

山西省文史研究馆编

汾晋遗珠

新编文史笔记丛书·萧乾主编

上海书店



山西省文史研究馆编
华而实主编

汾晉遺珠

劉永德簽



责任编辑 刘华庭
特约编审 谢云 刘北汜
封面设计 范一辛

汾晋遗珠

山西省文史研究馆编

*

上海书店出版社出版

(上海福州路424号)

新华书店上海发行所发行

上海印刷七厂一分厂印刷

*

开本 787×960 毫米 1/32 印张 8.875 字数 142 千字

1994年10月第一版 1994年10月第一次印刷

印数 0001—6000

ISBN 7-80569-934-8/K·185

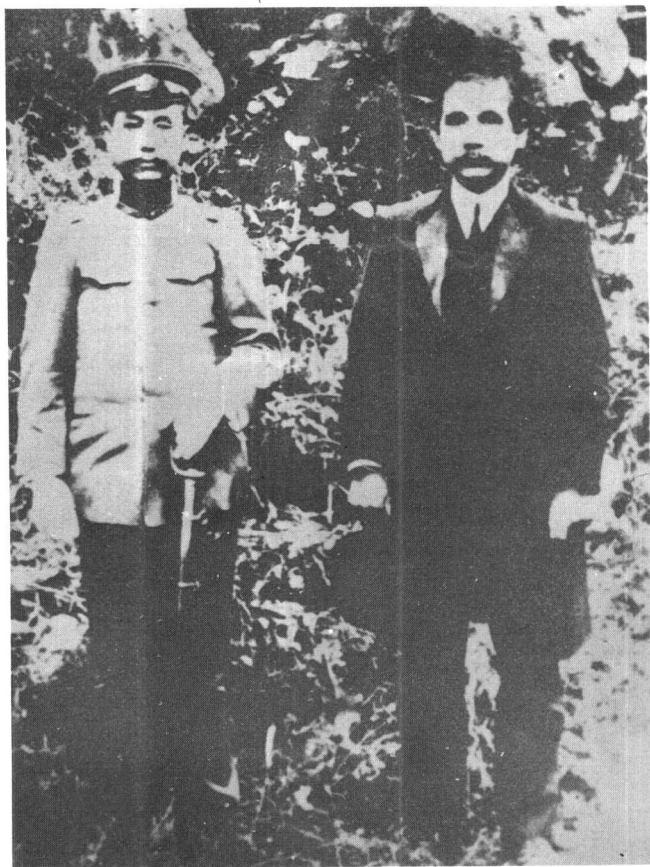
定价：9.60 元

沪新登字 119 号

在黄埔军校学习时的徐向前



石评梅像



孙中山与阎锡山
(1912年9月19日摄于太原)

齐白石与丁果仙



建于唐代的五台山佛光寺





1941 年丁果仙三十生辰摄于太原天地坛丁宅，前排
右起第四人丁果仙



贾桂林

序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断，且往往出自亲历者之手。文直事核，不虚美，不隐恶，而文笔潇洒自如，意味隽永，自然朴实，篇幅不长；可以摊开来仔细咀嚼，也可供茶余酒后、行旅倥偬中，随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中，曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道：“历史上都写着中国的灵魂，指示着将来的命运，只因为涂饰太厚，废话太多，所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光，只看见点点碎影。但如看野史和杂记，可更容易了然了，因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说：“野史和杂说自然也免不了有讹传，挟恩怨，但看往事却可以较分明，因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书，内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记，写人、

事而摒除误会曲解，述历史而符合真实面目。

作为一种短隼有味，文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁，笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋，盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》，北宋沈括的《梦溪笔谈》，南宋陆游的《老学庵笔记》，明朝张岱的《陶庵梦忆》，清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及本世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》，都是文学史上的奇葩。然而，近年来笔记乏人问津。因此，我们出这一套书，也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源，两千多位馆员和各馆联系的社会人士，都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿，见多识广，阅历丰富；有的反对过帝制，有的在“五四”运动中扛过大旗，他们目睹过军阀的横行霸道，也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士，他们的所见所闻，都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄

1949 年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界,从落后羸弱到奋发图强,是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间,发生过多少可歌可泣的事迹,涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品,必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上,我们坚持史料一定要真,内容要新;既要防止以讹传讹,也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度,希望借此在文风方面,提倡一下简约。在版式上,则想做到既利于阅读,又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者,不吝赐正。

