



蒋梦麟 著

西潮 · 新潮



岳麓书社

西潮 · 新潮

蒋梦麟 著

岳麓书社

图书在版编目 (C I P) 数据

西潮·新潮 / 蒋梦麟著. —长沙: 岳麓书社. 2000
(海外名家名作丛书)
ISBN 7-80665-019-9

I. 西... II. 蒋... III. 文化, 西方国家-影响-文化, 中国 IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第60542号

责任编辑 鄢 琨

曾德明

封面设计 胡 颖

西潮·新潮

蒋梦麟 著

岳麓书社出版发行 (长沙市河西新民路10号)
湖南省新华书店经销 湖南省衡阳印刷厂印刷

2000年9月第1版第1次印刷

开本: 850×1168毫米 1/32 印张: 12.625

字数: 320000 印数: 1-10000

ISBN 7-80665-019-9

G·179 定价: 18.50元

如有印装质量问题 请与承印厂调换
厂址: 衡阳市马嘶巷8号 邮编: 421001

目 录

西 潮

序言（罗家伦）	（ 3 ）
英文版序（蒋梦麟）	（ 5 ）
丹麦文译者序	（ 8 ）
前言：边城昆明	（ 9 ）
第一部 满清末年	（ 12 ）
第一章 西风东渐	（ 12 ）
第二章 乡村生活	（ 15 ）
第三章 童年教育	（ 28 ）
第四章 家庭影响	（ 36 ）
第五章 山雨欲来风满楼	（ 41 ）
第六章 继续就学	（ 52 ）
第七章 参加郡试	（ 59 ）
第八章 西化运动	（ 65 ）
第二部 留美时期	（ 72 ）
第九章 负笈西行	（ 72 ）
第十章 美国华埠	（ 85 ）

第十一章	纽约生活·····	(91)
第三部	民国初年 ·····	(97)
第十二章	急剧变化·····	(97)
第十三章	军阀割据·····	(110)
第十四章	知识分子的觉醒·····	(114)
第十五章	北京大学和学生运动·····	(119)
第十六章	扰攘不安的岁月·····	(131)
第四部	国家统一 ·····	(139)
第十七章	宪政的试验·····	(139)
第十八章	中山先生之逝世·····	(143)
第十九章	反军阀运动·····	(147)
第二十章	国民党之出掌政权·····	(153)
第五部	中国生活面面观 ·····	(162)
第二十一章	陋规制度·····	(162)
第二十二章	社会组织和社会进步·····	(169)
第二十三章	迷人的北京·····	(174)
第二十四章	杭州、南京、上海、北京·····	(180)
第六部	抗战时期 ·····	(189)
第二十五章	东北与朝鲜·····	(189)
第二十六章	战云密布·····	(197)
第二十七章	抗战初期·····	(205)
第二十八章	战时的长沙·····	(211)
第二十九章	日军入侵前夕之越南与缅甸·····	(215)
第三十章	大学逃难·····	(218)
第三十一章	战时之昆明·····	(222)
第七部	现代世界中的中国 ·····	(227)
第三十二章	中国与日本——谈敌我之短长·····	(227)

- 第三十三章 敌机轰炸中谈中国文化…………… (236)
第三十四章 二次大战期间看现代文化…………… (259)

