

评书

薛刚反唐

刘林仙 播讲

崔祥 邓德胜
冯同军 翟志华 整理



【评书】

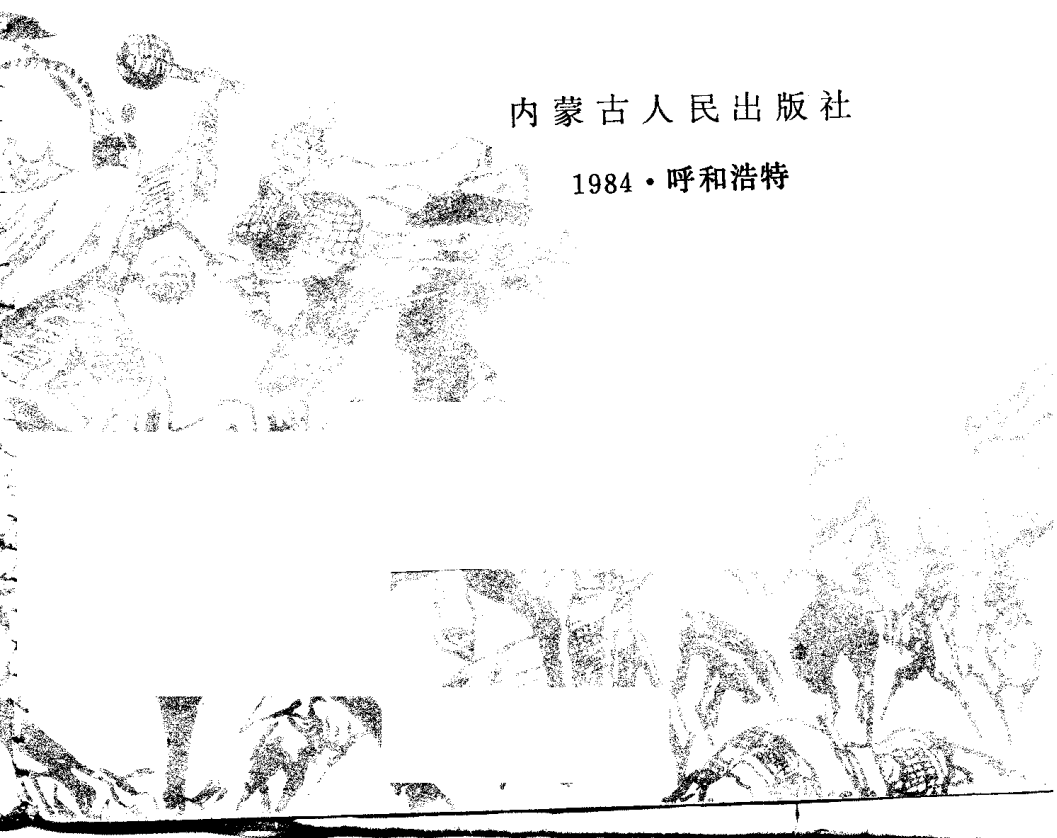
薛刚反唐

刘林仙 播讲

崔 祥 邓德胜 整理
冯同军 翟志华

内蒙古人民出版社

1984·呼和浩特



薛 刚 反 唐

刘林仙 讲述

崔 祥 邓德胜
冯同军 翟志华 整理

*

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城西街 82 号)

内蒙古新华书店发行 内蒙古新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 21 字数: 600千插页: 2

1982年7月第一版 1984年3月第二版

1984年6月第3次印刷

印数: 838,001—1889,000册

统一书号: 10089·232 每册: 2.00元

前 言

《薛刚反唐》这部评书，是在刘林仙同志讲述的基础上整理编写而成的。

刘林仙同志一九三三年生于一个曲艺世家。她从小受到书曲艺术的熏陶，六岁随父学艺，十三岁登台表演。后进入抚顺市曲艺团，从事曲艺工作三十余年。她擅长西河大鼓技艺和长篇评书。

刘林仙从小勤学苦练，有较厚实的功底。她说的评书不仅嗓音纯厚、吐字清晰，而且在巧妙安排故事情节，塑造人物形象上苦心琢磨。她的书扣得紧，铺垫稳，刻画人物深刻细腻，情节紧凑而动人，能紧紧扣住听众的心弦。

