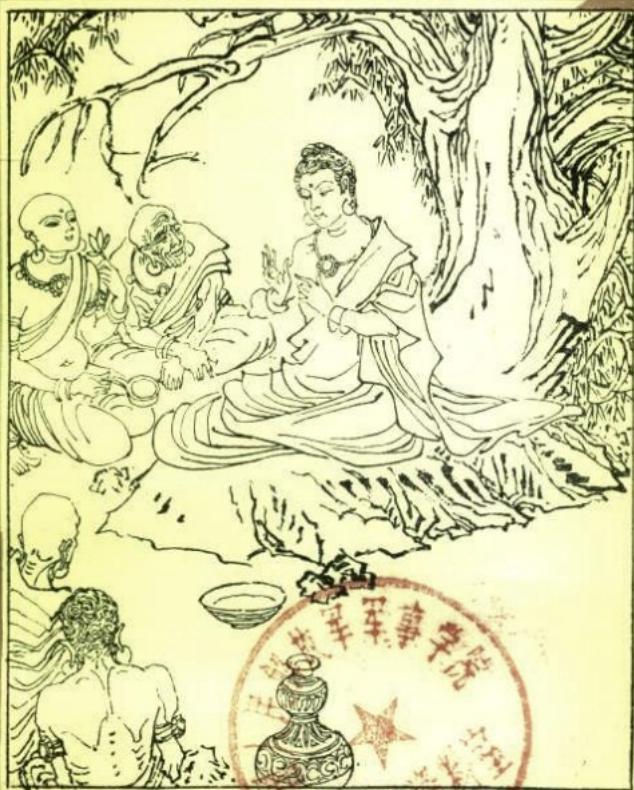




佛祖释迦牟尼

河北人民出版社



历史小故事丛书

佛祖释迦牟尼

王 文 定



河北人民出版社

一九八一年·石家庄

新华书店
PDF

内 容 提 要

本书是河北、山东、河南三省协作编辑、出版的《历史小故事丛书》中的一种。

释迦牟尼本来是古印度迦毗罗卫国的王太子，由于他厌恶宫廷生活，同情世间众生的疾苦，毅然舍弃了王位，出家修行，去寻求解脱众生之苦的途径。他历经磨难，终于创立了佛教。作者通过一篇篇生动有趣的故事，形象而又具体地介绍了释迦牟尼一生中创立和传播佛教的活动，对青少年了解佛教产生的历史背景、佛教的主要内容和影响，有一定帮助。

历史小故事丛书

佛祖释迦牟尼

王 文 定

责任编辑：杜富山

河北人民出版社出版（石家庄市北马路19号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/32 3印张 47,000字 印数：1—9,800 1981年12月第1版

1981年12月第1次印刷 统一书号：R16686·601 定价：0.23元

目 录

引言

- 一 蓝毗尼花园中诞生.....(3)
- 二 勤奋学习.....(9)
- 三 不为富贵美色所惑.....(14)
- 四 舍弃了王位.....(18)
- 五 六年苦行.....(23)
- 六 菩提树下成道.....(34)
- 七 鹿野苑内说法.....(37)
- 八 竹林精舍成了寺院.....(42)
- 九 德行高尚的人才应受到尊敬.....(45)
- 十 反对祭祀和苦行.....(51)
- 十一 罗云也出了家.....(55)
- 十二 旃陀罗女加入了佛门.....(61)
- 十三 暂时说服了阿闍世王.....(66)
- 十四 经历十难 信念愈坚(69)
- 十五 娑罗树下涅槃.....(72)
- 十六 弟子们汇编佛经.....(77)

附：佛经故事选录

白香象抚养盲父母.....	(80)
九色鹿.....	(82)
猴王.....	(84)
鳖与猕猴.....	(87)
大意采宝.....	(89)

引 言

北京的西山，层峦叠翠，林木葱郁，清清的泉水在山涧欢唱，奇花异草在林园里笑逐颜开。庄严肃穆的卧佛寺就座落在这幽静山林的参天古木之中，寺中一座座辉煌的殿宇象盛开在绿叶丛中的鲜花，光彩夺目。看后不禁使游人心旷神怡。

