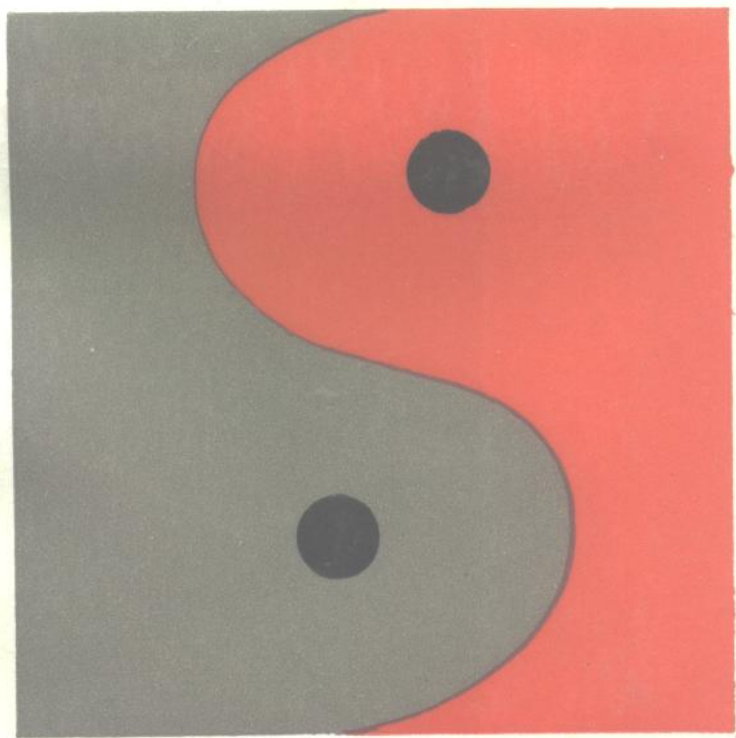


● 张继禹 著

● 华文出版社

天師道史畧





2 021 5872 5

天師道史畧

张继禹 著

华文出版社

1990年·北京

责任编辑：刘万朗
封面设计：冯光美
封面题字：黎遇航



天 师 道 史 略

张继禹 著

华文出版社出版

(北京西城区府右街135号)

新华书店总店北京发行所发行

北京丰台印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张8.125字数174千字

1990年11月第1版 1990年11月第1次印刷

印数：1—6,000册

ISBN7—5075—0067—5/B·4 定价：3.50元

〈天师道史略〉

内 容 简 介

该书作者系道教创始人张道陵“天师”的第六十五代后裔，当代天师道最具有代表性的人物，又是全国政协最年轻的委员，为海峡两岸道教界所器重。作者在书中较详细地介绍了天师道的起源、形成以及天师道在历代的发展、演变和兴盛，特别是书中附有历代天师传略，为了解、研究天师道提供了很有价值的参考资料。

267408

序

张继禹君系道教创始人张道陵“天师”的第六十五代后裔，是当代天师道最具代表性的人物，是全国政治协商委员会最年轻的委员，风华正茂，今年二十六岁。他出生于山明水秀的江西贵溪上清镇，成长于天师府，对其祖先所传的道教，有着虔诚的信仰和深厚的血缘情感。一九八三年夏，余随中国道协黎遇航会长及黄明主任参访古上清宫遗址，适遇当时年仅十八岁的继禹，与之交谈，觉其颇聪慧朴质，且有志于学，特别是希望能较为系统地学习我国传统文化与道教义理。适逢当时中国道协举办的“道教知识专修班”第二期正在招生，黎遇航会长便荐其入学。一年结业，以品学兼优留中国道协工作。隔年又升入中国道协主办的“道教知识进修班”深造，在近三年的学习期间，他系统地学习了道教主要经典及我国传统的哲学思想，曾受到现代著名学者王利器、郭朋、苏晋仁、王家祐、潘雨廷以及道教著名学者和老前辈王沐、闵智亭、陈莲笙等的教诲。继禹君敬佩这些学者的学识与风范，虚心受教，素不以道教一家之见去对待知识，更不以门户之见去对待长者，热情地、努力地学习知识。在党和政府以及中国道协的关怀、培育下，他逐渐成长为一位爱国爱教的新型的道教徒，同时也逐渐成长为一位受到海峡两岸道教界所器重的年轻道教界代表性人物。在一九八五年中国道协第四届代表大会上，他当选为中国道协常务理事并担任副秘书长职务。近年来，他于教务工作之余，