刘林仙同志文化不高，但记忆力强。幼时学书全凭脑子记忆，她能说《薛刚反唐》、《杨家将》、《呼家将》等十几部长篇评书。《薛刚反唐》就是没有本子，凭记忆讲述出来的。

刘林仙播讲的评书《薛刚反唐》，在抚顺广播电台播放后，受到了广大听众的欢迎。全国先后有六十三家电台复制播放，在长城内外，大江南北引起了广大听众的强烈反响。

这部书所以受到广大听众的欢迎，一方面是刘林仙同志出色的演播艺术吸引了大家，另一方面是因为《薛刚反唐》的故事褒贬得当，爱憎分明，流传广远，深入民间，为广大人民群众所熟知和喜爱。

《薛刚反唐》是一部以唐代永徽元年（公元六五〇年）至神龙元年（公元七〇五年）武则天参政、篡位到垮台这段历史，

演义出来的故事。

武则天出生在唐朝初年（公元六二四年），父亲武士彠是李渊的亲信，曾做过工部尚书等官。她九岁时父亲死去。十四岁时，唐太宗听说她美貌，召选入宫，封为“才人”，赐号“武媚”。唐太宗死后，武则天被遣入佛寺为尼。因为她早与太子李治关系暧昧，所以李治（唐高宗）即位后，又把她接进官中，升为“昭仪”。武则天得宠后，为谋取皇后之位，就设法陷害王后，甚至不惜扼杀亲生女孩，诬为王后所害。因此，永徽六年（公元六五五年），唐高宗废王后，次年立则天为皇后。

高宗死后，武则天于光宅元年（公元六八四年）废掉中宗李显，自己临朝称制。天授元年（公元六九〇年），武则天便篡唐登基称帝。武氏篡位后，大肆培养党羽。结党营私，建立奸党集团。她内多男宠，主要的有薛怀义和张易之、张昌宗兄弟。他们受宠最深，权势最重，是宫廷奸党的中心人物。武氏为巩固其皇帝的统治地位，她阴鸷好杀，用索元礼、周兴、来俊臣一班酷吏，以严刑峻法大量制造冤狱，杀戮李氏宗室、元勋宿将和黎民百姓。《旧唐书》“五行志”讲，武氏篡权“数年以来，公私俱竭，户口耗减，家无接新之储，国无候荒之蓄……百姓衣牛马之衣，食犬彘之食。十室九空，丁壮尽于边塞，孤孀转于沟壑……”这种情况使得天下怨声载道，劳动人民和封建王侯、大臣，纷纷起来反对武则天的统治。当武则天称制后，莒王徐敬业等人以“恢复庐陵王（中宗李显）”为号召，在扬州起兵反对武则天。垂拱四年（公元六八八年）琅邪王李冲、越王李贞等先后起兵反对武氏。此时也屡有农民起义军攻城劫县。

由于武则天的倒行逆施，丧尽人心，政权受到唐王旧臣的普遍反对，难以巩固，所以到神龙元年（公元七〇五年），趁

武氏患病，张柬之等立即率领禁军，以诛张易之兄弟为名，轻易地就把武氏推下了“女皇”的宝座，而她不久就寂寞地死去了。

武则天是中国历史上唯一的封建女皇，参与和掌握最高权力五十年之久，有一定政绩，这里不是全面评价历史人物，所以，这方面的材料不加赘述。

以上所讲就是评书《薛刚反唐》所描写的时代和历史根据。近代文人和民间艺人依据这段历史，广泛吸收民间反唐故事的传说，进行加工、润色、再创作，形成口头文学评书，也编写成通俗小说、鼓词，其中许多精彩片断还以优秀传统剧目搬上戏曲舞台，影响很广。

这部书中的一些人物，如：李显、李旦、程咬金、徐敬尤、薛仁贵、狄仁杰、马周以及武则天、武三思、武承嗣、张易之、张昌宗等都是众所周知的历史人物。但书中多数人物和故事均是虚构的，并不完全拘泥于历史事实，可也得到读者和听众的承认和首肯。

这部书反映了人民群众对武则天的专横、残暴、荒淫的愤恨；对张天佐、武三思等权贵依势欺人的厌恶；同时也表达出人民群众对薛刚等深明大义，扶弱抑强，路见不平，拔刀相助，侠肝义胆的英雄人物的赞美和颂扬。

