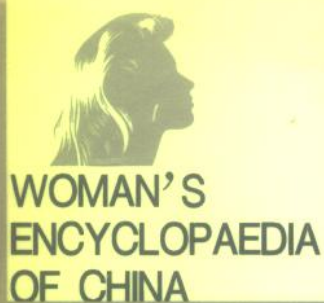




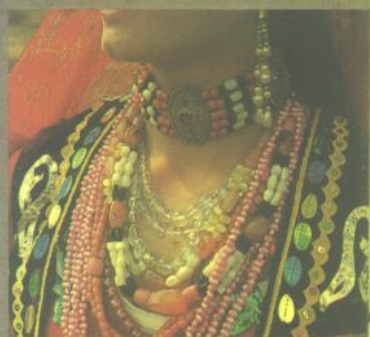
WOMAN'S
ENCYCLOPAEDIA
OF CHINA



中国女性

百科

全书



社会生活卷





中国女性百科全书

WOMAN'S ENCYCLOPAEDIA OF CHINA



东北大学出版社

(辽)新登字第 8 号

图书在版编目(CIP)数据

中国女性百科全书:社会生活卷/卢乐山主编. —沈阳:
东北大学出版社, 1995. 6
ISBN 7-81006-287-5

I. 中… II. 卢… III. ①女性-百科全书 ②社会-生活 IV. Z28

出 版 ©东北大学出版社
(沈阳市和平区文化路 3 号巷 11 号, 邮编: 110006)
发 行 全国新华书店
印 刷 大连海事大学出版社印刷厂

责任编辑 孙铁军 唐敏智
特邀编辑 郝蕴卿 冯素琴 涂宜军
刘振军 李文红 张德喜
装帧设计 唐敏智 栾良才 王慧君
版式设计 唐敏智
责任校对 米 戎
责任出版 秦 力

版 次 1995 年 6 月第 1 版 第 1 次印刷
开 本 787×1092 1/16
插 页 12
印 张 29.25
字 数 786 千字
印 数 1~5000 册
定 价 268.00 元(全四卷)

中 国 女 性 百 科 全 书

总编辑委员会名单

主 编

卢乐山

副主编

(以姓氏笔划为序)

李 路	李德芳	肖 介	何 林
何立婴	张 颖	周树森	郝蕴卿
胡春木	裴娣娜		

编 委

(以姓氏笔划为序)

刘金秀	刘晓明	刘翔平	李 路
李德芳	肖 介	吴宝琴	何 林
何立千	何立婴	邹燕平	张改莲
赵志洁	胡春木	烟建华	陶 虹
陶春芳	黄树西	彭桂颖	裴娣娜

中国女性百科全书

社会生活卷编委会

主 编

李 路

副主编

谭丽玲 董 枚 于富春 陈 冲

编 委

(以姓氏笔划为序)

于富春 王安琳 孙 岚 武京闽
李 路 陈 冲 高德步 谭丽玲
董 枚

撰 稿

(以姓氏笔划为序)

于富春 王 珂 王 霞 王玉苹
王晓梅 尹彤颖 牟 震 孙 岚
孙晓梅 朱雅娟 启 君 闫欢玲
张 明 张 彬 张冬梅 邵彩晨
吴宝晶 陈 冲 武京闽 林盖尔
周 峰 闻 喜 殷智贤 徐 倩
黄之扬 凯 丰

前 言

女性占人类的一半,在人类发展的历史上,女性同男性一样,起着重要的作用。她们不仅为人类自身的繁衍、生长做着特殊的贡献,而且也为人类的社会文明和文化的发展做出了不可估量的重大贡献,尤其是在曾长期存在的以男权为中心的社会中,女性更是付出了昂贵的代价,走过了比男性更艰辛的历程。她们不断地认识自己,升华自己,发展自己,试看古往今来,在历史的长河中留下的数不胜数的智慧浪花,人类创造的惊世骇俗的各项奇迹,甚至那一个个科学、技术、文化的高峰,哪里没有女性付出的血汗?哪里没有女性的身影和足迹?

