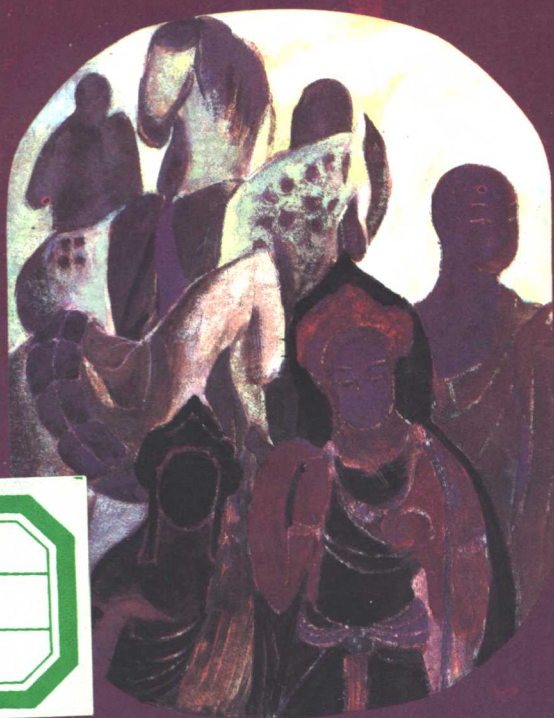


文唐素的的，历么等了播吸率。迭

唐人大有胡氣

农村读物出版社

中国古代文化纵横谈/中国古代
文化纵横谈
《唐人大有胡气》
管士光 著



唐人大有胡气

31

异域文化与风习在
唐代的传播与影响

管士光 著

农村读物出版社

1992·北京

(京)新登字 169 号

唐人大有胡气

——异域文化与风习在
唐代的传播与影响

管士光 著

责任编辑 马春辉

*

农村读物出版社 出版

衡水地区印刷厂 印刷

各地新华书店 经销

*

787×1092 毫米 1/36 5.67 印张 86 千字

1992 年 7 月第 1 版 1992 年 7 月山东第 1 次印刷

印数：1—5500

ISBN 7-5048-1624-8/G·456 定价：3.30 元

引 言

“唐人大有胡气”，是一位名人的名言。我取它作为书名，无非是想求得简洁而醒目的意思。

胡，原是中国古代对北方和西方各族的泛称，也指来自这些民族的东西。但在这个小册子里，“胡”的外延扩大了，我用它来指汉族以外的所有民族，其中有唐朝四边的少数民族；也包括与唐并立的其他国家。

这里所说的“气”，不是气质的气，而是风气的气，虽然这两者有必然的联系，我却更多地从后者的角度使用它。所以，“胡气”就是指来自异域的文化和风习。

因此，这本小册子有一个副题，即“谈异域文化与风习在唐代的传播与影响”。这个题目虽然比较准确，但是不够简洁，所以只用作副题。

众所周知，唐朝是汉族文化的发皇时期，它在当时的世界上是相当昌盛和成熟的文化，对世界其他民族的文化曾经有过重要和深刻的影响。但是，正如范文澜《中国通史》所说：

大抵世界上的民族，不论人口的多，民族的小大，只要本民族的文化得以生成和发展，都必然有它自己的特长，也都必然对世界文化可以作出不同程度的贡献。由于社会发展水准和经济条件的不同，在一个时期里，某些民族文化可以显得高一些，另一些民族显得低一些。或者甲民族在这一方面较高另一方面较差，乙民族这一方面较差另一方面较高。各民族一经接触，各取人之所长补己之所短，影响总是互相的，贡献也是相互的。唐文化是当时世界上一个较高的文化，但也有它的不足处。传入长安的域外文化高低不同，但各有其优越处。唐文化摄取外域的新成分，丰富了自己，又以自己的新成就输送给别人，贡献于世界。

这一段论述十分精当，既有别于大民族主义的妄自夸矜，又有别于那种片面渲染“西域文明”的观点，因此我把它作为撰写这本小册子的指导思想。当然，这本小册子的重点是在于介绍异域文化与风习在唐代的传播及其影响，唐文化对世界文化的贡献与影响，其内容虽然十分重要，却并没有展开论述，这纯粹是由于题目所限，相信读者是会理解的。

