

入门与提高

张 冲 编著

FreeHand 8.0 中文版



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



TP391.41
ZC/1

软件入门与提高丛书

FreeHand 8.0

中文版入门与提高

张 冲 编著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

FreeHand 8.0 中文版是 Macromedia 公司最新推出的矢量图形开发软件, 它继承了其以往版本及其他矢量图形处理软件的优点, 又增加了许多新功能, 包括丰富多彩的图形及样式填充、各种图表编辑、简单易行的绘制工具、包罗万象的文字效果和丰富的外挂功能等, 使用户能够方便地进行高质量的图形处理。本书以简洁的语言和大量的实例, 循序渐进地介绍了该软件的强大功能。

本书是广大电脑图像爱好者的优秀参考书, 也适合图形设计人员、广告制作人员阅读和学习。

版权所有, 翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签, 无标签者不得销售。

书 名: FreeHand 8.0 中文版入门与提高

作 者: 张 冲

出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学学研楼, 邮编 100084)

[http:// www.tup.tsinghua.edu.cn](http://www.tup.tsinghua.edu.cn)

责任编辑: 刘 彤

印 刷 者: 北京市丰华印刷厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 印 张: 24.25 字 数: 557 千字

版 次: 2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-03854-6/TP·2251

印 数: 0001~8000

定 价: 32.80 元

《软件入门与提高丛书》特色提示

- ☑ 精选国内外著名软件公司的流行产品,以丰富的选题满足读者学用软件的广泛需求
- ☑ 以中文版软件为介绍的重中之重,为中国读者度身定制,从而便捷地掌握国际先进的软件技术
- ☑ 紧跟软件版本的更新,连续推出配套图书,使读者轻松自如地与世界软件潮流同步
- ☑ 明确定位面向初、中级读者,由“入门”起步,侧重“提高”,愿新手老手都能成为行家里手
- ☑ 围绕用户实际使用之需取材谋篇,着重技术精华的剖析和操作技巧的指点,使读者深入理解软件的奥秘,举一反三
- ☑ 追求明晰精练的风格,用醒目的步骤提示和生动的屏幕画面使读者如临操作现场,轻轻松松地把软件用起来

丛书编委会

主 编 李振格

编 委 李幼哲 黄娟娟 胡先福
许振伍 吕建忠 王 冬

《软件入门与提高丛书》序

普通用户使用电脑最关键也最头疼的恐怕就是学用软件了。软件范围之广，版本更新之快，功能选项之多，体系膨胀之大，往往令人目不暇接，无从下手；而每每看到专业人士在电脑前如鱼得水，把软件玩得活灵活现，一定又是惊羡不已。

“临渊羡鱼，不如退而结网”。道路只有一条：动手去用！选择您想用的软件 and 一本配套的好书，然后坐在电脑前面，开机、安装，按照书中的指示去用、去试，很快就会发现您的电脑也有灵气了，您也是个出色的舵手，能自如地在软件之海中航行了。

《软件入门与提高丛书》的推出就是为了给您一套畅游软件之海的导航器。它是一套包含了现今主要流行软件的易学易用的使用指导书。既可循序学习，亦可随查随用，使您学有所依，用有所循，快速便捷地掌握软件的操作方法和编程技术，得心应手地解决实际问题。

让我们来看一下本丛书的特色吧。

■ 软件领域

本丛书所精选的软件皆为国内外著名软件公司的知名产品，也是时下国内应用面最广的软件，同时也是各领域令人瞩目的佼佼者。目前本丛书所涉及的软件领域主要有操作平台、办公软件、编程工具、数据库软件、网络和 Internet 软件、多媒体和图形图像软件等。本丛书还将密切注视新软件的面世，及时推出新软件以及虽然应用面稍窄但技术重要的软件产品的配套书。

■ 版本选择

本丛书对于软件版本的选择原则是：紧跟软件更新步伐，以最近半年推出和未来半年即将推出的最新版本为重点，充分保证图书的技术先进性；兼顾经典主流软件，给广受青睐、深入人心的产品以一席之地；对于兼有中西文版本的软件，尽量取中文版而舍西文版，以全力满足中国用户的需要。