新 潮

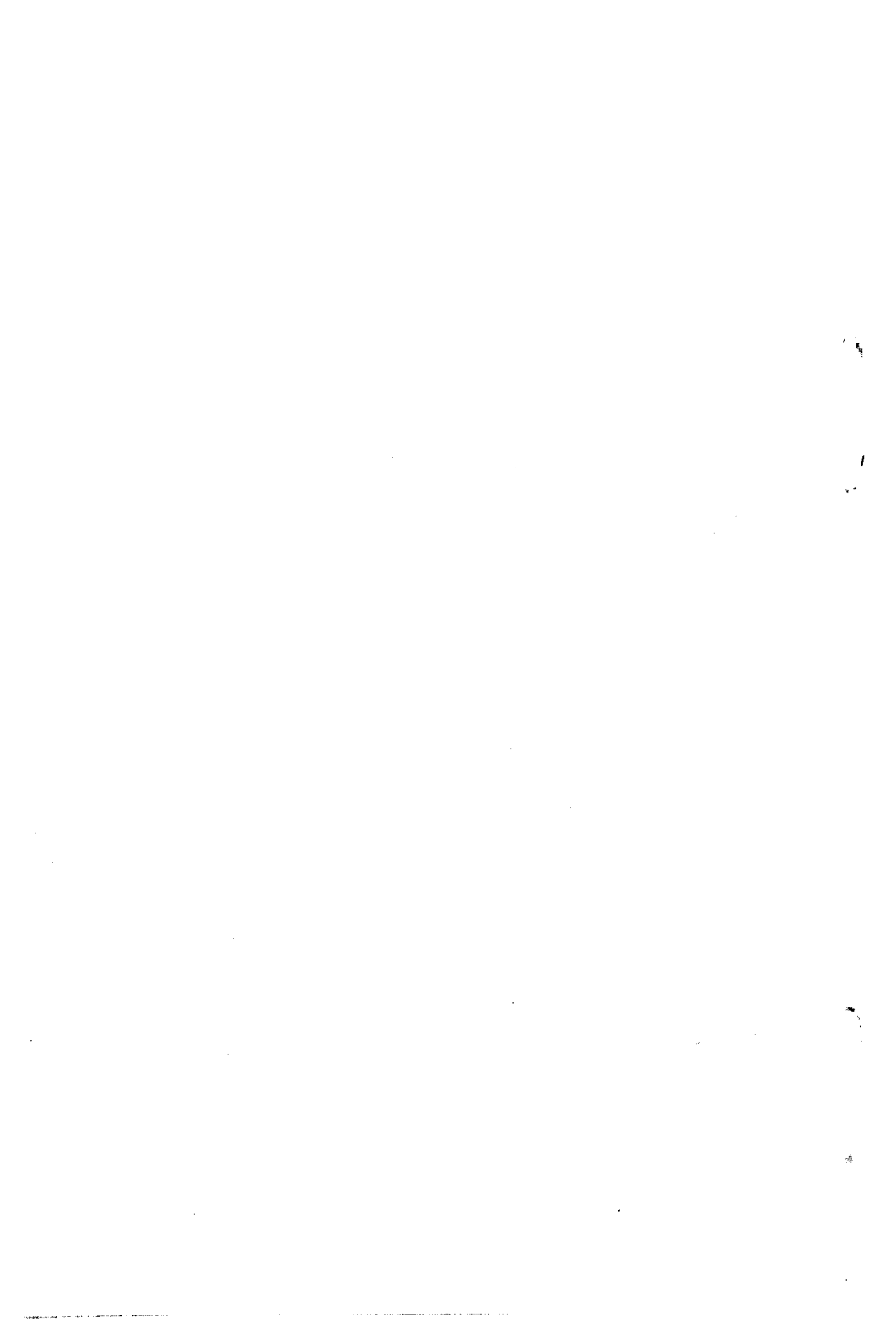
- 引言…………… (273)
第一章…………… (275)
第二章…………… (282)
第三章…………… (287)
第四章…………… (293)
第五章…………… (300)
- 试为蔡先生写一篇简照…………… (307)
蔡先生不朽…………… (309)
 学术自由之精神…………… (309)
 宽宏大度之精神…………… (309)
 安贫乐道之精神…………… (310)
 科学求真之精神…………… (310)
- 追忆中山先生…………… (311)
一个富有意义的人生…………… (315)
忆孟真…………… (330)
谈中国新文艺运动…………… (333)
 一 北京大学与学术自由…………… (333)
 二 鲁迅兄弟…………… (334)
 三 绍兴师爷与《阿 Q 正传》…………… (335)
 四 胡适之先生与白话文运动…………… (337)
 五 陈独秀与文学革命…………… (338)

- 六 陈独秀的最后主张 (341)
- 七 西欧个性主义思想的引进 (343)
- 八 从文学革命到革命文学 (345)
- 九 台湾文艺界继承了西欧思想的遗产 (347)
- 十 台湾中国文艺作者今后努力的方向 (348)

附 录

- 《西潮》与《新潮》(刘绍唐) (350)
- 评介《西潮》(王德昭) (354)
- 推荐人的话(沈君山) (363)
- 从《西潮》看蒋梦麟先生的思想(傅佩荣) (369)
- 《西潮》的史料价值(张玉法) (378)
- 蒋梦麟《西潮》考释举例(吴相湘) (382)

西 潮



序 言

这是一本充满了智慧的书。这里面所包涵的晶莹智慧，不只是从学问的研究得来，更是从生活的体验得来。

读这本书好像是泛舟在时间的洪流之中，一重一重世间的层峦叠嶂激湍奔涛，都在我们民族和个人的生命中经过。而且这段时间乃是历史上一个极不平凡时代的新序幕，举凡人类中各个集团的冲突，乃至东西文化的磨荡，都集中在这风云际会。

时代的转变愈快，被人们忽略的史实愈多。若当时的人不予以记载，则后起的人更无从知道，无从了解。这种忽略和遗忘都是人类很大的损失，因为在不断的历史的过程中，以往的经验，正是后来的教训。