目 录

引言	(1)
第一章 人类历史上,有那样一个使每个中国人都感到自豪的时代	(1)
第一节 建国与贞观、开元之治	(1)
第二节 长安——一个国际性的都市	(6)
第三节 唐君主——“天可汗”	(10)
第四节 “丝绸之路”与“香料之路”	(15)
第五节 各地“胡人”纷纷来到内地	(21)
第六节 简短的结论	(37)
第二章 唐代社会所存在的	
异域情调与风气	(39)
第一节 “胡气”——一种社会风尚	(39)
第二节 服饰与饮食	(49)
第三节 建筑、生活器皿及其他	(61)
第四节 马球与双陆	(77)
第三章 反映在唐代文化艺术	
中的异域情调和风格	(99)
第一节 音乐	(99)
第二节 舞蹈与歌舞戏	(118)
第三节 诗歌、笔记及传奇	(131)

第四节 绘画及其他·····	(143)
第四章 宗教及宗教文化·····	(153)
第一节 来自西方的宗教·····	(153)
第二节 佛教的兴盛·····	(165)
第三节 与佛教有关的 几种社会风俗·····	(173)
第四节 宗教文化·····	(179)
 最后的几句话·····	 (194)

第一章

人类历史上，有那样 一个使每个中国人都 感到自豪的时代

在七世纪初到九世纪末的世界上，东方有一个先进的、强大的、文化高度发展的王朝，它就是中国的唐朝。

唐代是一个辉煌的时代，这样的时代自然会有可以夸耀于后人的历史。

在唐代，中国的声誉远及海外，后来海外各国因此称中国人为“唐人”。由此可见，唐朝在中国历史上占有多么重要的地位！

唐朝到底是怎样的一个时代呢？

第一节 建国与贞观、开元之治

隋末，由于统治者的荒淫奢侈和横征暴敛，加重了广大人民的经济负担，激化了各种矛盾，因而先后爆发了窦建德、翟让等领导的农民起义，形成了天下大乱的局面。在这许多支农民起义的队伍中，也有一些官僚豪强乘机扩大自己的势力，他们

脱离了隋王朝的统治，随时准备攫取政权，其中最著名的是李渊集团。

李渊曾任隋朝太原道安抚大使、太原留守，在农民起义初起之时，他曾站在地主阶级立场上对农民起义加以镇压，如对山西农民军领袖历山飞、毋端儿、柴保昌等，他都动用武力加以打击。在镇压农民军的过程中，他看出隋朝气数已尽，其子李世民亦劝道：“您受皇帝的命令，来镇压叛乱之人，现在天下大乱，叛乱的人这么多，您能都镇压吗？”这样，李渊父子便决定利用时势，倾财仗施，广招天下豪杰，以取天下人心，不久便有许多人前来投奔。^① 为了免掉后顾之忧，李渊又派刘文静出使突厥，并向其称臣。一切准备就绪后，大业十三年（617年）李渊在太原正式起兵反隋，不久即攻入长安，李渊为了收买人心，宣布约法十二条，取消炀帝苛法，并释放囚徒。武德元年（618年）三月，江都兵变，隋炀帝被杀。五月，李渊登基作了皇帝，国号唐，改元武德，以长安为首都。李渊成了唐朝的第一个皇帝，历史上称之为“唐高祖”。

唐王朝虽然已经建立，但是天下并未稳定，当时窦建德在河北建立夏国；辅公祐、杜伏威占江淮，称为吴国；王世充占河南，称郑国皇都；刘武周占了晋阳。要想统一全国，显然不是一件容易的

① 《大唐创业起居注》：“倾财仗施，卑身下士，逮乎鬻僧博徒，监门厮养，一技可称，一艺可取，与之抗礼，未尝云倦，故得士庶之心，无不至者。”