■ 读者定位

本丛书明确定位于初、中级用户。不管您以前是否使用过本丛书所述的软件，这套书对您都非常合适。

本丛书名中“入门”的含义是指，对于每个软件的讲解都从必备的基础知识和基本操作讲起，新用户无需参照其他书即可轻松入门；老用户亦可从中快速了解新版本的新特色和新功能，自如地踏上新的台阶。至于书名中的“提高”，则蕴涵了图书内容的重点所在。以我们的经验，当前软件的功能日趋复杂，不学到一定的深度和广度是难以在实际工作中应付自如的。因此本丛书在让读者快速入门之后，就以大量明晰的操作步骤和典型的应用实例，教会读者更丰富全面地使用软件技术和应用技巧，使读者真正对所学软件融会贯

通、熟练在手。

内容设计

本丛书内容设计的策略是在仔细分析用户使用软件的困惑所在并结合目前电脑图书市场现状的基础上确定的。简而言之，就是实用、明确和透彻。既不是面面俱到的“用户手册”，也并非详解原理的“功能指南”，而是独具实效的操作和编程指导书。一切围绕用户的实际使用需要选择内容，使读者在每个复杂的软件体系面前能“避虚就实”，直指目标；对于每个功能的讲解，则力求以明确的步骤指导和丰富的应用实例准确地指明如何做，读者只要按书中的指示和方法做成、做会、做熟，再举一反三，就能扎扎实实地轻松过关。

风格特色

本丛书在风格上力求文字精练、图表丰富、脉络清晰、版式明快。另外，在策划写作时还特别设计了一些非常有特色的段落，以在正文之外为读者指点迷津。这些段落包括：

-  **注意**——提醒可能出现的问题和容易犯的错误，以及如何避免，让您少一些傻眼的时刻和求救的烦恼。
-  **提示**——提示可以进一步参见的章节，以及有关某个内容的详细信息，使您可深可浅，收放自如。
-  **技巧**——指点一些捷径，透露一些高招，让您事半功倍，技高一筹。
-  **试一试**——精心设计各种操作练习，只要照猫画虎，试上一试，就不仅能在您的电脑上展现出书中出现的美妙画面，还能了解书中未详述的其他实现方法和可能出现的其他操作结果。随处可见的“试一试”，让您边学边用，时有所得，常有所悟。

经过紧张的策划、设计和创作，本套丛书已陆续面市，市场反应良好。许多书在两个月内迅速重印，自面世以来，本丛书已累计售出近百万册。在大量的读者反馈卡和来信中给我们提出了很多好的意见和建议，使我们受益匪浅。严谨、求实、高品味、高质量，一直是清华版图书的传统品质，也是我们在策划和创作中孜孜以求的目标。尽管倾心相注，精心而为，但错误和不足在所难免，恳请读者不吝赐教和指正，我们定会全力改进，在后续工作中提高。

本丛书在创作过程中得到了微软中国公司产品部的大力支持，对于他们在软件和技术资料的提供及有关目录的审定方面所给予的协助，表示衷心的感谢。

《软件入门与提高丛书》编委会

1999年4月

目 录

引言	1
第 1 章 FreeHand 8.0 简介	3
1.1 图形文件格式	4
1.2 FreeHand 8.0 界面浏览	4
1.2.1 菜单栏	4
1.2.2 主工具条	7
1.2.3 文字工具条	8
1.2.4 信息工具条	8
1.2.5 工作区域	8
1.2.6 状态栏	9
1.2.7 工具箱	10
1.2.8 浮动面板	12
1.3 本章小结	24
第 2 章 构造路径	25
2.1 页面标尺	26
2.2 制作封闭路径	26
2.2.1 绘制矩形与正方形	26
2.2.2 绘制椭圆与圆	28
2.2.3 绘制正多边形与星形	29
2.3 制作开放路径	32
2.3.1 绘制直线	33
2.3.2 绘制圆弧	33
2.3.3 绘制涡形	35
2.4 用其他工具绘制路径	37
2.4.1 用手绘工具绘制路径	37
2.4.2 贝塞尔曲线	42
2.5 绘制组合路径	47
2.6 本章小结	49

