

周易理解

● 已 蜀 書 社 ●

伏義八卦方位



文王八卦方位



傅 秉 朴

周 易 理 解

巴蜀書社

一九九一年 成都

责任编辑：张汝杰

封面设计：李文金

周易理解

傅隶朴 著

巴蜀书社 出版发行 (成都盐道街三号)
四川省新华书店经销 内江新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米1/32印张16.375插页4 字数410千
1991年5月第一版 1991年5月第一次印刷
印数：1—1,9000册

ISBN7—80523—323—3/B·35 定价：6.57元

60679/4
07

出版说明

《周易》是我国古代的一部珍贵文献，它对我国哲学、史学、文学、民俗学、宗教学以及天文、历法、数学、医学等自然科学的发展，都产生过重要影响，至今仍有着多方面的研究价值。

周、秦以来，阐释、探索《周易》的著作数以千计。而从研究的方法上看，表现为两种不同的形式：一讲“象数”，一讲“义理”。汉易讲“象数”，王弼《易注》则讲易理。到了宋代，程颐的《易传》继承和发展了王弼《易注》，而邵雍则倡导象数学，与程颐之义理学并立，两者门户之见颇深。至于朱熹，从形式上合“义理”和“象数”，从内容上兼“变易”和“交易”。他综罗秦汉以来易学各派，而将其发展到一个新的阶段，并被尊为易学的正宗。

从十七世纪起，《周易》已被陆续译成多种外文，引起西方学者的注意。特别是近些年来，西方一些科学家对《周易》更是另眼相看，有的竟从《周易》象数体系中找到了与现代科学相对应的数列和原理。

至于我国古代自然科学诸如天文、历法、方位、气候、乐律、数学、医药、气功……等，都与《周易》结下不解之缘，一开始就互相渗透，并长期互相影响。正如《四库全书提要》所谓“易道广大，无所不包，旁及天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术以逮方外之炉火，皆可援易以为说，而好异者又援以入易，故易说至繁”。

本书作者自称：“本人反对《易经》的象数之说，也不敢妄同近人的《易经》为科学的见解。”自是一家之言。为了在学术上坚持“百家争鸣”的方针，同时鉴于《周易》素称难读，而本书用语体文对六十四卦的义理作了较为浅近的阐释，有利于初学者理解其意蕴，故予出版，以飨读者。

巴蜀书社编辑部

一九八七年十二月

自序

《周易》一书，经历四圣之手，始告完成。在伏羲之画卦，原为造字，此在《系辞》及许慎《说文序》都有说明。至用八卦断吉凶，不过其推行识字教育的一种手段。文王遭纣之无道，上忧昏君，下怜黎庶，乃借八卦卦爻的变化阐发人君建国育民的哲理，如上经始乾，即以上九的亢龙有悔为诫，下经始咸，即以九四的朋从尔思为诫，这些告诫，都是乱世的药石，但良药苦口，也是暴君最厌恶的教条。所以不得不用比譬以微婉其辞，借占筮来逃避其忌，故《系辞》说：“作《易》者其有忧患乎？”“其当殷之末世，周之盛德邪！当文王与纣之事邪！是故其辞危。”到周公作爻辞时，已无暴君之忌，故较卦辞已稍放肆，到孔子作《彖传》、《象传》，言意更露骨了。三圣的文字，虽有显晦的差别，虽有吉凶的告诫，都未尝有超人的预言，所指吉凶悔吝，全决于个人的行为，故曰“视履考祥”。惟为推行这一政治教育，周制有太史之官专主占筮，国有大事，必问于占，每占一次，即不啻为君主讲授一章政治哲学，所谓圣人以神道设教，未有较此更为彰著的了。可是太史们要神秘其职，垄断其业，便想出了许

多占筮的花样，如《左传》所载的占法，便有之卦占一爻的变（宣公十二年的在师之临即是），互卦占卦中有卦（庄公二十二年的遇观之否即是），还有占不变的（襄公九年的遇艮之八即是），这些花样，无疑的都不是外行人所能为的，这是易学的流弊，可是它却使文王逃过了生前的劫运，也使《易经》在后世逃过了秦火的灾厄。这不能不说是文王的智慧和先见。西汉是一个迷信的时代，所以当时的各派易学都偏于术数，仅费直一家讲义理，并不受重视。到东汉后期，学术转趋理性，始得抬头，大儒如荀爽、马融、郑众、郑玄、刘表等，都以《费易》为宗。术数之学便式微了，只有会稽的虞翻一人传“孟喜之易”。