这座寺庙所以叫卧佛寺，是因为寺中有佛教创始人释迦牟尼的一个卧身像。它头朝北，面朝西，枕着右手，闭着双眼，神态安详。他是在沉睡吗？不，据说这是他逝世时的姿势。再往西走，便是精美的碧云寺，碧云寺中那千姿百态、栩栩如生的五百罗汉，相传就是释迦牟尼亲自教导出来的高足弟子。不仅北京，在我国许多名山胜地，都建有宏伟的佛教寺院。

佛教是在东汉时传入我国的，它对我国的文化有很大影响，比如我们常说的“觉悟”、“苦恼”、“贪欲”、“法宝”、“妄想”、“清规戒律”等词语，就是从佛经中借用来的。

那么，释迦牟尼到底是怎样一个人呢？他是怎样

创立佛教的呢？他在印度历史上起过什么作用呢？在这本小册子里，就想用故事的形式，对这些问题做一回答。

一 蓝毗尼花园中诞生

高高的喜马拉雅山象一幅巨大的屏障，矗立在印度次大陆的北部。山顶上皑皑白雪，终年不化，即使在夏天，也能望见它那白色的盛装。我国西藏的雅鲁藏布江流过雪山北面的崇山深谷，向南进入印度的东部，与恒河汇合，最后在孟加拉湾入海。

恒河的中、下游，沃野千里，雨水充沛，气候温暖，植物四季常绿。成群结队的象、鹿、牛、羊，四处出没。公元前一千年左右，在这里居住着雅利安人、达罗毗荼人。他们披荆斩棘，烧荒垦田，把荒凉的原野变成了良田。

公元前五、六百年，相当于我国春秋末年，印度建立了十六个国家，其中著名的有摩揭陀国，憍萨罗国，安伽国，犍陀罗国，毗舍离国等。这些小国之间，为了争夺领土和统治全印度的大权，时常进行战争。

这时印度已进入阶级社会了，居民划分为四个等级。第一个等级叫做婆罗门，即祭司贵族，他们自认

为是天神（佛语称“梵”）的代表，地位最高贵。那时，无论是国家的政事，还是家庭生活，都要举行一定的宗教仪式，而这些仪式必须由婆罗门来主持，否则就不合法。第二个等级叫做刹帝利，即军事贵族（也称“武士”）。他们担任国王和各种文武官职，和婆罗门一样，他们也属于统治阶级，靠剥削劳动人民为生。第三个等级叫做吠舍，主要由农民、手工业者和商人组成，负有缴纳租税和服徭役的义务。第四个等级是首陀罗，主要是奴隶、雇工、破产的农民等。他们的地位很低，主要任务是替主人耕地、收割庄稼、放牧牲畜和干繁重的家务。此外，还有一种最受歧视的贱民，叫做旃（zhān 音毡）陀罗，他们只能从事屠宰、掏粪、清洁等工作，而且不能和其他等级的人相接触，所以也叫做“不可接触者”。旃陀罗只能居住在城外偏僻的地区，如进入热闹的道路，要敲木作响，告知行人躲开。以上这些等级的人，各有自己相应的社会地位、权利、义务和生活方式，互不通婚，世代相承。

奴隶主贵族为了使这种等级制度永久化，就创立了一种麻痹人民意志的婆罗门教。婆罗门教宣称，“梵”（即天神）是创造宇宙的主宰，梵从口里生出婆罗门，从肩上生出刹帝利，从脐处生出吠舍，从足下生出首

陀罗，因而产生了种姓的贵贱。人人应当服从梵的意志，即服从婆罗门教的教义。凡是按照婆罗门教教规行事的，死后能投生于天界，否则就入地狱。人的生死，就这样周而复始，象车轮一样，回转不停，这叫做“轮回”。因此，一个人的命运是前世决定的，要想来世变好，就得心甘情愿地受剥削，受奴役。这样，婆罗门教就成了束缚人民思想的精神枷锁。

公元前五百多年，释迦族人在喜马拉雅山的南坡下建立了一个国家，名叫迦毗罗卫。它的位置相当于现在尼泊尔王国的鲁明台。这就是释迦牟尼的故乡。迦毗罗卫国的国王叫净饭王，姓乔达摩，他就是释迦牟尼的父亲。

