

THE RELIGIOUS CULTURES SERIES

宗教文化丛书

王志远 主编

佛教 历史百问

业露华 著

中国建设出版社



DFW104
佛教历史百问

业露华著

中国建设出版社

1989·北京

宗教文化丛书

北京幽州书院哲学部

《宗教文化丛书》编委会

主 编：王志远

副主编：宋立道 支鄂湘

常务编委：李百替 王家声

本书责任编辑委：文 溪

佛教历史百问

业露华 著

中国建设出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京计算机学院计算中心排版

民航印刷厂台湖分厂印刷

787×1092 毫米 1 / 32 印张 5.937 字数 127 千字

1989年6月第1版第1次印刷

印数 0—10000 册 其中精装礼品本 200 册

ISBN 7 - 5072 - 0149 - X / Z · 36

定价：2.40 元

礼品本：5.95 元

丛书总序

宗教是一个动态的概念，是一种与特定的时代相联系，具有多种表现形态和丰富内涵的社会性的精神现象和文化现象。“‘同一的’宗教适应着信奉它的各民族的经济发展的阶段而本质地改变了它自己的内容。”（普列汉诺夫《论一元论历史观之发展》），迄今为止，仍是如此。即使在看似最无宗教传统的中国，它也在潜移默化地影响着人们的道德观念、价值尺度和修养水准，以至成为意识形态的某种材料。宗教不仅是信仰者和研究者的事，而且是涉及几乎所有文化界思想界的普遍性课题。了解宗教、研究宗教已成为当代人文化修养的一部分。

从这种时代的要求出发，我们编辑了这套《宗教文化丛书》。丛书总计百种，将按三大系列介绍宗教文化，其中包括专著系列（国内学者的学术专著）、译著系列（世界著名学者的名著或新作）和普及系列（由专家为非宗教专业读者撰写的融汇最新学术成果的知识读物），希望能做到有助于推动中国宗教学的学术研究和学科建设，有助于引进世界宗教学的优秀研究成果，有助于使广大读者建立起以学术思想为基础的对宗教的认识。丛书将以佛教文化、基督教文化和伊斯兰教文化为主，同时介绍儒教、道教、萨满教、神道教以及犹太教等各种宗教与文化的关系。所有编入丛书的作

品，都要求有相当的学术功底，或有较高的认识价值，语言表达力求深入浅出，雅俗共赏、融汇贯通。既使宗教研究者可资借鉴，也使对宗教感兴趣的各界学人开卷有益。由于涉猎范围广，著述品种多，出版时间紧迫，审读人手短缺，尽管参加著译的大多是宗教学的博士、硕士或教授、副教授和讲师，但挂一漏万、美中不足之处总会有有的，尚祈望各界方家赐教，以便在再版时校正。为了提高排版质量，本丛书均用激光照排，由于这在中国还是新技术，也带来一些诸如缺字、跳空的新问题。尤其要说明的是，丛书所收作品的观点不一定都与主编者一致，只要言之成理，持之有故，对中国文化建设能尽一家之责，这里便提供了一鸣之地。我们主张“文责自负”，以宽容的襟怀进行学术切磋。

作为一种复杂的社会现象和文化现象，宗教包含了人类社会得以维系的几乎全部因素。如果从哲学或神学，正统信仰或民间信仰的某一单纯角度去理解宗教或判断宗教的兴衰，都难免会作出片面的结论。只有进行全方位的考察（从政治学、经济学、哲学、神学、社会学、心理学、人类学、文学、美学、民俗学、艺术及人体科学等不同角度）、立体的阐述（兼顾统治阶层信仰、知识阶层信仰和民间下层信仰的差别与联系）以及系统的论证（综合不同学科、不同发展阶段、不同信仰层次、不同文化体系、不同时代背景下的变迁与延续，分析宗教的出发点和客观社会效果），才能揭示宗教的真实面貌和实际作用，揭示宗教在人类历史上的过去、现在和未来。《宗教文化丛书》正是要在广义文化的前提下，给人们提供各种观察了解宗教的机会。

在诸多角度中，首先是宗教创立者、传播者和信仰者自身的看法，或简称为神学的角度。这是应予尊重和重视的，

是从其他角度观察的对象和研究的基础。一个人尽管不必是宗教信仰者，但生活在社会中，就不免应具备对信仰者的了解甚至理解。这样，在许多方面都可以避免伤害对方的感情，也不至于由于妄加褒贬或主观歪曲而带来无知与浅薄之名。据估计，全世界现有宗教徒超过 25 亿人，占总人口的五分之三以上。与这样多的人们交朋友，是值得认真对待的。当然，我们绝不是要求每一位作者或读者都膜拜在宗教的脚下，恰恰相反，我们希望每个人掩卷之余都有一番思索，得出一个独立思考后的判断。

