

江山多娇丛书

中央社会主义学院

图书馆

★藏书★

青城昆明

上海教育出版社

92741/2

70419

江山多娇丛书

春 城 昆 明

丁学仁 编著



200241247



上海教育出版社

内 容 提 要

地处祖国西南边陲的历史文化名城昆明，素以四季如春、宜人舒适的气候闻名于世。昆明四周为群山环绕，南濒五百里滇池，山明水秀，物产丰饶。几千年来，云南各族人民共同开发了这块美丽富饶的疆土，留下无数别具地方民族特色的名胜古迹和美妙动人的神话传说。昆明还是护国运动和“一二·一”民主运动的策源地。新的时代，又给古城带来了新的建设，新的面貌，使春城春色常驻，春意更浓。

本书是《江山多娇丛书》的一种，采用文、史、地结合的编写形式，比较全面地介绍了春城昆明的地理、历史、民俗、山水风光和文化艺术等方面的知识。文笔生动，并配有大量风景名胜区的游览图和精美的照片。

江山多娇丛书

春 城 昆 明

丁学仁 编著

上海教育出版社出版发行

（上海永嘉路123号）

各地新华书店经销 上海中华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7.25 插页 4 字数 154,000

1987年5月第1版 1987年5月第1次印刷

印数 1—7,400 本

统一书号：7150·3357 定价：1.25 元

目 录

一	春天的城市.....	1
	山明水秀城池美	1
	冬暖夏凉春常在	5
	昆明坝子	9
二	古今昆明.....	14
	汉置谷昌县	15
	拓东城与都阐城	16
	壮丽的大城	22
	五华山上的风云	28
	血染西南联大	31
三	民族大家庭.....	34
	多姿多彩的服饰	34
	奇风异俗	40
	云南民族学院	44
四	螺峰叠翠.....	49
	圆通宝刹	49
	圆通动物园	54
	花潮盛会	57
五	翠湖春晓.....	61
	茭海子的沧桑	61
	翠湖公园	66
	陆军讲武堂忆旧	70

D1166/10

六	金马山下昙华寺.....	74
	金马与碧鸡	74
	寺小花园大	76
	朱德诗文碑	79
七	太和宫金殿.....	81
	鹦鹉春深鸣凤山	81
	白玉阶上金銮殿	85
	官渡古镇	88
八	灵泉宝地黑龙潭.....	92
	黑龙潭畔	92
	黑水祠中三异木	94
	龙泉山下	99
九	植物研究所.....	101
	“植物王国”的缩影	101
	漫步植物园	103
	五大名花	104
	百草园和标本馆	108
	生命之树常绿	111
一〇	玉案晴岚筇竹寺.....	114
	犀牛引来筇竹奇	114
	黎广修与五百罗汉	117
	担当三绝诗书画	121
一一	近华浦上大观楼.....	125
	果然一大观	125
	古今第一长联	129
	布衣诗人孙髯翁	132
一二	西山森林公园.....	135
	华亭寺与升庵祠	138

太华三景	141
一得测候所	144
人民音乐家聂耳墓	145
仙山琼楼三清阁	149
龙门胜境	151
一三 五百里滇池	156
奇河倒流与“滇”的来历	156
龙潭山昆明人遗址	160
龙山花坞水果乡	162
石寨山上话阿盖	163
昆阳郑和公园	165
海口河两岸	168
白鱼口疗养区	170
海埂天然游泳场	172
一四 天下第一汤	175
来试三迳碧玉泉	176
月印佛象佛印月	179
三潮圣水	182
连然金方 螳川宝地	184
一五 路南石林奇观	188
大石林千峰竞秀	190
阿诗玛在小石林	195
大叠水与奇风洞	198
石林的形成	200
一六 云南省博物馆	202
稀世古物何其多	203
滇王之印	205
青铜文物	208

一七	春城采风	211
	滇剧与花灯	211
	地方小吃	214
	土特名产	217
一八	天蚕变通途	222
	山间铃响马帮来	222
	密如蛛网的公路	225
	火车开上高原	226



一 春天的城市

提起昆明，人们首先想到的是它那四季如春、宜人舒适的气候。即使在冬天，这里依然有和煦的阳光轻抚大地，从年头到岁尾，花潮如涌，春色常驻，昆明以春城的美名著称于世。

春城昆明又是一个山明水秀、幻美神异的旅游胜境。它座落在云南东部高原最大的坝子中，秀峰簇拥，滇池映衬，名胜古迹遍布城乡内外。周围土地肥沃，水源充沛，物产丰饶，堪称高原上的鱼米之乡。古往今来，春城不知勾起过多少人的向往和眷恋之情，多少文人为它抒写过赞美的篇章。明代文学家杨慎用诗句夸它：“天气常如二三月，花枝不断四时春”。清代林则徐来昆后认为“不负行滕一万里”。当代作家杨朔出国归来，激动地写道：“一脚踏进昆明，心都醉了。”是啊，任何一位远方来客，身临这春意盎然的城市，又怎能不陶醉！怎能不讴歌！