第 3 章 编辑路径	51
3.1 路径	52
3.2 路径与节点	53
3.2.1 选择路径与节点	54
3.2.2 添加与删除节点	56
3.2.3 转换点	60
3.3 路径操作	60
3.3.1 删除整条路径	60
3.3.2 删除部分路径	60
3.3.3 转换路径	64
3.3.4 连接路径	68
3.4 组合路径	70
3.4.1 裁切	71
3.4.2 分开	72
3.4.3 加宽线条	72
3.4.4 内加路径	74
3.4.5 相交	74
3.4.6 联合	75
3.4.7 穿孔	76
3.4.8 透明度	77
3.5 本章小结	78
第 4 章 文本处理	79
4.1 在 FreeHand 8.0 中添加文本	80
4.1.1 基本输入法	80
4.1.2 使用文字编辑器	82
4.1.3 置入文本	84
4.1.4 在绘图页面中添加中文	85
4.1.5 文字标尺	85
4.2 文本设置	89
4.2.1 选择字体与样式	89
4.2.2 设置字号	91
4.2.3 设置字符的行距与间距	92
4.2.4 设置基线漂移	96
4.2.5 对齐文本	97
4.2.6 大小写转换	99
4.2.7 插入特殊字符	100
4.2.8 段落文本框	101

4.2.9 段落间距	102
4.2.10 设置栏、节与段落标线	103
4.2.11 文本拼写检查	106
4.3 文本的特殊效果	108
4.3.1 高亮效果	109
4.3.2 描边效果	110
4.3.3 阴影效果	112
4.3.4 变焦效果	112
4.3.5 底线效果	114
4.3.6 删划线效果	115
4.4 链接与编辑链接文本	116
4.4.1 链接文本块	116
4.4.2 编辑链接后的文本	118
4.4.3 断开文本块之间的链接	121
4.5 路径与文本	121
4.5.1 在路径内部输入文本	121
4.5.2 文字跟随路径	124
4.5.3 将文本从路径分离	130
4.5.4 将文本转换为路径	131
4.6 图文混排	132
4.7 应用样式文本	135
4.7.1 创建文本样式	135
4.7.2 编辑文本样式	136
4.7.3 复制与删除文本样式	137
4.7.4 应用文本样式	138
4.8 本章小结	138
第 5 章 颜色与样式的使用	139
5.1 颜色的基本理论	140
5.1.1 颜色的产生	140
5.1.2 位深度	140
5.2 颜色的模式	141
5.2.1 RGB 模式	141
5.2.2 CMYK 模式	143
5.2.3 HLS 颜色模式	144
5.2.4 系统基本颜色库	145
5.3 颜色的调配	147
5.4 颜色的选择	148
5.4.1 选择旧颜色	148

5.4.2 生成新颜色	150
5.4.3 编辑颜色	151
5.4.4 单色填充	153
5.5 使用色调面板	154
5.6 颜色库的使用	155
5.6.1 使用 FreeHand 8.0 中的颜色库	155
5.6.2 使用其他软件的颜色库	157
5.6.3 建立自己的颜色库	158
5.7 图形颜色的调整	160
5.7.1 颜色控制	160
5.7.2 调整亮度与饱和度	162
5.7.3 有关颜色名的操作	163
5.7.4 导入 RGB 颜色模式	164
5.8 获取颜色	164
5.9 本章小结	165
第 6 章 图形填充	167
6.1 普通颜色填充	168
6.2 透明填充	168
6.2.1 轮廓线的透明填充	169
6.2.2 封闭路径内部的透明填充	169
6.3 渐变填充	170
6.3.1 直线渐变填充	171
6.3.2 径向渐变	174
6.4 透镜填充	176
6.4.1 透明度透镜	177
6.4.2 放大透镜	179
6.4.3 反相透镜	180
6.4.4 加亮透镜	181
6.4.5 变暗透镜	182
6.4.6 单色透镜	183
6.5 PostScript 填充	185
6.6 纹理填充	187
6.7 图案填充	188
6.7.1 轮廓线的图案填充	189
6.7.2 图形对象内部的图案填充	191
6.8 拼贴填充	192
6.9 自定填充	195
6.10 应用图形样式填充	200