事。李渊在其子建成、世民和其他武将谋臣的帮助下，先后打败了刘武周、王世充、窦建德等人，据有了关中、中原等地，以后又向四周发展，终于完成了统一全国的大业。

唐高祖称帝之初，一切仍沿隋朝旧制，在全国统一以后渐渐有些改变。武德九年（626年）六月四日，高祖次子世民在长安玄武门发动政变，杀死了哥哥建成、弟弟元吉，迫使高祖交出了政权。李世民自己当了皇帝，历史上称为“唐太宗”。唐太宗在位二十三年，他的作为奠定了唐王朝昌盛发展的基础。

唐太宗及身边的大臣，亲眼目睹了隋的灭亡过程，他们经常思考一个问题：怎样才能不走隋朝的老路？他们的结论是：要巩固自己的政权，有效地奴役农民，就必须有所节制，剥削不可太重。唐太宗把自己比为船，而把百姓比为水，他认为“水能载舟，亦能覆舟”。基于这样的认识，统治者实行均田制和租庸调法，适当减轻了对农民的剥削，这必然对农业生产起了促进作用；同时，唐太宗为了保住自己的政权，颇为注意纳谏与任贤，只要下臣的建议正确，他大都认真接受。在太宗和群臣的共同努力之下，贞观时期，政治比较清明，社会比较安定，生产比较发展，史书上誉之为“贞观之治”。

《资治通鉴》这样描述贞观四年的情况：

天下五谷丰登，背井离乡的人都回到了故乡。当时一斗米不过三四钱，一年全国判

死刑的才只有二十九人。东到海边，南到五岭，唐朝人民晚上睡觉不必关门窗，出门远行也不必带粮食，因为一路上有专门的机构供给。(1)

当然，这里的说法难免有夸大之嫌，因为对照史书，我们还可以看到不少相反的记载。但是，贞观年间统治者较为注意让百姓们休养生息，控制剥削的程度，维护国家的稳定，从而促进了经济的发展，形成了中国历史上少有的安定、繁荣的社会面貌，这一切无疑又是历史的事实。

太宗之后，宫中虽然几易其主，但太宗的一些政策措施基本上沿续下来。经过近一个世纪的长期积累，至开元年间，唐朝历史进入了另一个高峰——封建史家称其为“开元之治”。这一时期长达二十余年。史书常将其与天宝并称为“盛唐”。李隆基在开元初所任用的大臣都比较适当，姚崇、宋都是一代名相。他们君臣协力，励精图治，继续推行均田制，开展检田括户运动，与豪强大族争夺土地与劳动力；同时在全国兴修农田水利，如著名的蔡州新息县玉梁渠，灌田三十余万亩，对当地农业发

(1)《贞观政要》亦云：“商旅野次，无复盗贼，圉圉常空，马牛布野，外户不闭。”又云：“入山东村落，行客经过者，必厚加供待，或发时有赠遗，此皆古昔未有也。”《通典》卷七云：“自贞观以后，太宗励精为理。至八年九年，频至丰稔，米斗四五钱，马牛布野，外户动则数日不闭。至十五年，米每斗值两钱。”

展有很重要的作用。手工业与商业在开元年间进一步发展，出现了许多商业都市如长安、洛阳、扬州、成都等。与唐朝的政治经济相适应，交通业也日益发达。当时以长安为中心，道路四通八达。总之，开元初我国封建经济进入了特别繁荣的时期，《通典·食货志》记载了当时的情景：

一斗米仅十三文钱，有的地方斗米才五文钱，即使像长安和洛阳这样的地方，一斗米也不过二十文钱；而一匹绢也才二百一十文钱。……社会安定，即使到千里之外，也不必带着防身用的武器。^{〔1〕}

这一类的记载还有很多，同样难免有夸张与溢美，但当时社会比较安定，生产发展较快，人民的生活也比较好过一些，应是无疑的。

从“贞观之治”到“开元之治”的一百余年里，社会安定、经济发展，为整个社会的发展奠定了很好的基础，虽然天宝年间发生了使唐朝走向下坡路的“安史之乱”，但唐朝仍然继续存在了一百五十余年，而且在一定的时期，社会经济还有了长足的发展。正是在这个意义上，我们对“贞观之治”和“开元之治”应该作出肯定的评价。也只有在这个基础