在今天和下一个世纪,妇女的发展问题,仍旧是全球关注的重大问题之一。我们中国女性,面临不断飞速发展的现代社会和 21 世纪的挑战,任重而道远,我们应该更充分地认识自己,提高自己,在现代社会中发挥更大的作用。正是怀着这种愿望,几百名从事妇女研究的专家、学者和妇女工作者笔耕数载,增删多次,终于把这部《中国女性百科全书》奉献在广大女性和读者朋友们面前。

这部《中国女性百科全书》,共分四卷。即社会生活卷、文化教育卷、婚姻家庭卷、医药保健卷。全书将理论和实践有机结合起来,几乎涉及到妇女生活的所有方面,从女性社会学入手,举凡女性心理、生理、教育、医疗保健、婚姻家庭、礼仪、服饰、美容、

家政以及有关女性的文化、法规、妇女运动等事关妇女切身利益的问题都包含在内。全书的作者皆为有关领域的专家和专业人员,其内容具有科学性、知识性与实践性的特点,既可给读者们以理论上的启迪,又在医疗、保健、健美等多方面有较强的实用性。全书密切结合女性的生理特点、心理特点、思维方式、工作方式、生活方式和求美心理等,其宗旨在于,使女性更科学地学习、工作和生活,使女性更有智慧,更有魅力,使家庭生活更加丰富多彩,使社会更加文明、进步、发达,使女性在现代生活中展示出更加夺目的风采。