6.10.1 导入图形样式	200
6.10.2 编辑图形样式	201
6.10.3 应用图形样式	202
6.11 本章小结	203
第 7 章 对象操作	205
7.1 对象变换	206
7.1.1 对象的选取、移动和复制	206
7.1.2 旋转对象	209
7.1.3 缩放对象	212
7.1.4 倾斜对象	217
7.1.5 镜像	219
7.2 自动描图	221
7.3 放大镜	226
7.4 使用图层	226
7.5 排列对象	234
7.6 对齐与分布对象	235
7.6.1 对齐对象	236
7.6.2 分布对象	238
7.7 本章小结	241
第 8 章 图表的创建与编辑	243
8.1 创建图表	244
8.1.1 图表概述	244
8.1.2 创建柱形图表	250
8.1.3 创建条形图表	252
8.1.4 绘制折线图表	255
8.1.5 创建饼形图表	257
8.1.6 创建面积图	260
8.1.7 创建散点图	261
8.2 编辑图表	262
8.3 本章小结	267
第 9 章 外挂功能使用详解	269
9.1 外挂功能简介	270
9.2 使用外挂功能	271
9.2.1 【外挂功能工具】面板中的外挂功能命令	271
9.2.2 【操作】面板中的外挂功能命令	294
9.2.3 其他外挂功能命令	309
9.3 外挂功能管理	310

9.4 本章小结	311
第 10 章 文件管理	313
10.1 FreeHand 8.0 支持的文件格式	314
10.2 文件管理	316
10.2.1 新建文件	316
10.2.2 打开文件	317
10.2.3 恢复文件	318
10.2.4 存储文件	318
10.2.5 另存文件	319
10.2.6 关闭文件	319
10.3 导入文件	320
10.4 导出文件	320
10.5 生成文件报告	323
10.5.1 文件信息	323
10.5.2 页面信息	324
10.5.3 对象信息	325
10.5.4 字体信息	325
10.5.5 文字块信息	326
10.5.6 图层信息	327
10.5.7 样式信息	328
10.5.8 色彩信息	329
10.5.9 输出选项信息	329
10.5.10 生成报告	330
10.6 本章小结	331
第 11 章 FreeHand 8.0 创作实例	333
11.1 飘动的字符	334
11.2 香港回归	338
11.3 童话中的小屋	343
11.4 本章小结	349
附录 A 常用快捷键	351
附录 B 设置 FreeHand 参数	357

引 言

0.1 FreeHand 8.0 中文版功能简介

FreeHand 是一个主要面向英文用户的图像处理软件，在以前的版本中，只有 FreeHand 3.1 推出过中文版。这使得许多中国用户在 FreeHand 7.0 推出很久之后，仍在使用 FreeHand 3.1 中文版。Macromedia 公司意识到了这一问题，在 FreeHand 8.0 推出后不久就立即在苹果机上推出了 FreeHand 8.0 中文版。虽然没有将该版本推广到 PC 机中，但是毕竟在一定程度上缓解了当前的矛盾。

新推出的 FreeHand 8.0 中文版在以前各版本的基础上增加了许多新功能，从而大大提高了图形处理与编辑的能力与质量。大致说来，FreeHand 8.0 中文版(以下简称为 FreeHand 8.0)具有以下特色：