山明水秀城池美

人们讴歌春天的城市，尽情陶醉于昆明周围的湖光山色。

雄踞城中的五华山，蜿蜒盘旋，巍峨高耸；山顶的光复楼和电视塔，高入云端，各极壮丽。登临电视塔顶，俯视四周：镶嵌在城内西北隅的翠湖，碧波荡漾，象一颗熠熠发光的绿珠；位于北垣内的圆通山，花木繁茂，仿佛一座叠翠挂绿的屏风；东、西寺塔宛如两支直插蓝天的巨笔；盘龙江象一条奔腾南来的蛟龙，穿城而过。依山形地势构筑的旧城房屋，好似鱼鳞



昆明市中心鸟瞰

和梳齿那样成排成行。新市区在向四面八方辐射拓展。城中盘龙、五华两城区的面积，已由解放前的七、八平方公里，扩大到二十七点六五平方公里。城区外围是官渡、西山两郊区，区

内六河蜿蜒，绿树护堤，似条条绸带飘落沃野。城乡之间，麦田连片，似块块锦褥铺镶大地。菜圃之外，阡陌纵横，稻麦菽黍，有如千重绿浪碧涛翻滚。

碧波万顷的滇池躺卧在市区南面，岸边有呈贡、晋宁两县，西北重重青山之外是安宁、富民两县。一九八三年十月一日起，国务院批准把邻近的宜良、路南、嵩明、禄劝四县也划归昆明市辖。现在昆明市的总面积达一万六千余平方公里，居住着汉、彝、回、苗、白、哈尼等二十余个民族的人民约三百二十多万人。



近日公园

漫步街头，那古老的城墙，早在解放初就被拆去填平护城河，修筑成宽阔平坦、绿树掩映的青年路和东风西路。市中心的正义路，已发展成商业大街。正义路与东风路交汇处的十字路口，在国庆十周年时建成了昆明最大的百货商店。百

货商店门前的近日公园，圆形花圃内四季鲜花盛开，簇拥着由孔雀雕塑构成的喷水池，太阳斜照时彩虹当空，绚丽纷呈。夜晚，玉兰花型的街灯环绕花圃、水池，象色彩缤纷的图案。北京路、青年路、东风西路、光华街等街道的街心花园，都具有终年鲜花盛开的特色，而各花园种植的花木品种、喷水池的结构形式、路灯的形状和颜色等等，又都各呈异彩，好象给春城戴上了朵朵花冠。

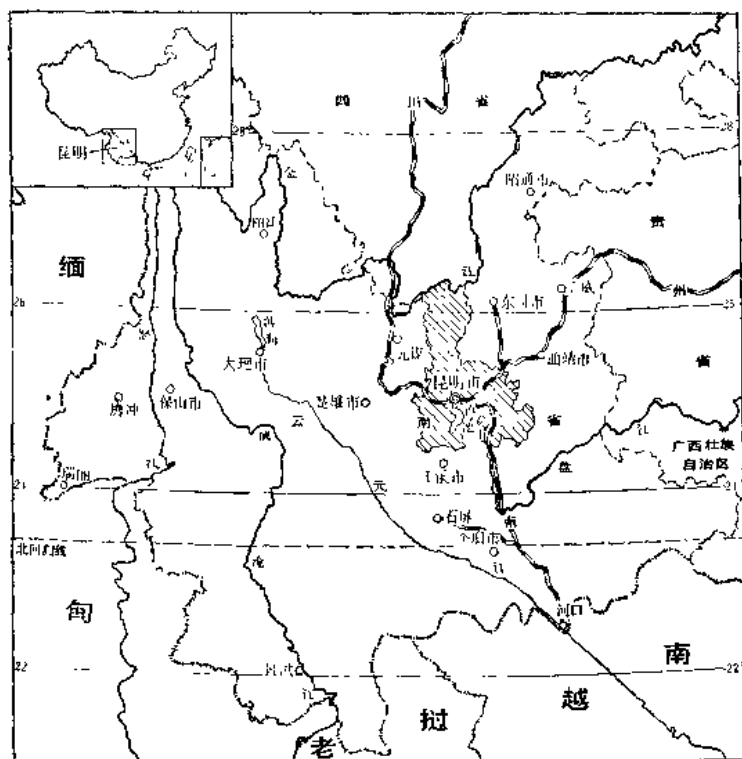
在改造旧城中，有些一楼一底木板铺面的老街道，以具有地方特色而被保留下来。这些老街上店铺林立，行人如织，熙熙攘攘。最为普遍的是三间四耳、三间六耳、三间六耳三间厅等等“一颗印”式的平房和楼房^①，它们是老昆明人喜爱的冬暖夏凉、宁静舒适的住宅，临街的则前店后家。市区新建的楼房，式样新颖，雅致大方。近年来，这种新建的住宅区在市内已星罗棋布，改观了昆明的旧市容。