可是学术的积习，成之既非一朝，革之也不能期于一夕。西汉神怪余毒在东汉尚未消除尽净，而谶纬之学却又大行了，东汉后期的硕学，当推郑玄，而郑玄最初是从第五元习《京氏易》的，后来才改从马融习《费氏易》，同时他也是一位迷信纬书的，所以他解说《易》义多引纬书，释卦爻用互体及爻辰，对于《周易》的义理之学仍未能净化。直到魏末王弼注《易》，独标义理，把东汉末期的那些庞杂的易说，一扫而光。到唐初孔颖达等作《九经注疏》，采用王本，郑、虞诸说既废，书也随着失传了。一般不通的腐儒，以为圣人的著作必然异于凡俗，怎会似王注那样的浅近，于是认王弼之注罪浮于桀纣，尤其是清代诸汉易学者，都弃之于不齿之列。真不知这般人将置夫子的“庸言之信，庸行之谨”于何地。试看他们的成绩怎样？只不过掇拾虫余东鳞西爪的在那里拼凑，讲术数既不通，释义理又不明，烦文碎辞，缠夹不清。在他们自鸣得意的解释，正是读者头痛的地方，遂使人谈《易》色变，不敢问津。《易经》不绝于秦火，竟断送

在这批腐儒之手，真是国学的一大不幸。

王弼死时方二十四岁，他虽天资睿慧，通雋卓出，以年资来说，不可能有压倒马、郑诸大儒的学力。但他的易学是由世代累积而来的，他的祖父王靓与王粲为弟兄，粲的祖父是王畅，刘表的易学即得自王畅。中原之乱，粲兄弟投刘表，表拟把他的女儿嫁粲，因粲貌陋行疏，结果便嫁给了王靓，生王业，业生二子，长名宏，撰有易义，弼是次子，也即是刘表的外重孙。故他的易学不是一人之力所造，也不是朝夕之间所成。至其敢于独据义理，扫除杂学，如狂风卷落叶，就不得不归功于年少气锐了。《四库提要》评他的《易注》说：“平心而论，阐明义理，使《易》不杂于术数，弼与康伯深为有功，祖尚虚无，使《易》竟入于老庄者，弼与康伯亦不能无过。”这里以使《易》入于老庄为王弼之过，也不是确论，老子之学实出自《周易》，《易》叠刚柔而成卦，在德行事功上都是主刚的，但在戒慎一方面则常用柔，老子扬弃了刚，全取柔以成其虚无清静的道术。如乾之上九是“亢龙有悔，盈不可久也”。老子则说：“持而盈之，不如其已，揣而锐之，不可长保。”节卦的初九说：“不出户庭无咎。”《象》曰：“不出户庭，知通塞也。”老子则说：“塞其兑，闭其门，终身不勤，开其兑，济其事，终身不教。”又说：“不出户知天下，不窥牖见天道。”这里所说的兑正是节卦下卦的卦名，所说的不勤不教，正是无咎有咎的异辞，所说知天下，见天道，正是《象传》的知通塞。也许有人以为老子早于孔子，不可能引用孔子之说，要知老子年虽长于孔子，其死则在孔子之后，其著《道德经》也在六经之后，《道德经》中所骂的圣人，所反对的礼，都是针对孔子发的，只要把《道德经》与《论语》

一对照，便明若观火了。老子之袭《易》，正如韩非之袭老，韩非去老子的清静无为，取其阴谋而成法家的术，老子去《周易》的刚，取其戒慎而成道家的虚，故善解老者莫如韩非，善解《易》者莫如老子。王弼之用老释易，可谓深明百虑而一致的哲理。《提要》作者拘于孔老异道之见，于老、易之关系实未达一间，宋代崇尚义理的易学作者，如东坡的《苏氏易传》，伊川的《易程传》，杨万里的《诚斋易传》，都是宗王的，唯朱熹的《易本义》稍杂。