了解这种意义，才能认识蒋梦麟先生这本书所蕴藏的价值。他生长在这极不平凡时代已经过了七十年了。他从中国学究的私塾到西洋自由的学府，从古老的农村社会到近代的都市文明，从身经满清专制的皇朝到接受革命思想的洗礼，他多年生活在广大的外国人群里面，更不断生活在广大中国人群尤其是知识青年群众里面。他置身于中西文化思想交流的漩涡，同时也看遍了覆雨翻云沧海桑田的世局。经过了七十华年，正是他智慧结晶的时候，到此时而写他富有哲学内涵和人生风趣的回忆，其所反映的决不是他一生，而是他一生所经历的时代。

《西潮》这本书里面每一片段都含有对于社会和人生的透视。

古人所谓“小中见大”正可于此中求之。其将东西文化相提并论之处，尤其可以发人深省。著者好举平凡的故事，间杂以微妙而不伤人的讽刺，真使我们感到一股敦厚淳朴的风味。这种风味在当今是不容易尝到的了。至于其中的妙语妙喻，不断的流露，正像珍珠泉的泉水，有如粒粒的明珠，连串的喷了上来。

这本书最难达到的境界，就是著者讲这个极不平凡时代的事实，而以极平易近人的口吻写出来，这正像孟邻先生做人处世的态度。若不是具备高度文化的修养，真是望尘莫及的。我何敢序孟邻先生的大著，只能引王荆公两句诗以形容他的写作和生平。诗云：

“看似平常最奇绝，成如容易却艰难。”

罗家伦

1959年12月6日

英文版序

《西潮》里所谈的是中国过去一百年间所发生的故事，从一八四二年香港割让起到一九四一年珍珠港事变止，尤其着重后五十年间的事。一个世纪是相当长的一段时间，但是在四千多年的中国历史里，却只是短暂的一个片段，几乎不到四十分之一。不过中国在这段短短的时间内所经历的变迁，在她悠久的生命史上却是空前的，而且更大规模的变化还正在酝酿中。

自从芦沟桥的枪声划破长空，中国的局势已经引起全世界人士的注意。国军在淞沪、台儿庄，以及长沙的英勇战绩，已经赢得全球中国友人的同情与钦敬。在未来的岁月中，中国势将在国际舞台上担任众所瞩目的角色。这些年来，爱护中国的人士未免把她估计得太高，不了解中国的人士则又把她估计得太低。无论估计过高或过低，对中国的关切是一致的；而她几乎孤立无援地苦战八年之久，也是无可否认的事实。在这漫长痛苦的八年中，她与具有优越的武器，严密的组织，以及宗教的爱国狂热的强敌相周旋，愈战愈奋，始终不屈。

不论是本身的努力，或者友邦的援助，都不能使中国在旦夕之间达到现代工业化民主国家的水准；但是她的敌人也不可能在几年之内，甚至几百年之内，灭亡她。在未来的岁月中，中国将是举世人士注意力的焦点，因为未来的和平与中国之能否臻于富强是息息相关的。

中国怎样才能臻于富强呢？这个问题必须由她自己单独来解决。友邦的密切合作固然可以加速她的成功，但是她必须独立担负起使自己成为世界和平支柱的责任。

中国既不是一个天神般万能的国家，也不是一个低能的毫无作为的国家。她是一群有感情、有思想的凡人结合而成的国家。他们有爱、有恨；有美、有丑；有善、有恶；有成就、有失败；有时充满希望，有时陷于绝望。他们只是一群平平常常的人，世界人士不能对他们有分外的要求和期望。中国没有解决一切困难的万应灵丹，也没有随心所欲脱胎换骨的魔术。如果她已经有所成就的话，那也是平时以汗，战时以血换来的。

如果有人问：“中国的问题究竟在哪里？”作者只能答复：中国正有无数的问题等待四亿五千万人民去解决，而且不是任何短时间内所能解决。有些问题是企图征服她的敌人造成的，有些则是蜕变过程中她本身所制造的；另有一些问题是客观环境引起的，也有一些问题则是历史的包袱，有一些比较困难的问题已经在战前几年内解决，或者局部解决，更有许多问题则尚待分别缓急，逐一解决。

回顾作者身经目睹的过去五十年，以及作者所熟悉的过去一百年，甚至追溯到作者所研习过的中国的悠久历史，作者已经就其所知探求出若干问题的线索，有些问题深深植根于过去，有些则由急剧的变化所引起。作者已经力求平直客观地陈述中国过去所发生的变迁，尤其是过去五十年内所发生的事情。对于愿意与中国合作，共同解决妨碍持久和平的若干问题的国际友人，本书或可提供一点资料，帮助他们了解中国人民的生活与问题。合作是勉强不来的，必须彼此相互了解，然后才能合作。欲谋持久的合作，必须先对一国的真实背景有所了解，包括心理、情感，以及道德等各方面。

