

道德法庭

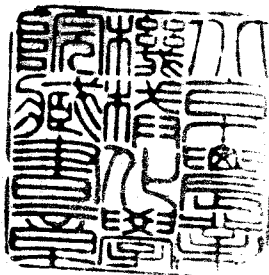


上海文化出版社

道德法庭

《道德法庭》编辑组编

主编 王复初



上海文化出版社



出版说明

树立正确的社会主义道德风尚，是建设高度社会主义精神文明的重要内容。这就需要大力开展五讲四美活动，广泛宣传这方面的先进人物和先进事迹；同时，又要无情鞭挞和谴责那些虽属少数却严重违反社会主义道德的人和事。为了适应前者的需要，我们编辑出版了有关精神文明之花的专书；为了适应后者的需要，我们又编辑出版了这一本《道德法庭》。

这里所说的“道德法庭”，并不是法律意义上的“法庭”，而是运用舆论的力量，给某些严重违反社会主义道德的人与事以一定程度的批判和谴责，从而达到伸张正义、祛邪扶正的目的。本书以恋爱、婚姻、家庭、遗产等问题为主，收有三十八篇文章，选自上海的《文汇报》、《民主与法制》、《文化与生活》、《解放日报》、《青年报》、《新民晚报》等报刊。其中的人和事，有的已严重违反

IR68/35 v4

社会主义道德而尚未触及法律的，这应给予道德上的谴责；有的是主要案犯已触及法律，由法院依法处理过了，但另外的一些关系人仍应受到道德的谴责；有的虽已受到法律制裁，但如在道德上再给予一定的谴责，将更能引起人们的重视，从中吸取教训。

当然，这些严重违反社会主义道德的人和事，在我们今天社会里是极少数的，特别经过近几年来的大力建设精神文明，社会的道德风貌已有了很大的改进。从这里所揭露的许多事件中，我们也可以看到，由于经过法院和有关部门的积极干预，或通过舆论的揭露和谴责，许多问题都已获得合理的解决。这说明我们社会主义的法律和舆论是有力的，我们社会主义制度的作用是巨大的。我们深信，在党的领导下，经过全民坚持不懈的努力，一个既有高度物质文明，又有高度精神文明的强大的社会主义中国，必将出现在世界的东方。

这里的文章，在收入本书时，一般都作了修改或补充。所涉及的人和事又都是真实的，但考虑到多数当事人对于他们自己的错误已有所认识和改正，特隐去了他们的真实姓名。



这里也是“法庭”

——代序

王 涵

读者打开这本书，就可以看到在我们的现实生活的某些角落里，存在着形形色色的不道德行为。特别在恋爱、婚姻、家庭、遗产等方面，某些平时不易察觉的肮脏思想，在这里却出来公开地亮相。比如朝秦暮楚、见异思迁、见利忘义、贪富嫌贫、虐待和不愿赡养老人；等等。这一切，虽是生活中的支流，却也不能忽视。而在这些见不得阳光的角落里，我们还可以听到一种声音：“横竖横，这又不犯法！”

对于那些虽未触犯刑律，但已严重损害他人的不道德行为，我们真的就毫无办法了吗？

当然不是。办法之一，我们可以把这些极少数的道德败坏者，送上“道德法庭”。

这里也是“法庭”。在“道德法庭”上，共产主义道德的各

• 1 •

种范畴，如集体主义、忠诚老实、助人为乐、大公无私、廉洁奉公、勤俭节约、尊敬老人、爱情专一，等等，都将成为“审判”那些不道德行为的原则。这样的“道德法庭”，是建立在生活之中的。它并不通过法律的强制，而是通过舆论的影响来起作用。

道德是一种社会意识形态。它调整着人们相互间的关系和人们对社会的行为，是判别人们行为的好与坏、善与恶、正义与非正义的标准。一个人生活在社会里，他的行动总要受到各种规则的约束和调整。人们的所作所为，在道德面前，将被判定为善的或恶的、正义的或非正义的、正当的或不正当的。也可以说，道德就是一定的社会或阶级依靠舆论的力量，调节人们对社会的行为、调整人们相互关系的行为规则的总和。所以，这里的“法庭”、“审判”，都是打上引号的。道德并不能给人判罪，而是对那些不道德的行为给予谴责。从这个意义上说，报纸、广播、舞台、银幕、书刊以及工厂的黑板报、农村的喇叭头等，都是“道德法庭”的阵地；而我们广大的理论工作者、文艺工作者、教育工作者、宣传工作者、党的各级领导干部以及街道里弄干部和人民群众等，都是“道德法庭”上的“审判员”。在这里，那些投机取巧、钻营拍马、虐待老人、喜新厌旧、玩弄异性之类的不道德行为，都将受到严肃的批评和谴责。