〔1〕元结《问进·第三》：“开元天宝之中，耕者益力，四海之内，高山绝壑，耒耜亦满，人家粮储，皆及数岁，太仓委积，陈腐不可较量。”《新唐书·食货志》：“是时，海内富实，米斗之价钱十三，青齐间斗才三钱。绢一匹，钱二百。道路列肆，具酒食以待行人。店多驿驴，行千里不持尺兵。”

上，我们才能找到“唐人大有胡气”的社会的和经济的原因。

第二节 长安——一个国际性的都市

黄河，是我国第二大河流；它之所以波澜壮阔、源远流长，是因为在它的流程中，不断地有一些较小的河流与它相汇合，在这千千万万条河流之中，有一条河流的名字叫“渭水”。渭水发源于青海省，经过甘肃，进入陕西而汇入黄河。渭水流过的关中地区，土壤肥沃，水源充足，我国劳动人民很早便在这里辛勤开垦，用心耕耘，使这里成为一个农业富饶的地区；同时，还建立了许多城市，其中最为著名的一个，就是长安城。

长安最初建于西汉（其址在今西安城北二十里），后经东汉及魏晋南北朝，战乱频繁，长安城也日益毁坏。一直到隋文帝开皇二年（582年）至隋炀帝大业九年（613年），才在今天西安的位置上，创建了一座规模宏大的新城，作为隋朝的首都，当时命名为“大兴城”。唐朝建立后，又在隋大兴城的基础上，继续进行扩充和修建，逐渐地建成了规模空前的都城——长安。关于长安的规模，宋敏求《长安志》说它东西长十八里又一百一十五步；南北宽十五里又一百七十五步，周长六十七里，城墙高一丈八尺。解放后曾对其进行实测，结论是：长安外廓城东西长九千五百米，南北宽八千