目 录

序

萧 乾 (1)

百年史屑

- | | |
|-------------|-------------|
| “太原王”的宗祠 | 王剑霓 (1) |
| 李用清与《大荒记》 | 昔阳县志办公室 (2) |
| 张之洞与李提摩太之交往 | 徐士瑚 (6) |
| 山西大学堂与争矿运动 | 冀贡泉 (8) |
| 虎啸沟与山西大学 | 师道刚 (9) |
| 姚以价脱险记 | 姚文蔚 (10) |
| 傅作义固守涿州 | 王振洲 (13) |
| 民初太原满族名士 | 吴据德 (15) |
| 我看见的一次黄河清 | 张书斋 (17) |

嘉言懿行

- | | |
|---------------|-----------|
| 毛泽东关心刘少白 | 刘南君等 (19) |
| 徐向前在川至附小 | 李木子 (21) |
| 续范亭对晋西北士绅延安参观 | |
| 团一席谈 | 刘静山 (23) |
| 华侨女杰李林 | 孟允中 (24) |

至孝的薛笃弼违亲不纳妾	薛淑俭(27)
赵戴文墓碑警戒阎锡山	翟品三(28)
徐士瑚、徐悲鸿、金善宝拒飞台湾	李蓼源(31)
少年董其武励志苦学	张荣耀(32)
追记黄樵松烈士的一些往事	臧克家(34)
省府主席之子娶农家女	李蓼源(37)
延安各界纪念抗日战争五周年	刘菊初(38)
余心清汾阳办学	马明腾(41)

飞鸿泥雪

李公朴与抗日民族革命大学	邱文选(44)
冯玉祥兴办平民小学	刘守章(45)
名流云集、各领风骚的教育盛会	石 生(47)
熊希龄妙语惊四座	石 生(49)
黄炎培九龙岗即兴撰联	王新民(50)
杜威在山西大学讲演	薛 愈(51)
美国教育家孟禄博士太原行	石 生(52)
泰戈尔在太原五日	方 纲(54)
白求恩过河东	陈 原(56)
洋客卿主校政	长 弓(58)

名士风流

章太炎与唐文治	姚奠中(61)
朱清华谈章太炎	姚奠中(63)

钱穆爱吃甜食	姚奠中 (64)
常氏昆仲同榜中举	常士晔 (65)
献身方志编纂的杨笃	刘永德 (66)
郭象升撰“洗心社”楹联	师道刚 (68)
张贯三藏书不卖给外国人	高之杜 (70)
柯定础养生语	方 闻 (71)
杜任之狱中著书	李蓼源 (73)
工业救国力行者柴九思	唐仁钧 (74)
研究三晋名贤的爱国侨胞方闻	徐崇寿 (76)
脚踏实地的左直之	乔家才 (78)
山西武术一瞥	陈盛甫 (80)
车派形意拳创始人车永宏	布秉全 (82)
网坛初放姊妹花	师道刚 (83)

阎门存照

阎翁之意不在树	吴壬未 (87)
阎锡山登锡山	周 珉 (88)
阎锡山的父亲误为英烟做广告	束 圣 (89)
阎锡山逃亡大连的经过	崔汉光 (90)
阎锡山与“望河亭”及其对联	翟品三 (93)
阎锡山生活点滴见闻	杨怀丰 (94)
阎锡山与张继对泣中和斋	徐崇寿 (97)
阎锡山下令拆除“迎泽门”匾额	秦建基 (99)

翰墨丹青

- | | |
|--------------|----------|
| 忆恩师赵铁山 | 孙东元(100) |
| 齐白石的几幅画和题词 | 新极苍(102) |
| 正气盈胸的书画家柯璜 | 刘永德(104) |
| 巴蜀文豪林山腴激赏董寿平 | 刘恪山(106) |
| 赵门弟子三巨匠 | 崔宏勋(108) |
| 我给毛主席赠送木刻像 | 力 群(110) |
| 一幅木刻引起的回忆 | 马 烽(111) |
| 教徒美编赵力克 | 束 为(114) |
| 怀念青年木刻家赵在青 | 寒 声(116) |
| 文山一生画虎 | 丁天顺(118) |

