

ZHUXUEQUTAN

哲学趣谈

徐大贵 张自中 李保平 编

改革出版社



哲学趣谈

徐大贵 张自中 李保平 编



改革出版社

EG14/15

哲 学 趣 谈

徐大贵 张自中 李保平 编

改革出版社出版 新华书店总店北京发行所发行
北京龙华印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 $6\frac{1}{2}$ 印张 139 千字

1990 年 10 月第 1 版 1990 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—20000 册

ISBN 7-80072-099-3/B·001 (京) 053 号

定价: 2.70 元

目 录

第一编 辩证的唯物论部分

从牛顿晚年的悲剧谈起	(1)
响沙与“鬼”哭	(2)
诸葛亮挥泪斩马谡的启示	(3)
“我要的是葫芦”	(4)
利赫曼之死说明了什么	(5)
草船借箭的联想	(6)
盘古开天地	(7)
上帝造世说	(8)
“我听到了管弦乐声”	(9)
一棵小草引来一项发明	(10)
狼孩	(11)
太昊结网	(12)
白痴王子	(13)
王阳明观花与贝克莱论石头	(14)
卧薪尝胆	(15)
“他家死错了人”与“马克思没有 指示克里木起义”	(16)

画鬼最易	(17)
郑人买履的启示	(18)
“鲍鱼神”和“鬼见鬼”	(19)
喜马拉雅山和北极都在运动	(20)
刻舟求剑	(22)
“我不是我了”	(23)
人不能两次踏进同一条河流	(23)
英国女王的喜与忧	(25)
白僵菌是怎样发现的	(25)
他抓到了一颗子弹	(26)
项羽搬椅子	(27)
菲尺斯·盖基与郎道	(28)
“包不脱毛”	(29)
黑猩猩有思维能力吗?	(30)
拔苗助长	(31)
“癌细胞扩散”——世界末日	(33)
橐驼种树	(34)
邯郸学步	(35)
达尔文和表姐结婚终生悔恨	(37)
庖丁解牛的故事	(38)
守株待兔	(39)
哈雷彗星回归	(40)
四色定理是怎样得到证明的	(41)
掩耳盗铃	(42)
四季花为什么同日开	(42)
列子学射	(44)
慧能和尚与“本来无一物”	(45)

李冰和都江堰	(46)
伽利略的实验证明了什么	(47)
“我睡觉时也比你醒时清楚”	(48)
哑人卖刀告诉我们什么	(49)
文与可画竹	(50)
“中国贫油论”的破产	(51)
猴子磨刀	(52)
国王的爱与恨	(53)
蜘蛛、蚕和老桑树	(54)
野猪过河	(57)
狗怎样救了它的猫朋友	(58)
疑人偷斧	(59)
挤牛奶的故事	(60)
次声波与“幽灵船”	(61)

第二编 唯物辩证法部分

垂髫幼童因祸得福	(63)
居维叶不怕“恶作剧”	(64)
老鹰吃乌龟的启示	(65)
欲食半饼喻	(66)
李逵接娘的哲学	(66)
唇亡齿寒	(67)
赵人留猫	(68)
徐老学法语的故事	(69)
凶手漂亮吗?	(70)
一孔之见	(71)

辩证法使老康由穷变富	(72)
田忌赛马	(74)
向麻雀宣战	(74)
扁鹊五见蔡恒公	(75)
从夏赖焚屋所想到的	(76)
城门失火 殃及池鱼	(77)
小虫和大船	(79)
太子丹赠“手”	(80)
九方皋相马	(81)
墨守成规	(82)
楚人渡河	(83)
卖桔人	(84)
公子的烦恼	(85)
吃猫的老鼠与不吃老鼠的猫	(86)
自相矛盾	(87)
一桩离奇的诉讼案	(88)
“小处不得随便”	(89)
士别三日当刮目相看	(90)
有机之弊	(91)
共振现象使桥断人死	(92)
塞翁失马 焉知非福	(93)
量体裁衣	(94)
起死回生的医疗技术	(95)
瞎子摸象	(96)
波斯猫与法军指挥部	(96)
学弈	(97)
世外桃源	(98)