着手起草《天师道史略》。完成这本书，对于年轻和从事研究工作不久的继禹来说，的确是不容易的。在撰写过程中，曾得到他的学友石宇森、赵亮、袁信常的帮助。书成之后，又得到中国道协黎遇航会长、傅元天副会长、李文成秘书长和华文出版社编辑部的鼓励和支持，得以出版。继禹君十分感谢党和政府及中国道协领导人、前辈学者们对他的培育。作为他的老师对他的成长和每一点进步，自然十分欣喜，希望他百尺竿头，更进一步，作出更大的成绩。对于此书，我以为不过是他的尝试之作出版发行也不过是抛砖引玉，以便更广泛地听取教益。在付梓之际，嘱我为序，欣然提笔，略志继禹君之成长，并表达我对他的鼓励之忱。

李养正

1990.3于北京

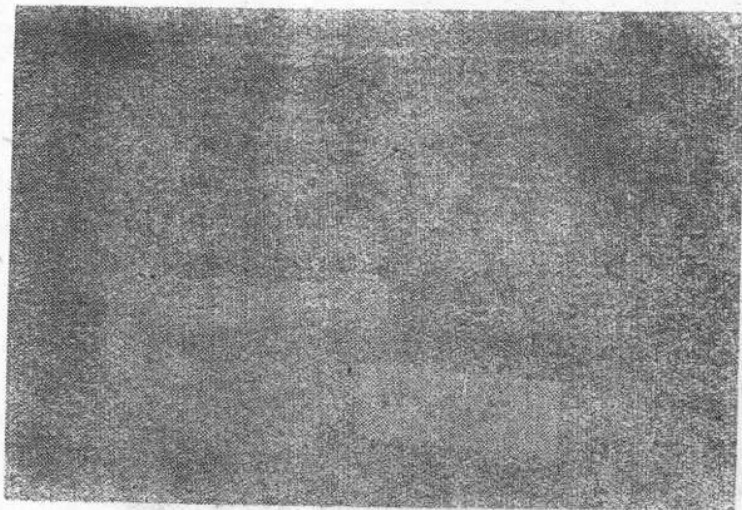
祖天師像



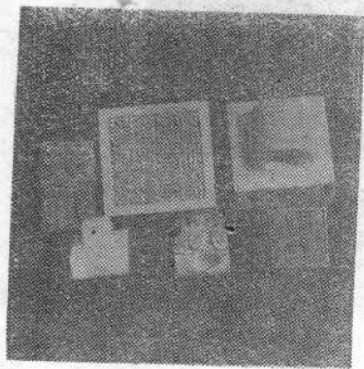
祖天師像
汉第一代天師張道陵像



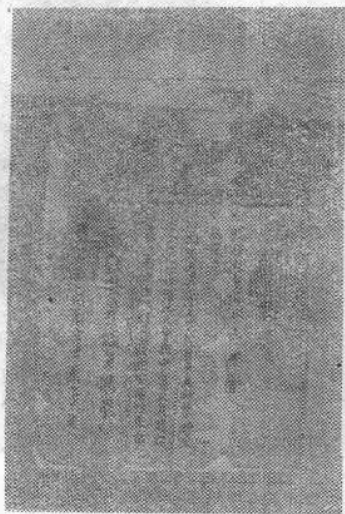
龙虎山图
江西贵溪龙虎山全景图



天师世家宗谱
(光绪十六年六十一代天师张仁毅重修)



玉印



清末第六十二代天师张元旭
给正一道士授箓的捷报



四川青城山
张道陵天师试剑石

目 录

第一章 天师道的起源与形成	1
第一节 天师道的渊源.....	1
第二节 天师道的创立和形成.....	10
第三节 张鲁布道及《老子想尔注》.....	18
第四节 天师道与巫教及太平道的关系.....	27
第二章 魏晋南北朝天师道发展与演变	36
第一节 曹魏与天师道.....	37
第二节 两晋的天师道.....	43
第三节 上清、灵宝、三皇经系的出现与天师 道之关系.....	50
第四节 陆修静与南天师道.....	55
第五节 北朝寇谦之改革天师道.....	67
第三章 隋唐宋元时期的天师道	75
第一节 隋唐五代时期的天师道.....	75
第二节 宋元天师道的兴盛与统治者的崇奉利 用.....	80
第三节 元朝天师道中的玄教大宗师.....	89
第四节 宋元天师道的传播与发展.....	95
第五节 宋元天师道思想及整理保护道经 的贡献.....	104
第四章 明清天师道兴盛和式微	117
第一节 明清两朝对天师道的态度.....	118

第二节	天师之行谊与帝王之赏赐·····	126
第三节	天师之铨选及其道官之职掌·····	136
第四节	天师道徒之来源·····	144
第五节	天师道的斋醮与符箓·····	150
第六节	天师道后裔对道经、道书的编撰·····	161
第五章	近、现代天师道的传播与发展·····	171
第一节	近、现代的宗教政策及天师道的概况·····	171
第二节	天师道在台湾的状况·····	174
第三节	天师道之外传·····	181
附录:		
一、	历代张天师传略·····	184
二、	天师正一道经箓义理略论·····	216
三、	龙虎山名胜宫观·····	235