抱着这种真诚的愿望,谨以此书献给全国千千万万妇女同胞!献给全世界亿万妇女大众。

编者 一九九五年三月



著名女歌唱家李谷一

著名白族舞蹈家杨丽萍



女指挥家郑小英





创意时装表演

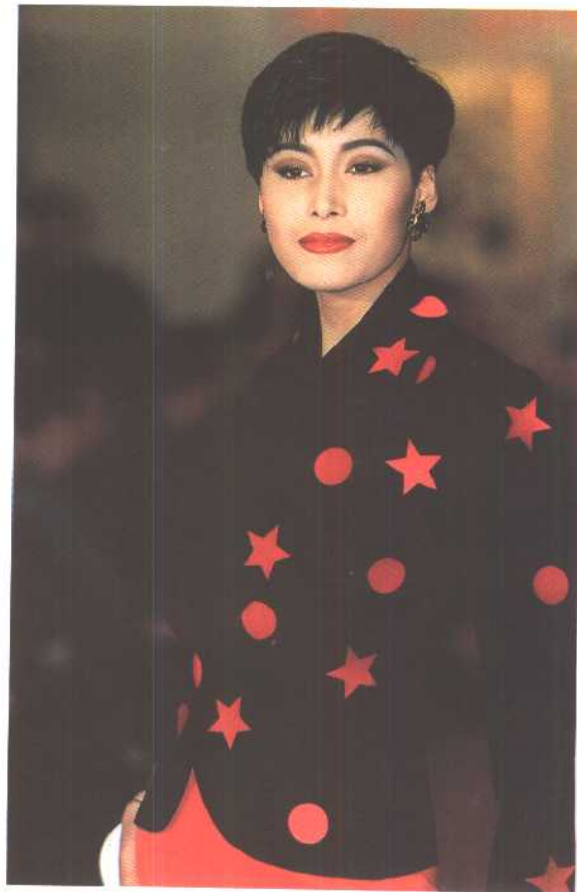




“北京小姐”选美

青年时装设计师刘洋

首届“中华模特大奖赛”冠军张锦秋





豫剧《穆桂英挂帅》

京剧《白毛女》

黄梅戏《天仙配》





中国芭蕾《红色娘子军》

芭蕾舞《天鹅湖》





藏族少女



满族少女



水族少女



布朗族少女

1 女性社会学

1.1 女性学

妇女学	(1)	法家妇女观	(9)
理论妇女学	(1)	儒家妇女观	(10)
应用妇女学	(1)	基督妇女观	(10)
妇女学研究法	(2)	门弟观	(10)
妇女社会学	(2)	马克思主义妇女观	(10)
社会化	(2)	马克思主义妇女论	(11)
女性社会化	(2)	妇女劳动学	(11)
人的现代化	(3)	社会劳动	(11)
角 色	(3)	家务劳动	(11)
社会角色	(3)	劳动就业	(12)
先赋角色	(4)	就业结构	(12)
自启角色	(4)	阶段就业论	(12)
自觉角色	(4)	妇女回家论	(12)
不自觉角色	(5)	劳动保护	(13)
理想角色	(5)	妇女劳动保护	(13)
领会角色	(5)	伦理学	(13)
实践角色	(5)	妇女伦理学	(14)
历史角色	(5)	妇女道德	(14)
现实角色	(6)	道德原则	(14)
未来角色	(6)	道德范畴	(15)
性别角色	(6)	婚姻家庭道德	(15)
角色差异	(6)	妇女政治学	(15)
角色不清	(6)	竞争	(15)
角色调适	(6)	妇女参政	(16)
角色转换	(7)	参政意识	(16)
角色冲突	(7)	参政途径	(16)
角色失败	(7)	行使参政权	(16)
角色互补	(8)	专业妇女组织	(16)
角色认知	(8)	全国妇联	(16)
角色伴侣	(8)	女性解放理论	(17)
角色学习	(8)	社会问题	(17)
女性双重角色	(8)	妇女问题	(17)
妇女宗教学(女权神学)	(9)	男女平等	(18)
妇女观	(9)	妇女解放	(18)
		女性解放意识	(18)
		新妇女说	(19)
		妇女强国说	(19)
		妇女解放说	(19)
		妇女人权说	(19)
		妇女支柱说	(19)
		妇女独立说	(19)
		女性传统意识	(20)

女性时代意识	(20)
自尊意识	(20)
自信意识	(20)
自立意识	(20)
自强意识	(20)
成才意识	(20)
竞争意识	(21)
参与意识	(21)
贡献意识	(21)
忘我型妇女	(21)
非我型妇女	(21)
大我型妇女	(21)
妇女运动	(21)
太平天国女子科举制	(22)
戒缠足运动	(22)
妇女教育学	(22)
中国女学会书塾	(22)
上海平民女学校	(23)
偏性施教	(23)
因性施教	(23)
家庭教育	(23)
妇女心理	(24)
女性自我意识	(24)
自我欣赏	(24)
表象性	(24)
封闭性	(24)
女性自卑感	(25)
心理依附性	(25)
妇女史	(25)
妇女生活史	(26)
妇女运动史	(26)
妇女解放理论史	(26)
自在妇女学	(26)
妇女文学	(27)
优生学	(27)
计划生育	(27)
人才学	(27)

1.2 论著与习俗

三·八妇女节	(28)
母亲节	(28)

感恩节	(28)
酒神节	(29)
牧羊人节	(29)
前苏联家庭节	(29)
上门女婿节	(29)
处女节	(29)
情人节	(30)
姑娘节	(30)
主妇休息日	(30)
露西亚日	(30)
利比亚女子成年仪式	(30)
吉祥点	(30)

1.3 杰出的女性

阿米利亚·埃尔哈特	(31)
捷列什科娃	(31)
芭芭拉·麦克林托克	(31)
仲泽硕子	(31)
阿米利亚·埃尔哈特	(31)
维多利亚女王	(31)
叶卡特琳娜二世	(32)
韦伊夫人	(32)
卢森堡	(32)
玛丽亚·埃斯特拉·马丁内斯德·庇隆	(33)
克拉拉·巴顿	(33)
英迪拉·甘地	(33)
玛格丽特·撒切尔	(34)
温妮·曼德拉	(34)
梅 厄	(34)
贝·布托	(35)
蔡 畅	(35)
邓颖超	(35)
缪伯英	(36)
康克清	(36)
何香凝	(36)
向警予	(37)
许广平	(37)
史 良	(37)
贞 德	(37)
王聪儿	(38)
张竹君	(38)