对症下药	(99)
古莲开花的奥秘	(100)
文姬归汉	(101)
舌头和牙齿	(102)
和尚和公差	(104)
没有完全相同的树叶	(104)
东施效颦	(105)
白马非马	(106)
画龙点睛	(107)
会“吃人”的树和高血压的蜥蜴	(108)
舍本逐末	(110)
鲁人徙越	(111)
布利丹的驴子	(111)
看谁说的数字大	(112)
长颈鹿演变之谜	(113)
剧毒的河豚鱼	(114)
吕端大事不糊涂	(115)
老鼠自杀与狐狸饿死	(116)
非洲蜜蜂和澳洲兔子	(117)
吃人的日轮花	(119)
逆境中的舒伯特	(120)
指纹破案	(121)
患小儿麻痹后遗症的女孩	(122)
“秃顶论”和驴子的故事	(123)
画蛇添足的启示	(124)
两副对联引出一场官司	(125)
从孟尝君逐客说起	(126)

达·芬奇画蛋	(128)
“头发眉毛脱落”之谜,	(129)
刮风下雨的哲学	(131)
贾淑从“恶人”到“善士”	(132)
公主和陪嫁女	(133)
不以一眚掩大德	(134)
五十步笑百步	(135)
呆人补被	(136)
蝴蝶、蜻蜓触蛛网	(137)
鲁王养鸟	(138)
恶狗和酒生意	(139)
骆驼和羊	(140)
声东击西 克敌制胜	(141)
弓和箭	(143)
天时不如地利 地利不如人和	(144)
青蛙的偏见	(145)
运盐的驴子	(146)
找骆驼的启示	(147)

第三编 辩证唯物主义的认识论

“童鱼”的由来	(149)
亚克敦与“两脚书橱”	(150)
伤仲永的启示	(151)
从“拿破仑死因”的科学探讨所想到的 ...	(152)
厉归真虎穴画虎	(153)
人类 46 条染色体的发现说明了什么?	(155)

狼桃	(156)
琴纳与牛痘	(157)
列文虎克发明显微镜	(158)
纸上谈兵的教训	(159)
李调元巧于对对	(160)
“跃进号”是怎样沉没的	(161)
三人成虎与曾子杀人	(162)
由超级电脑杀人想到的	(164)
安娜和伊莎贝尔	(165)
和氏献璧的故事	(166)
岳飞用兵之妙	(168)
稼的发现的启示	(169)
波尔多液与霜霉病	(170)
从哪里打捞石兽	(171)
古特义与“硫化法”	(172)
“大陆漂移说”是怎样提出来的	(173)
可笑的成见	(174)
小马过河的启示	(175)
乌鸦学唱	(178)
井蛙与海鳖的对话	(179)
祖孙骑驴和父子盖房的联想	(180)
鲁班发明磨子	(182)
按图索骥小议	(183)
《古代社会》的问世说明了什么	(184)
侍女妙对的联想	(185)
从“天圆地方”说起	(186)
读万卷书 行万里路	(188)

《物种起源》和《物候学》	(190)
自由落体定理是怎样测定的	(192)
布鲁诺为真理而献身	(193)
俄国宫廷里的争论	(194)
伽利略沉冤昭雪的联想	(195)
第谷终生一大憾事	(196)
三角形内角和等于多少度	(197)

第一编 辩证的唯物论部分

从牛顿晚年的悲剧谈起

牛顿是一位卓越的科学家。他青年时代尊重实际，注重实践，在探索自然界的奥秘方面进行了艰苦的工作，特别是对天文学、光学、力学研究做出了卓越贡献，从而成为经典物理学的奠基人。但是，牛顿在他的后半生，居然花了 25 年时间去研究神学，企图证明上帝的存在，想把虚无缥缈的上帝请到他的唯物主义力学体系中，从上帝那里去寻找行星绕太阳转的“第一推动力”。到了晚年，牛顿的思想则完全沉浸在神学的狂热之中，他埋首于炼金术的研究，写下了几十万字的笔记和文章；热衷于年代学和神学的钻研，考证了《圣经》里所谓上帝在 7 天中创造世界这一类胡说。他这一时期遗留下来的文稿，有关宗教神学和年代学的著作，竟达 150 万字之多，这种研究，自然是谬误百出、徒劳无益的。

历史就是这样的有趣，竟会把朴素唯物主义的光辉与唯心主义以至宗教的桎梏同时拴在一个人的身上，使思想极其深刻的人同时又十分浅薄，使美丽的成就之花又染有几斑丑陋的痕迹。这奇怪吗？并不奇怪。

