还

有金泰制衣厂的牛仔裤及龙华实业公司的西装裤条、裙类及男女衫等时装。就以牛仔裤来说，仅 1985 年便制作十万八千多件。以经营牛仔裤为主的金泰制衣厂，在港还经营染织业，澳门也有分号，东主郑俊丰先生，为人宽厚勤谨，诚实重义，故也是真诚合作的一大客户。为龙华商号所制的各式时装，总计也近一百七十万件。

从 1980 年起至 1992 年，来厂投放服装制作的外商，共计有五十多家，品种几百个，款式则不计其数。这期间，经历了香港服装市场出现的三次低潮（即 1984 年因香港在 1997 年后归属问题引起的波动、1985 年美国当局保护主义的“配额”政策限制进口及 1989 年中国的“六·四风波”），然制衣仍是饱产，产量及经济总收入一直上升，这在同业中被看成是一种奇迹。其所以如此，是由于企业在生产经营中始终坚持按时、按质、按量交货，大小客户一视同仁，处事秉公，待人以诚，外商遇有意想不到的困难，乐意竭力帮其排解。这可说是工厂饮誉海内外而富有吸引力的一大诀窍，也是在激烈的竞争环境中得以持续大踏步发展的成功之道。

第四节 工资分配形式的改革

缝纫生产合作社初期，工资形式是照每个社员的技术、工作效能及劳动态度等条件，评定底分（级别），按级计酬。具体做法是在加工费的总收入中，45% 作为行政管理开支、公积金和公益金，统称集体提留；55% 按评定的底分，分配给社员。半年后，集体提留与社员分配部分的比例，改为四六开。1957 年，再改由各组（店）独立核算，以其收入的 3% 向合作社交纳管理费。干部不脱产，只给误工补贴费，集体提留部分比以前减少了。这在合作社收入水平很低的情况下，调动社员的积极性，减少非生产人员，紧缩开支，扩大社员分配部分，是必要和正确的。