冬暖夏凉春常在

如果你在冬天乘飞机离开冰封雪飘的北方，两小时后飞抵昆明时，映入你眼帘的却是风和日丽的另一番景象。碧蓝的天空，白云飘飘；浩瀚的滇池，浮光耀金；起伏的群山，葱茏苍翠；平静的田畴，麦浪滚滚，菜花金黄。进入市街，青年们穿红着绿，人行道旁和街心花园里的鲜花仍在开放。居民住房阳台上的盆花，也竞相献葩，使你一点也感觉不到隆冬的严

^① 三间四耳、三间六耳、三间六耳三间厅：这些都是昆明地区旧式民居的常见形式。正房均为三间，左右耳房有各二间者，各三间者，称为四耳、六耳，正对为照壁。亦有不建照壁而建为三间对厅，称三间厅。因其平面格局均为方形，故称“一颗印”式住房。

寒。如果你在盛夏季节从内地或东南沿海一带飞赴昆明，出发时那里还是烈日炎炎，闷热难熬，可是抵达昆明后，阳光柔和，凉风习习，同样令人感觉不到炎夏的酷热，所以昆明自古被美誉为：“冬不祁寒，夏不剧暑”。



昆明市位置示意图

昆明这种得天独厚的气候，主要是由它所处的特殊的地理环境造成的。昆明地处北纬二十五度左右，已经接近北回归线和南亚热带，但它又位于海拔一千八百九十多米的高原

上。一般从地面向上每升高一千米，气温就要下降六摄氏度。因此昆明与同纬度海拔只有一百六十七米的桂林相比，夏季日平均气温要低八摄氏度左右。

从全年来看，昆明雨量适中，年平均降水量约一千毫米左右。但每年降水量的百分之九十左右集中在五至十月，被称为雨季。十一月至次年四月为少雨季节，是旱季。这是因为在昆明的夏秋季节，既有热带西南季风从邻近的印度洋孟加拉湾带来大量水汽，又有亚热带东南季风从太平洋北部湾携入暖湿气流，因而云多雨也多。昆明五至十月的雨日约有一百天，而在太阳辐射最强的七、八两月，月平均降水量在二百毫米以上。一般每相隔一、二天，最多三、四天，就会下一场及时雨降降温。其中五至八月的降水，多以阵雨形式出现，往往时下时停，且常下在夜间和早晨，雨过天晴，空气显得格外清新凉爽。由于夏季天阴多雨，减少了日照，夏秋半年的日照时数平均每天还不到六小时，比素称避暑胜地的庐山与承德还少一、二小时。太阳被云雨遮蔽，减弱了投射到地面的太阳辐射，加上地面水分的蒸发，又消耗了一部分热量，气温自然就不容易升高了。雨季中的七月，月平均气温约为二十摄氏度，月平均最高气温只有二十四点八摄氏度。而桂林七月的平均气温高达二十八摄氏度以上，平均最高气温达三十三摄氏度多。所以，昆明的夏秋季节没有桂林那样炎热，一般不需要挥扇纳凉。

冬春时节，由于昆明北部有云岭、梁王山、乌蒙山、牯牛寨山等崇山峻岭起屏障作用，使北方南下的冷空气不易侵入。冷空气就在贵阳与昆明之间，与来自南亚次大陆干旱地区的干暖气流相持不下，成半静止状态，气象学上称为“昆明准静

止锋”。暖气流较轻，总是爬行在冷气流之上而形成降水。所以锋线以东的贵州、川南一带，云系发育，阴雨连绵，天气冷湿，贵阳冬半年有“天无三日晴”之说。而锋线以西的昆明，虽然相距咫尺，却完全处于单一的西南干暖气流控制下，云系难于发育，温和晴朗，降水极少，光照充足，形成极明显的干季。

昆明冬半年平均每月约有五个降雨天，月降水量在二十毫米以下，实际上有的月份滴雨不降。十一月开始后，太阳直射点偏移南半球，不过昆明地处低纬度的亚热带，获得的太阳热量还是比较多的。这时虽然天亮晚，日落早，昼短夜长，但由于雨水骤减，甚至数十天无雨，晴空万里，日照时数每天平均超过八小时。日照长，气温在冬天也就降低不了多少。即使在天气最冷的十二月和一月，月平均气温也超过九摄氏度，月平均最高气温甚至超过十六摄氏度。这是多么暖和的天气，真是冬天里的春天。此时行走在市街上的青年人，多只穿毛衣，外罩茄克或短袄，显得轻装便捷。有些姑娘还穿着艳丽的裙子上街。