那么，“道德法庭”的“审判”，能收到怎样的效果呢？

请看本书提供的材料：

小周的父母是国家机关干部，全家四口住三个房间。但是，小周的父母却以“家庭淡化”为由，不让儿子在家成婚，并将儿子在家八年的存款和支出，开了一张清单，与他一刀两

断。儿子一怒之下，将父母的全部存款取出，准备付之一炬后自寻短见。这件事在“道德法庭”上揭露后，小周的父母受到了舆论的强烈指责，终于改变了态度，同意花钱买房子给儿子结婚，儿子也认识了自己的报复行为是错误的。

阿芳姐弟受到生父、后母虐待的不幸遭遇在报上披露后，激起了社会公众舆论的严厉谴责。阿芳的生父、后母经过有关部门批评教育，认识了错误，改善了阿芳姐弟的处境。

类似这样的事情，读者在本书中还可以读到一些。报纸的批评、单位领导的教育，以及许多素不相识的人们的帮助，可以起到法院调解所没有完全起到的作用，解决了一些法院不可能全部解决的问题。可见道德作为人与人之间以及个人和社会之间关系的准则，“道德法庭”是有它不可忽视的作用的。当然，这种道德的约束作用和法律的强制作用又有所不同。法律是国家的权力机关经过一定的立法程序制定出来的。法律一旦制订后，国家就要运用它的全部强制的权力，来保证它的执行，从而产生它的强制力量。道德的约束力量则不然，它主要依靠社会舆论的力量，依靠社会成员之间的督促以及人们的信念、习惯、传统和教育的力量来维持。“道德法庭”的褒贬，往往能够帮助被批评者产生一种正确的道德义务感，通过内在的思想斗争，克服形形色色错误的道德观念，从而心悦诚服地接受道德的裁决。上面列举的几个犯错误人物的转变，就生动地证明了这一点。同时，上述事实又有力地证明了，只要我们大力提倡社会主义新道德、新风尚，敢于批评各种各样的错误行为，过细地做好思想工作，就能够收到扶正祛邪的社会效果。

当然，道德又不是万能的。我们强调道德的重要作用，并没有贬低法律作用的意思。社会主义法律对人们行为的评价和共产主义道德的指导原则是一致的。社会主义的法律和道德，又是相互补充、相互作用的。由于在严重道德败坏和违法行为之间，并没有横着一条不可逾越的鸿沟，所以对于那种严重道德败坏而又触犯刑律的人，仅仅在“道德法庭”上加以谴责，当然是不够的。我们并不赞成在法律上放纵这些人，而是应该追究他们的刑事责任。放纵和姑息这类人，容忍某些人在法律和道德之间钻空子，那是正气不张的一种表现。

末了，我还想强调一点：在“道德法庭”上，既需要严肃的批评，更需要榜样的力量。现在社会上许许多多闪烁着先进的共产主义道德观念的人物，会以他们的感人行动，去冲击那些千百年来遗留下来的旧道德、旧观念。新华社曾经发表过一则题为《妻子的美德》的报道，写的是南京部队总医院化验员卢珍大，她在一九六五年结婚后不久，丈夫就全身瘫痪了，但卢珍大处处照顾着丈夫。他很过意不去，妻子却轻轻地抹去丈夫眼角的泪痕，亲切地对他说：“两个肩膀总比一个肩膀宽。两个人共尝一个痛苦时，只有半个痛苦，两个人共享一个快乐时，却会有两个快乐。困难再大我也顶得住。”长期以来，这位年轻的女战士就是按照这样的高尚思想，给瘫痪在床的丈夫以温暖和幸福。这是何等崇高的美德和难能可贵的品质！今天，我们需要大大发扬卢珍大这种舍己为人的共产主义道德观念。在卢珍大的动人事迹面前，那些在谈情说爱问题上朝秦暮楚、见异思迁的人，那些把自己的幸福建筑在别人痛苦基础上的人，是不是应当产生一种不安以至羞耻之心呢？

扶正才能祛邪；祛邪是为了更好地扶正。我们要扫除那些形形色色的不道德的邪气，除应进行道德上的谴责外，更应当让生活中各种各样卢珍大式的人物来现身说“道”，让社会主义新道德、新风尚象滚雪球一样，越滚越大！



“出洋”碰壁记	1
迷人的风衣	5
羡慕“花花世界”的危险	11
姑娘的“噩梦”	15
朋友，警惕啊	19
八十年代“冯云卿”	23
被遗弃四十七年之后	28
遗嘱上的手指印	34
该谴责的和该赞扬的	42
令父母寒心的闹剧	46
股票的“魅力”	51
见钱眼开的人	56
人不可忘恩负义	61
“保险匣”里的秘密	65
吵嫁记	71
借债成婚的悲剧	75
慕虚荣，喜事变丧事	79
逼女赖婚记	84