《易》之所以陷于深度的迷信，以及术数派所得到的鼓励，都是由《左传》的记载。左氏所记占筮之术，已如前引，至其对迷信的记载，如僖十五年秦晋的韩原之战，卜徒父筮之曰：“吉，其卦遇蛊，曰千乘三去，三去之余，获其雄狐。”又晋献公筮嫁伯姬于秦，遇归妹之睽，史苏解之曰：“归妹睽孤，寇张之弧，侄其从姑，六年其逋，逃归其国，而弃其家，明年其死于高梁之虚。”成十六年晋楚鄢陵之战，公筮之，史曰：“吉，其卦遇复，曰南国蹇，射其元王中厥目。”所指人身时地及伤处，无不应验如神，但都不是《周易》的卦爻原辞，显然是占史于事后的编造的；左氏喜浮夸，书中杂引鬼神以增波澜之处，不一而足，于占筮之事自不会放过，只须再看它的另两则记载便可明白其真意所在了：襄九年“穆姜薨于东宫，始往而筮之，遇艮之八，史曰：‘是谓艮之随，随其出也，君必速出！’姜曰亡（同无），是于《周易》曰：‘随，元亨利贞，无咎。’元、体之长也，亨、嘉之会也，利、义之和也，贞、事之干也。体仁足以长人，嘉德足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事，然不可诬也，是以虽随无咎。今我妇人，而与于乱，固在下位，而有不

仁，不可谓元，不靖国家，不可谓亨，作而害身，不可谓利，弃位而姤，不可谓贞。有四德者，随而无咎，我皆无之，岂随也哉？我则取恶，能无咎乎？必死于此，弗得出矣。”这是穆姜驳占史的不明易理。昭十二年载：“南蒯之将叛也，枚筮之，遇坤之比，曰黄裳元吉。以为大吉也，示子服惠伯曰：‘将欲有事（指叛乱），何如？’惠伯曰：‘吾尝学此矣，忠信之事则可，不然必败；……且夫易不可以占险，将何事也？且可饰乎？中美能黄，上美为元，下美则裳，参成可筮，犹有阙也，筮虽吉，未也。’”果然南蒯失败奔齐。左氏载此二事，无疑地是告诉读者，占史之言，非诬即妄。后之术数家，信其诬妄，而不察其忠告，真可说是不善读书的了。

本人反对《易经》的象数之说，也不敢妄同近人以《易经》为科学的见解。此作用《王弼易注》为底本，旁参郑、虞诸义，苏、程诸传，以及晚清各家易说，作为补苴罅漏，张皇幽眇之资，在不背经旨，不废师承的原则之下，用语体文字将六十四卦的义理作深入浅出的阐释，目的在使此一忧深而辞危之古籍成为人人能读，而且一读即懂之书。惟易理精博，自非浅学所能尽其含蕴，子贡曰：“文武之道，未坠于地，在人贤者识其大者，不贤者识其小者。”这是作者所不敢不勉的。其余《系辞》、《序卦》、《说卦》、《杂卦》诸篇，都是学易者的笔记，王弼所不注，故亦从略，所解以六十四卦为限。

目 录

自序

释辞 (1)

卦名 (8)

上经

乾 (8)

坤 (29)

屯 (42)

蒙 (50)

需 (57)

讼 (64)

师 (72)

比 (79)

小畜 (85)

履 (93)

泰 (100)

否 (107)

同人	(113)
大有	(119)
谦	(124)
豫	(131)
随	(137)
蛊	(143)
临	(150)
观	(157)
噬嗑	(164)
贲	(171)
剥	(178)
复	(183)
无妄	(190)
大畜	(196)
颐	(204)
大过	(212)
坎	(219)
离	(227)
下经	
咸	(233)
恒	(242)
遁	(250)
大壮	(257)
晋	(263)
明夷	(270)

家人	(277)
睽	(285)
蹇	(294)
解	(300)
损	(307)
益	(315)
夬	(325)
姤	(332)
萃	(340)
升	(348)
困	(355)
井	(363)
革	(370)
鼎	(379)
震	(389)
艮	(398)
渐	(407)
归妹	(416)
丰	(424)
旅	(432)
巽	(441)
兑	(449)
涣	(458)
节	(466)
中孚	(475)

小过	(484)
既济	(492)
未济	(500)