其次应提到哲学的角度。哲学是对万事万物的概括与抽象，是任何一种意识形态的理念核心，宗教概莫能外。宗教的内容可以用本体论、认识论和实践论等等框架加以标定，便于人们去把握其实质。但这种把握往往要求把握者有较高的文化水准和较强的思维能力，无论是普通信仰者还是对宗教有一般兴趣的人都不一定能做到。而哲学却实在是宗教的精神支柱，只不过距离宗教登场表演的前台还很远罢了。古往今来，有多少次前台的戏已唱得不起劲甚或停了下来，但这支柱却不会倒。宗教在学术上的不朽价值，较多地体现为其哲学对于人类思辨能力的深化与提高。不过，发人深省的也还有另一种现象：当哲学贫乏到讲不下去的时候，反倒要求助于宗教。二者常常交替出现，面目甚至是模糊的。

再次应提到文学的角度。文学是把宗教作为思想材料的“自由派”。在文学作品中，宗教既可以成为主导和灵魂（或潜在主题和最终信念），如《神曲》、《复活》、《金瓶梅》、《红楼梦》等等；也可以为讥讽取笑世相而借题发挥，如《西游记》、《十日谈》、《巨人传》等等。不了解宗教就不容易理解这两类文学作品；但如果想从这两类作品去了解宗

教，前者多为理想化，后者多为世俗化，与神学或哲学的宗教又都有一定距离。当然这也正是从文学角度体现宗教或对宗教题材进行再创作的特色。如果触目皆是说教而失去了有血有肉的形象，文学则是失败的；而宗教的根本目的也就随之落空。成功的宗教文学总会以一种活灵活现的甚至长存千古的形象来实现宗教理念原本想要达到的目的；这目的其实并不曾说出来，却会在相当一部分读者内心中被自然地唤醒。

当今比较具有现代色彩的一种角度，是心理学。例如，讲“天堂”、“地狱”，会被有知识的人们斥为“迷信”、“陈腐”。但如果像池田大作在《展望 21 世纪》中所说的那样：“‘地狱’就是受生命原有的魔性的冲动所支配，处于痛苦最深的状态”，“‘天’是欲望得到满足，充满欢乐的状态”，是否当代人就会接受呢？据说西方著名的历史学家和哲人汤恩比给予的高度评价是：“超过迄今西方所进行的任何心理分析。”传教者已变换为这种现代口吻，研究者将如何？对历史上的宗教现象又如何从这一角度分析？都是新课题。

还有不能忘的一点，即从政治学角度去看宗教。这一点在中国具有悠久的传统，古来即有“神道设教”的治国安邦之策。宗教之于政治也有比较明确的认识，叫做“不依国主，则法事难立”，基本能自觉地“巡民教化”。政治与宗教的协调互补，在历史上往往与社会的长治久安相联系。而宗教与政治的对立乃至冲突，则标志着动乱和不安。这种现象也很值得从广义文化的角度去重新探讨。

至于其它方面，如经济学的角度，在僧俗之间，传统的说法往往不知不觉总站在正统的立场上，维护皇权的利益，似乎此时皇权便代表全民。而实际上，宗教经济的存在——

其慈善事业对于社会经济总体的调节补充作用和心理效应，更多地表明了它之所以能存在的历史合理性。宗教文化在相当程度上与宗教经济的兴衰息息相关。

总之，从任一学科的角度都可以去研究宗教，而任一学科也仅仅揭示了宗教的一个方面。在广义文化的前提下扩大探讨宗教的视野，是一件有利于各种学科展现更全面历史的好事，也是一件有利于民族文化建设的好事。

中华民族是一个具有古老文明的民族，对宗教的探索曾显示了她非凡的理解力和天才的创造力，为人类文化贡献过无数璀璨的瑰宝。当我们整理这份遗产时，沐浴着她的智慧之光，更感到应让她为今天和明天的文化建设献出潜在的宝藏。我想，如果意识到宗教几乎是伴随着人类社会而诞生的，并且不会半途便辞别人类而去；如果意识到宗教必将适应经济发展的阶段而本质地改变自己的内容，并由此建立起一种历史的发展的观点，则将使我们对宗教的观察和了解更为客观、更为主动、更为冷静、也更为睿智。