锦心绣口

- | | |
|----------------|--------------|
| 名女诗人石评梅和象牙戒指 | 李庆祥 孙祥栋(121) |
| 太谷铭贤学校挽孙中山长联 | 文 吉(123) |
| 李健吾叶公超劝周作人南下未果 | 常 风(124) |
| 与高长虹同住一孔窑洞 | 姚青苗(127) |
| 高长虹的一句话讲演词 | 侯唯勤(129) |
| 一本鲁迅答应作序的书 | 董大中(130) |
| 关于石燃社与《石燃》副刊 | 常 风(132) |
| 诗刊《北风》遭忌夭折 | 马作揖(135) |
| 世界名曲译配大师邓映易 | 文 吉(136) |

政坛殊像

- | | |
|-----------------|----------|
| “宋案”凶手武士英 | 刘大卫(138) |
| 孔祥熙两次荣归故里 | 孙东元(139) |
| 孙殿英投阎豪赌 | 赵承绶(141) |
| 短命的“中华国家银行” | 郝建贵(144) |
| 二战区执法总监张培梅负气服毒 | 王生甫(146) |
| 胡希珍犯赌伏法 | 曲子祥(148) |
| 冯玉祥以生铁圪蛋为阎锡山祝寿 | 徐崇寿(150) |
| 妙联讥讽汪精卫 | 张居温(151) |
| 阎氏不参加“副总统”竞选换粮款 | 宁梦喜(152) |

笔锋文阵

- | | |
|--------------|----------|
| 贺绿汀过吕梁 | 高玉山(155) |
| 张稼夫为什么迷上了蒲剧 | 苏 光(157) |
| 从《黄河》看二战区的革命 | 青 苗(158) |
| 十一岁投效“丁玲团” | 李百万(160) |
| 晋西北有张大众报 | 束 为(162) |
| 编印识字课本交公粮 | 束 为(164) |
| 和敌人拼刺刀的音乐家 | 唐仁钧(166) |
| 赵树理舌战高泳 | 云 青(167) |
| 初见赵树理 | 高 捷(169) |
| 李汉辉同志是怎样被俘的 | 郑 筠(171) |

玉盘珠落

振兴园与松鹤园	裴筱利(172)
谭鑫培移晋剧板腔于京剧	宫步生(174)
景梅九礼待艺人	李竹林(174)
程砚秋 1937 年太原之行	董大中(176)
看王存才师傅的表演	寒 声(177)
丁果仙因错出巧	张仁健(179)
“果子红”与“说书红”	张仁健(181)
从乾隆年到抗战时期的上党梆子	
子鸣凤班	寒 声(183)
戏谚传史	武承仁(185)
贾桂林的发声幼工	邓映易(187)
上党梆子的第一代女演员	寒 声(189)
郭凤英郭彩萍两代的“舞翎”	周 桓(191)

至诚至敬

显密双弘的一代高僧——能海	
法师	赵培成(193)
力宏和日本高僧常盘大定	王剑霓(197)
力空法师护持国宝《赵城金藏》	童 玮 扈石祥(198)
“五台山上一行者”及海外佛子	根 通(202)
穆斯林学者马骏母子英烈	金维范(203)
庚子前后天主教太原教区与	
令德堂	郭崇禧(206)

国人自办中华基督教会	梁艺府(208)
北岳恒山二道士	熊养德 程祖秀(210)

商门望族

大盛魁通财共义财发万金	刘永德(213)
中国票号第一人	泉 圣(215)
渠源祯挖窖藏银	郝建贵(217)
中国首家海外金融机构——	
合盛元	郝建贵(218)
谷如墉与库伦的瓦房	翟品三(220)
晚清闻名京都的“宝名斋”	散 木(221)
旅俄商人牛允宽与“璧光发”	高德胜(222)

胜境民俗

天龙山石窟的发现与被盗	李裕民(224)
梁思成与佛光寺	李裕民(226)
黄河铁牛与蒲津关浮桥	刘海清(227)
河东书院建筑格局	志英、人序、灵花(230)
戏台文化拾零	武承仁(233)
山右三忠祠	乔家才(235)
“西口”河灯会	张存亮(237)
流传晋中的两句歌谣	刘永德(239)
张店锣鼓	张明堂(241)
太谷灯节漫话	郭齐文(244)