释 辞

《易经》在占筮方面所用的术语及专有名词很多，今就王注本所用到的名辞加以解释，王注所不用的，一概从略。

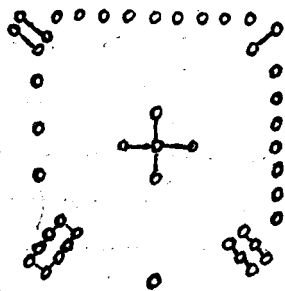
九、六

九是阳爻的代名，六是阴爻的代名。这两个代名是怎样产生的呢？最原始也是最简单的解释，是九为数之极，从一到九，单（奇）数为阳，双（偶）数为阴，把奇数的一三五相加，所得的数为九，五之上不能加七，因加七便超过九了。所以九即阳数的代表。把偶数的二四相加，所得的数为六，六之上不能加八，加八便超过了九。所以六为阴的代表。但由于解《系辞》“两仪生四象”者，以四象为老阳少阳，老阴少阴（其实四象便是四时），又《左传》所载的占法，有遇艮之八，便说九六为老，七八为少，认《周易》占九六的变，《连山（夏）易》占七八的不变。它的形式如下：

数：九八七六五四三二一

爻：-----

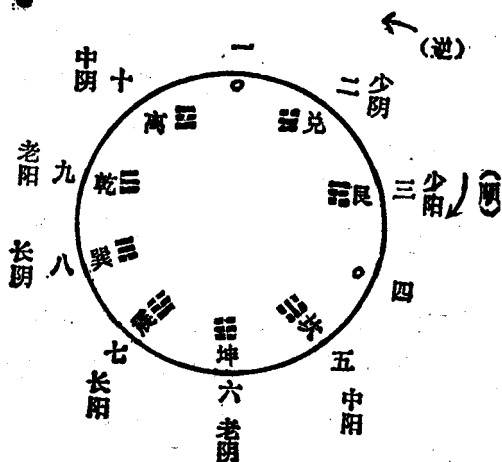
依照卦爻计算，单卦是三爻，叠卦是六爻，爻数到六便尽了，故六为老阴，老之后的数又回到少了，故七为少阳，八为少阴，九是数之极，故又称老阳。《周易》占变是就之卦说的，如《左传》的在师䷆之临，䷆师的初六变成了初九，所以解释这一卦要用师的初六爻辞：“师出以律，否臧凶。”如同书的遇艮之八，占史说是谓艮䷳之随䷐，艮的六爻在随卦中仅有六二未变，其余五爻都变了。六二正当上式的八，故曰遇艮之八。另有依《洛书》形式而定之说，《洛书》是宋人依北周甄鸾九宫算术所制，它的歌是“戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足，五居中央。”图式如下：



中间的五不算，以一为阳的起点，二为阴的起点。阳下起阴，一之下是八，故八为少阴，由八经过四、二，到六，正满一周，故六为老阴。阴下起阳，二之下是七，故七为少阳，由七经过一、三，到九，正满一周，故九为老阳。

崔憬立又谓：“《说卦》云：幽赞于神明而生蓍，三天两地而倚数……。乃其云三天，则谓阳数从三始，顺数而至五、七、

九，不取于一也。其云两地，谓阴数从二起，逆数而至十、八、六，不取于四也。乃以其数配八卦，则艮为少阳，数三；坎为中阳，数五；震为长阳，数七；乾为老阳，数九，兑为少阴，数二；离为中阴，数十；巽为长阴，数八；坤为老阴，数六。合上八卦所配数计之，刚有五十，故曰大衍之数五十也。不取于天数一地数四者，八卦之外，大衍所不管也。筮取四十有九者，法长阳七七之数也；卦取六十四者，法长阴八八之数也。所谓著圆而神象天，卦方而智象地也。”现在把上说画成图如下：



上图的卦位，只是按照崔氏所说，顺数推列，与八卦本有的方位不相关涉。图中的少阴为二，少阳为三，不符一般以七八为少之说，而又略去一四不计，显有不能自圆之处，故李鼎祚、毛奇龄等都不之信。

用数字演算的，当以筮仪之说为详，他说：“挂扚之数，五四为奇，九八为偶，挂扚三奇合十三策，则过揲三十六策，而为