四百七十米，周长约三十五公里，面积是今西安旧城区的七倍左右。这样的大城市，在当时的世界上是独一无二的！(1)（见附图 1）

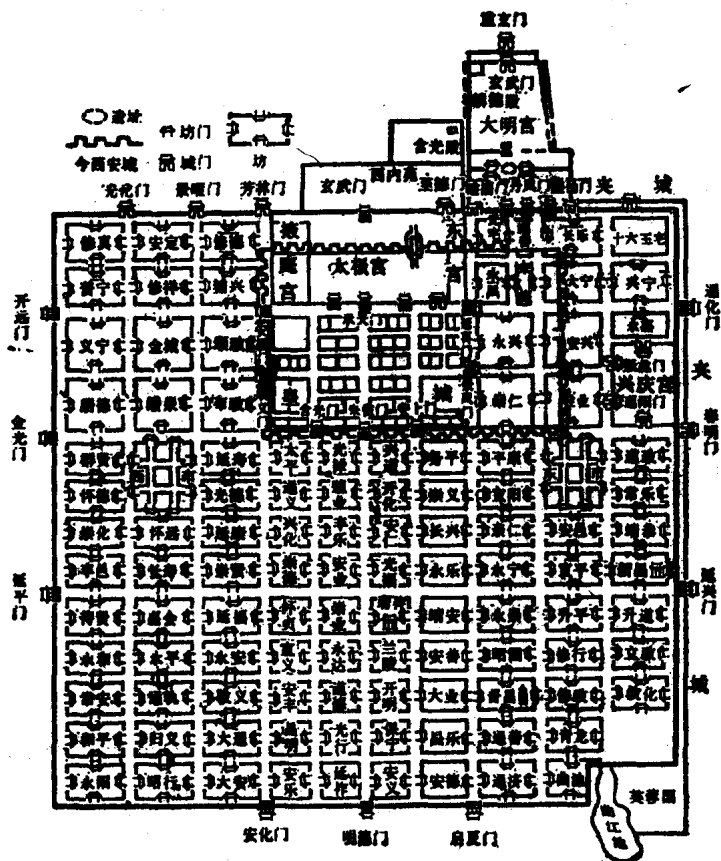


图 1 唐长安城图

(1) 唐时，长安人口有一百余万，这也是世界上仅见的。

唐代的长安城可以分为三个部分：京城、皇城、宫城。宫城在城的北部，它的南面是皇城。京城又叫外郭城，它从东、西、南三面把宫城和皇城围了起来。宫城是皇帝、后妃、太子起居之处，皇城是政府官员办公的地方，京城是官僚和一般百姓的居住地区。长安是经过认真的城市规划才建成的，因此格局十分整齐、合理，除了宫城和皇城，整个长安城被十一条东西向大街和十四条南北向的大街，分划成一个个十分整齐的方格子。这二十五条大街都十分宽阔，东西向的大街每条约有一百五十公尺宽，南北向的大街最窄的也在七十公尺以上。白居易有《登观音台望城》诗说：“百千家似围棋局，十二街如种菜畦。”城里绿化工作做得很好，路边整齐地种着槐树、梧桐和柳树。南北大街与东西大街相交，划出许多方格子，当时称为“坊”。唐代长安的坊有一百多个，每个坊就是一个相对独立的住宅区，坊里有小路，叫巷，巷的两头便是坊的门。当时长安城以“朱雀大街”为界，分为万年和长安两县。长安城东西各有一个市场，城东的叫东市，城西的叫西市，各占两坊的面积。政府设有东西市局、平准局进行管理。两市有许多商人和商品，日本僧人圆仁记叙会昌三年六月二十七日

夜三更东市失火，烧掉了二十四行四千余家，官私财物、金银绢药一下都被烧尽。⁽¹⁾ 西市的商家与货物更超过东市。⁽²⁾ 少数民族和外国商人亦多在西市活动，西市还有波斯邸，是专门供波斯人居住或存放货物的地方。可以说，两市是唐代商业发展的窗口，也是商品荟萃集中之处。

因此，唐代的长安，不仅是当时全国最大的城市，而且是当时世界政治、经济、文化的中心。当时，以长安为中心，条条大道辐射向四面八方，形成了极为发达的交通网络。当时陆路交通可分为四路：东路自长安经洛阳至汴（河南开封）、宋（河南商丘）；西路自长安经岐州（今陕西凤翔）至成都；南路自长安至荆（今湖北江陵）、襄（今湖北襄阳），再经长沙、广西到广州；北路自长安渡河至太原，出娘子关至范阳（今北京一带），或沿黄河向东转北，即沿今京广线达范阳。沿路共建驿站一千六百余所，为过往官员和商人提供了方便。发达的交通，完备的驿站，把长安城和全国各地紧紧地联系在一起；同时，大运河的开通，也使长安成为南北水路交通的重要枢纽。除此以外，长安还是“丝绸之路”东头的起点；由海路来到中国的外国人也往往由东海沿海城市辗转来到长安——于是，

(1) 《入唐求法巡礼行记》。

(2) 《唐两京城坊考》：“万年户口，减于长安，又公卿以下居止，多在朱雀街东，勋贵第宅所占，由是商贾所湊，多归西市。”

全国各地的文士、商人纷纷奔向长安；全国各地的财富纷纷运往长安；西域和外国文人、僧侣、留学生和商人也从不同的地区和国家来到中国，又沿水路或陆路来到长安，这一切便使唐代的长安城成为一个中国文化与世界各国文化交流的中心；也使它成为一个国际性的贸易中心。

回首历史，我们不能不为一千余年前，我国就有了长安这样的大都市而赞叹，而自豪。无疑的，它是唐代经济、文化高度发展、高度繁荣的产物。我们只要看一看唐代的长安，便会明白“强大的唐朝”是怎样一回事了。当然，除长安以外，唐朝还有许多其他大城市，如扬州、成都、广州、洛阳、交州……在这些城市里，同样留下了中外贸易和文化交流的佳话……

第三节 唐君主——“天可汗”

唐朝经济、文化达到了封建社会的高峰，当时国势十分强盛，声威远震四方，为当时世界上最强盛繁荣的国家之一，四边少数民族和许多国家，对唐朝都充满了仰慕之情。同时，唐太宗思想比较开