王志远

1989年1月
于北京幽州书院

丛书总序

- 1、什么是佛教，创始者是谁 (1)
- 2、释迦牟尼是怎样创立佛教的 (2)
- 3、释迦牟尼一生主要在哪些地方进行活动 (4)
- 4、什么叫种性制度，当时印度有哪些种姓 (5)
- 5、原始佛教为什么会发生分裂 (7)
- 6、什么叫上座部，有哪些主要派别 (9)
- 7、什么叫大众部，有哪些主要派别 (11)
- 8、什么叫大乘佛教，什么叫小乘佛教 (12)
- 9、什么叫中观派，主要代表人物是谁 (15)
- 10、什么叫瑜伽行派，主要代表人物是谁 (17)
- 11、什么叫密教，有什么特点 (19)
- 12、什么叫“结集”，佛教史上有几次重大结集 (20)
- 13、阿育王是怎样一个人，对佛教的传播
起了什么作用 (22)
- 14、迦腻色迦王在佛教史上起什么作用 (24)
- 15、什么叫南传佛教，什么叫北传佛教 (26)
- 16、佛教何时传入斯里兰卡 (27)
- 17、佛教何时传入缅甸 (29)
- 18、《岛史》和《大史》是怎样的书 (31)
- 19、佛教何时传入中国 (32)
- 20、《四十二章经》是怎样一部经 (34)
- 21、汉代佛经翻译有哪两大系统 (35)
- 22、《牟子理惑论》是怎样一部书 (37)

- 23、江南佛教何时开始传播 (38)
- 24、“敦煌菩萨”是谁，其一生有什么主要活动 (40)
- 25、什么叫“般若学”，魏晋时期为何流行 (42)
- 26、魏晋般若学的“六家七宗”是指哪几家 (43)
- 27、《肇论》一书对魏晋般若学的发展有何意义 (45)
- 28、“生公说法，顽石点头”是怎么回事 (47)
- 29、慧远在中国佛教史上有什么地位 (49)
- 30、什么叫“白莲社”，对中国佛教发展有什么影响 ... (52)
- 31、鸠摩罗什是怎样一个人，翻译了哪些重要佛经 ... (53)
- 32、南朝梁武帝“舍身入寺”是怎么回事 (55)
- 33、中国佛教史上“三武一宗”之难指什么 (57)
- 34、北魏太武帝为何灭佛 (59)
- 35、什么是“僧官制度”，中国的僧官制度起于何时 ... (60)
- 36、中国佛教史上第一个西行求法的是谁 (61)
- 37、被称为“5世纪初的伟大旅行家”是谁 (63)
- 38、真谛在华译过哪些重要经典 (65)
- 39、“唐僧取经”是怎么回事 (67)
- 40、义净是怎样一个人 (70)
- 41、天台宗是怎样创立的 (72)
- 42、什么叫“山家”派，什么叫“山外”派 (74)
- 43、“三论宗”主要研习哪三论 (76)
- 44、一度盛行的三阶教是谁创立的 (77)
- 45、华严宗由谁创立，其基本思想是什么 (78)
- 46、法相宗由谁创立，其基本思想是什么 (80)
- 47、“开元三大士”指谁 (82)
- 48、为什么说律宗是“由小入大” (83)
- 49、净土宗是怎样形成的 (85)

50. 净土宗的主要特点是什么，
为什么特别受人欢迎 (86)
51. “西方极乐世界”是怎么回事 (87)
52. 武则天为什么支持佛教 (88)
53. 达磨“面壁九年”是怎么回事 (90)
54. “六祖”慧能是怎样一个人 (92)
55. 神会在禅宗发展史上有什么贡献 (94)
56. 禅宗“五家七宗”是指哪几家 (95)
57. 明代“四大高僧”是哪四个 (96)
58. 金陵刻经处创立于何时，由谁创立 (98)
59. 支那内学院在中国近代佛教史上
起了什么作用 (99)
60. 太虚是怎样一个人 (101)
61. 近代佛教史上有哪些著名僧人 (103)
62. 为什么有人说近代佛教主要是“居士佛教” (105)
63. 什么叫“大藏经”，中国历史上刻过几次 (107)
64. 什么叫“度牒”，什么时候开始产生的 (109)
65. 什么叫“清规戒律” (110)
66. 《法华经》是怎样一部佛经 (111)
67. 什么叫“净土三经” (113)
68. 《华严经》是怎样一部经 (114)
69. 《般若经》的主要内容是什么 (116)
70. 《涅槃经》在中国佛教史上有什么影响 (117)
71. 中国佛教徒的著作中，唯一被
尊为“经”的是哪一部 (119)
72. 《老子化胡经》是怎样一部书 (120)
73. 《洛阳伽蓝记》是怎样一部书 (122)