- 基本图形的绘制：FreeHand 8.0 提供了极为丰富的基本图形绘制工具，包括矩形、圆、星形、螺旋线和圆弧等实现基本图形的绘制工具。
- 高质量的颜色处理：FreeHand 8.0 自带的颜色库中包括数万种颜色，已经远远超出人眼所能识别的范围。同时还提供了调色面板以便调配所需颜色。
- 丰富多彩的填充方式：在现今的软件世界中用户已经不再满足于基本的颜色填充，而往往需要各种光与影的效果，考虑到这一点，Macromedia 公司在软件中推出了丰富多彩的填充方式，使用户可以实现各种光与影的填充效果。
- 包罗万象的文字效果：一幅优美的图画往往离不开文字的辅助，高水平的文字效果往往是一幅作品能否成功的关键。在这一点上，FreeHand 8.0 可谓煞费苦心，提供了多种高水平的文字效果，并且允许将文本转换成路径，从而对文本应用各种图形操作。
- 形式多样的图表：FreeHand 8.0 提供了丰富多彩的图表处理功能，增强了图形的实用性。
- 丰富的外挂功能：可以实现粗糙化、扭曲和混合等各种变换操作，而且可以运用其他图形处理软件的各种滤镜来处理 FreeHand 8.0 中的图形，同时还允许使用自己编辑的各种外挂功能。

0.2 本书导读

本书共分 11 章，分别是 FreeHand 8.0 简介、构造路径、编辑路径、文本处理、颜色与样式的使用、图像填充、对象操作、图表的创建与编辑、外挂功能使用详解、文件管理

及 FreeHand 8.0 创作实例。

本书在每一章的每一个知识点中都穿插了实例，并配以文字说明，使用户在阅读时一目了然。在最后一章中列举了几个综合性的例子，既是全面的复习，又是深层次探索的开始。

本书采用块式结构，即各章独立成块，每个块内部自成体系，块与块之间相互独立。阅读时不必拘泥于本书的顺序，可以根据各自的需要阅读相应章节。例如，如果只需要了解有关图表创建的内容，可跳过其他的章节，直接阅读第 8 章——图表的创建与编辑。

学习软件的最好方法是在实践中学习，因此，在学习本书的同时一定要加强上机练习。本书的大量实例正好给 FreeHand 用户提供了模拟与练习的机会。

0.3 本书约定

为便于阅读与理解，本书特作如下约定：

- 本书所有中文名、命令名菜单及选项名、命令名皆用【】括起来，以示区分。例如，【文件】菜单表示该菜单名为“文件”，【视图】|【网格】|【显示】表示执行【视图】菜单中【网格】选项下的【显示】命令。
- 用“+”号连接的两个或 3 个键表示组合键，在操作时应同时按下这些键。例如，“Command + Option + A”表示在按下 Command 键的同时按下 Option 键与 A 键。

第 1 章

FreeHand 8.0 简介

本章要点:

FreeHand 8.0 是一个非常小巧的图形处理软件，完全安装也仅需几十兆字节硬盘空间。这对于硬盘空间紧张的用户来说，无疑是一个福音。手绘线条是 FreeHand 一个非常重要的功能，因此，配置一个灵活好用的鼠标是非常必要的。FreeHand 8.0 中文版安装过程非常简单，在光驱中放入安装光盘，执行 setup.exe 文件，友好的安装界面将一步步引导用户完成安装过程。

本章包括以下内容:

- ▶ 图形文件格式
- ▶ FreeHand 8.0 界面浏览

1.1 图形文件格式

图形文件的格式主要分为两大类，即位图文件格式与矢量图文件格式。FreeHand 8.0 生成的是矢量图格式的图形。从理论上讲，矢量图格式的图形可以无限放大，而不影响图形的质量。当然，考虑到机器的配置、显示器的分辨率等客观因素，图形放大的倍数不可能无限大。然而就放大的效果而言，矢量图的确比位图有较大的优越性。这是因为矢量图在保存时记录了图形对象的几何性质，如形状、填充和大小等，图形放大之后其性质并没有发生变化。而位图保存时记录的是组成该图形的一个一个的点，图形放大之后各点也相应变大。