“棒打薄情郎”	88
谎话改变不了事实	92
算命的祸害	97
几张明信片	103
买卖婚姻害终身	107
法律保护事实婚姻	111
维护婚姻自由,坚决制止“抢亲”	116
重婚有罪	120
她——滑入了深渊	124
不能阻挠寡妇再嫁	129
被父母拒之于门外以后	133
新房的波折	140
残忍的生父和后母	143
这孩子犯罪的根子在哪里	148
八旬老人辛酸泪	151
惩罚	154
如此“手足”	159
无经济收入的媳妇不容歧视	163
她为什么要离开这鲜花盛放的大地	166
从“小霸王”到“落难公子”	169



人贵乎人格，国贵乎国格。
每一个中国人，都应该维护国家的国格和民族的尊严，象保护自己的眼珠一样。这就是道德，就是文明，而且是最重要的道德，最重要的文明。

“出洋”碰壁记

陈建元 王宝来

青年荣祥，原是他父母的宝贝疙瘩。一九七八年，荣祥高中毕业以后，高考落选，便开始苦学外语。一天，他漫无目标地走进上海的一家百货商店，一面观看两旁柜台里的商品，一面用英语默念着这些商品的名称。当他信步走到出售衬衫的柜台时，只见两位外国人在买衬衫领。营业员接连拿出几只衬衫领供外国顾客挑选，那年近八旬的外国老人仍然摇头不止。营业员不懂英语，不知道对方的要求，显得十分尴尬。这时，粗通英语的荣祥便主动上前帮助翻译，终于使这个外国老

人买到了称心的衬衫领。荣祥正要离去，外国人拍拍他的肩膀，自我介绍说，他名叫柯伦·比尔。他还请荣祥同去游览，荣祥也应邀而去。游览结束后，比尔买了不少东西要送给荣祥，荣祥都婉言谢绝了。比尔高兴地说：“你诚实，热情，我们交个朋友吧！”荣祥慨然应允，便给他写下了自己家庭的地址，也记下了比尔所住的宾馆名称。

这场巧遇，使荣祥一连兴奋了好几天，沉浸在迷人的幻想里：如果真能跟这个外国老人交上朋友，将来通过他的关系，到他们国家去读书、工作，那末金钱、名誉、地位，什么都不在话下了。他真的给自己所编织的幻想迷住了，焦急地巴望着那个外国老头能有一天找上门来。

等到第六天，荣祥果真收到了比尔从宾馆发来的信，并应邀去作客。比尔自称是他本国一家眼镜镜片公司的经理，这次是特地到中国来观光游览的。荣祥听说对方是有钱的老板，竟顾不得个人的羞耻和国家的体面，添油加酱地谈起了自己的所谓“困难处境”和出洋读书的迫切希望，显露出一副乞怜相。

比尔听了，沉思了一会，便表示愿意收荣祥做“侄子”，将来可以帮助他出国留学。这更使荣祥感激涕零。

荣祥本来就在苦读英语，如今又增添了新的“动力”，读得更加有劲了。他每天一早抱着英语书到黄浦江边认真地读着，直到天黑才回家。这样过了一段日子，他的成绩果然大有长进，不久考进了上海外语学院分院。按理说，他应该抓住这个宝贵的机会为建设“四化”而好好学习，但他却是出国之心更急了，连连向早已回国的“洋伯伯”比尔发信，要求及早帮助他

出国。不久，比尔真的寄来了两千多元路费。

荣祥的父母和一些亲友的头脑还是比较冷静的，他们怕涉世不深的荣祥，把命运完全寄托在一个素不相识的洋人身上，未免有点冒险，将来万一流落异邦，那就糟了，都劝他不要走。荣祥却不听规劝，断然退了学，飞往“洋伯伯”那里去了。

这个比尔究竟又是一个什么样的人呢？

比尔不是骗子。他有钱，这不假，单身一人住一所豪华别墅，用了两个佣人服侍。他“资助”荣祥读书，也是真的，还给荣祥办好了入学手续。但是，他决不是一个慈善家，而是一个唯利是图的商人。他要荣祥一个人代替原来的两个佣人做家务，并拿荣祥的劳动所得偿付自己所垫的学费、旅费以及今后的日常生活费用。

这又是怎样的“家务”呢？上上下下二十几间房间，天天要打扫，一座大花园经常要整理，另外还要烧菜弄饭，并时刻准备应付新的差遣，忙得荣祥上学回来马不停蹄地奔跑，得不到片刻休息。比尔老头的性情又很暴躁，脾气乖张，稍不合意就要呵斥辱骂，使荣祥整天诚惶诚恐，提心吊胆地过着日子。