牛顿晚年的悲剧，深刻地说明哲学与具体科学关系的原理。辩证唯物主义认为，哲学以各门具体科学为基础，是对各门科学知识的概括和总结，并随着各门具体科学的发展而发展；哲学又对各门具体科学的研究起着指导作用，为各门具体科学提供世界观和方法论。牛顿青年时代之所以在科学事业上取得举世瞩目的成就，正是他的科学研究工作同唯物主义、辩证法原理相符合的结果。而牛顿后半生在自己的科学研究中离开了辩证唯物主义，离开了正确的世界观和方法论，以至成为“最坏哲学的奴隶”，陷入谬误的泥坑而不能自拔。这就明白地启示我们：自然科学一刻也不能没有辩证思维，学习辩证唯物主义是提高辩证思维的必由之路。立志为社会主义现代化建设事业献身的青年，应当努力学习辩证唯物主义哲学，做一个自觉的辩证唯物主义者。

响沙与“鬼”哭

唐代散文家李华在写《吊古战场文》中，曾用鬼哭来描写那荒凉凄惨的大沙漠上的古战场。他说这地方“往往鬼哭”，“天阴则鸣”。这真是鬼哭吗？不是。是沙子在作怪。因为沙丘中有一部分石英沙，风吹沙丘移动时，石英相互摩擦就会产生静电，发出“吱吱”的放电声。风愈大，摩擦愈加剧，放电声也就愈大。这就是“鬼哭”的缘故。

在我国的内蒙古、宁夏和新疆，都有很多这样的沙丘。这种沙丘，每当静寂无人时，就能听到沙子发出吱吱的响声。当人从沙丘上往下滑行时，沙丘就会发出与汽车声、飞机声相仿佛的一片“隆隆”声。如果你使劲用两手捧沙子，还会听

到“哇哇哇”的青蛙叫声。倘使很多人走在沙丘上，或阴天疾风骤起时，那嘈杂之声则更响。

长期以来，唯心主义利用人们对于自然现象，尤其是地球以外的空间情况的不了解，把宇宙分成完全对立的世界，一个是神的天上的世界，一个是人的地上的世界；天上的世界支配着人世间的一切；人死后可能上天成仙，或者下地狱成鬼。甚至把一切不能解释的自然现象，统统归结为上帝、神、鬼作怪的结果。与此完全相反，唯物主义则认为，世界是物质的，物质是不依赖于人的意识并能为人的意识所反映的客观实在。世界上的一切现象都是物质客观实在的反映，都可以从物质世界找到它的终极原因。而鬼神观念则不过是客观物质世界的歪曲反映罢了。人类的社会实践和科学将越来越证明唯物主义哲学的正确。

诸葛亮挥泪斩马谡的启示

《三国演义》上说，诸葛亮第一次出师北伐，派马谡率兵驻守街亭，以阻击魏军，并立下军令状，若街亭失守，立当斩首。马谡自恃熟读兵书，颇知兵法，一到街亭，不在山下路口扎寨，却到山上屯兵。他说：“孙子云‘置之死地而后生’。若魏兵绝我汲水之道，蜀兵岂不死战，以一可当百也。”但结果被围攻而败，街亭失守，诸葛亮挥泪斩马谡。

街亭失守，马谡在哲学上违背了物质决定意识，意识是物质的反映的原理，在方法论上是没有从实际出发，犯了主观主义的错误。

辩证唯物主义告诉我们，物质第一性，意识第二性，物

质决定意识，意识是物质的反映。根据这一哲学原理，在实际工作中，应当一切从实际出发，依据客观存在的现实情况决定路线方针和政策。在军事上，就要从当时的地理环境、敌我双方的力量以及指挥官的脾气等等出发，从而制订灵活机动的战略战术，才能克敌致胜。

从实际出发的反面，就是从主观出发。主观主义有两种表现形式：教条主义和经验主义。马谡就是典型的教条主义者，只会生搬硬套孙子兵法的“置之死地而后生”的教条，而不从当时当地的实际情况出发，结果酿成惨重失败、试法被斩的悲剧，成为遗恨千古的沉痛教训。

“我要的是葫芦”