第一章 天师道的起源与形成

道教是中国土生土长的宗教。史学界和道教界一般都以为它创始于东汉顺帝(126—144)年间,创始人为沛国吴县(今江苏)人张道陵。张道陵在巴蜀地区传道布教所创立的早期道派——天师道(俗称“五斗米道”),是被公认为道教正形化之始。后经其子张衡、孙张鲁的继承和发展,使之得以广泛传播。由于当时天下大乱,人民不保其生,天师道据险自治,能抚养民夷,故信从者甚众。其后系师张鲁虽降曹操,但仍得以封侯爵,遂使天师道流行于全国,成为后世道教的正统道派。然其渊源则可追溯到中国古代殷商时期的鬼神崇拜,战国时期的方仙信仰,两汉时期的黄老道。并受到巴蜀地区原始宗教信仰的影响。因此,天师道的起源与形成,亦可以说就是中国道教的起源过程。

第一节 天师道的渊源

关于天师道的渊源,最早论述者是南朝梁刘勰在所著《灭惑论》中曾说:“上标老子,次述神仙,下袭张陵。”近代著名道教学者陈撷宁先生曾把它的渊源归纳为三个方面:一为殷周时代的鬼神崇拜;二为战国时期的神仙之说与方术;三为秦汉时期黄老学说中的神秘主义成分,或称为两汉时期的黄老道。道教自身则多称“黄帝为宗,老子为教”。陈先生虽是说的道教起源,但天师道作为中国道教的正形化之始,它

的源起自然亦离不开这些方面。

一、鬼神崇拜

鬼神崇拜是奴隶社会时期的主要信仰，它的神秘主义色彩在中国漫长的封建社会里，虽有所演变，但一直为广大群众所接受。道教作为中国固有的宗教，对鬼神的崇拜也是它的一大特色。

远在公元前一千多年前的殷商时代，人们从原始的图腾和自然崇拜已发展到以上帝、祖先鬼神为中心的敬天祀祖。殷商统治者最喜欢崇拜鬼神，以祈福祥。《礼记·表記篇》说：

“殷人尊神，率民以事神，先鬼而后礼”。这里的“神”，就是指的帝王或上帝，是至高无上的神灵，能代表天的意志，呼风唤雨，是王权的主宰者，这在甲骨文中已有所记。如《卜辞通纂》载：“今二月帝不令雨”，“帝佳祭其雨”（引《宋兆麟《巫与巫术》P9）等等。鬼则是宗族祖先或对本族有功勋的鬼魂，《礼记·祭法》说：“法施于民则祀之，以死勤事则祀之，以劳定国则祀之，能御大菑则祀之，能捍大患则祀之。”但商王族的祖先占有了极其重要的地位，是伴随在上帝的左右，亦要受人民的祭奉。商王大小国事都要请示上帝，但他们自己并不能直接与鬼神交通，只能凭借当时主管卜筮的巫祝之力，来“了解”鬼神的态度。所谓巫祝，《说文解字》云：“巫，祝也，女能事无形，以舞降神者也。覡，能斋肃事神者，在男曰覡，在女曰巫。”又云：“祝，祭主赞词者，从示从人。”他们掌握着卜筮吉凶，祈福禳灾的龟筮之术，能交通鬼神，是帝王在鬼神世界的代言人。《礼记·丧礼》中说：“三代明王，皆得天地之神明，无非卜筮之用。”其交通之法，简而言之即：巫以歌舞降神，祝以言辞悦神。巫能把神

的意旨通过龟筮诸术传达给人，祝则能把人们所祈祷的愿望转告给鬼神。

周代沿袭商制，虽然崇尚礼制，但鬼神崇拜的气氛仍很浓厚，不过是对天或帝的信仰更为人格化了。是古人以天和祖先能够给人祸福，而天的观念的发展是从死生的灵而来，所以在具有人格方面称为上帝。王者能明白天的意志便可以治天下。《尚书·泰誓上》说：“天佑下命，作之君，作之师，惟其克相上帝，宠绥四方，有罪无罪，予曷敢有越厥志。”《墨子·天志》说：“古者圣王明知天鬼之所福而辟天鬼之所憎，以求兴天下之利而除天下之害。”这神教政治的精髓是以天的威灵，寄托于天子，天子歿则为祖先在天之灵，以监察人间的行为和降下祸福。并形成了以天神、人鬼、地祇的崇拜系统。《周礼上》说：“大宗伯之职，掌建邦之天神、人鬼、地祇之礼。”属于天神的有上帝（天）及日月星辰、风云雷雨诸神；属于人鬼的即是祖先及天子歿之威灵，属于地祇的有山川岳渎之神。无论是崇功报德，或祈福禳灾都以天与祖为崇拜对象。《左传》昭公元年载：“山川之神，则水旱厉疫之灾，于是乎禘之；日月星辰之神，则雪霜风雨不时，于是乎絜之。”而作人鬼的祖先崇拜也有一定的发展。规定“非此族也，不在祀典”。（《礼记·祭法》）认为“神不歿非类，民不祀非族”。（《左传》僖公十年）“非其所祭而祭之，名曰淫祀，淫祀无福”。（《礼记·典礼》）神权与王权的结合更为紧密，君王成为天神之子，至高无上的天神已是君王在鬼神世界的代表，故人死后亦可以受其家人及后代的祭祀。《国语·楚语》说：“天子遍祀群神品物，诸侯祀天地、三辰及其土之山川，卿、大夫祀其礼，士、庶人不过其祖。”神权被王权所