- 74、范缜为什么作《神灭论》 (123)
- 75、韩愈为什么写《谏迎佛骨表》 (125)
- 76、维摩诘是怎样一个人 (127)
- 77、什么叫“菩萨” (128)
- 78、佛经中有哪些著名的菩萨 (130)
- 79、什么叫“罗汉”，十六罗汉、十八罗汉、
五百罗汉又是怎么回事 (132)
- 80、中国佛教“四大名山”是怎么形成的 (133)
- 81、中国佛教寺院中的大肚弥勒像到底是谁 (135)
- 82、“鞋儿破，帽儿破”的济公是否确有其人 (136)
- 83、中国佛教有哪些主要节日 (137)
- 84、佛教僧人聚居的地方为何称作“寺” (139)
- 85、敦煌宝藏是怎么被发现的 (140)
- 86、什么叫敦煌学，是怎么形成的 (142)
- 87、八思巴是怎样一个人 (143)
- 88、什么叫藏传佛教，什么时候形成的 (145)
- 89、8世纪时西藏佛教的“顿、渐之争”
是怎么回事 (147)
- 90、藏传佛教有哪几个主要派别 (149)
- 91、宗喀巴对藏传佛教的发展起了什么作用 (151)
- 92、什么叫活佛，是如何转世的 (153)
- 93、达赖和班禅的称号是怎样形成的 (154)
- 94、佛教何时传入日本 (156)
- 95、圣德太子对日本佛教的发展有何贡献 (158)
- 96、鉴真东渡对中日两国文化交流起什么作用 (160)
- 97、什么叫遣唐使，对日本佛教发展有何影响 (162)
- 98、日本佛教主要有哪几大派 (163)

- 99、什么叫“新兴宗教”，有哪几个主要派别…… (166)
- 100、创价学会是怎样一个团体…… (168)

1、什么是佛教，创始者是谁

所谓“佛教”，狭义地说，就是指佛的言教，或者也可称为佛法。但我们一般所说的“佛教”，都是从广义的意义上理解的。广义的佛教，就是由释迦牟尼佛所创立的一种宗教，它包括由信奉佛的言教，按照佛的教导去实践的信徒所组成的宗教团体；包括佛的言教内容以及论述、发挥佛的教义思想的宗教经典；信徒所奉行的宗教仪式等等。按佛教所说，则包括佛、法、僧“三宝”，佛即指释迦牟尼佛、是佛教的教主。法指佛所教导的教义，即佛法。僧即信奉佛教的信徒。“三宝”具备，才构成完整的佛教。

佛教起源于古代印度，创始人乔答摩·悉达多，后被尊为“释迦牟尼”，意为“释迦”族的“圣人”。一般以为他出生于公元前 565 年，逝世于公元前 485 年。约当我国春秋时期。相传他自幼受传统的婆罗门教育，29 岁时因寻求解脱之道而出家，经过六年苦行，最后终于得道成佛，并创立了佛教。

“佛”的意思是“觉”，即觉悟了人生真谛的意思。佛教基本教义有“四谛”、“十二因缘”等。“谛”是真理的意思，四谛即指“苦、集、灭、道。”佛教认为这四个是人生的绝对真理，因此称为“四谛”。佛教宣称，人的一生充满痛苦。这些苦，详细又可分为四苦、八苦等多种类别。造成人生“苦”的原因（“集”）是人们本身无始以来的愚昧，不懂佛教真理的缘故。若懂得佛教真理，按照佛的教导修行，就能脱离苦海，达到不生不灭，永恒寂静的境界（灭）。但要达到这种境

界，必须经过一定的宗教修行（道）。

佛教以人生问题为中心，把人的一生分为无明、行、识、名色、六处、触、受、爱、取、有、生、老死等十二个部分，（即“十二因缘”，又称“十二缘起”）佛教认为人生一切现象都是互相联系、互相依存、互为因果的。人有生老病死等现象产生归根结底是由“无明”引起，假如灭除无明，则生老病死现象不会产生。因此必须从根本上灭除无明，才能摆脱十二因缘的束缚，从而脱离苦海，解脱轮回。

佛教在印度，大约经历了原始、部派、小乘、大乘、密教等发展时期。约公元3世纪，印度孔雀王朝的阿育王时，佛教开始向印度以外的国家和地区传播，并逐步发展成为一个世界性的宗教。目前世界上信奉佛教的人口有二亿多，主要分布于亚洲各国，近年来欧洲一些国家也有佛教流传，不过影响不大。