据说，净饭王能够体察民情，关心人民的疾苦。他经常到田里亲自扶犁耕地，鼓励农民搞好生产。他对待臣民比较宽厚，对犯罪的人不使用残酷的刑法。在净饭王的治理下，迦毗罗卫国五谷丰登，六畜兴旺，人口也不断增加，成了远近闻名的强国。

和迦毗罗卫国相邻的是拘利国。两家王族向来互通婚嫁。净饭王按照旧例，娶了拘利国君的两个女儿为妻子。姐姐名叫摩耶，妹妹名叫波闍（shé音蛇）波提。姐妹两人不仅长得都很美丽，而且性情温和，心地善良；她们厌恶喧闹，喜欢呆在幽静的园林里。

净饭王与王后虽然彼此深深相爱，但王后一直没有生育。这不免使国王有些担忧。一方面，他担心将来无人继承王统；另一方面，社会上对子嗣很重视。婆罗门教的经书上就写道：“依子而征服现世，依孙而使灵魂不死，依曾孙而上升天界。”这虽是无稽之谈，但在深受宗教束缚的古代印度，人们还是信以为真的。因此，净饭王经常请来年高德重的婆罗门为他祈祷，希望早生儿子。

传说，摩耶夫人在四十五岁的时候，在一个月光皎洁的午夜，她横卧榻上，刚合上眼，就梦见一只健美的小白象伴随着一道白光，从空中降下，投入她的右胁。自此便有了身孕。

当时印度非常重视宗教生活。人生的每一件大事都要举行祭祀礼仪，好象离开了祭礼，一天也不能生活。王后怀了孕，王宫里当然更要举行各种礼仪，祈求胎儿安全，预祝分娩顺利。

按照当时风俗，女子怀胎足月，要回到娘家去生产。因此，快到产期时，摩耶夫人便离开了迦毗罗卫城里的王宫，要到拘利城去。傍晚，她来到迦毗罗卫城郊的蓝毗尼花园。这是她父亲为她修建的一座优美的园林。园中松柏挺拔，绿草如茵，奇花争艳；平静的湖面上盛开着各色莲花，翠柳倒映湖中，花红柳



摩耶夫人梦见一只小白象从空中降下，自此便有了身孕。

绿，相映成辉。摩耶夫人感到走累了，就坐在一棵娑罗树下休息。宫女们谨慎侍候。

这是一个迷人的暮春之夜，园中异常寂静，飘散着阵阵花香，新月高悬天空，树梢一动也不动，摩耶夫人心情格外舒畅。到了启明星闪闪发光的后半夜，她仍用右手抚弄着一株无忧树的树枝，安详地坐着。忽然一阵和风吹过，摩耶夫人稍感腹疼，不一会儿便生下一个婴儿。这时是公元前五六五年农历四月初八日。释迦牟尼就这样诞生了。

据《大唐西域记》记载，公元七世纪唐玄奘游历印度时，曾来到蓝毗尼国，见到过八百年前印度国王阿育王在释迦牟尼诞生处所建立的石柱。一八九七年，这个石柱被人发现了，考古学家还认出了柱上的文字，并发掘出蓝毗尼花园遗址，使久已埋没无闻的释迦牟尼的诞生地重现于世。现在，尼泊尔王国政府已把这个地方列为圣地，进行了修建。据说，尼泊尔修建圣地时还参考了唐玄奘的记载呢！

二 勤奋学习

刚刚生下来的释迦牟尼，相貌端庄，体格健壮，神态安详。母子俩在宫女们的簇拥下回到了迦毗罗卫城的王宫。净饭王请来几位婆罗门为婴儿祝过福后，给他起了个名字，叫悉达多。

净饭王老年得子，心里十分高兴。他希望儿子长大成人后能继承自己的王位，开创一番事业，成为统一印度的“转轮王”（轮是印度古代一种锐利无比的武器，形状象个轮子，转轮王就是统一天下的圣君）。因此，就把儿子封为太子。他还挑选了许多貌美、聪明的宫女抚育太子，又按照印度冷季（每年十月至第二年二月）、热季（三至五月）、雨季（六至九月）三个季节气候的差异，盖了三座宫殿，供太子轮流居住。