广阔的滇池水域，对昆明的气候也起着良好的调节作用。因为水面与陆面的性质不同，水面比陆面热得慢，冷得也慢。白天，湖水温度以及湖上的气温比周围陆面气温上升慢一些，西南风和南风把湖面凉爽、湿润的空气吹向市区。晚上，湖水又把白天吸收的热量徐徐散发出来，减慢了市区气温的下降速度。

由于昆明地处高原，低纬度，加之季风的影响和滇池的调节作用，所以终年四季如春。昆明全年平均气温约十五摄氏度，平均最高气温约二十一摄氏度，平均最低气温约十摄氏度，两者之间的温差甚小。温差小，四季也就不分明。通常是

把月平均气温二十二摄氏度以上划为夏季，十摄氏度以下划为冬季的。这样昆明除了一月份勉强可以算成气温上的冬季，其他季节的气温均非夏非冬，都属于气温上的春、秋季节。

昆明的气温年较差较小，但气温日较差较大，有时可达十摄氏度左右。昆明的夏夜就离不开被子。而在冬天的晚上，因天空晴朗，无云层保温，大地猛烈降温，显得较冷，至日出后气温才逐渐升高，这是大陆性气候的特点。昆明还有“一雨便成冬”（实际上是“一雨便成秋”）的气候特色。每年六月以后，如果遇上数日连绵阴雨，空气湿度加大，日照减少，二十多度的气温会下降到十六、七度，天气骤然变凉变冷。所以昆明一带的气候正如明代冯时可在《滇行纪略》中总结的那样：“四季如春，稍阴如秋，一雨即冬。”清初顾炎武著《天下郡国利病书》记载更详尽：“滇中则乍雨乍日……不寒不暖……夏不甚炎热，冬不甚严寒。日则单夹，夜则杲絮，四时一也。”

当然，如果遇上北方强大寒潮南下，尽管其来势受崇山峻岭阻挡有所减弱，昆明的天气也会变得阴冷起来，偶尔也会降下小雨，甚至飞舞雪花。这时暖洋洋的艳阳天气，就突然变成了冬天。下雪天在昆明是相当难得的，人们喜笑颜开，纷纷跑到圆通山、翠湖等公园名胜区，去拍摄别有情趣的雪景照片。因为寒潮旋即就会消失，一旦太阳露而，雪景就没有了。

昆明坝子

春城的气候得天独厚，春城的地形条件也十分优越。云南高原崎岖不平，座落在盆地中的昆明附近却是一马平川，坦荡开阔。山间盆地在云贵地区，人们习惯称为坝子，昆明所在

的盆地就叫昆明坝子，又名滇池坝子。

昆明坝子以西南第一大湖滇池为中心，包括昆明市区、郊区和呈贡、晋宁两县的滨湖平坝在内，面积有一千零七十一平方公里。坝子四周为山地环绕：滇池西岸以西山主峰罗汉峰最高，海拔达二千五百零六米；滇池东面以梁王山主峰为最高，海拔达二千八百多米；滇池北面以珙山主峰最高，海拔达二千三百六十五米。

位于坝子北部的昆明市区，北有高大的珙山，南有纵横的河流、卑湿的湖滨和浩瀚的滇池，南北地势都给修筑横贯东西的公路、铁路带来巨大困难。唯有昆明市区介于山湖之间，并且位在连接东西两个交通咽喉孔道——小石坝水口和碧鸡关山口的必经之路的中点上，所以地理位置十分重要。市区选择在以五华山为主的丘陵阶地，地势高亢，地基坚实，排水性能良好，也给城市建设提供了良好的条件。

坝子中有二十余条大小河流，从周围的北、东、南三面山上流下来，汇入浩浩荡荡的滇池。昆明座落在盘龙江与海源河之间，与其他二十余条河流的冲积扇联结成广阔的湖滨沃野。这里水网密布，灌溉便利，加之气候温和，雨量适中，一年四季都能给城市提供充足的蔬菜、粮食和各种农副产品。滇池和各河上游的水库，又是最好的淡水养殖场。人们就在这个鱼米之乡建设昆明城，使它成为云南全省的政治、经济、文化和交通中心。

开阔的昆明坝子，在漫长的地质年代里，也象云南省的大部分地区一样，曾多次沦为浩瀚的海域，经过几次海浸海退，至二亿年前的中生代开始，才成为比较稳定的陆地。至今在昆明西北郊筇竹寺附近的岩层里，还留有五亿多年前海生无