因此，作者对于日常琐事也往往不厌其详地加以描写，希望藉此使读者对中国人民在战时与平时所反映的心理、情感和道德等，能有比较亲切的认识，日常琐事往往可以反映一个国家的重大变迁，希望读者多少能从作者所记述的身边琐事中，发现重大史实的意义。

蒋梦麟

1943年于重庆

丹麦文译者序

要彻底了解一个民族和她的特性是很困难的，对于中华民族尤其如此，因为她有着非常悠久的历史和文化。

蒋梦麟博士在他的《西潮》里，生动地并且智慧地叙述了中国和她的人民最为感人的一段时期——最近的五十年——里所发生的一切。在这段时间里，中国的文化与国家的独立采取了坚决的步骤来对抗那挟着几乎不可抵御的力量，向这古老帝国冲来的西方汹涌的浪潮。

多谢作者对其民族特性，社会与政治的发展，文化、宗教、道德等透彻的分析，读者读了本书以后，甚能从根本上对中国与中国文化有所了解。尤其重要的是作者提供了中国近代许多事变后面的一切背景。这些背景足以帮助读者了解这个民族的过去和她将来的命运。

1949年

前言：边城昆明

炸弹像冰雹一样从天空掉下，在我们周围爆炸，处身在这样的一次世界大动乱中，我们不禁要问：这些可怕的事情究竟为什么会发生呢？

过去几十年内世界上所发生的事情自然不是从天上掉下来的。任何事情有它的起因。本书的大部分是二次大战将结束时在昆明写的，当我们暂时忘掉现实环境而陷入沉思时，我常常发现一件事情如何导致另一件事情，以及相伴而生的政治、社会变化。昆明是滇缅公路的终点，俯瞰着平静的昆明湖，城中到处是敌机轰炸后的断垣残壁，很像庞贝古城的遗迹。我在这边城里冥想过去的一切，生平所经历的事情像梦境一样一幕一幕地展现在眼前；于是我检出纸笔，记下了过去半世纪中我亲眼目睹的祖国生活中的急剧变化。

当我开始写《西潮》的故事时，载运军火的卡车正从缅甸源源驶抵昆明，以“飞虎队”闻名于世的美国志愿航空队战斗机在我们头上轧轧掠过。发国难财的商人和以“带黄鱼”起家的卡车司机徜徉街头，口袋里装满了钞票。物价则一日三跳，有如脱缰的野马。

一位英国朋友对西南联大的一位教授说，我们应该在战事初起就好好控制物价。这位教授带点幽默地回答说：“是呀！等下一次战争时，我们大概就不会这样笨了。”这位教授说，如果他

有资本，他或许早已学一位古希腊哲学家的榜样了。据说那位希腊哲学家预料橄榄将欠收而囤积了一大批橄榄。后来橄榄果然收成不好，这位哲学家也就发了大财。可惜我们的教授没有资本，也没有那种未卜先知的本领，而且他的爱国心也不容许他干损人利己的勾当。

珍珠港事变以后，同盟国家节节失利。香港、马来联邦和新加坡相继陷落，敌军继续向缅甸推进。中国赶派军队驰援印缅战区，经激战后撤至缅北的丛林泽地，有时还不得不靠香蕉树根充饥。尤其使他们寝食难安的是从树上落到他们身上的水蛭，这些吸血鬼钻到你的皮下，不动声色地吸走了你的血液。你如果想用力把它拉出来，它就老实不客气连肉带血衔走一口。对付这些吸血鬼最好的办法是在它们身上擦盐，但是在丛林里却又找不到盐。在这种环境下，唯一的办法是用手死劲去拍，拍得它们放口为止。

成千成万的缅甸华侨沿着滇缅公路撤退回中国。敌机沿途轰炸他们，用机枪扫射他们，三千妇孺老幼就这样惨死在途中。难民像潮水一样沿滇缅公路涌入昆明。街头拥满了家破人亡的苦难人民，许多公共建筑被指定为临时收容所。经过两三个月以后，他们才逐渐疏散到邻近省份；许多人则直接回到福建和广东老家。

八万左右农民以及男女老幼胼手胝足建筑成功的滇缅公路现在已经因另一端被切断而告瘫痪。一度曾为国际交通孔道的昆明现在也成为孤城，旅客只有坐飞机才能去印度。二十五万人加工赶筑的滇缅铁路，原来预定十二个月内完成，但是部分筑成以后也因战局逆转而中止了。中国已与世界各地隔绝，敌人从三方包围着她，只有涓涓滴滴的外来补给靠越过世界驼峰的空运在维持。中国就在这种孤立无援的窘境中坚持到底，寸土必争，直到