旧评书中精华和糟粕并存。这次整理编写时，对原故事中的因果报应、生死轮回、神鬼之说等宣传封建迷信的情节做了必要的删改，分出了章节，加编了回目。书中主要人物、地名、事件，参照有关史料尽力做了查对和订正。但对书中的正统思想，仍保留历史的面貌。读者自然会在阅读时加以分析。

评书《薛刚反唐》的故事，从薛刚正月十五闹花灯，踢死太子，惊崩圣驾开始，至薛刚借兵西凉，攻打西京、武氏逃走，中宗坐殿，恢复大唐江山结束，共九十回。这是传统的反唐故

事中最精彩的部分。它故事完整，主题明确，可以独立成书；个别章节，如：李显、李旦争位等次要情节，因与主题较远做了删节。

这部评书，故事曲折生动，结构严密紧凑。既有戎马倥偬的征战场面，又有缠绵悱恻的爱情描写，还有人物成长发展的深入细致的刻画；情趣横生，跌宕有致；倒叙、插叙、正叙安排的巧妙，大故事里套有小故事，几个小故事又连成一个大故事，层层深入，引人入胜。

评书演说时多以声音腔调描人、状物，听起来绘声绘色，生动诱人。写成文字后，就显然逊色多了，为此，我们做了大量的文字加工润色。本书人物众多，一些人物难免雷同，但编写时对薛刚、薛葵、薛蛟、李旦、李大勇、马登、程咬金以及武则天、武三思、薛义等各种类型的主要人物，注意了人物性格的刻画。这些人物形象鲜明突出，跃然纸上，如见其人，如闻其声。

由于我们水平有限，时间紧迫，仓促成书，加之对整理编写篇幅如此之长的评书缺乏经验，疏漏和缺欠之处在所难免。希望早日听到各方面读者的意见，以便再版时修改。

薛剛



军师 徐美祖

李显

程咬金



薛葵

薛蛟





吴奇



马赞

李旦

徐敬尤

纪鸾英



罗克汗



罗素梅



武三思

武则天

张天佐



李成业



武士護



甲子年春



目 录

- 第 一 回 少华山拜师房玄龄 京都城遇奸张天佐
..... (1)
- 第 二 回 通城虎求救拜鲁王 张天佐击鼓见君主
..... (9)
- 第 三 回 樊梨花绑子上金殿 程咬金驱马奔午门
..... (17)
- 第 四 回 禁街虎倚势抢民女 薛三爷仗义救佳人
..... (25)
- 第 五 回 赏花灯闯下塌天祸 逃余生遇到劫路难
..... (33)
- 第 六 回 卧虎山上三郎招赘 纪家坡前员外认亲
..... (40)
- 第 七 回 武则天听谗废太子 杜太监遵命刺娘娘
..... (48)
- 第 八 回 江夏王托人养李旦 江淮侯舍子换薛蛟
..... (55)
- 第 九 回 纪鸾英山上留姣童 通城虎途中遇大勇
..... (62)
- 第 十 回 京都城歇脚坐酒楼 铁丘坟烧纸遭官兵
..... (70)
- 第 十 一 回 武三思挥军擒爵主 武国公舍身救至友
..... (77)

第十二回	施计谋闯关出京都 弃家业保主投房州	(84)
第十三回	走投无路狂奔族兄 忘恩负义反囚恩人	(91)
第十四回	泗水关薛义杀妻女 黄草山吴马救英雄	(98)
第十五回	草山寨薛刚逢大勇 京都路薛义遇周兵	(105)
第十六回	大周官兵荒山落草 三山豪杰道观相逢	(113)
第十七回	九焰山上英雄聚义 房州城中恶霸立擂	(121)
第十八回	兄弟俩戏弄立擂主 薛三爷巧遇武国公	(129)
第十九回	黑三郎力劈张天霸 幼主爷加封通城虎	(137)
第二十回	辞中原赴西凉借兵 过瀚海至锁阳被俘	(144)
第二十一回	至亲喜相逢喜且恨 骨肉苦分离苦且痛	(151)
第二十二回	锁阳城别亲听教诲 白虎庙拜祖受训斥	(158)
第二十三回	谈兵习武授震天弓 仗义杀寇遇金枝女	(163)
第二十四回	流水无情薛刚换马 落花有意公主赠剑	(168)
第二十五回	杨发青狂妄欺世人 通城虎怒下校军场	(174)