悉达太子生下七天后，母亲摩耶夫人就逝世了，姨母波阇波提夫人从此负起了抚育太子的责任。波阇波提夫人非常疼爱太子，完全把他当成了自己亲生的儿子。由于姨母的诱导，太子自幼性情和顺，从不顽皮，宫女们也都很喜欢他。

按照婆罗门教的规定，孩子到七岁时就要开始学习了。净饭王聘请了全国最有学问的婆罗门跋陀罗尼当太子的老师。当时必修的科目，除了四部《吠陀》经书以外，还有哲学、韵文、字书、占学、数学、历法、祭法、祈祷学、妖怪学、技艺、蛇学等多种知识技能。

当时没有课本，全凭老师口授。悉达太子不仅天资聪明，而且学习刻苦。他能将老师口授的知识牢记在心，并能加以推理思考。经过一段时间的努力，他不仅掌握了必修的课程，而且养成了沉思的习惯，学会了思维推理。他经常坐在花园里的一棵大树下，默然思索。这时，四周寂然无声，他的思想就象长了翅膀似的，飞向远方。

太子的求知欲很强，除了老师所教的，他还贪婪地学习着当时所能了解到的一切新知识。因此，他的知识很渊博，连老师也很佩服他。

有一天，老师问太子：“世上有多少种文字？”太子答道：“有六十四种。”接着他一连说出这六十四种文字的名称，而且他还懂得“诃”、“啊”这两个字放在经书首位的道理。

谈到这个问题，在古代印度还有一段有趣的传说呢。

据佛经记载，佉（qū 区）卢是古代印度一个创造文字的人。他造了七十二个字母，人称佉卢文。后来，因世人不爱使用，佉卢一气之下，将字收回，吞入肚内，只有“讴”、“啊”两个字从口边落下。世人很珍惜，便把这两个字做为字王，放在《吠陀经》等书的开头，以表示对佉卢文的珍重。佛经的这个记载表明，释迦牟尼在青年时期就通晓各种知识，知道许多优美动人、妙趣横生的民间故事，这对他后来向民众生动、通俗地宣传自己的教义有很大帮助。

净饭王为了使儿子将来能成为天下无敌的“转轮王”，又请来技艺高强的武士，教太子骑马、射箭、击剑、枪法、拳击等武术。经过刻苦学习，太子都一一掌握了，再加上太子臂力过人，不久便成了各种武术的能手。

净饭王看到太子文武双全，非常高兴。为了树立太子的威信，也为了宣扬国威，他下令举行了一次竞技大会，让悉达太子、释家族贵族子弟和百姓中有技艺的人一场比赛。据说，太子在出城门的时候，一只象挡住了去路。悉达走到象前，用手将象托起，放到了路边。周围的人看了，都赞叹不已。

比赛开始了。场外挤满了观看的人。在比赛射箭时，老师递给他一张弓，悉达嫌弓力小，便将七张弓合在一起，一箭竟射穿了七枚铁鼓。在角力时，他将

提婆达多和他的二弟同时摔倒在地。其它项目，他都领了先。周围观看的人看到太子高超的武艺，掌声不绝。他们说，今后国家有依靠了。

就这样，悉达在十七岁时以优秀的成绩完成了学业。

净饭王看到儿子已经长大成人，又智勇双全，具备了继承王位的条件，便和大臣商议，正式册立他为太子。

按照古代印度的习俗，册立太子时要行灌顶礼。灌顶礼开始时，钟鼓齐鸣，载歌载舞，接着，由婆罗门、刹帝利大臣们将七种盛着海水的器皿送给国王。国王取宝器中的海水，洒在太子的头上，然后授给他七颗宝印。这样，悉达便正式成了迦毗罗卫国的储君。

现在该给悉达太子完婚了。净饭王和王后决心给他挑选一位才貌完美的女子。拘利城善觉王的女儿耶输陀罗是一位仪态端庄、服饰淡雅、贤惠美貌、才学出众的姑娘。有一天，当耶输陀罗和她的女友从城门走过时，被站在城门口的悉达太子发现了。他立即为她的仪容所倾倒，就象久别的旧相识重逢一样，两人毫不拘束地攀谈了起来。

耶输陀罗和太子情投意合，净饭王和王后对太子