从前，有个人种了一棵葫芦。细长的葫芦藤上长满了圆形的叶子，开出了几朵小白花。花谢以后，藤上挂了几个小葫芦。多么可爱的小葫芦啊！那个人每天都要去看几次。

有一天，他看见叶子上爬着一些虫子，心想，有几个虫子怕什么！他盯着小葫芦自言自语地说：“我的小葫芦，快长呀，快长呀，长得赛过大南瓜才好呢！”

一个邻居看见后，对他说：“你别光盯着葫芦了，叶子上生了虫，快治一治吧！”而他却不以为然地说：“什么？叶子上的虫还要治？我要的是葫芦。”没过几天，小葫芦慢慢地变黄，一个个都落了。

辩证唯物主义认为，物质决定意识，意识又具有能动作用。发挥意识的能动作用要受到客观存在的制约，规律是客观的，是不依人的意志为转移的。任何事物都是相互联系和

变化发展的，且是由量变到质变的。葫芦的生长也不例外。

上述种葫芦的人，不懂得葫芦生长的自然规律，也不了解葫芦根、藤、叶、果之间的内在的必然的联系，主观认为，虫子吃光叶子，葫芦仍会长得赛过大南瓜，其结果是葫芦全落地。这个种葫芦的人的想法错在颠倒了物质和意识的关系，违背了规律的客观性原理，割裂了根、藤、叶、果之间的内在联系，犯了主观主义和形而上学的错误。因而是愚蠢可笑的。

利赫曼之死说明了什么

18世纪俄国科学家利赫曼为了验证雷和闪电是大气层中的放电现象，在自己房间里装设了名叫“雷电机”的仪器，进行实验。1753年7月26日，狂风怒吼，乌云翻滚，一场大雷雨将要来临。利赫曼急忙跑进实验室，对仪器进行观察。正当他俯身去察看仪器的刹那间，一个浅兰色的大火球猛烈地向他扑来。利赫曼为科学献出了生命。

利赫曼为科学献身的事实说明了认识规律必须发挥主观能动性的哲学道理。辩证的唯物论告诉我们，发挥主观能动性是认识和掌握客观规律的必要条件。因为规律是隐藏在事物现象背后的内在必然性，不是我们的感官可以直接感觉到的，要进行实验，更要分析和认真思索，这种抽象思维的功夫就是发挥主观能动性。如果不发挥主观能动性，就不能认识和掌握规律，所谓利用规律也就成了一句空话。

草船借箭的联想

三国时东吴都督周瑜，出于嫉妒之心，决意要加害诸葛亮。有一天，他在众将面前对诸葛亮说：“不久将与曹军交战，水路交兵，当以何种兵器为先？”诸葛亮回答：“大江之上，以弓箭为先。”周瑜又说：“先生之言，甚合我意。但今军中正短箭用，麻烦先生监造十万枝箭，以便应战。”诸葛亮反问周瑜：“十万枝箭，何时要用？”周瑜回答：“十日之内。”诸葛亮胸有成竹地说：“曹操的军队很快就到，若等十日，必误大事。我只需要三天，即可交出十万枝箭。”周瑜郑重其事地说：“军中无戏言。”即刻立下军令状。当时好心的鲁子敬替诸葛亮捏着一把汗，而诸葛亮却从容镇定，只请他借给二十只船，每船备军士三十人，船上都用黑布为幔，另立草人千余个，分布船的两边。鲁子敬立即准备齐全了。

第一天，不见诸葛亮的动静。到第二天凌晨四更，诸葛亮才请鲁子敬上船饮酒。酒至半酣，诸葛亮就命令将二十只船用索相连，径直向曹军扎营的北岸进发。这一夜，大雾漫天，长江之中，雾气更大。到五更时，船接近曹军水寨，诸葛亮令全体军士在船上擂鼓呐喊。曹操听到报告，立即下令，调水寨和旱寨的弓弩手约一万余人，乱箭射之。这时诸葛亮又令军士将船逼水寨受箭，并继续擂鼓。而他却在船中同鲁子敬照样饮酒谈笑。等到日高雾散，诸葛亮才命令收船急回。二十只船两边的稻草人上密密麻麻排满箭枝。就这样，诸葛亮不费吹灰之力，按时将十万枝箭送上。对此，周瑜大惊失色，仰天长叹说：“诸葛亮神机妙算，我不如他啊！”