2、释迦牟尼是怎样创立佛教的

释迦牟尼俗名悉达多，姓乔达摩，是古代印度西北部喜马拉雅山脚下一个叫迦毗罗卫（今尼泊尔境内）的小国国王净饭王的儿子。相传他的母亲摩耶夫人在生下他七天后去世，由姨母波闍波提夫人抚养长大。

悉达多太子从小受婆罗门学者的正规教育，还曾练习骑马射箭，他父亲净饭王希望他长大以后继承自己王位，成为一个文武双全，功勋卓著的英明君王。但是善于沉思的悉达多太子并未按照他父亲的愿望成长，当时动荡不安的社会情况令他感到困惑，现实人生中的生、老、病、死等种种现

象，又引起他的感触和深思，于是萌发了要出家修行的念头，希望通过出家修行，寻找解脱苦难的道路。

净饭王发觉了悉达多太子的心思后极为担心，他想尽了种种办法加以阻止，在生活上为太子提供了优越舒适的条件，以图使他忘掉忧郁的情感。当太子成年后，又为他娶了邻国的王女耶输陀罗，并在他的住处派了许多彩女嫔妃让他们不断地取悦于太子，希望太子能在极度享乐之中舍弃出家之念，但所有一切并未使悉达多沉醉。他已经越来越觉得世事无常，人生如幻，终于在一个夜深人静的时候，悄悄地离开了自己的家。他骑上一匹白马，偷偷出了城，来到了一个森林中，脱下了王子的衣服，换上了粗布上衣，剃去了须发，成为一个修道者，去寻找那永恒的寂静的境界。

净饭王得知悉达多终于离家出走，也无可奈何，只好在亲族中派了侨陈如等五人作为侍从跟随他。王子和侍者们先后寻访了当时一些有名的学者，跟从他们学习，但最后都觉得他们的学向并不能解决他的问题，从他们的思想学说中并未找到自己寻求的真正解脱之道，于是便先后离开了他们，来到尼连禅河岸边，与那里的苦行者一起修起苦行。

冬去春来，一晃已经过了六年。在六年苦行生活中，他尝尽了千辛万苦，然而得到的却只是枯槁的形容和羸弱身子。事实使他醒悟：苦行是徒劳无功的，于是他决定放弃苦修，走到尼连禅河中去沐浴，一洗六年的积垢，并接受了一个牧女供养他的牛奶，慢慢恢复了体力。当时随从他多年的五个侍者见他放弃了苦修，又吃又喝，以为他已失去信心和努力，感到十分失望，便离开了他。于是他独自走到菩提伽耶附近一棵菩提树下，面对东方，铺草打坐，并发誓说：“我今如不证到无上大觉，宁可粉身碎骨也不起此座。”便在此树

下澄思静虑，寻求彻底大觉，得到解脱的方法，经过了七天七夜的苦思冥想，他战胜了来自各方面的烦恼魔障，最后终于在黎明时分，豁然开朗，彻悟了人生无尽苦恼的根源和解脱轮回的方法，从而成了获得无上大觉的佛陀。

释迦牟尼成佛后，首先来到波罗奈城的鹿野苑寻找过去跟随他的五个侍者，向他们宣说自己获得彻悟的道理。鹿野苑说法是佛陀第一次说法，他以浅显的语言，生动的比喻，向人们阐述人生的苦恼，无常，生死轮回的无穷无尽，分析人生之所以苦恼的原因，证实涅槃寂静境界的奥妙和欢悦，并向他们指出解脱轮回、永离苦海，通往涅槃彼岸的修行之路。这就是佛教所说释迦成佛后“初转法轮”所宣说的“苦、集、灭、道”四谛之理。五个侍者被佛陀的说教深深吸引，随即投入佛陀门下，成为佛的最早的五个弟子。鹿野苑初次说法，侨陈如等五人出家为佛弟子，从此，构成佛教的三个基本要素“佛、法、僧三宝”具备，佛教正式形成。

3、释迦牟尼一生主要在哪些地方进行活动

释迦时代，相传印度主要有十六国，其中较大的有摩揭陀、拘萨罗、鸯伽、迦尸等。当时摩揭陀国正是频婆沙罗王统治时期，频沙王对外实行远交近攻的政策，不断吞并周围小国，扩大自己领土，对内则厉行严刑峻法，不断加强其专制统治。释迦曾前往摩揭陀国传教，在摩揭陀国首都王舍城外有一竹林，原是一名为迦兰陀的豪富所有，迦兰陀本来把竹园施舍给“外道”，后来听了释迦传道，改信佛教，即把竹林奉献给佛陀，作为释迦的居住。摩揭陀王频波沙罗还在竹