这样过了一阵以后，荣祥发现那些半工半读的学生，工作比自己轻松，收入也足够负担学费和生活，便与比尔断绝关系，另在一家小饭馆中当“仆欧”（即服务员），过着半工半读的生活。但是，这日子也不好过，每天六点起床，乘地铁去上课，连在路上都得忙着复习功课；上完课，又立即赶到饭店，陪着笑脸，手脚不停地工作到半夜十一点，然后筋疲力尽地回到住处。刚睡上五个小时，第二天新的紧张生活又在等候他了。

这还不算，有一次荣祥更遭到了飞来横祸。原来，这个号

称“第一文明”的国家，常有不文明的凶杀、抢劫、撬窃、强奸等等案子发生，而且比别的西方国家多。在一九八一年春季的一天半夜里，荣祥住处的所有衣物钱财竟被洗劫一空，他一年多的心血全完了。衣服是非穿不可的，学费是非交不可的，荣祥在这里却无亲无故，告借无门，真是一点办法也没有。沉重的打击、极度的失望，终于把荣祥压垮了，变得目光呆滞、谵语连篇，神态异常。医院的诊断是劳累过度，精神失常，需要住院治疗。但是，谁来替身无分文的荣祥付每天二百八十美元的住院费呢？没有，他是举目无亲的啊！就是“洋伯伯”比尔也是不会帮助他的，何况他们早就断绝了一切关系。

幸好荣祥的中华人民共和国国籍还保留着，他的祖国是不会忘掉自己的孩子的。我国大使馆获悉荣祥的情况以后，立即承担起责任，为他作了必要的治疗。以后，又把他送回祖国。老父老母看到儿子去时一表人才，归来却成痴痴呆呆，不禁失声痛哭了起来，同时也感到了祖国的温暖。

关于荣祥“出洋”的故事，到此告一段落了。他在国内，有亲生父母的悉心照顾，有医生的认真治疗，有社会各方面的关怀帮助，是很可能恢复健康的。当他的神志清醒过来的时候，他会明白，自己的不幸是怎样造成的，他的第二次生命又是怎样得来的。当然，只要条件许可，并经有关部门批准，自费出国留学是可以的，但人贵乎人格，国贵乎国格，绝不能为了想出国留学而不顾人格，不顾国格。荣祥的遭遇，还可以告诉人们，对于资本主义国家，必须保持清醒的头脑，并且应该把维护国家的国格和民族的尊严，象保护自己的眼珠一样。这就是道德，就是文明，而且是最重要的道德，最重要的文明。



有些人在出国期间，完全丧失了政治警惕性，并任意接受别人的“赠予”，这既违反组织纪律，又丢掉了我们中国人民应有的尊严。而有些单位的领导，他们的政治责任心和警惕性，又到哪里去了呢？

迷人的风衣

沈裕炯 李龙琦 陈耀洪

一九八一年五月下旬，××市某艺术团刚从日本演出归来。这次演出，可说是誉满日本，收获不小，团里一时间充满了兴高采烈、喜气洋洋的气氛。正在这时，青年女演员小牛被叫到办公室，有两位公安部门的同志等在那里。

“小牛同志，你在日本演出期间，有一个叫李华的人与你接触。据我们掌握的材料，这个自称李华的人，是台湾情报机关在日本的一个特务。现在请你把他在日本送给你的礼物，让我们检查一下。”公安人员显得十分严肃、认真。

两位公安人员在小牛拿来的一堆物品中，取出一件日本风衣。经检查，在风衣贴边的夹层内，发现有一张用塑料薄膜包着的纸条，上面写着已介绍她“参加中华民国反共工作”，并授以特务的密写法和今后进行特务活动的联络暗号，每月得五百美元的酬劳，等等。

同时，公安人员在另一位青年女演员小邹那里，也在李华送给她的一件风衣里，发现了一张同样内容的纸条。

在物证面前，两位女演员不禁目瞪口呆，面如土色。经过教育帮助，她们说出了和这个国民党特务结识和交往的经过……

那是在剧团访日第一站——横滨演出的时候。这天演出结束，演员们刚刚吃完晚餐，三三两两地在旅馆客厅里交谈着。只见有一个华侨模样的中年男子，走到演员身旁，主动搭讪攀谈起来，说：“能看到你们的演出，真使人高兴，祝你们演出成功。”

此人瘦长个子，长脸，尖鼻，身穿一套笔挺的藏青色西装，瘦削的鼻梁上托着一副宽框架的茶褐色近视眼镜。这个不速之客自称李华，在日本经营茶叶，今年二十多岁，老家河北，生于台北，从未回过大陆。最后，李以惆怅的语气说：“不知道什么时候才能回老家去看看？”

李华的身世得到了大家的同情，演员们告诉他：“党和政府现在欢迎台湾同胞回大陆探亲，保证来去自由，并可提供一切方便，您不必有什么顾虑。”

次日傍晚，李华就以“朋友”的身份上楼串门来了。这时，同住一室的青年女演员小牛和小邹，正在房内欣赏日本的电