掌显而易见，并设立了专司祭祀的官职；起初仅有巫，巫的职能很多，大都以祈祷禁咒方药来行事，大体来说，约有六件。降神，神附在巫的身体上，即《楚辞》所谓“明神降之”的意思；解梦，是古人用于预兆的一种，是神表示意志于人的方法，必需通过巫才能了解；预言，是巫光远宣朗，上下比义的能力。自五行说出，则更为盛行；祈雨，古时祈雨必舞雩，故常以女巫祈雨；医病，古代，巫与医术关系最为密切；占星，在周秦时代最为盛行。随着巫的职能分化，渐次分为专掌典礼的祝。祝主知神明的位次，牺牲器服的数目，颂祷之辞，祝诅之文。之后，巫祝晋升为宗，宗是巫祝的最高地位。然皆隶属于大宗伯，是他们的最高领袖。可见他们在社会政治中，占有很重要的地位。

战国时期，中国进入封建社会，巫祝之教的地位和对社会政治的作用日渐没落，多转为民间陋习，“鬼”也转相于害作祟的“阴魂”。天师道创教初期，一方面加以改造地吸收了鬼神崇拜及巫祝之术，如对天、地、水三官的信仰，祭酒主请祷之法，祠家亲宗祖父母，乃至后世道教的斋醮礼仪中的赞诵表章，宫观的庙祝等，这些与古代神道有着重要的源头；一方面又与流于民间的落伍巫覡之俗进行了斗争，如天师道中提倡合真道除邪伪，罢淫祀等等。倡导以修道、养寿为中心的神仙道教。

二、神仙信仰

神仙信仰是道教的核心内容。天师道的创立，异于巫覡者，其中最重要的一点就是它提出了“道设生以赏善，设死以威恶”，（《老子想尔注》）“还寿延命，管度世神仙”的神成仙寿的长生思想和宗教道德观念。然这种对神仙思想的信

仰，是综先秦道家学说之精萃，仍离不开西北山岳昆仑以及东南滨海三神山这两个神仙系统。天师道继承和发展了这一信仰，并从此演衍出各种道教的神仙和方术，成为中国道教所独有的最突出特征。因故，英国学者李约瑟在《中国科学技术史》中曾说：“道家思想从一开始就有长生不死的概念，而世界上其它国家没有这方面的例子。这种不死思想，对科学具有难以估计的重要性。”

昆仑神话，发源于西北高原的山岳。在现存神话古籍《山海经》中，昆仑是一个有特殊地位和影响的神话中心。《海内西经》说：“海内昆仑之虚，在西北，帝之下都。……百神之所在。”后世道教所尊奉的上古之神，如：黄帝、嫫祖、西王母、禹、帝江等都住在昆仑山系。山上有壮丽的宫殿，精美的园囿，各种奇花异木，珍禽怪兽；更有用疏圃的池水和大川的神泉制作的不死之药；有“食玉膏，饮神泉”的不死之人。《海外南经》云：“不死民在其东，其为人黑色，寿，不死。”郭璞尝注曰：“有员丘山，上有不死树（药），食之乃寿；亦有赤泉，饮之不老。”并载在“灵山”有“巫咸、巫即、巫盼、巫彭、巫姑、巫真、巫礼、巫抵、巫谢、巫罗”等方仙巫士，“从此升降，百药爰在”。郭璞注说是“群巫上下山采之也”。构成了一个极富魅力的神仙世界。至战国时期已大量地传播到中原地带，这是“由于秦国向西拓地与羌、戎的接触日益密切，从而流传了进来^①”。把昆仑那种神奇的人物境地和不死的观念传到了东方，这在《庄子》和《楚辞》中已有显见。同时，由于人们对大海的好奇，萌发了海

① 《中华文史论丛》1979年第二辑顾颉刚《庄子》和《楚辞》中昆仑和蓬莱两个神话系统的融合。