赵五贞	(38)
罗兰夫人	(39)
古 杰	(39)
苏珊·布罗内尔·安东尼	(39)
柯伦泰	(39)
格罗丽亚·施泰奈姆	(40)
玛格丽特·桑格	(40)
贝蒂·佛里丹	(40)
西蒙·波伏瓦	(41)
克拉拉·蔡特金	(41)
约里奥·居里	(41)
南丁·格尔	(42)
班 昭	(42)
雷洁琼	(42)
韦 珏	(42)
吴健雄	(43)
修瑞娟	(43)
徐功巧	(43)
桑德拉·奥康纳	(43)
安·奥克利	(44)
露丝·本尼迪克特	(44)
杰西·伯纳德	(44)
霍奇金	(44)
歌丽·基辛格	(45)
居里夫人	(45)
玛利亚·蒙占梭利	(45)
玛格丽特·米德	(45)
海伦·凯勒	(46)
简·加德内·巴登	(46)
那地亚·科马内奇	(46)
郑凤荣	(46)
丘钟惠	(47)
潘 多	(47)
栾菊杰	(47)
刘适兰	(47)
徐永久	(48)
谢 军	(48)
陈肖霞	(48)
马艳红	(48)
庄 泳	(49)

2 美学艺术

2.1 美 学

悲 剧	(51)
喜 剧	(51)
正 剧	(51)
悲剧性	(52)
喜剧性	(52)
舞蹈美学	(52)
艺 术	(52)
艺术表现(传达)	(53)
社会学美学(审美)	(53)
哲学美学	(53)
建筑美学	(53)
实验美学	(54)
控制论美学	(54)
信息论美学	(54)
审美心理学美学	(54)
美的规律	(55)
审美趣味	(55)
审美态度	(55)
行为主义心理学美学	(55)
人本心理学美学	(56)
感 知	(56)
审美投射	(56)
想 象	(56)
情 感	(57)
理 解	(57)
审美经验过程	(57)
审美注意	(58)
审美期望	(58)
审美知觉	(58)
感性愉快	(59)
审美快乐	(59)
审美判断	(59)
审美欲望	(59)
审美风格与情趣	(60)

完形压强	(60)	表现派	(69)
空 白	(60)	体验派	(70)
主 题	(60)	电 影	(70)
节 奏	(61)	好莱坞	(70)
对 称	(61)	音 乐	(70)
平 衡	(61)	交响曲	(70)
模糊图形	(61)	协奏曲	(70)
图、底关系	(61)	奏鸣曲	(71)
表 象	(62)	交响诗	(71)
意 象	(62)	爵士音乐	(71)
再现形象	(62)	古典主义音乐	(71)
马赫条带	(62)	浪漫主义音乐	(71)
暗 示	(63)	印象主义音乐	(72)
联 觉	(63)	表现主义音乐与十二音音乐	(72)
幻觉主义再现	(63)	新古典主义音乐	(72)
自然主义再现	(63)	序列音乐	(72)
表 现	(64)	具体音乐	(73)
审美经验	(64)	电子音乐	(73)
信 号	(64)	偶然音乐	(73)
符 号	(64)	新即兴演奏与直观音乐	(73)
推论符号	(65)	舞 蹈	(74)
表象符号	(65)	舞 剧	(74)
意 象	(65)	芭 蕾	(74)
认知定势	(65)	民间舞蹈	(74)
审美教育	(66)	古典舞蹈	(74)
知觉选择	(66)	祭祀舞蹈	(74)
创造性想象	(66)	社交舞蹈	(74)
文学社会学	(66)	现代舞蹈	(74)
文化工业	(67)	曲 艺	(75)
审美需要	(67)	杂 技	(75)
审美信息	(67)	美 术	(75)
审美场	(67)	绘 画	(75)
审美效应	(68)	雕 塑	(75)
形象思维学	(68)	大和绘	(75)
模糊文艺学	(68)	浮世绘	(76)
		非洲岩洞艺术	(76)
		爱斯基摩艺术	(76)
		吴歌艺术	(76)
		拜占庭艺术	(76)
		哥特式艺术	(77)
		伊朗细密画	(77)
		尼德兰美术	(77)
2.2 艺 术			
戏 剧	(69)		
话 剧	(69)		
戏 曲	(69)		
斯坦尼斯拉夫斯基体系	(69)		