1.2 FreeHand 8.0 界面浏览

如图 1.1 所示，FreeHand 8.0 的工作界面由 9 个部分组成。下面分别介绍这些部分。

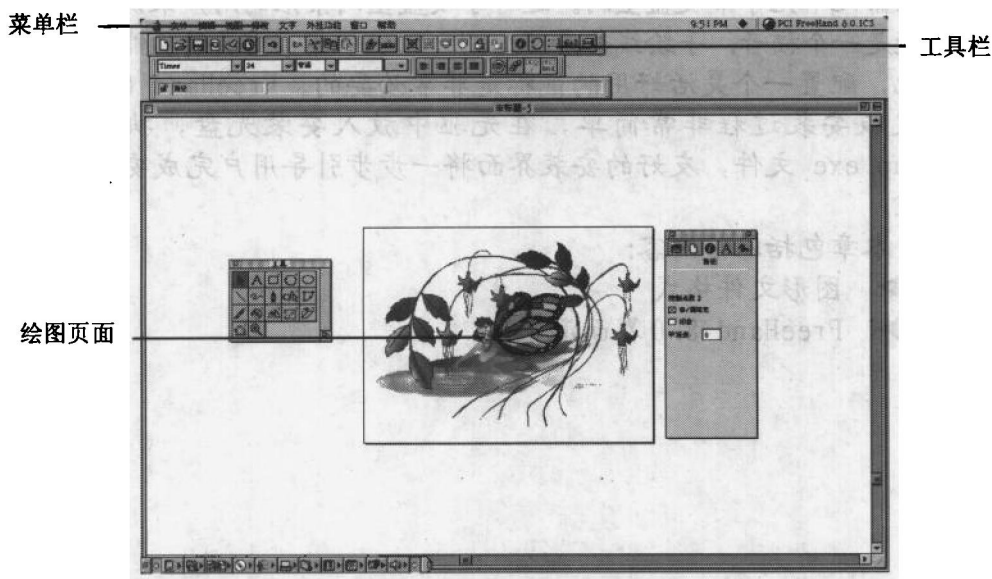


图 1.1 FreeHand 8.0 的工作界面

1.2.1 菜单栏

菜单是应用程序里最有用的工具之一。选择菜单里的相应命令，几乎可以实现任何操作。FreeHand 8.0 的菜单栏提供了 8 个大的命令，如图 1.2 所示，它们分别是：【文件】、【编辑】、【视图】、【修改】、【文字】、【外挂功能】、【窗口】和【帮助】。下面分别介绍各菜单的功能。

文件 编辑 视图 修改 文字 外挂功能 窗口 帮助

图 1.2 菜单栏

- 【文件】菜单：一般来说，【文件】菜单实现的是对文件的各种操作，如新建、打开、关闭、存储、打印和页面设置等，如图 1.3 所示。在 FreeHand 8.0 中【文件】菜单还提供了其他操作，如导入、导出、重新导出、报告、预置、自定和输出选项等。另外，FreeHand 8.0 还会将最近几次打开的文件列在【文件】菜单的下方，以供随时选择。
- 【编辑】菜单：【编辑】菜单的主要功能是实现对文件的编辑以及对图形对象的处理的各种操作，如重做、还原、剪切、粘贴、拷贝、清除、仿制、选择、查找和替换、版次和链接等操作，如图 1.4 所示。

新建	⌘N
打开…	⌘O
关闭	⌘W
存储	⌘S
存储为…	⇧⌘S
恢复	
导入…	⌘R
导出…	⇧⌘R
再次导出	
报告…	
收集输出…	
页面设置…	
打印…	⌘P
预置…	⇧⌘D
自定	▶
输出选项…	
Faery.ft8	
Unicorns.ft8	
Styles	
temp	
退出	⌘Q

图 1.3 【文件】菜单

还原	⌘Z
重做	⌘Y
剪切	⌘X
拷贝	⌘C
粘贴	⌘V
前粘贴	
后粘贴	
清除	
剪切内容	⇧⌘X
粘贴范围	⇧⌘V
拷贝属性	⇧⌘C
粘贴属性	⇧⌘V
复制	⌘D
仿制	⌘=
选择	▶
查找和替换	▶
版次	▶
外部编辑器	
链接…	

图 1.4 【编辑】菜单

- 【视图】菜单：如图 1.5 所示，【视图】菜单的主要功能是进行屏幕设置，如设置显示模式、图形预览、设置图形放大比例、文字标尺、设置网格、设置捕获距离和设置面板等。
- 【修改】菜单：【修改】菜单主要进行修改及修饰方面的操作，如图 1.6 所示。